

આ પુસ્તક શ્રીમાર્યાદાલેખમાં આવેલા ગામશ્રી સીયાળાં તથા ગામશ્રી વાગરાના રહેના સ્ત્રી શ્રાવક નાહડના સંઘ તરફથી, શ્રાવક રતનાજી વાયાજી ગામ શ્રીઆદોરના રેવાસીયે શ્રીમુંવાપુરી મધ્યે શ્રાવક નીમસિંદ માણકની પાસેથી વયા યોગ્ય બુદ્ધ કરાવીને તયા કેટલિ નક વાયદો વધારીને તેમનીજ મારફત નિર્ણયસાગરનામક મુદ્દાપંત્રમાં મુદ્દિત કરાવ્યું છે. આ પુસ્તકને તપવા સંધિ સર્વ પ્રકારનો દક્ષ સરકારના કાયદા પ્રમાણે વપાવનારે પો તાને સ્વાધીન રાખ્યો છે માટે વપાવનારની રજા લીધા વિના કોડયે વપાવ્યું નહી.

સંવત્ ૧૯૪૪, સને ૧૯૮૬, આત્તિવાદન શક ૧૮૦૯.

મિતિ ફાલ્ગુન શુક્લ અષ્ટમી ચંડ્યાર.

આ પુસ્તક સ્વરીદવા માટે પ્રથમથી નામ નોધાવનાર સાહેબોને વિનંતિ કરીયે તેયે કે આ ધંધની જેટલી પ્રતો વપાયેલી છે લગનગ તેટલીજ પ્રતોના આગલથી યાદ્કો થઈ ગયેલા છે માટે થાકી થોડીજ પ્રતો ગિલકમાં રહેલી છે, તેથી જે સાહેબોએ પ્રથમથી સ્વરીદ કરેલી છે તે સાહેબોયે જેમ વને તેમ મુંવડમાં કામાટીપુરાની તેરમી ગલીને નાકે જા. લલ્લમાજી ના ગાજીની હુકાને અથવા વિષ્ણુવાડીમાં ગેવ. મેગાજી મોતીજીની પહેડીયે રોકડા નાણા મોકલીને તરત મગાવી લેવી. અમે વળામા વળા ઠ મહીના પર્યંત નામ નોધાવનારની વાટ જોઈશું નર્દાકા પઠી આપવાને વંધાતા નથી.

આ પુસ્તક જે સાહેબોને લેવાની ઇચ્છા હોય તે સાહેબોએ નીચે લખેલા જુદા જુદા ગા મોના અમારા આઢતીયા પાસેથી રોકડા રૂપયા મોકલી મગાવી લેવા, વેસાવથી મગાવના

नोरें टपाल खरच सुथां नाणा मोकलवा; नदीकां वेळुपेथेवल करी टपालनी मार फत मगावया तसदी लेवी.

- १ गामथ्री मुंबईमां कामाटीपुरानी तेरमी गलीने नाके शा. लखमाजी नावाजीनी हु कानेथी. तथा विछलवाडीमां शेठ. मेगाजी मोतीजीनी पहेडी उपरथी मगावी लेवा.
- २ गामथ्री अमदावादमां पांजरापोलनी अंदर शेठ. पुनमचंद ताराचंदनी हुकानेथी मलशे.
- ३ गामथ्री सुरतमां नानपरा मध्ये शेठ. चेनाजी वांताजीनी हुकानेथी मलशे.
- ४ श्रीआवुना पाहाडनी नीचे गामथ्री खराडीमां, नार शीतारामजी जवानमल्लजीनी हुकानेथी वेचाती मलशे.
- ५ गामथ्री शिवगंजमां शेठ. मेगाजी मोतीजी श्री जाणावालानी हुकानेथी.
- ६ गामथ्री आहोरमां शेठ. गोडीदासजी त्रीकमजीनी हुकानेथी मलशे.
- ७ गामथ्री जालोरमां मुंता. धनराजजी लालचंदजी माफां बालानी हुकानेथी मलशे.
- ८ गामथ्री थलीराजपुरमां शा. जेठाजी जवेरचंदनी हुकानेथी मलशे.
- ९ गामथ्री पुनामध्ये वेतालपेठमां शेठ जीवाजी आणंदाजीने त्यांथी मलशे.
- १० गामथ्री सीयाणामां शा. केशरीमल्ल कस्तूरजीनी हुकानेथी मलशे.
- ११ गामथ्री चित्रमालमां शा. जुहारमल्ल शिरदारमल्लजीने त्यांथी मलशे.
- १२ गामथ्री थरादमां पारेख थांवा मोतीजीनी हुकानेथी मलशे.

॥ प्रस्तावना. आ अस्तार संसारने विषे प्राणिमात्रजें जीवितव्य जे ते वायरे करी चंचल
 થયેલા જલતરંગના જેવું ચંચલ છે, વલી વિચિત્ર પ્રકારની સંપત્તિ જે તે પણ સર્વે વિ
 પત્તિયેં કરી પુક્ત છે, તથા રૂપ રસાદિક જે ફેડીયોના વિષયો છે તે સર્વે સંચાના વાદ
 લાના રંગની પેરે તરત વિનાશને પામી જાય તેવા છે; તથા મિત્ર, સ્ત્રી, સજનાદિકોના
 સમાગમથી થયેલું જે સુખ તે પણ સર્વે સપ્તોપમ અથવા ફેડજાલસમાન છે, વલી જે અ
 તંત આનંદને વલ્પત્ર કરનારા આ સુંદર પદાર્થો દમણા જોવામાં આવ્યા હોય, તેજ પદાર્થ
 યોં કાલપરિણામ થઈ રહ્યાથી ફરી અદ્યપકાલ પછી શોનાદીન થયેલા વીઠામાં આવે
 છે, એવી રીતે પ્રત્યેકપણે આ સંસારની વ્યવસ્થાને સર્વે કોઈ જાણે છે, વેચે છે, તથાપિ પ્રા
 નીના મનની ટેવ એવી કોઈ વિલક્ષણ છે કે, હું અજર અને અમર હું, કોઈ કાલે મદારો
 નાશ થવાનો નથી. તેમજ આ, મદારાં ઘર છે; આ, મદારી લક્ષ્મી છે; આ, મદારાં દેવ, તે;
 વાઢી, વાગ, વગીચા પ્રમુલ્ય સંપત્તિ છે; આ, અમુક મહોટા મદારો પુત્ર છે; આ, મદારું તેવ્ય છે;
 આ, મદારા મિત્ર છે; આ, મદારી સ્ત્રી છે; આ, મદારો પુત્ર છે; આ, મદારું તેવ્ય છે;
 આ, મદારી સત્તા છે; ક્યાંક સર્વે કોઈ મદારુંજ છે; એવો જે તેના મનનો સંકલ્પ છે તે
 પણ કરીને કોઈ રીતે દૂર થઈ શકતો નથી.

કારણ કે આશારૂપી મોહનીયેં મનુષ્યનું મન ઇટલું તો વશ કરી લીધેલું છે કે મરતાં
 સુધી પણ તેની તુષ્ણા મંદ થતી નથી, પરંતુ વિવેકવિચારે વધતી જાય છે. અર્ધમમતાનિમા
 નપણને લીધે તેનો હરાયદ્, વંજ, લોચ, આદિક જે છે તે પૂર્વકૃત કર્મોદયની પ્રવલતાને
 મોંઝે પક્ક નાગમાત્ર પણ કમી થતા નથી, એ મહોટી સેવની વાત છે.

सुखदुःखविकल्पा संयोग भवति जे कृत्तिक काल जे ने कटति तरे अनन्तरि जीव पामो
 श्राव्यो जे, तथापि जेवारे पत्नी पामे जे तेवारे पत्नी, पुनः तरे दुग्धमां नपात जाणे मत्तो
 झोपतो ! एवै मासखीने मेमां तत्तीत थइ जाय जे, एवै ना गुण पदराहात म्नीने नद थइ
 जसो, लज्जता पुण्य पणु प्रयत्न हजो तो मत्तारा ज्जापुण्य पुणं पत्ता सुधी रवेजो, परंतु पत्नी
 तो लज्जत्य ए मुखथी मत्तारे वियोग भवानो जे एमो पुन विगत निंतर जेना थंगःकरणमां
 ज्यतो होय ते कृत्तिक सुखोमां लुब्ध न थाय, एवा सोइ विरज्जात दीवामां थावे जे.

एतद्विधे विचारतां जे विषयसुख जे तेरण उन्वारायी मान्ती लीधेजा जे, पंतु पारमा
 र्थिक रीतिं जोतां तो ते दुःखरूपज जे, संसार उपारवाना हेतु जे; नरक तिर्यचादि गति
 जेमां ब्रमण कगयनाग जे, श्राव्यमर्पेन व्याघ्रादन कराना जे, एवा कल्पित सुखोनी
 दशा कराना जीवोने संसाररूप समुद्रमां थनेक प्रकारना दुःसह दुःख सहन करतां
 पुनकीडं स्वातो अनंता कालचक्र ध्वतीत थइ गया तो पण वृत्ति पाम्या नहो. ए सर्व प्रव
 ल मोहनीयनुं माहात्म्य जाणवुं. ए मोहनीय कर्म जे जे ते ज्ञानावरणादिक थावे कर्मो
 मां प्रधान जे मांटे एनी उत्तर प्रकृति अक्षयीश चेद मांहेली अनंतानुबंधि क्रोध, मान, मा
 या म्ने लोन ए चार प्रकृति जे जे तेनो जेवारे क्य थाय तेवारे जीवने क्षायक सम्यक्
 त्वनी प्राप्ति थाय अथवा ए चार प्रकृतिनुं जेवारे क्षायोपशम थाय तेवारे क्षायोपशमिक स
 म्यक्त्वनी प्राप्ति थाय, अथवा ए चार प्रकृतिनो जेवारे उपशम थाय तेवारे जीवने उपशम
 सम्यक्त्वनी प्राप्ति थाय एवी रीतिं ए चरण प्रकारना सम्यक्त्व मांहेलुं कोइ पण सम्यक्त्व
 प्राप्त थाय तेवारे ते जीव निरागी श्रीतीर्थकर देवनो प्रकाशेलो जे शुद्धम तेने पाम्यो एम

કહેવાય. તે પામ્યાથી તેને સ્વયમેવ સદ્વિચારો उत्पन्न થાય છે, તે આવીરીતે કે:—

આ, મહારો દેહ છે તે કણજનુર છે, વિનાશ શીલ છે, એનો વિનાશ કરવા માટે ઘણા રોગાદિક શુભે તત્પર થઈ રહેલા છે, માટે એને વધારે ટકી રહેવાનો ચરોતો ન રાખતો જે કાંઈ મારાથી આજ શુનકૃત્ય થું હોય તે કાલે ઉપર ન રાહું, પરંતુ આજજ કરું; ચાર દિવસ આગલ કિંવા પાઠલ પણ અવશ્ય મને એ મુકી જશે તો એના યોગેકરી હું જેટલો પ રોપકાર કરી શકું તેટલો તો એમાંથી લાન લઈલેઈ! નેવડતો એ કાંઈ મહારું થવાનું નથી, માટે મહારે એમાંથી જે સાર કાઢાડી લેવાનું છે તે નહીં કાઢી લેતાં તેને શાવાસ્તે અર્થ ગમાવું?

એનું તત્ત્વ ગ્રહણ કરી મનરૂપ મંદિરને વિષે વિવેક રૂપ દીપકને પ્રકાશ કરતો સદ્વર્તન, ડ દારવૃત્તિ, સદ્ગુરુનો સમાગમ, સત્સંગતિ, સદયતા, સર્વમોનિષ્ઠા, પરોપકારચુદ્ધિ, ઇત્યાદિ ડ તમ પ્રકારના વિચાર તેના મનમાં પ્રવેશ કરે તેના યોગે તપ, જપ, પઠિકમણ, પોસદ્, વ્રત, નિયમ, પૂજા, પ્રનાવના, તીર્થયાત્રા, સાધર્મી વાતસલ્યાદિ અનૈક શુનકૃત્યો સેવન કરી નેવડ ધનધાન્યાદિક નવવિધ વાહ્ય પરિગ્રહ તથા ક્રોધાદિક ચૌદ પ્રકારનો અન્યંતર પરિગ્રહ છે તેનો ત્યાગ કરી પંચમહાવ્રત આદરી, ચારિત્ર ગ્રહણ કરી કૃતકૃત્ય થાઉં. એ મહારું શુ સ્વ્ય કર્તવ્ય છે. એવા વિચાર તેના મનમાં નિવાસ કરી રહેલા હોય છે, તે પ્રાણી શુન ઇશાનુરૂપ પોતાનું વર્તન રાખી, અંતકાલ પર્યંત યથાશક્તિ સત્કર્મો કરી, સર્વે મુલે મંગલ ચોલાવી, ઘ્યા; સુષ્ટિમાં પોતાની કોર્તિને અમર કરનારો થાય છે. પઢી તે ધનવાન હો કિંવા નિર્ધન હો!

એવા પૂર્વોક્ત નિયમપૂર્વક આ હુંમાઅવસર્પિણી રૂપ પંચમ કાલને વિષે ચાલનારાં મનુષ્ય અપ ગ્ત્રોત્રી સંભ્યા ઘણીજ સ્વલ્પ જાણવી.

યદ્યપિ પૂર્વોક્ત ચત્તારવૃત્તિ, સદયતા, પરોપકારવૃદ્ધિ इत्यादि શુનઠત્યાં તો અન્યદશનાંડિમા પણ અનેક જીવો કરે ઢે સ્વરા, પંતુ સમ્યક્ જ્ઞાન ન હોવાથી તે માત્ર તેમને સાંસારિક સુખ નું કારણ રૂપ થાય ઢે, પણ આત્મધર્મની ડંજલાણ વિના પરંપરાયેં મોઢ પ્રાપ્તિના હેતુ રૂપ થતા નથી, કેમ કે? તેમના ધર્મ પ્રરૂપકપણ સર્વે રાગ દ્વેષની વૃત્તિવાલા ઢે; તેથી તે સત્ય કહેવાય નહીં, સત્યધર્મ તો ડંને રાગ દ્વેષનો અજાય થઈ ગયેલો ઢે, ઇવા શ્રીતીર્થકરદેવનો પ્રરૂપેલો ઢે તેજ જાણવો. ઇ યાત અનુજવસિદ્ધ ઢે, તે વિપે આર્થકાંડ તયા સમાધાન કર યાને આ ન્દાની સરસ્વી પ્રસ્તાવનામાં સ્થજ આપંડું વ્યાજવી કહેવાય નહી.

તે સત્યધર્મ પામવાની અન્નિજ્ઞાપા કરનારા વિવેકી જનોયેં પ્રયમ તો ગુરુઆધિકના મુલ થકી અનેક પ્રકારનાં શાસ્ત્ર અવણ કરવામાં હરદ્દમેશ તત્પર રહેંડું જોઈયે. શાસ્ત્રો સાંજલવા, તયા જે શાસ્ત્ર પોતાને વાંચવા જણવાં યોગ્ય હોય તે પોતે પણ વાંચવાં તયા જણવાં. કદાપિ સાંસારિક ધંધા રોજગારનાં પ્રપંચથી જો વથારે અવકાજ ન મલી શકતો હોય તો નિત્ય ષે ઘડી, ચાર ઘડી પર્યંત જેટલો અવકાજ મલી શકે, તેટલો વલત શાસ્ત્ર અવણ કરંડું, ત્યારપઢી તે અવણ કરેલા શ્રુતવું મનન કરંડું, ત્યારપઢી તેંડું નિદિધ્યાસન કરંડું. ઇ શાસ્ત્ર અવણ, મનન, નિદિધ્યાસન જે ઢે તેજ પૂર્વોક્ત સમ્યક્ દર્શનની પ્રાપ્તિ કરાવવાનાં શુજ હેતુ ઢે; માટે તે સંપાદન કરવા સાંહ જ્ઞાનપ્રદ અને જીવિતને સફલ કરનારાં શાસ્ત્રો સાંજલવાનો વઢમ કરવો.

તેમાં કોઈ અલ્પપુણ્યવાને કદાપિ આજીવિકાધિકના જયથી સાંસારિક પ્રપંચના યોગેં અવ કાજ ન મલી શકવાથી જો પ્રતિદિવસ શાસ્ત્ર જણંડું વાંચંડું, અને અવણ કરંડું ન વની શકે તો અષ્ટમી આધિક ચાર પર્વોને વિપે સાંજલવાનો અન્યાસ રાલવો જોઈયે. તેમ પણ ન

વને તો કે પાશ્વિક દિવસોમાં શ્રવણ કરવું. કદાપિ તેમ પણ ન વને અને કોઈરીતે નવનવા
 પ્રકારના વિચિત્રોપદેશ આપનારા અનેક સ્તુતિપાત્ર ગ્રંથોનું શ્રવણ ન થઈ શકે. તેવારે પોતાના
 પૂર્વરૂત્ત શ્રબુનકર્મોના ઉદયને ધિક્કારી પશ્ચાત્તાપ કરીને પણ પરમેશ્વરે વત્તાવેલા શ્રીપર્યુષણ
 પર્વના દિવસોમાં આ કલ્પસૂત્રતો શ્રવણ સાંનંતરું. એમ સાંનંતર્યાથી તથા પૂર્વોક્ત પશ્ચા
 ત્તાપ કરવાથી પણ અનેક પ્રકારના પૂર્વ સંચિત જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વંધ ત્રુટે છે, તે જેમ જેમ
 વંધ ત્રુટતો જાય તેમ તેમ ક્રમે દુષ્યોપશમની તારતમ્યતા થતી જાય, તેના યોગે શાસ્ત્ર શ્ર
 વણાદિ સાધન પણ સુલભ થતાં જાય, તેથી કાલાંતરે જ્ઞાની થયાનો શ્રવણ સંનવ થાય,
 એ શ્રુતક્રમ અનુમાનથી નિર્વિગદ્ધ સિદ્ધ છે. આ કાલમાં પ્રથમતો ધર્મ શાસ્ત્રના સંનંતર્યાનારા
 સત્યપ્રરૂપક નિર્મથી સાધુર્વની જોગવાઈ પણ કોઈ સ્થલે કોઈ કોઈ શ્રવણસંજ મલે છે, તેમ તર્તા
 જો સંનંતર્યાનાર મલી આવે તો સાંનંતર્યાના મલ્યા મુશ્કેલ છે !!

ચલી હાલના સમયમાં ઘણે સ્થલે તો ચત્તીર્વનો નિવાસ દીઘમાં આવે છે, તે ચત્તીર્વ પણ
 જેટલા આવકોને રહેવાના સ્થાનકો છે તે સર્વ સ્થાનકોમાં મલી આવે તેમ નથી; પરંતુ
 તેટલા ગામો માંહેલા પણ જે મહોટાં મહોટાં શહેરો જ્યાં ઘણા આવકોની વસ્તિ હોય
 તેવા ગામોમાં મલી આવે છે. એટલે લગભગ જેટલા આવકોને રહેવાના ગામો અને શહેરો
 આદિક તે તે માંહેલા આશરે શોમાં જાગના ગામોમાં ચત્તીર્વનો નિવાસ દીઘમાં આવે છે; હવે
 તે ચત્તીર્વો જે છે તેમાં પણ વ્યાકરણન્યાયાદિ શાસ્ત્રોમાં નિપુણ થયેલા એવાતો જાગ્યેલ સેકેડે
 માત્ર કે ચત્તીર્વો નિકલ્યા કઠણ થઈ પડે; ઘાફીના અઘાણું રહે તે માંહેલા અર્ધા જાગના
 નિર્મિતેને શ્રવણને પદિક્ષમાળં કરવાની ક્રિયા સ્થાં પણ સમજી શકે તેવા ન હોય, અને

॥ ४ ॥

अर्द्धां पङ्क्तिमणादि क्रिया कराववानी तथा टवा प्रमुखना ग्रंथो व्याख्यानमां वांचवा प्रमु
खनी कलामां निपुण निकले तेडला यतियो आवकादिकोने धर्मोपदेश करे. ते पण थोडाज
गामोमां समजवुं. परंतु जे गामोमां यतिर्जनी पण योगवाइ न मले तेवा गामडांडमां नित्य
व्याख्यान सांचलवुं तो दूर रहुं परंतु मात्र आखा वर्षमां महामांगल्यकारी महोदुं पर्युपण पर्व
आवे ठे, तेमां पांच दिवस पर्यंत श्रीकल्पसूत्र अवश्य सांचलवुं जोइये. त्यां संविद्ध गीतार्थ
महामुनिराजो के जेने सूत्र वांचवानो अधिकार ठे, तेवा पुरुषोना मुखथी कल्पसूत्र श्रवण
करवुं, ते तो रहुं, परंतु साधारण यतियोना मुखथी सांचलवानुं पण वनी शके नही एवीरिते
श्रीमालवादि देशोना गामोमां घणें स्थले अमारा दीठमां तथा सांचलवामां पण आब्युं ठे.

जे जे गामोमां वांचनारा यतियो अथवा गीतार्थ ज्ञानियोनो संयोग मले ठे, ते ते गा
मोमां सांचलनारा आवको पण वधा सरखा न होय केटलाएकने सिद्धांत श्रवण करवानी
अचिन्ताया होय ठे. ते तो अवश्य सांचलवा जाय, वली केटलाएक महोटा दिवसो ठे माटे
दमणा अवश्य सांचलवुं एम विचारी जाय, केटलाएक आपणा गाममां आपणे चार जण
महोटा ठेये ते सांचलवा नही जइथुं तो बीजा पण कोइ सांचलवा जशे नही एवा हेतुयी
जाय, तथा केटला एक दाक्षिण्यता देखाडवा महान् प्रतिष्ठित वनयासारु जाय, केटलाएक
देखादेखीथी जाय, केटलाएक समजण नही, परंतु मात्र धर्मना दिवस ठे, एवा हेतुयी
पण सांचलवा जाय. इत्यादिक सांचलवा जवाना अनेक हेतु ठतां पण सांचलनारानी संख्या
मात्र दशमो हिसो निकली शके, अने वाकीना नयमा हिसा जेटला प्राणीतो एवा अइ
होय के सांचलवामां कांइ समजेज नही. तेमने तो वधा दिवसो उद्यम करवामां अने सां

॥ ४ ॥

સારિક છુલ્લની મોજ મજાદમાંજ આનંદ માની ઘરમાં વેળી રહેવાનું ગમે એવા ઘણા નિકલ્લી આવે છે. ગર્ભમાન કાલનું માહાત્મ્યજણે એવું છે કે, ધર્મ શ્રવણ પ્રાણીમાત્રને કોહિલું યાય !

તથાપિ જે ગામોમાં સંવિદ્ધ ગીતાર્યની યોગવાદ તો મલ્લેજ ક્યાંથી ? પરંતુ શ્રીપર્વના દિવસોમાં કલ્પસૂત્ર યાંચી શકે એવો કોઈ યતિ પણ મલ્લે નહીં, અને તે ગામમાં થોડા ઘણા પણ પર્વોત્સવના દિવસોમાં કલ્પસૂત્ર શ્રવણ કરનારા તો જરૂર નિકલ્લી આવે, કદાપિ કોઈ ગામમાં તેવી સંભા ન નિકલ્લી આવે તોપણ ધર્મોત્પદ્ધ ધર્માધિકારી પુરુષોનું સાધારણ ધર્મ છે કે, તેવા ગામોમાં પણ તે પ્રકારની પ્રેરણા કરીને શ્રવણધર્મની પ્રવૃત્તિ કરાવવી જોઈએજ. હવે તેવા પ્રવૃત્તિ કરાવનારા ધર્માનિરુચી જીવો પણ આજના સમયમાં ચિરલા દીઠામાં આવે છે, તેથી ઘણા સ્થલોમાં તો પર્યુષણ જેવા મહોટા દિવસોમાં પણ કલ્પસૂત્ર ચિલકુત્ર વંચાતુંજ નથી, અને જે ગામોમાં તેવા સાંનલનાર જ્ઞાનરુચી જીવો હોય છે, તો તેમને જ્યારે કોઈ સંનલાવનારો મલ્લતો નથી, ત્યારે તે શ્રવણ રુચિર પુરુષો કોઈ યતિને તેહીને કલ્પસૂત્ર શ્રવણ કરવાનો ઠરાવ કરે છે, પરંતુ યતિયો પણ એવા હોય છે કે, જે ગામમાં પર્યુષણના દિવસોમાં રહે તે ગામ માંથી પાંચ પચાશ રૂપયા પેદા કરવાની ઇચ્છા રાખે એવા હોય છે, તેથી તે શ્રવણ કરનારા જે નિકલ્લી આવે તે ચલ્લી વીજા પોતાના મિત્ર, હેતુ કિંવા સગા સંબંધિ શ્રવણ સાધર્મિ જાડે અને તેમજ તેવા કોઈ અન્યજનોથી મિલાપ કરીને પાંચ વશ જણને એકઠા કરી મહાજનના ઝેલીઆને સમજાવે તેમની મારફત આવકોની પાસેથી ટીપ કરાવી યતિને આપવા સારુ પેસા એકઠા કરે છે, તે એકઠા થયા પછી યતિને વહાર ગામથી ચોલાવવામાં આવે છે, જે આવી પર્યુષણના આઠ દિવસ તે ગામમાં રહે છે, અને તેમાં કલ્પસૂત્ર વાંચવાના દિવસોમાં

કલ્પસૂત્ર પણ પોતાની પાસે જેવી પ્રત હોય તેવી પ્રત ઉપરથી સર્વ સનાને યથામતિ વાંચી સંનજાને ત્યારે સાંનજનારા સાંનજી શકે.

તિહાં કોઈ કોઈ પોથીમાં તો સંદેષથીજ વાત લખેલી હોય છે, અને કોઈમાં અતિસંદેષથી કોઈમાં મધ્યમથી, કોઈમાં તેથી વિશેષ તેમજ કોઈમાં ઊલટુ રીતે સવિસ્તર વાત પણ લખેલી હોય છે, હવે તેજ ગામમાં એક વર્ષે એક યતી આવે, અને વીજા વર્ષે વીજો યતી આવે, તો તે વીજી પોથી લઈ આવી વાંચે, તેમાં વજી કોઈ કયાનાગ ડઠો અધિકો લખેલો હોય, તે સાંનજીને અથવા તેજ યતી હોયને વીજે વર્ષે વીજી પોથી લઈ આવીને વાંચે તો પણ સાંનજનારા ઘણા પ્રતીણતો હોય નહીં, કે જેથી તે સમજી જાય જે કલ્પસૂત્રનો મૂલપાવતો ૧૨૧૬ શ્લોકનો છે, તેનો અર્થતો માત્ર અર્થ કરનારાડની વાક્યરચનામાં ફેર પડે તે જલે, વાકી જા ગાર્થે યથો સરલો હોય છે. પરંતુ પાઠજથી કેટલાએક આચાર્યોએ જે કયાનાગ વધાલો છે, તે કોઈયે થોડો તો કોઈ આચાર્યે ઘણો જાગ વધાલો છે; એવી વાતના સમજનારા થોડા હોય; પરંતુ ગયા વર્ષે તો આ અમુક કયા સાંનજી હતો તેમાં આટલી વાત ન હતી, અને આ વર્ષે આટલી વાત કેમ વધારે આવી? કિંયા ડઠી આવી, અથવા ગયા વર્ષે આ અમુક કયા વાંચવામાં આવી હતી, અને આ વર્ષે તે કયાજ કેમ ન વંચાણી? એવી અંશકાઉ કરનારા ઘણા હોય માટે તેમના મનમાં તેવી અંશકાઉ મુંજવણ કરી નાલે છે તેથી તેમને મહોટું વિચાર થઈ પડે છે. માટે તેવા ગામડીયામાં જો એકજ પ્રકારનું લખેલું પુસ્તક વર્ષોવર્ષ વંચાતું હોય તો તેમને કોઈ સંશય ઉત્પન્ન ન થાય તેમને માટે. તથા કોઈ હુદ્દા આંચક જરાવસ્થાને લીધે અથવા કોઈ રોગાદિના પ્રસંગથી ચાલીને ડપાસરા છુધી પણ કલ્પસૂત્ર સાંનજવા માટે જઈ શક્તો ન

होय तो ते पोताने घेरज वेग थाकां पण कळपधूत्र वांची शके तेवाने माटे, अथवा कोइ
 काने वदेरो होय तेथी बीजानो करेलो उपवेश अथवा न करी शके परंतु पोतें वांची जाणतो
 होय तो तेने पण अंतराय न पडे तेमाटे, तथा घणा न्दाना गमोमां मात्र पांच वश
 घेर आयकोना होय ते तो तिदां कोइ यतिपण वांची संज्जायनारो जायेज मजे ! तेवा गा
 मोना रक्ष्यास्त्रीयोने पण कळपधूत्र सांज्जायानो अंतराय न पडे तेवाउने माटे, तथा घणा
 स्थले आनिकाउ परिधि एटले पडदा आडा राखीने वेसे ते तेवाहिर सांज्जायाने अर्थ जो उपा
 सराविकमां जाय तो ते आडो पडदो वांधीने अन्यस्थानके कयां जइ वेशी शके ? माटे पोथी
 होय तो तेपण घरमां वांची शके तेची आनीकाउने अर्थ. तथा तरतनी दीक्षित केंटलिएक
 साधवीउ पण एवी होय ते, के तेमने जो सुगम वालावबोध करेलो होय तोज वांचवाने
 अनुकूल आय. नही तो ते वांची शकवाने अशक्य आय ते तेमने माटे. इत्यादि बीजा पण
 श्रोताउने विघ्न करनारा अनेक कारणी ते. ते सर्व अडचण मटाडवाने माटे घणा मुनिरा
 जोने, तथा संविज्ञ पक्षीउने, तथा श्रीपूज्य नद्वारक अचार्यादिकोने, तेमज घणा यतीयोने,
 घणा वेस्त्रोना आयको आज केंटला एक वयं यथा दूरदमेस फदेतां आवे ते के, सहेजा
 इथी वंचाय एवी रीते जो कळपधूत्रनो वालावबोध करीने उपावी प्रसिद्ध कळो होय तो तेथी
 श्रोता जनोनी उपर महोदो उपकार आय, अने पूर्वोक्त हरकतो मटी जाय. तेम वतां कोइ
 पण आचार्यादिकें तेम कणुं नही. तेवट संवत् १९३६ नी शालमां श्रीविजयराजें
 इस्रि मालवावेश मांहेला श्री जांबुवा नगरने विपे मास कळप रह्या हुता, ज्यां मालवा,
 मारवाड तथा गुजरात अने पारकर मली चार देशना आयको तरफथी चार माणसोए

आवीने महाराज साहेबने कल्पसूत्रनो सुगम बालावबोध बनावबानी विनंति करी ते सांजनी महाराजें कहुं के आगल ए कल्पसूत्रनी आठ ढालो पंक्ति श्रीज्ञानविमलसूत्रियें जापा रूपे रचेली ठे, एहुं सांजनीये ठेयें माटे हवे विशेष सुगम करवानी जरूर नथी, तोपण श्रीसंघनी तरफथी विनंति करवा आवनारा माणसोंयें कहुं, के ते ग्रंथमां यविरावली तथा साधुसमाचारी नथी माटे एक व्याख्यान ओढुं ठे, अने वली बात पण संक्षेपथी कहेली ठे. तेथी ते ग्रंथ अधूरो कहेवाय. कहुं ठे के, “अधुरुं ग्यानसो ग्यान नही, अधूरो जण्योसो जण्यो नही, ॥ अधूरी रसोइसो रसोइमां नही, अधूरो वृद्ध सो फले नही ॥ अधूरो फल पाको सो बराबर स्वाद नही, तिणसुं संपूर्ण चाहीजे” ते आप महान्धुरूप ठो, परमो पकारी ठो माटे श्रीसंघनी उपर कृपादृष्टि पूर्वक अमोये करेली अरजी कबुल राखो.

एहुं सांजनी महाराजे आवकोनी हस्तक चार पांच जंभाराडमांथी घणी जीणें पुरातन लखेली चूर्णि, निर्युक्ति, टीकादिक पंचांगीनी, वे चार शुद्ध प्रतो एकठी करावोने कल्पसूत्र नो बालावबोध करवा मांझ्यो; ते तयार थया पठी केटलाएक श्रावकोयें तो ते प्रत उपर थी उतारा करवा मांफथा ते सुमारे पांच पचाश उतारा पण थया वली पण उतारा करी प्रतो लखावबानी इहा घणा जनोना मनमां हत्ती. पण जहिया तरत बखत उपर मली शके नही. तेमज प्रत लखी तयार करवाने पण बरसोना वर्ष निकली जाय, एक प्रत पचाश शत रूपया खर्च करवाथी बनी शके, ते काम बधाने अनुकूल पडे नही. मात्र तबगर शेठ साहु कारोथी बनी शके, परंतु गरिव वांचनाराथी एटला पेशा खर्चाय नही तथा वली ते प्रत लखा वीने पठी शोधन करी आपनार पण कोइ मली शके नही. इत्यादिक अनेक प्रकारना विघ्नो

जलाननाराउने माथे पढ्याथी सर्वे सज्जनोना मनोरथ पूर्ण थइ शस्या नही.
 त्पार पवी संगत् १९४२ नी जालमां मद्दामुनि श्रीकीर्तिचंडजी मद्दाराज तथा मद्दामुनि
 केजरविजयजी ए वे मुनिराजो ते साक्षुत् जाणे चोया आरामंदेला साधुना नमुनानी मू
 निर्जित दोयनी ? एया शुद्ध चारित्रिया, पंचमद्वाघतना यथार्थे पालनारा साधुउयें श्रीसीया
 णानगरमां आनी चोमातुं कसुं. अकस्मात् वनाय एयो वन्यो के गामश्री वागराना
 रदेवासी आगकोंने ते गामना सिरवार साथे कोइ प्रकारनो नाथो पळ्यो तेने लोथे तेमने
 पण पोताना घर मूकीने गामश्री सीयाणा नगरमां आनी रदेवुं पडुं. एम ते गाममां वे
 गामोना आगकोनो जमान थयो, अने साधु मुनिराजोनी जोगवाइ पण मली आव्याथी
 त्यां पणा आगक आगिकाउयें सम्पत्कत्वादि अनेक प्रकारना व्रतपत्रकाण कथा. तेमां वली
 ते वलतमां विशेष आश्रयें छत्पन्न करनारी आ वात वनी के, ते गामना रेहवासी द्धत्री,
 चोथरी, पांची, कुंनारादि अनेक प्रकारना अन्वदर्शनीउ तेमां वली यवन लोको अने ते
 गामना गकोर सद्धित पण साथे मली सम्पत्कत्वादि व्रत धारण करया मंनी गया. एवी
 रीतें अनेक जीवो त्यां समकेत पाम्या. नेवट जेनाथी कांइ विशेष व्रत छेवुं न वनी शक्युं,
 तो तेणे मात्र मद्दारे आ जन्मपर्यंत खूड न वालवानो, कोइयें पंजोसणना आव दिवस
 पर्यंत धान न कापवानो, केटला एकें रात्रिजोवन त्याग करवानो, कोइयें आवम चौवशें जी
 नहिंसा न करवानो, तथा गामना गकोरना चाइयें तो जावजीव हिंसा नदीं करवानो
 एया पणाजनीये नियम लीधा. तथा गकोरे पोते पोताना घरमां जे वकरा तथा पाडा प्रमुल
 अनेक जातिना जीवो हिंसा करया माटे राखेला इता, तेमने पण अन्वयदान आथी वूडा

પરી શ્રાવ્યોના પંચ સ્વાતાનો જીવદક્ષિ પાંજરાપોત્ત છે તેમાં મોરુલી શ્યામ્યા. ક્ત્યાદિ રીતે તે પોમાસામાં પણ જીનો સમયેત પ્રમુલ થનેક પ્રકારના વ્રતધારીત થયા, તેથી મહોટો ઉપકાર થયો, અને જૈનધર્મ અત્યંત વેદીપ્યમાન સૂર્ય સરલો વીસયા લાગ્યો.

તેમજ વીજા પણ સ્ત્રીયાણા ગામના પરગણને આસપાસ ચારે ચાલુચે ફરતા વીજ વીજ પચીણ પચીણ કોશમાં આવેલા ગામોના રહેવાસી શ્રાવકો માંહેલા ઘણા શ્રાવકો પણ સ્વાચર તીર્થ કરતાં જંગમ તીર્થ વાંદવામાં અસંખ્યાત ગુણુ લાજ વધારે છે, એટલે સમજીને ત્યાહાં વિરાજેલા વે સાધુ મુનિરાજોની સાથે સાંવત્સરી સમાવવાને માટે વંદન કરવા નિમિત્તે શ્યામ્યા.

એવી રીતે ઘણા ગામોના શ્રાવકો એકઠા થયા, તેવો અવસરે પ્રસંગાનુસારે મુનિરાજોએ પણ ધર્મોપવેશમાં જ્ઞાનદાન આપવાની હુલના કરનાર અન્ય કોઈ દાન નથી એટલે ધ્યાલ્યાન કરું તેવારે સજ્ઞા માંહેલા શ્રાવકો વોઢ્યાકે, એ જ્ઞાનદાનતો મુનિમહારાજ થી થઈ શકે છે, પરંતુ શ્રાવકોથી કાંઈ બની શકતું નથી. તે સાંજની મુનિમહારાજ વોઢ્યા કે, પુસ્તકો લલાવીને જે જે જ્ઞાન જાણવાની તથા વાંચવાની રુચીવાલા હોય તેમને આપવાથી તથા જ્ઞાનના ઉપકરણ આપવાથી, તેમજ જ્ઞાન જાણનારાંને અન્નવસ્ત્રાદિકરું સાહાય્ય આપવાથી, વીજાને જાણાવવા આદિકથી શ્રાવકો પણ પરિપૂર્ણ જ્ઞાનદાન કરી શકે છે.

એ વાત મુનિર્હના મુલ્યથી સાંજલવા પઠી તેજ દિવસે રાત્રિના વલતે શ્રાવકો સર્વે એકઠા થયા. તેમણે એવો ઠેરાવ કર્યોકે પંજોસણ પર્વમાં કલ્પસૂત્ર સાંજલવાને તથા વીજા પર્વોમાં જે જે પર્વ જ્યારે આવે છે તેવારે તે તે પર્વની કથાંત સાંજલવાને ઘણા શ્રાવકોને અંતરાય પડે છે, માટે આપણને પ્રથમ જાગમાં તો પૂજ્ય નદારક શ્રીવિજયરાજેન્દ્રસૂરિયે બનાવેલા કલ્પસૂત્ર

नो बालावबोध ठे ते उपायनो अने बीजा जागमां बीयालियादिक सर्व पर्यनी कथाउनो वा
 लालवबोध उपायनो, तथा बीजा जागमां बली कोइ सर्व संघने उपयोगी ग्रंथ ह्यो ते विचार क
 रीने उपावीछुं. एवीरीतें गामश्री सीयाणा तथा गामश्री नागराना आवक पंचो मलीने कबुलात
 आपीके जे पूर्वोक्त ग्रंथो ठापयानो खरच लाग्यो ते ग्रमो आपीछुं. तेनो व्याज लइछुं न
 द्दी. अने उपायला प्रत्येक पुस्तकनी शो शो नकलो तो निर्ग्रथ साधुउ तथा असमर्थे आवको
 जे वांचयानी रुचीवाला ह्यो तेमने मफत आपछुं. एवो ठेराव करीने उपायया संबंधी का
 मकाजनी तथा शो शो नकल कोने मफत आपनी तेनी तपास करवा माटे शा. रतनाजी
 नाथाजी गामश्री आदोरना रेगासी आवक ठे ते घणुंज ग्रामाणिक, नीतिमान, विवेकी, माह्यो,
 ब्याड्ड, जरोसादार, विवाह अने शास्त्रज्ञ ठे माटे तेने अधिकारी ठेरीने प्रथम श्रीकल्पसूत्रनो
 बालावबोध ठापयाना कामने मवत आपवा माटे टीप जरवा मांनो तेमां मवतकरनारा आ
 नकोनी संख्या घणीज महोटी अवाथी आवक केंसरीमल कस्तुरजी गामश्री सीयाणा वाला
 ये कणुं के जो बीजा ग्रहक ए पुस्तकोने लेनारा थ्यो, तो तमोयें ममावेला पुस्तकोनी संख्या
 मां फाला प्रमाणे प्रत्येक पुस्तक राखनार धणीने पुस्तको कमती आपीछुं ते यात सर्व टीपमां
 नाम बाखल करनाराउये मंजुर राखीने सजा विसर्जन थइ. ते विसर्जें श्रीसंघे करेला ठेराव
 ने अनुसरीने में आ पुस्तक श्रीसुंदरमां आवक नीमसिंह माणकनी मारफत उपायुं ठे.

ह्ये आ ग्रंथ श्रीगुरुपणाना वियसोमां वांचयानो ठे माटे हालमां महारा बीठामां आवेली
 प्रवृत्ति मुजब केटलाएक आवक अने साधुउनी जे उलटी आचरणा पंजोसणना वियसो
 मां पण सुधरती नथी ते ह्ये सुधारी लेयो एवी आशा राखीने प्रथम तेमनी आचरणा

कही देखाहुं दुं. जे दिवसोमां प्रत्येक सम्पक्वष्टी जीवोने अरस्परसमां उत्पन्न थयेलो वे रविरोध ते, सर्व मन, वचन कायार्थेकरी टाली नाखवो जोइये, जे दिवसोमां प्रतिक्रिए धर्मध्यान मां प्रयुति करवी जोइये, जे दिवसोमां हर हमेश संवरजावमां रहेहुं जोइये, जे दिवसोमां उ नम प्रकारना वैराग्य दशाने स्फुरण करनारा, एवा महान्धुरपोना रचेला शास्त्र श्रवण करवा जोइये, जे दिवसोमां राग द्वेष टाली शत्रु मित्रने समनावे गणवा जोइये, जे दिवसोमां पद कायजीवोनी जयणा राखवी जोइये. कारणके स्वानाविक पण आवकनो आचार ए ठे जे को इ पण कार्य करवुं ते जयणायुक्त उपशमनावसहित करवुं, तेवारे पंजोसण जेवा सर्वोत्तम प र्वमां तो वली उपशम जाव अत्यंत विशेष राखवानी आवश्यकता ठे. तेम ठतां पंजोसण जे वा महोटा दिवसोमां पण आपस आपसमां एक कहे के महारो गद्य महोटा तो बीजो कहे शे थमारो गद्य महोटा. एम गद्यने माटे ज लडाइ करी विरुद्ध वचन बोली क्लेश उत्पन्न करी नाखे, वली एक कहेशे के तमे चोथनी संवत्सरी करो ठो माटे जैनमतथी विरुद्ध चाजो ठो, वली बीजो कहेशे के तमे पांचमनी संवत्सरी करो ठो ते जैनमतथी विरुद्ध करो ठो, एक क हेशे तमे उगमती तिथी ल्योठो, तो बीजो कहेशे तमे आयमती तिथी ल्योठो, तेमज एक कहेशे के देरासरनो था अमुक पूजारो राखवो तो बीजो कहेशे अमुकने राखवो, वली सा मिवात्सल्य जीव दयानां उत्तम प्रकारनां कार्याने माटे तेमज गोरजीनी पठेडीने माटे, वास क्लेप नाखवाने माटे पण टीपणीउ फरती करे ते वखत पण एक बीजानी पासेयी कमती जा स्ती रकम नराववाने माटे में एटहुं थाएवुं तो तमे एटहुं आपो. नही तो हुं अमुक रकम नही आपीश, हुं पण अमुकज रकम आपीश. एबीरीतें एक बीजानी साथे क्लेशकारी वचन बोले

ॐ. धनुं धुं कहीयें, परंतु आत्मा वरसनां जे वरवांथा होय ते पंजोसण जेवा मद्दोटा पयना दिव
 सोमां आयी उना करीने कजीयो उत्पन्न करवानुं कारण नीपजाने. वास्तविक रीतें जोतां
 श्रायकोने तो गड ठेज नही. जो गड ते तोपण साधु आश्रयी सिद्धांतोमां गड कह्या जे. परं
 तु श्रावक आश्रयी कोइ स्थानके सिद्धांतोमां गड कह्या नयी. माटे गडोने वास्ते लडाइ क
 रीने पंजोसणना दिवसोमां बुनक्रिया करची पडी मूकी तेने वदले कलङ्करण रूप क्रिया तो
 अश्रय नज करची जोइयें. तेमज यली जेनी मरजीमां जे आने ते धणी पोतानी श्रद्धापूर्वक
 तेडला नाणा टीपणी प्रमुखमां चरी आपे क्रिया न पण चरी आपे तो तेथी जुं मेरफायेदो
 थयो ? पोते पोतानी उदारतासहित जेम वने तेम बुनक्रियामां गधारे इय खरचनुं ते पण
 पोतानी लघुता द्यावता वतां खरचनुं, कारण के वनता सुधी जो गुप्त रीते परोपकारमां खरचा
 तुं होय तो यली धणुंज रुडुं समजयुं. समजु श्रायकें तो पोतानुं नाम राखयानी पण अजिजा
 पा न राखयी; परंतु नेवट कोइरीतें वूटी शकानुं न होय, तेवारे पोतानुं नाम आपनुं पढे तो
 नजे; नहिं तो मात्र नामनाने माटे इय खरचीने अल्प फल प्राप्त करी लेनुं नही.

यली आ कल्पवृक्षने सनासमद् वांचनारें केवी रीतें वांचनुं ते संवधि केडलो एक खोजा
 सो यद्यपि प्रथम आ ग्रंथना प्रारंभमां लखायलो ते खरो, तथापि यली काइक वांचनाराने
 विशेष ज्ञानमण करयानी राजा लइयें तेये के, प्रथम तो वांचनार जे होय ते श्रीनीतिरागना
 वचन उपर पूर्ण श्रद्धालु होय, वीजुं वैद्यकाज्ञाने अनुमाने यथाशक्तियें कोइपण प्रकारनुं प्रत
 करेलुं होय, वीजुं सनासमद् जे दिवसथी वांचे ते दिवसथी मांझीने ज्यासुधी पूर्ण करे त्यां
 सुधी सचिन वस्तुनो त्यागी होय, चोथुं वांचे तेडला दिवस ब्रह्मचर्यनो पालनारो होय, एवो

पुरुष पोसद् अथवा सामायिक लझे, आगलं शुद्ध बाजोट राखी तेनी उपर कवली स्थापी ते उपरे धुनु यत्ना सहित, दिनपुर्वक पुस्तक राखीने पठी सांचलनराजनी सना एकठी थाय तेवारे वीजो एक बाजोट मूकेलो होय तेनी आगल पांच पच्चीश वाड्यो गीत गाती थकी आवी ने प्रथम कंकुटुं स्वस्तिक गुंढली करी तेनी उपर चोखा शालिनुं स्वस्तिक गुंढली करे ते गुंढली करीने वाड्यो तथा माणस सर्व ज्यारे पोतपोताना योग्य स्थानके वेसी जाय त्यार पठी वांचनार जे होय ते त्रण वार पुस्तकने नमस्कार करे, पठी सनासहित पोते उजो थझे ए क नवकारनो पाठ कहीने “ पुरिमचरिमाणकप्यो० ” ए मंगलाचरणनी गाथा संपूर्ण कहीने पठी नीचे वेसी मुख मुखवस्त्रिका राखीने सनासमद् वांचना करे, परंतु उवाडे सु खे वांचे नही ते पण काल वेलाये वांचे ते आवी रीतें के सवारना सात वागाथी ते अगी थार वागा पर्यंत वांचे, अने फरी मथ्यान्हे वार उपर एक वागाथी मांढीने सांजना चार वागा पर्यंत वांचे एवा प्रकारनो विधि जेटला दियस वंचाय तेटला दिवस दररोज करवो एम करी बराबर मुदतसर आठ वांचना तो अवश्य पूर्ण करवी अने अगिरावली पद्दावली जो तेटला दिवसमां संपूर्ण न वंचाइ शक्य तो ते पंजोसणना बीजा दिवसें वंचाय तो पण कांइ हरकत नथी. एवी रीतें वांचतां कदापि एक वांचनारनो वांचतां वांचतां घांटो वेसी जाय, अथवा बीजुं कोइ निमित्त वनी आवे, तो ते स्थाने बीजो जे श्रद्धालु वांचनार आवी वेज्ञे ते पण पूर्वोक्त विधिसहित वांचे. आ सना समद् वांचनारनो विधि कह्यो.

हवे जे पोतानी मेले मनमां वांचीने धारी राखतो होय, अथवा पोतें वांचीने पोता नेज सांचलनुं होय, तो तेणें पण मुखवस्त्रिका आडी आपी पवित्र थझे अकाल वेला टाली

કવલી ઉપર પોથી રાણી ગાંચડું. એ શુનફલની વૈનારી ઉત્તમ પ્રકારની ગાંચવાની રીત છે.
 આ ધંધમાં જે જે સ્થાનકે જે જે વિષયો ઉપર કયાઈ આવેલી છે, ત્યાં ત્યાં તે તે કથાર્તના સંબંધ
 માં જે જે વનાય થનેલા તે તેના ચિત્રો પણ સ્થાનકે સ્થાનકે વાલજા કરેલા છે. એવા સર્વે મ
 લી ચોરાસી ચિત્રોનો સમાવેશ કરેલો છે, તેમાં અમારા તરફથી કેટલા એક ચિત્રોમાં ચૂલો થયે
 લી છે. એક તો શ્રીમદ્દાનીર નગવાનને વેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કુદ્દીમાંથી દુરણી ગમેયી
 થેવતાયે જે વચ્ચત સંદૃષ્ટા છે, તે વચ્ચત જન્મેલા વાલકના જેવું તથા દ્વારાદિક આનૂયણોયે
 કરી પુત્ર નગવાનનું રૂપ દર્શાવેલું છે તે ઠેકાણે એવી શ્રાકૃતિ કરવી જોઈતી ન હતી, પરંતુ
 દ્યાસી ક્વિચિત્ ગર્ભમાં રહેલા વાલકનો જેવો આકાર થાય છે તેવી શ્રાકૃતિ આનૂયણોરહિત
 કરવાની હતી, તથા ગલી એજ ગર્ભ ત્રિશલા રાણીની કૂલ્યમા સંક્રમાવવાને વચ્ચતે પણ તેવી
 જ શ્રાકૃતિ કરવી જોઈતી હતી, ઘીજું જે વચ્ચત નગવાન શ્રીવીરસામીને ઇંડ મહારાજ મેરુપ
 વૈતની ઉપર પાંડુકનમાં જન્મસંવંધિ મહોત્સવ કરવાને લઈ ગયેલા છે તે વચ્ચત ઇંડના સ્વો
 લામાં ઘેસાડીને નગવાનનાં પગનો અંગુલો મેરુપવૈતની ઉપર રાણી જાણે તે અંગુલો મેરુપવૈત
 ને વાવતો દોષ ? એવા આકારમાં જ્ઞાન કરાવવાનું ચિત્ર કરવું જોઈતું હતું, તેને વચ્ચતે ઇંડના સ્વો
 લામાં આઢો સુઘારી મૂક્યા જેવી શ્રાકૃતિ બની ગયેલી છે. એ પણ ચિત્રમાં ચૂલ થયેલી છે.
 તથા ગલી કેટલેક ઠેકાણે જે વચ્ચત જેવા અંતઃકરણના વિચારમાં જીવ દોષ તે વચ્ચત તેની
 મુલમુદા તથા શરીરના અવયવો પણ તેવાજ કરવા જોઈયે તેને વચ્ચતે તેવી મુલાકૃતિ થને
 શરીરના ધીજા નાગોના અવયવો ન બનેલા જેવા ચિત્ર પણ થઈ ગયેલા ધીજામાં આવે છે. તે
 સંવંધિ અમારાથી અજ્ઞાણપણે જે જે ચૂલો વિવેકી સજ્જનોને ચિત્રોમાં ધીજામાં આવે તે

वलकुल हतीज नही तेमज बीजी पण टवामां लखेली प्रतो साथे मेलवतां केटलिक वातो न्यूनाधिक दीगामां आवी माटे बीजी वे त्रण कल्पसूत्रोना टवानी प्रतोनो आधार लइने तेमां ठापनार आवक नीमसिंह माणेकें वधारो कळो तेथी आ ग्रंथ लगनग अगीआर हजार श्लोक संख्या जेटलो थइ गयो. हजी पण थविरावली पटावली वगैरेमां घणी वात वधारे लखवानी हती पण थोडा दिवसना व्याख्यानमां पूर्ण थइ शके नही तेना नयथी पडती मूकी देवी पडी ठे; तथा वली श्रीपार्श्वनाथस्वामीना चरित्रमां तेमज बीजे केटलेक स्थानके अन्य प्रतोमां लखेली वातोथी तदन जुदीज रीतें अने अति संक्षेपमां महाराज साहेबे वातो लखी काहाडी हती ते मांहेली घणा स्थले तो फेरवी नाखेली ठे, परंतु केटलाएक स्थानके संशय होवाथी तथा महाराजने कागज लखी छुवाव मगाववाथी घणा दिवस ठापवातुं काम बंध राखवुं पडे तेम न वनी शकवाथी एमज रेहेवा बीधी ठे. तेमज ठापवाने घणी उतावल हती माटे वधारे शोधन पण थयुं नथी, तथापि जेटलुं वनी शक्युं तेटलुं यत्किंचित शोधन पण कथुं ठे. वली मारवाड, गुर्जर तथा हिंडस्थानी मली त्रण जापायें मिश्रित आ ग्रंथ महाराज साहेबे वनावेलो हतो, परंतु तेमां घणा वांचनार साहेबोने वांचतां कंटालो उपजे कदाचित् कोइने यथार्थ अर्थ न वेडो, तेथी ते जापा सुधारीने आवक शा. नीमसिंह माणकें घणु करी एकज गुर्जर जापामां लखीने ठाणुं ठे. तोपण हजी कोइ स्थले मारवाडादि देशोनी जापायें मिश्रित थयेली जापा रहेली हजे तथा कोइ कोइ वातो पण अपूर्ण रहेली हजे. ते मज पुनरुक्ति पण घणा स्थानकें दीगामां आवडो ते सर्व वांचनार सज्जनोयें सुधारी वांचवुं. आ ग्रंथमां शोधनार आवक नीमसिंहमाणकनी नजर चुकथी तथा बुद्धिनी मंदताथी तथा

લાલાચી મોકલેલી પ્રતમાં નેલકના દોપથી જે જે ચૂલો વીગમાં આવી તે સર્વેનું શુદ્ધિપત્ર પણ
 ગામ શ્રીશરાદથી પારેલ શંવા મોતીચંદે કરી મોકલેલું છે, તે પ્રમાણે અહીં ઠાપી મુકલું છે;
 તથાજ તે શુદ્ધિપત્ર ફરી પાલું પ્રત સાથે મેલવાને ફુરસદ ન મલવાથી તપાસવામાં આવ્યું
 નથી, તેથી તેમાં પણ વધી પૂરેપૂરી ચુકો દાખલ થઈ ગયેલી હોય એમ જણાતું નથી, માટે
 એવી ચૂલો સંવંધિ જે કાંઈ લામીયો રહેલી આ ગ્રંથને વિષે વાંચક જનોને દૃષ્ટિગોચર થાય તો
 તે સાદેવોયે ગ્રમારા ઉપર કૃપાદૃષ્ટી રાखીને સુધારી વાંચવી. ગ્રમે આ ગ્રંથમાં રહી ગયેલી
 ચૂલોસંવંધિ થયેલો ગ્રમારો અપરાધ તથા વીજોપણ જેકાંઈ શ્રીજિનવચનવિરુદ્ધ આ ગ્રંથમાં
 લાલાણ કહું હોય તે સર્વેનું મિષ્ટાકુલં સર્વ શ્રીસંપત્તી સાથે કરીયે ટેયે.

તથા એ ગ્રંથમાં જે વક્રજઢાદિ ઉપર દૃષ્ટાંતોની કથાલ આવેલી છે, તેમજ વીજા પણ ઘણા
 સ્થલે કથાલ આવેલી છે, તેમાં જુદી જુદી પ્રતોની લલાવટ ઉપરથી ફેરફાર વીગમાં આવેલો
 માટે પ્રથમ કદપસૂત્ર સાંનજનારા સાદેવોયે કોઈ જગાયે કથા વિસ્તારપૂર્વક સાંનજેલી હોય
 અને એ ગ્રંથમાં સંદેપથી લેખેલી હોય, અથવા પ્રથમ કોઈ જગાયે સંદેપથી કથા સાંનજેલી
 હોય અને આ જગાયે વિસ્તારપૂર્વક લેખેલી હોય અથવા તે કથાના સંબંધમાં પણ કોઈ વાતો
 કોઈક પ્રતમાં એક રીતે લેખેલી હોય અને તેજ વાતો વલો વીજી પ્રતમાં વીજી રીતે લેખેલી
 હોય તો, તે સર્વે જુદી જુદી પ્રતો જુદા જુદા સાધુએના હાથથી વનાયેલી હોવાથી તેમજ
 જુદા જુદા માણસોના હાથે લલાવાયથી પરંપરાયે એવા પ્રકારનો ફેરફાર ચાલ્યોજ આવે છે,
 માટે તેવા તેવા ફેરફાર જોઈને કોઈ વાંચનારે અથવા સાંનજનારે એમાં ખૂલ થયેલી છે એમ
 સમજીને મનમાં સંશય ધાણવો નહી. નિઃસંદેહ થઈને એકાગ્રચિત્તે સાંનજલું.

વલી અમો સર્વે શ્રાવક નાહુંને મહોટા હલસાહુર્વરુ પ્રાર્થના કરીયેં ઝેયેં કે, આ કલ્પ
 ધૂમ્રની જો ગથારે પ્રતો ન રાલી સકાય તોપણ પ્રત્યેક શ્રાવકે એકેકી પ્રત તો પોતાની પાસે
 અવશ્ય રાખવી. કેમકે? આ પુસ્તકમાં મહા માંગલિકનાં કરનારા એવા ચૌદ સુપન જે શ્રીતીર્થ
 પર જગવાનની માતાને જે વચ્ચે જગવાન કૂલમાં આવી ઉપજે છે, તે વચ્ચે દીઠામાં આવે
 છે, તે પોંચે સુપનાનાં ચિત્રો પર્ણાંજ સુશોનિત વનાવી લાવલ કરેલા છે, તેમજ વલી પ્રત્યેક
 વર્ષમાં પંજોસણપર્વના આઠ દિવસ લગણ પ્રત્યેક શ્રાવક ધંધો રોજગાર સર્વે મૂકી વેંડને
 ધર્મસંવંધિ જે જે શુભક્રિયાઈ જગવાને કહેલી છે તે કરવામાં તત્પર રહે છે, તો તેમને તેવા
 મહોટા કિલસોમાં યદ્યપિ ગુરુ પાસેથી સાંજલવાની જોગવાઈ મળતી હોય તો પણ ફરી
 પોતાને ઘેર આવી અથગાહી લેવાને માટે પ્રત રાખવાની અવશ્યકતા છે, તેમજ જેમને યુવો
 કિક પાસે સાંજલવાની જોગવાઈ ન મળે તે સાહેવોને તો જરૂર વાંચવા માટે રાખવીજ જોઈ
 યે. અમો તો જૈન ધંધુડને એવી જલામણ કરીયેં ઝેયેં, કે પ્રત્યેક શ્રાવકે વધાય પુસ્તકો લલા
 વી તેનો સંગ્રહ કરી રાખવો જોઈયેં. જો કદાપિ તેટલું હ્ય સ્વચરચાને સામર્થ્ય નહીં હોય
 તો માત્ર આજના સમયમાં ઠાપાલાનાની કલાથી લાવેલા પુસ્તકોના કિમતના પચાશમા
 હિસ્સા જેટલી કિમતે સારા શોધેલા અને લાવેલી પ્રતો કરતાં હજાર ઢરજે ચડતાં એવા પુ
 સ્તકો મલી આવે છે તેટલા તો જરૂર પોતાના ઘરમાં રાખવાજ જોઈયેં, પણ આપણને વાંચ
 તાં તો આવડતું નથી માટે ફોકટ પુસ્તક રાલીને શું કરીયેં? નકામા પડી રહ્યો, આપણથી
 સચવાય પણ નહીં, હાડટી જ્ઞાનની આશાતના થાય, વલી કાગલો ઉપર નકામા પેશા કો
 ણ સ્વચે? કાગલોતો કાલે શહી જાશે એવા અનંત સંસારને વધારનારાં કુલિકલ્પ ક

રીને પોતે પણ જ્ઞાનનો સંઘડ ન કરવો, અને વીજા ગલી પાંચ પચાસને ઊપર જાણ્યા મુજબ
 જુદા ઉપદેશ આપીને તેમને પણ જ્ઞાનનો સંઘડ કરવા ન વેચો. એવી રીતના ગપવંચકનો
 શ્રાવક મંદલમાં આજ વર્તમાન કાલનેધિયે ઢંગારો માણસો વીઘમો આવે છે. એવા ગ્રમને
 જસ નાહીથી દ્વાય વિનોદમાં પુલ્કનોનો સંઘડ ન કરવા માટે લોકોને ગપદેશ કરવાથી ધર્મરૂપ
 પ્રાસાદનો પાયો ઝોડી નંગાય છે, તેથી નેમને અનંતકાલ પર્યંત નરક નિર્ગોષાવિના ધુણ સ
 દ્વન કરવા પડશે, તે જોડ મને નેમની ઊપ રહુના આવે છે, જે આ વિચારા મોઢરૂપી મરિ
 રાવું પાન કરી મરોન્મત થડ માયાજાતમાં ફસી પડેલા મરિગની ગાઠમાં આવીને પોતાને
 જાણે તેમ વસ્ત્રાં કરે છે, પણ તે ધર્મરૂપ થત સારની રાલ્યાંને માટે મંચુગામમાન જે ધર્મગુ
 સ્ત્રકો જે તેનો નાજ કરવાનો મજબુત ડપાય વતાવે છે, તેથી આગલ એના કટુક નિપાક નો
 ગયવા પડશે માટે તેમ ન યાય તો સારું એ માટે તેમને સાગયાન કરવા સારુ કહું તું કે
 એવા અમન્ય અને પરજીવે મદાકલહકારી હુલોને ગલ્પ કરનારા ગપવંચો કરવામાં હો
 તમારે સાગચેત રહેવું જોઈયું. એવો ઉપદેશ તમારે માત્ર ગચનથી કરવાનોજ ચંચ રાલવું
 પટલુંજ નહીં પરંતુ તમે તમારા મનમાં એવો ઉપદેશ કરવાની ડગ પણ કરાવિ કાલે ગલ્પ
 શો નહીં. એથી ધર્મરૂપ વૃદ્ધનું અનુમૂલન થડ જાય છે. કારણ કે પુલ્કનો નંગવા ગંગવાયીજ
 ધર્મનું અથવા અધર્મનું જાણપણું યાય છે, તેની તમે નિર્નર્તના કરો તો તો પત્તી વીજો એવો
 કયો પદાર્થ છે કે જેના આધારે તમાગથી ધર્મનું સરુપ જાણું જશે?

તેમાં ચલી આટલો વિગેષ છે જે કેટલા એક સાધારણ ગરિય અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા સ
 લ્પદ્વયાન્ જે હોય છે તે તો પોતાની યયાગક્રિયે જ્ઞાન પુલ્કનો ઊપર પ્રતિવે પાંચ રૂપેયા

સરચ કરતા દીઠામાં આવે છે, પરંતુ જે ક્ષયવાન છે તેમને તો જાણે ઘોર નિંદા આવી ગયેલી હોય એવી સ્થિતિમાં રહ્યા થકાં જ્ઞાન તે વલી શું? અને પુસ્તક તે શું? એટલું પણ જાણતા નથી તો પછી પુસ્તકો સરીક કરી પોતે લઈ વાંચવા, વીજા જે નિર્દેન જનો હોય તેમ ને વાંચવાને માટે મફત આપવા, જ્ઞાન ચંદ્રારાડ કરી રાખવા, એવી વાત તો જાણેજ ક્યાંથી!

માટે જે પ્રમાણે નવા નવા શ્રી જિનમંદિરો કરાવવામાં ક્ષય સરચતું તેમાં મહોટો લાજ છે, તે વાતો પણ સર્વ શાસ્ત્રના આધારથી જાણી જાય છે તો તેવા શાસ્ત્રોનો સંગ્રહ કરી તેના મહોટા મહોટા ચંદ્રારા કરાવવા તેમાં તો વલી દેરાસરો કરાવવા કરતાં પણ અનંતગુણો જ્ઞાન છે, તેમ ઠતાં તે વાતમાં આશાતનાદિક દૂરણ કાદાહી દેસાહવા અને કોણું મન મગાવડું એના સરશું મહોટામાં મહોટું પાપ વલી વીજું કોઈ નથી. જો જ્ઞાનનો સંગ્રહ કરવામાં આશાતના લાગણે એવો વોલતાં તમારી જીન ચટકતી નથી તો વલી દેરાસર કરાવવામાં પણ કોઈ અન્યદર્શની આવી શુંક પ્રમુલ નાસણે તો તેની પણ આશાતના થાણે માટે તે પણ ન કરવા જોઈયં એમ કહેવામાં પણ કોઈ વચત તમે મર રાસણે નહીં? તે વિચારી જો જો. માટે કોઈના આગલ કુતર્ક કરી કલ્પિત વાતો વનાવીને કહેવાના કામથી દૂર રહેજો. પરમેશ્વરેતો શ્રીજિનૈત્ય નવીન કરાવવા, પોપથ શાલાડ નવીન કરાવવી, અને પુસ્તકોના નવા નવા ચંદ્રારો કરાવવા એ ત્રણ પુણ્યકેત્ર થયા, તથા સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ ચતુર્વિધ શ્રીસંયનું વૈયાવચ્ચ કરવું, એ પ્રમાણે એ સાતેકેત્ર પુણ્યના છે, તે શુનકેત્રોમાં શ્રાવકે પોતાનું ન્યાયોપાર્જિત ક્ષય સરચતું એવી રીતે આગમોમાં કહેલું છે, તો એ સાત કેત્રમાંહેજ જ્ઞાનના ચંદ્રારા કરાવવા. જ્ઞાન પુસ્તકોનો સંગ્રહ પોતે કરવો જીજ્ઞાસે કરાવવાનો નાણેજ તેઓ

જે કરતો હોય તેને અનુમોદન આપવું, જે જ્ઞાનપુસ્તકોની વૃદ્ધિ કરતો હોય, જે જ્ઞાન જણવા
 માં વાંચવામાં, જણાવવામાં પોતાનો કાલ નિર્ગમન કરતો હોય, તથા અન્યજનોને પણ એજ
 ઉપદેશ કરતો હોય તે પુરુષ સર્વમાંહે શિરોમણી સમજવો, તથા જ્ઞાનને પોતે જણવું, વીજા જે
 જણતા હોય તેમને પોતાથી વનતું યથાશક્તિયે આશ્રય આપવું, જણનાર વાચનારને પુસ્તકો લ
 ડ આપવા તેને અન્ન વસ્ત્રાદિક આપવાનું સહાય વેવું, ક્યાદિક જ્ઞાનવૃદ્ધિ થવામાં જે આવકે ડ
 વ્ય સ્વરચવું તે પૂર્વે કહેલા સાત પુણ્યક્ષેત્રો માંહેલું મુખ્ય ક્ષેત્ર ને, તો તેવા શુભસ્થાનકમાં કોઈ
 અજ્ઞાણના કહેવાથી અથવા દેશ કાલને અનુમાને ઘણા પુરુષોમાં માન નહીં મળે, એવા હેતુથી
 અથવા લોભદશાથી પોતાને ક્ય સ્વરચવાનો સંકલ્પ ન થાય તે તો ચૂકો, પરંતુ પોતે સારાસાર
 વિચારમાં નિપુણ ન હોય તો પણ માહ્યો વની પૂઠવા આચનારને, અથવા સ્વનાયે ચાર
 ગપા મારનાર વેગ હોય તેમની પાસે વાતો કરતાં જો પુસ્તકસંગ્રહ કરવાની વાત નિકળેતો
 કહેકે જાડ આ કામમાં આશાતના વધુ લાગે ને, આ તો મહાપાપનું કામ ને, એમાંતો પ્રા
 ણી છુવી જાય, ણથીતો સાતમે નરકે જવું પડે, અથવા એ પુસ્તકોના સંગ્રહ કરનારા, ઠપા
 વી પ્રસિદ્ધ કરનારા, એને અનુમોદન વેનારા, એની પ્રશંસા કરનારા એ સર્વ નરકના અધિ
 કારી થાય ને, એ મહોટી આશાતનાઈ કરે ને, એ અનંત સંસાર જટકશે, એનો ક્યારે પણ
 તૂટકો થવાનો નથી, એવી એવી જે ચાર વાતો પોતાને બોલતાં આવડતી હોય, તે બોલીને
 વીજા પ્રાણીઝને પણ પુણ્યક્ષેત્રમાં ક્ય સ્વરચવાને નાકારો કરે, તેથી તેમનું પણ મન ઝતરી
 જાય, વળી તે પણ વીજા દશજણની પાસે જડ એવી વાતો કરે, તેથી પુસ્તકની વૃદ્ધિ કરવા
 ઉપર કોણનું પણ ચિન્ત લાગે નહીં. તો એવા અસત્યોપદેશ કરવાથી શું તેને ફાયદો થાય

हे? एथी तो उलटुं धर्मना नास्तियणानो संनव थइ जाय. कारण के कोइपण धर्मनी प्रवृत्ति करवी अने ते धर्मने मद्दोटा पाया उपर लाववो, तथा ते धर्मनुं महत्त्व वधारुं तथा ते धर्मने सर्वदर्शननी वचमां दीतो करीने प्रकाशित करी राखुं तथा सर्वदर्शन मां मुख्य अने श्रेयस्कारी शिरोमणी करवो, तथा घणा जनो आपणा धर्मने मान्य करे, घणा जनो आपणा धर्ममां आनी नजे, घणा जनो आपणा धर्मने अंगीकार करे, घणा जनो आपणा धर्मनी प्रशंसा करे, इत्यादि धर्मनी वृद्धि करवातुं मुख्य कारणतो ते धर्मसंबंधि धर्मपुस्तकोज ने, अने बीछुं ते धर्ममां मद्दोटा विद्वानोनी संख्या मद्दोटी होवी जोइयें ते विद्वानो थवानो मुख्यआधार पण धर्मपुस्तकोज ने, तो तेवा धर्मपुस्तकोनी अवगणना करी, तेने पडतो मूकी, ते नीजे वृद्धि करतो होय ते पुरुषने सर्व पुरुषोमां शिरोमणी गणवो जोइयें. ते तो दूर रहुं पण उलटुं तेने पतित करवा माटे तेना उपर आशातना लागवाना दूषणोनी आरोप करी तेनी निंदा करवी. ए छुं थोडी सरमनी बात ने? एथी जो पोताना धर्मनुं निर्मूलपणुं न थाय तो वली धर्म गमाववाना बीजा एथी ब्यारे साधनो कोण ने वारु?

वास्तविक जीतां तो उक्त पुरुषो जे ने तेज पोतें पोताना धर्मने दूषित करी पोताना धर्म रूप प्रासादना थंनचूत एवा जे धर्मपुस्तको तेनो जडा मूलथी नाश करवानो जाणे धंधोज लइ वेठेला ने. एवा प्राणीउनी गणनामां तेमने गणवा माटे कांइ पण हरकत देखा ती नथी, ते पुरुषो, खरेखरा स्वधर्मनिंदक, स्वधर्मव्रट, स्वधर्मनाश करनारा, अविवेकी, अने तो कालपर्यंत अपारावार संसारमां परित्रमण करनारा, स्वधर्मवेपी, ज्ञानघेरी, ज्ञाननी

कैमके जेणे ज्ञाननो धिनय न, कयो ते वैय गुरुनो धिनय पण क्याथी कर !

प्रस्तुत ज्ञान ज्ञानीनां निंदक जनोने आटलो पण विवेक नथी के जमणवार करी न्यातो जमाडी, सातमो पापस्यानकजे अहंकार ने तेने धारण करी, जाणे कोइ नाचतो कूदतो दोय तेया गांवा जेया आकारमां वनी जइ वधाय जीवोनो आरंज करीने वली तेने पुष्ट क रया सारु अनुमोदन करे. जे जूउ आ अमुक माणसे नातयरो कसो तेनां करतां माहं जम ण केयुं वनी आबुं के तेवुं आज वियस पर्यंत कोरियं करेलुं नथी. एम घोघर वाईयोना टोले टोला मलीने यातो करता दत्ता माटे आपणने तो सहुयें वखाण्या, आपणे द्वे खरचे व धी गया, आपणे महोटा थइ गया, एवीरीते विकारयंत थइने जाणें हुं धर्मिष्ठ महोटी झा नी थइ गयो, अने द्वे थायी कीर्ति थइ, तेथी माठी गतिये जायानी चीक मटी गइ. परंतु ते एम समजतो नथी, के बुढायोना मरणादि पाठज जे नातयराकरी जमण करवां, अने खा या खयरावयाथी राजी थुं, नाराजी थुं, ए सयं चाल निखारी ब्राह्मणोना घरथी चाजेली ने, पण थायकोना घरथी चाजेली नथी. एथी मात्र ठंकायनो आरंज थाय ने अन्निमान वये ए वे कर्म शिवाय जो दान बुद्धिथी अनुकंपा लावीनें गरीव दुःखी चूखे मरताने जमाहे तो तेथी शाता वेदनीय कर्म बांधी पुण्य उपार्जन करे. नदी कां आ नवे मान मळुं एटलुंज फल समजुं, अने पुस्तकोनुं दान देयाथी तो लाखो माणसोनां मननां परिणाम सुधरे, जे थी तेमनामांथी दुर्गुणो दूर थइ जाय, सदगुणनी प्राप्ति थाय, धर्म पामीने धर्म मार्गमां प्रवृत्ति करे, तेथी देवादिकनी शुजगतियोनां सुख जोगवी परंपरायें मोद पामे. वली दान आपनारने पण नथारे अहंकार न थावे अने सरलसजावी थको ते पण तरतज धर्म पामी

પરંપરાયે મોટું પામે. એ જ્ઞાનદાનસમાન ધીજું કોઈ પણ ઉત્તમ દાન નથી. સર્વદાનોમાં શ્રેષ્ઠ દાન તે જ્ઞાનવુંજ છે, પારમાર્થિકપણે મોટું સાધન છે માટે જાગ્યથી અજયદાન જે છે તે જ્ઞાનવુંજ દાન છે એમ સમજવું તો દૂર રહું પરંતુ આ સંસારમાં રહ્યા થતા માત્ર સાધારણ નીતિ શાસ્ત્રનું જ્ઞાનસંપાદન કરવાથી પણ કેટલા અગણિત ફાયદાં હોય છે, તે સર્વ કોઈ પ્રત્યક્ષ દેશે છે, પર્મે, વિવેક, નીતિ, મર્યાદા, મહાપણ, ચતુરાઈ, સત્યતા, इत्यादि લક્ષ્યધિ સન્નુણોનું સાધન તે જ્ઞાનજ છે, આ જબ, પરજય વેદુ જવે સુખદાઈ છે, તો તેનું આરાધન કરવામાં શું ધોઈ છે, આટલું પણ તે સમજતા નથી!!!

ચલી કેટલા એક આવક જાઈ તો કોઈને વિચાર્યાદિ કાર્યોમાં જમણવાર આદિક કરવા પડે છે, તેમને વાસણોનો ચપ પડે માટે પોતાની મહોટાઈને વાસ્તે કોઈ માગવા આવે તો તેને આપવા જોઈયે એવા હેતુથી કેટલીએક જાતના ટ્રાંચા પિત્તલ વૈગેરે ધાતુના વાસણોનો સંગ્રહ કરી રાખે છે કે જે ધોજાને માગવા આપવાથી તે વાસણો લઈ જઈતેના ઉપર રસોઈ કરે તેમાં ઠંડાવનો આરંભ થાય છે, તે સર્વ કોઈ જાણે છે, ચલી તે લાડવા પ્રમુખ જમનારા મનુષ્યોને પણ પારકી રસોઈ સ્વાચાથી કોઈ પ્રકારનો ગુણ પ્રાપ્ત થતો નથી, માત્ર સ્વાઈ પી મદોન્મત્ત થઈને વિષય સેવનમાં તત્પર થવા શિયાય ધીજો કોઈ વિશેષ ફાયદો થતો દેખાતો નથી અને પુસ્તકો લઈ પોતાને તથા ધીજાઈને વાંચવા જણવાને માટે સંગ્રહરૂપે રાખેલા હોય તેનાથી વાચનાર અથવા રાખનાર વેદુને કોઈ પ્રકારનો આરંભ થતો દેખાતો નથી તથા વિષયસેવનમાં મદોન્મત્ત થવાને વધારે ઝલટો તેનાથી નિવૃત્ત થવાનો ઉપદેશ મળે, તેથી તે અર્ચાર્ય કરવાને ધીહીતો રહે, એવા એવા અનેક પ્રકારના ફાયદા થાય છે.

एमज केटजाएक शिवाहादिकमां वरराजाने पदेरगा माटे कोई मागया आंगणे नो जरूर आपया पडजे. एयो संकल्प करीने नयनया प्रहारना सोना रुपा दीग मोती आदिकना यानू पणो घडावी राने थे, तथा गम्बोना गणा सियरावी राखे थे, तेम कोइने जणगा वांचयाने माटे ज्ञानना नंमारा करी राखयामां शुं दूरकत आयी नडे थे? पण एवी बुद्धि तो नाग्येज आयी.

यली केटजाएक घरंटी, कांजी, कोमाज, पागडा प्रमुख वहाय जीयोंनी दिग्गना अगिक रणनो संघट्ट करी राखे थे के कोई मागया आयजे तेने आपया पडजे तो तेने चढजे कोई वाचया सारु मागया आंगजे तेने आपवुं पडजे ए हेतु माटे ज्ञाननो संघट्ट करी राखयामां कांइ दूरकत जणाती नयी, दूरकत मात्र एटलीज थे के ज्ञानना संघट्टयी सजति प्राप्त थयानी परंपरा चालु थाय थे, अने घरंटी आदिकना संघट्टयी तत्तापनो आरंज थयाने लींजे डुगेतिनी परंपरा चालुज रहे ए गिनावीजी कसी दूरकत जोगामां आयती नयी.

प्रस्तावनामां यद्यपि नियमतो एवोज थे के, जे ग्रंथनी प्रस्तावना होय ते ग्रंथनो सारांश देखाडवो जोइये, तेने पडतो मूकीने वीजी अन्य वातो लखेली थे, तथा प्रस्तावना पण एक न्दाना सरखा ग्रंथ जेटली लखाइ गयेली थे, तेमज उतायल्यी लखयाने लींजे पुनरुक्ति पण घणा स्थले थयेली थे तेनुं कारण ए के आवातो जादेर करया माटे मत्तारा अंतःकरणमां दूर दूमेस इडा रहेनी हती, परंतु कोई योग्य प्रसंग न मलगायी एमांज नली मूकीने माहारी इडा पूरण करी थे माटे जेमने सामान्य पणें नियम जोगातो अनिद्वारा होय तेमने आ ग्रंथनी अनुक्रमणिका वांचयायी जाणयामां आयी जागे, अने विशेष रूप करनाराये आ ग्रंथने आद्ययी अंत पर्यंत वांची जावुं ए महारी प्रार्थना थे. अस्तु ॥

પરંપરાયે મોક્ષ પામે. એ જ્ઞાનદાનસમાન વીજું કોઈ પણ ઉત્તમ દાન નથી. સર્વદાનોમાં શ્રેષ્ઠ દાન તે જ્ઞાનનુંજ છે, પારમાર્થિકપણે મોક્ષનું સાધન છે માટે જાવથી અન્યદાન જે છે તે જ્ઞાનનુંજ દાન છે એમ સમજવું તો દૂર રહું પરંતુ આ સંસારમાં રહ્યા થકા માત્ર સાધારણ નીતિ શાસ્ત્રનું જ્ઞાનસંપાદન કરવાથી પણ કેટલા અગણિત ફાયદાંડ થાય છે, તે સર્વ કોઈ પ્રત્યક્ષ દેશ્વે છે, ધર્મ, વિવેક, નીતિ, મર્યાદા, મહાપણ, ચતુરાઈ, સમ્યક્તા, ક્ષત્યાદિ લક્ષ્યાવધિ સચુણોનું સાધન તે જ્ઞાનજ છે, આ નવ, પરન્વ વેદુ નવે સુખદાઈ છે, તો તેનું આરાધન કરવામાં જું સ્વોદું છે, આટલું પણ તે સમજતા નથી!!!

વલી કેટલા એક શ્રાવક નાઈડ તો કોઈને વિવાહાદિ કાર્યોમાં જમણવાર આદિક કરવા પડે છે, તેમને વાસણોનો ખર્ચ પડે માટે પોતાની મહોટાઈને વાસ્તે કોઈ માગવા આવે તો તેને આપવા જોઈયે એવા હેતુથી કેટલીએક જાતના ત્રાંચા પિત્તલ વગેરે ધાતુના વાસણોનો સંગ્રહ કરી રાખે છે કે જે વીજાને માગવા આપવાથી તે વાસણો લઈ જઈતેના ઉપર રસોઈ કરે તેમાં ઉઘાવનો આરંભ થાય છે, તે સર્વ કોઈ જાણે છે, વલી તે લાડવા પ્રમુલ્ય જમનારા મનુષ્યોને પણ પારકી રસોઈ સ્વાવાથી કોઈ પ્રકારનો ગુણ પ્રાપ્ત થતો નથી, માત્ર સ્વાઈપી મદોન્મત્ત થઈને વિષય સેવનમાં તત્પર થવા શિવાય વીજો કોઈ વિશેષ ફાયદો થતો દેશ્વતો નથી અને પુસ્તકો લઈ પોતાને તથા વીજાડને વાંચવા જણવાને માટે સંગ્રહરૂપે રાખેલા હોય તેનાથી વાંચનાર અથવા રાખનાર વેદુને કોઈ પ્રકારનો આરંભ થતો દેશ્વતો નથી તથા વિષયસેવનમાં મદોન્મત્ત થવાને વદુને ઇલટો તેનાથી નિવૃત્ત થવાનો ઉપદેશ મળે, તેથી તે શ્રકાર્ય કરવાને વીહીતો રહે, એવા એવા અનેક પ્રકારના ફાયદા થાય છે.

एमज केटलाएक बियादादिकमां घरराजने पदेरवा माटे कोइ मागवा आबशे तो जरूर आपवा पडशे. एवो संकष्ट करीने नयनवा प्रभारना सोना रूपा हीरा मोती आदिकना आनू पणो घडावी राखे ने, तथा यस्त्रोना वागा सियरावी राखे ने, तेम कोइने नणवा बांचवाने मा ते ज्ञानना नंभारा करी राखवामां शुं हरकत आची नडे ने? पण एवी बुद्धि तो चाग्येज आवे.

वली केटलाएक घंटी, कोशी, कोमाल, पावडा प्रमुख गकाय जीयोनी हिंसाना अधिक रणनो संग्रह करी राखे ने के कोइ मागवा आबशे तेने आपवा पडशे तो तेने बदले कोइ नाचवा सारु मागवा आबशे तेने आपवुं पडशे ए हेतु माटे ज्ञाननो संग्रह करी राख वामां कांइ हरकत जणाती नथी, हरकत मात्र एटलीज ने के ज्ञानना संग्रहथी सज्जति प्राप्त श्वानी परंपरा चालु थाय ने, अने घंटी आदिकना संग्रहथी गकायनो आरंज यवाने लीधे दुर्गतिनी परंपरा चालुज रहे ए विनाचीजी कसी हरकत जीवामां आयती नथी.

प्रस्तावनामां यद्यपि नियमतो एवोज ने के, जे ग्रंथनी प्रस्तावना होय ते ग्रंथनो सारांश देखाडवो जोड्ये, तेने पडतो मूकीने चीजी अन्य वातो लखेली ने, तथा प्रस्तावना पण एक न्दाना सरखा ग्रंथ जेटली ललाइ गयेली ने, तेमज उतावलयी लखवाने लीधे पुनरुक्ति पण घणा स्थले थयेली ने तेनुं कारण ए के आवातो जाहेर करवा माटे महारा ग्रं तःकरणमां हर हमेस इगा रहेती हती, परंतु कोइ योग्य प्रसंग न मलवाथी एमांज लखी मूकीने माहारी इगा पूरण करी ने माटे जेमने सामान्य पणे विषय जीवानी अनिलाया होय तेमने आ ग्रंथनी अनुक्रमणिका बांचवाथी जाणवामां आवी जाशे, अने विशेष स्वप करनाराये आ ग्रंथने आधारथी अंत पर्यंत बांची जावुं ए महारी प्रार्थना ने. अस्तु ॥

પરંપરાયે મોક્ષ પામે. એ જ્ઞાનદાનસમાન વીજું કોઈ પણ ઉત્તમ દાન નથી. સર્વદાનોમાં શ્રેષ્ઠ દાન તે જ્ઞાનનુંજ છે, પારમાર્થિકપણે મોક્ષનું સાધન છે માટે જાવથી અન્નયદાન જે છે તે જ્ઞાનનુંજ દાન છે એમ સમજવું તો દૂર રહું પરંતુ આ સંસારમાં રહ્યા થકા માત્ર સાધારણ નીતિ શાસ્ત્રનું જ્ઞાનસંપાદન કરવાથી પણ કેટલા અગણિત ફાયદાન થાય છે, તે સર્વે કોઈ પ્રત્યક્ષ દેવે છે, ધર્મ, વિવેક, નીતિ, મર્યાદા, મહાપણ, ચતુરાઈ, સન્ન્યતા, ઇત્યાદિ લક્ષ્યાધિ સજુણોનું સાધન તે જ્ઞાનજ છે, આ જવ, પરજવ વેદુ જવે સુલલાઈ છે, તો તેનું આરાધન કરવામાં શું સ્કોટું છે, આટલું પણ તે સમજતા નથી!!!

ચલી કેટલા એક શ્રાવક નાઈ તો કોઈને વિવાહાદિ કાર્યોમાં જમણવાર આદિક કરવા પડે છે, તેમને વાસણોનો સ્વપ પહે માટે પોતાની મહોટાઈને વાસ્તે કોઈ માગવા આવે તો તેને આપવા જોઈયેં એવા હેતુથી કેટલીએક જાતના ત્રાંવા પિતલ વગેરે ધાતુના વાસણોનો સંગ્રહ કરી રાखે છે કે જે વોજાને માગવા આપવાથી તે વાસણો લઈ જઈતેના ઉપર રસોઈ કરે તેમાં ઠંઠાવનો આરંભ થાય છે, તે સર્વ કોઈ જાણે છે, ચલી તે લાડવા પ્રમુલ જમનારા મનુષ્યોને પણ પારકી રસોઈ સ્વાચાથી કોઈ પ્રકારનો ગુણ પ્રાપ્ત થતો નથી, માત્ર સ્વાડ પી મદોન્મત્ત થઈને વિપય સેવનમાં તત્પર થવા શિવાય બીજો કોઈ વિશેષ ફાયદો થતો દેખાતો નથી અને પુસ્તકો લઈ પોતાને તથા બીજાઈને વાંચવા નણવાને માટે સંગ્રહરૂપે રાखેલા હોય તેનાથી વાચનાર અથવા રાखનાર વેંદુને કોઈ પ્રકારનો આરંભ થતો દેખાતો નથી તથા વિપયસેવનમાં મદોન્મત્ત થવાને વધારે ઝલટો તેનાથી નિવૃત્ત થવાનો ઉપદેશ મળે, તેથી તે અર્કાર્ય કરવાને બીહીતો રહે, એવા એવા અનેક પ્રકારના ફાયદા થાય છે.

एमज કેટલાએક ધિવાદ્વાદિકમાં વરરાજાને પદેસ્યા માટે કોઈ માગવા આવશે તો જરૂર
 આપવા પડશે. એવો સંકલ્પ કરીને નવનયા પ્રકારના સોના રૂપા હીરા મોતી આદિકના આનું
 પણો ઘડાવી રાखે છે, તથા વસ્ત્રોના વાગા સિંચાવી રાखે છે, તેમ કોઈને નળ્યા વાંચવાને મા
 તે જ્ઞાનના ખંભારા કરી રાखવામાં છે હરકત આવી નહે છે? પણ એવી યુદ્ધિ તો જાગ્યેજ આવે.
 ચલી કેટલાએક ઘંટી, કોઢી, કોમલ, પાવડા પ્રમુલ તકાય જીયોની દ્વિસાના અધિક
 રણનો સંગ્રહ કરી રાखે છે કે કોઈ માગવા આવશે તેને આપવા પડશે તો તેને વદને કોઈ
 વાચવા સારુ માગવા આવશે તેને આપવું પડશે એ હેતુ માટે જ્ઞાનનો સંગ્રહ કરી રાख
 વામાં કાંઈ હરકત જણાતી નથી, હરકત માત્ર એટલીજ છે કે જ્ઞાનના સંગ્રહથી સજ્જતિ પ્રાપ્ત
 થવાની પરંપરા ચાલુ થાય છે, અને ઘંટી આદિકના સંગ્રહથી તકાયનો આરંભ થવાને લીધે
 ડુર્ગતિની પરંપરા ચાલુ રહે એ વિના વીજી કર્તી હરકત જોવામાં આવતી નથી.

પ્રસ્તાવનામાં યદ્યપિ નિયમતો ણોજ છે કે, જે ધંધની પ્રસ્તાવના હોય તે ધંધનો સારાંશ
 દેખાડવો જોઈએ, તેને પડતો મૂકીને વીજી અન્ય વાતો લેખેલી છે, તથા પ્રસ્તાવના પણ એક
 ન્હાના સરસા ધંધ જેટલી લલાઈ ગયેલી છે, તેમજ તત્વાવલંબી લાખવાને લીધે પુનરુક્તિ
 પણ વળા સ્થલે થયેલી છે તેવું કારણ એ કે આવાતો જાહેર કરવા માટે મહારા ધં
 તઃકરણમાં દૂર દૂરેસ ઇલા રહેતી હતી, પરંતુ કોઈ યોગ્ય પ્રસંગ ન મળવાથી એમાંજ લખી
 મૂકીને માહારી ઇલા પૂરણ કરી છે માટે જેમને સામાન્ય પણે વિષય જોવાની અનિલાયા
 હોય તેમને આ ધંધની અનુક્રમણિકા વાંચવાથી જાણવામાં આવી જાશે, અને વિશેષ સ્વપ
 કરનારાયે આ ધંધને આદ્યથી અંત પર્યંત વાંચી જાવું એ મહારી પ્રાર્થના છે. અસ્તુ ॥

॥ अथ कथमुपधाजाययोग्य सुदीर्घं नारन्दरं ॥

पत्रादिपत्रपत्र	अनुद	सुद.	पत्रादिपत्रपत्र	अनुद	सुद
२२	१	महाप्रभु	११९	१	यौग्री
२३	१	मीयो	१२२	२	एधाण
२३	१३	पनी	१२३	२	लोहखंमना
२२	२	सामी	१२४	१	लोहखंम
३२	९	अंषिल	१४२	२	कीधो
५१	६	अंगार	१५२	१	मेघमालीने
५७	१	ठाठ्याद्यादिक वाटावादिक	१६०	१	नारव्या
५७	९	जाखलना	१७०	२	जूमि
६२	१७	कुंषापडो	१७१	१	उडी
६२	२२	वांसुं	१७२	१	अंगथकलना अंगथनकुल०
७३	१	कुर्मः	१७६	२	घडोफेरयो
७३	२	रीदसी	२१७	२	वेवरनी
७२	३	केवलीएक		२	वेवरीया
७६	१२	वरफरी	२४७	२	तेरियं
९१	६	फुकरा	२४७	२	योगोवहनं
१०३	१७	कोलो	२४७	२	मुक्ता

अस्य पुस्तकस्यानुक्रमणिका.
विषयानां नाम.

अनुक्रमिक

१	मंथनी रचना करवानो हेतु	१
२	श्रीपर्युष्णपर्वने निषेधंय नांचवानो विधि	१
३	श्रीपर्युष्णपर्वने तथा कल्पसूत्र अने श्रमणसंघतुं महत्त्व	१
४	वज्र प्रकारे साधुनो आचार ठे, तेतुं वर्णन.	२
५	वज्र प्रकारना आचार मांदिज्ञा कया कया तीर्थकरनी चारें कया कया आचार	५
६	क्षीय तेमनु आरांका तथा समाधानपूर्वक वर्णन.	५
७	इज्जुजड, वक्रजड अने इज्जुमाद्ध एया व्रण प्रकारना साधुत आश्रयी जुदा	७
८	जुदा दृष्टान्तो कह्या ठे.	१०
९	वज्र प्रकारनो साधुने आचार का धर्म उपर वैद्यनो दृष्टान्त.	११
१०	चोमासुं पुरुं थया पत्नी पण तेज गाममां साधुने रवेतुं पडे तेना कारणो तथा	११
११	चोमासुं पुरुं थयानी अगाज साधुने त्यांथी विहार करी जपुं पडे तेनां कारणो.	११
१२	जे गामे साधु चोमासुं रदे तिहां उल्लुट तेर गुण अने जयन्य चारगुण जोया	११
१३	जोइयें तेनां नाम.	११
१४	पंजोरसणपर्वनी उल्लुटता देखाडयामाटे एकतालीश पदार्थनी उपमा आपीते नाम.	१२
१५	अन्यपर्वनमां पण इणिपंचमी माननीय ठे तेनी कथा.	१२
१६	अहम तग करी कल्पसूत्र सांचलतुं ते उपर नागकेतुनी कथा.	१३

१२ चौद पूर्वनां नाम तथा तेदुं शास्त्र लखया उपर मसी केदली जोइयें तेनु प्रमाण.

१४ कल्पसूत्र यांचयानी चाल पूर्वें अने पाठल केया प्रकारनी हती तथा तेना संबंधे

आयेली वडनगरना धुयसेनराजानी कथा.

१५ ए सूत्र यांचयाथी पाप जाय ते उपर दोसोना पुत्रनी कथा.

१६ पंजोसणमां साधुयें तथा आवकें केदला धर्म कार्य करया ते कह्या ठे.

१७ मंगल रूप नवकार मंत्र अर्थसहित.

१८ श्रीमहावीर स्वामीना पांच कल्याणक उत्तराफावुनी नक्षत्रमां थया.

१९ अवसरर्षिणी उत्सर्षिणी काल आश्रयी ठ आराठुं संक्षेप व्याख्यान.

२० श्रीरूपनदेवजीयें कहेला श्रीमहावीर स्वामीना सचावीश जव संक्षेपथी.

२१ देवानंदायें चौद सुपन दीठा तेने रूपनदेवें सामान्यथी फल कहुं.

२२ वज्रीश लक्षणां नाम तथा बीजा पण सामुद्रिक शास्त्रने अनुसारे हाथ पण

प्रमुखनी रेखाउ आश्रयी फलाफल कहेलां ठे.....

२३ शंकरनां पूर्वजव आश्रयी कार्तिक शेठनी कथा तथा इंदुं महत्त्व.

२४ शंकरदे जगवाननी स्तवना करी तेमां नमुहुणनो अर्थ तथा तेनी अंतर्गत मेघ

कुमारनी कथा, इहां प्रथम व्याख्यान पण समाप्त थयेजुं ठे.

२५ दश अष्टेरानी दश कथाउ बीररुगवान ब्राह्मणना कुलमां उपना ते आश्रयी.

२६ इंद महाराजे पोतानो आचार विचारी देवानंदानी कुलथी गर्ज अपहरीने त्रि

पृष्ठांक.

१५

१६

१६

१७

१८

१८

१८

२०

२५

२६

२८

३०

३३

ઘડાની કુળે સંકમાયગાનો આવેશ દૂરણીગમેયી રેવને આપ્યો. તેમાં ત્રિગણા	
કેવી અને રેયાનંદાના પૂર્વજનવ કહ્યા હે. एमां अन्यवर्दीनीडमां जागवतता वज	૪૬
મસ્તંપમધ્યેં વેલોદેવના દૂરણ થયાની કથા પણ પ્રસંગે આવી હે.	૪૭
૨૦ દૂરણીગમેયી ગર્ને પાણટન કરવા ગયા તિહાં ચંદાદિ ચારગતિનું પ્રમાણ.	૪૮
૨૦ અપદૂરતી ચલત નગવાન થું જાણે ને થું ન જાણે તે આશ્ચર્યી.	૪૯
૨૧ ત્રિગણારાણીયેં જે ઘરમાં સુપન વીઠા તે ઘરનું વર્ણન.	૫૦
૨૦ ત્રિગણા રાણીયેં ચોદ સુપન વીઠા તેનો વિસ્તાર સહિત નામ તેમની અંતરગત	૫૫
ચાર સુપનના વર્ણન સુધી વીજું વ્યાખ્યાન પૂર્ણ થયું હે.	
૨૧ સિદ્ધાર્થે રાજાયેં ત્રિગણા રાણીને સપ્નાનું ફલ સામાન્યથી કહ્યું.	
૨૨ પ્રજાતેં રાજાયેં કચેરી ગણગારી પોતેં મહાયુદ કરી, તેલમર્વન કરાથું, જ્ઞાન	
કર્મું, આનુરણ પદેશ્યા, માંમયીયા પ્રમુલ્ય ત્રેશવ પ્રકારના પદવી ધરાવનારાડનો	
પરિકર ને જેમને માટે તેનાં નામ કહ્યા તે ત્રેશવમાંથી સીમસેઢાના ચાંધાને	
પતાવનાર જે સિંધી પાલક થાય હે, તેનું સરૂપ વતાવવા માટે કહેલી કથા.	૫૭
૨૩ આવ પ્રકારના સુપન પાઠકોનું વર્ણન.	૫૮
૨૪ સુપનપાઠકોયે સર્વજણે અગ્રેસરન અવામાટે કહેલી પાંચજો સુનટોની કથા.	૫૯
૨૫ સુપનપાઠકો સિદ્ધાર્થે રાજા પાસેં આશ્યા. ફદાં ત્રીજું વ્યાખ્યાન પુરું થયું.	૬૦
૨૫ સુપન પાઠકોયે કહેલા નવ પ્રકારના સપ્નાનું વર્ણન તથા ફલ.	૬૧

अनुक्रमांक.

विषयोंनां नाम.

पृष्ठांक.

६५

३७ त्रिशला राणीयें चौद सुपन दीमां तेनां फल.

६५

३८ अरिहंत, चक्रवर्त्यदिकनी माता केटला केटला सुपन देखे इत्यादि तथा

६६

त्रीश सारा थने वेंतालीश माग मली व्होतेंर सुपनांनां नाम.

६६

३९ सुपन दीमा पढी कोनी आगल कहेतुं अथवा नही कहेतुं ते संबंधि कथा.

६७

४० वीजा पण केटलाक सुपनोनां फल तथा चौद सुपनतुं समुच्चय फल.

६७

४१ सिद्धार्थ राजायें सुसिद्धिना वचन कह्या ते उपर गांगतेलीनी कथा कहीठे.

७१

४२ इंझना हुकुमथी देवोयें सिद्धार्थराजाने घेर करेली धनादिकनी वृष्टि.

७१

४३ जगवान मातानी कूखमां निश्चल रहा, हाव्या चाव्या नही, तेथी थयेतुं माताने

७२

डुःख, पश्चात्ताप तथा फरी जगवाने अवधिज्ञाने मावित्रोतुं डुःख जाणुं ते उपर गु

७५

णने वदले अवगुण करवा आश्रयी कहेली कथा, तथा फरी गर्ज हाव्यो तेथी मा

७५

ताने उत्पन्न थयेला आनंदतुं वर्णन.

७५

४४ गर्जप्रतिपालन करवा माटे त्रिशला माताजी केवा आहारादि करे ते ते.

७५

४५ मोला पूरण करवा आश्रयी इंद्र महाराज साथे थयेतुं युद्ध.

७६

४६ वीर जगवानतुं जन्म, चौवीश तीर्थकरनो गर्जकाल, जन्मकुंमली, चौथुं व्याख्यान.

७६

४७ जगवान जन्म्या ते वखते देवोतुं आगमन, उपन्नदिकुमारीये करेलो महोत्सव.

७७

४८ सौधर्मादि चोशव इंद्र करेलो महोत्सव.

७७

४९ जगवाने इंझनी शंका नियाव्या माटे अंगुठे करी मेरु चांप्यो इत्यादि.

७८

का.प्र.

विषयोनां नाम.

अनुक्रमसंकि.

नुकर्मक.					
५० जगवानना जन्मनी रात्रे सिद्धार्थराजाने घेर सोना रूपादिनी वृष्टाड थड.	८२
५१ सिद्धार्थराजाये तोल मायादि यथारीने मद्दोत्सवादि कळो.	८३
५२ जगवाननु नाम स्थापयामाटे जोजन कराव्या तेनां विस्तारपूर्वक नाम.	८५
५३ जगवानना गुण रूप यलादिनुं वर्णन तथा ग्रामलिक्कीडा अने नीशाल गरेणुं.	८७
५४ ईद मद्दाराजना पूढयायी जगवाने कहेला जेजेना अर्थ....	८३
५५ जगवाननो विद्याह, जगवानना मातपितादिनां जुदां नाम.	८६
५६ जगवानना मातपिता वेयलोक गया पत्नी जगवाने गर्जनां करेला अन्निग्रहने याद कळो, लोकांतिक वेयो आख्या, फरी नंदीवर्धननां अनुरोधे वे ये पर्यंत	८७
गृहस्था यासें रहा, वरणीदान आणुं.	८८
५७ जगवाने दीक्षा जेती यखते नंदीवर्धने करेलो मद्दोत्सव पांचमुं व्याख्यान समात.	१०२
५८ दीक्षा लीथा पत्नी कुमारगामनी बाहेर दालीयें करेलो उपसर्ग.	१०३
५९ कोव्हाग सन्निवेशें बहुधननामा ब्राह्मणने घरे पहेलुं पारणुं कळुं.	१०३
६० जगवानना शरीरे सुगंधी लेप व्हुं तेथी मंखी जीवोये करेलो उपडव.	१०४
६१ जगवान दुइऊंत नामा तापसने आश्रमें आख्या.	१०४
६२ जगवान चोमासुं रहा तिहां यदे करेलो उपडव, यलदनी कथा.	१०५
६३ जगवाने निशमां पावली रात्रें तालगिशाचादि दश सुपन दीता.	१०५
६४ अद्भुतक नामा नेमिनिकें जगवाननी इर्ष्या करी ते आश्रयी कथा.	१०६

६५ जगवान एक वर्ष उपरांत वस्त्रसहित रह्या पठी वस्त्ररहित थया तेना कारण	१०६
आश्रयी सोमदेव ब्राह्मणनी कथा, एमां दारिद्र्यं स्वरूपवर्णन करेलुं ठे.	१११
६६ जगवाने चंमकोशीया सर्पने प्रतिबोध्यो तेनी कथा.	१११
६७ जगवानने नावमां देवा उपइय थयो, ते कंवल अने संवल देवताये निवाख्यो, तेनी कथा	११२	
६८ पुष्प नामा सामुद्रिक शास्त्रना जाणकारनी कथा.	११३
६९ जगवाने नालंदी पाडामां वीजुं चोमासुं कसुं तिहां गोशालो मढ्यो तेणे घणा स्थान	११३
के अनेक प्रकारना चाला कखा ठे, तेनी कथाउ जगवानने थयेला उपइयोनी कथाउ.	११३
७० वैश्यायन नामा तापस जेणे गोशाला उपर तेजोलेइया मूकी तेनी कथा.	११७
७१ गोशालो जगवानथी जुदो विचखो, तथा संगम देवे करेला महोटा वीश उपसर्ग.	११८
७२ जीरणजेते जगवानने पारणुं करवा कसुं उतां पूर्णशेवना घेरथी वोहोखुं.	१२०
७३ चंदन चालायें अडदना वाकुला जगवानने व्होराव्या तेनी कथा.	१२१
७४ जगवानना कानमां गोवालीयें खीला ठोक्या ते कथा, तथा उपसर्गोनुं प्रमाण.	१२२
७५ जगवान केवा थका विचखा तथा वारवर्पे ने साडा ठमहीनामां करेला तपनुं प्रमाण.	१२३
७६ जगवानने केवलज्ञान उपन्या पठी अगीअार गणधरना संशयवेदक, गणधर	१२६
वाद, तथा चतुर्विध श्रीसंघ स्थापन.	१२६
७७ गौतमस्वामि अष्टापद पर्वते गया, पन्नरसें त्रण तापसोने दीक्षा दीधी जगवान	१४०
ना चोमासानी संख्या गौतम विजाप, गौतम केवलज्ञान इत्यादि.	१४०

- ७८ नक्षत्रग्रहाधिकार, जगवानना परिचरानी संख्या, तथा जगवाननुं निर्वाण. अर्द्धी १४३
- सुयी ठुं व्याख्यान संपूर्ण थुं, अने मद्दावीर्यस्त्रि पण संपूर्ण थुं. १४६
- ७९ श्रीपार्थ्वनाथस्वामीना वश जवनो अधिकार. १४९
- ८० श्रीपार्थ्वनाथनुं जन्म, तथा विवाह तथा कमठ तापसनो अधिकार इत्यादि १४९
- ८१ पार्थ्वनाथ जगवाने दीक्षा लीधी, पठी कलिकुंन तीर्थ थुं तेनी कथा, तथा कूकडेसर तीर्थ थुं तेनी कथा, तथा जगवानने कमठे उपसंग कला तिद्दां अद्विष्टवा न मरी थइ तेनी कथा, तथा केवलज्ञान उपजुं तथा परिचरानी संख्या निर्वाण. १५०
- ८२ श्रीनेमीश्वर जगवाननां पांच कल्याणिक यादवो अने पांग्योनी कथा. १५३
- ८३ चोवीश तीर्थकरनां आंतरा कर्द्दने सातथुं व्याख्यान समाप्त कजुं ने. १७४
- ८४ श्रीरूपनक्षेत्र जगवानना तेर जग तथा सात कुडघर थया, तेनी कथाउ. १७६
- ८५ श्रीरूपनक्षेत्रनुं जन्म, नामस्थापन, वाद्यावस्थानुं वर्णन, तीर्थकरणे स्नानपान करया नी अने आहार करयानी रीति, जगवाननो विवाह तथा पुत्र पुत्रीनो परिवार. १७३
- ८६ राज्याभिषेक, अयोध्यानी रचना, दीक्षा, युगलीयाने आहारनी कला सीखयी. १७४
- ८७ अट्टारलिपि, स्त्रीनी चोशठ कला, पुरुषनी बहोतेर कला तथा जगवाने चोटली नी शिखा इंदमहाराजना कदेया उपरथी राखी इत्यादि..... १७६
- ८८ नमि विनमिनी कथा, श्रेयासे पारणुं कराथुं तिद्दां वेदु हाथनो थयेलो विसंवाद. १८८
- ८९ जगवानने केवलज्ञान उपजुं, मरुदेवीजी पण कैयल पाम्या तेजुं वर्णन. १९४

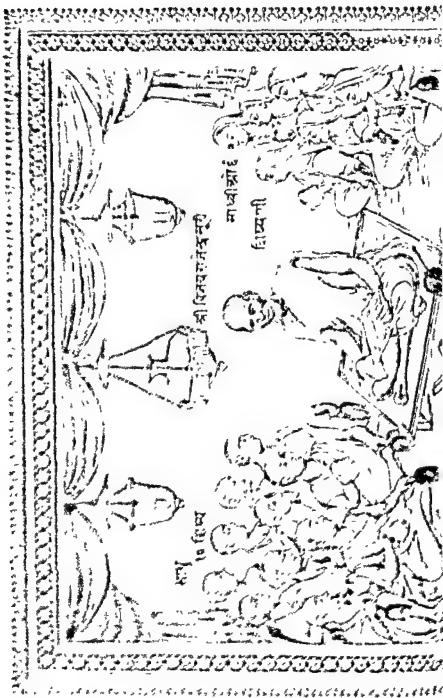
६५	नगवान एक वर्षे उपरांत वस्त्रसहित रह्या पठी वस्त्ररहित थया तेना कारण	१०६
६६	आश्रयी सोमदेव ब्राह्मणनी कथा, एमां दारिद्र्यं स्वरूपवर्णन करेलुं ठे.	१११
६७	नगवाने चंमकोशीया सर्पने प्रतिबोध्यो तेनी कथा.	११२
६८	नगवानने नावमां वेठा उपडव थयो, ते कंवल अने संवल देवताये निवाखो, तेनीकथा	११३
६९	पुष्प नामा सामुद्रिक शास्त्रना जाणकारनी कथा.	११३
७०	नगवाने नालंदी पाडामां बीजुं चोमासुं कसुं तिहां गोशालो मढ्यो तेणे घणा स्यान	११३
७१	के अनेक प्रकारना चाला कला ठे, तेनी कथाई नगवानने थयेला उपडवोनी कथाई.	११७
७२	वेश्यायन नामा तापस जेणे गोशाला उपर तेजोलेइया मूक्री तेनी कथा.	११७
७३	गोशालो नगवानथी जुदो विचखो, तथा संगम देवे करेला मढोटा बीश उपसर्ग.	१२०
७४	जीरणजेठे नगवानने पारणुं करवा कसुं ठतां पूर्णजेठना गेरथी बोहोसुं.	१२१
७५	चंदन चालायें थडदना वाकुला नगवानने वढोराथ्या तेनी कथा.	१२१
७६	नगवानना कानमां गोवालीयें खीला ठेक्या ते कथा, तथा उपसर्गोनुं प्रमाण.	१२३
७७	नगवान केवा थका विचखा तथा वारवर्पे ने साडा ठमढीनामां करेला तपनुं प्रमाण.	१२३
७८	नगवानने केवलज्ञान उपन्या पठी अंगीश्वर गणथरना संशयनेइक, गणथर	१२६
७९	वाद, तथा चतुर्विध श्रीसंव स्थापन.	१२६
८०	गौतमस्यामि अष्टापद पर्वते गया, पन्नरसें त्रण तापसोने दीक्षा दीधी नगवान	१४०
८१	ना चोमासानी संख्या गौतम विज्ञाप, गौतम केवलज्ञान इत्यादि.	१४०

१८ नरमप्रदाधिकार, जगवानना परिहारनी संख्या, तथा जगवाननुं निर्वाण. अर्द्धो	१४३
सुधी गुरुं व्याख्यान संपूर्ण थुं, अने मद्वागीरचरित्र पण संपूर्ण थुं.	१४६
१९ श्रीगार्थनाथसामीना दश जयनो अधिकार.	१४९
२० श्रीगार्थनाथनुं जन्म, तथा विवाह तथा कमठ तापसनो अधिकार इत्यादि	१५०
२१ गार्थनाथ जगवाने दीक्षा लीधी, पत्री कजिंकुंद तीर्थ थुं तेनी कथा, तथा गृहदेसर	१५३
तीर्थ थुं तेनी कथा, तथा जगवानने कमठे उपसर्ग कला तिहां अद्विष्टा न	१५४
गरी थइ तेनी कथा, तथा कैवलज्ञान उपज्युं तथा परिहारनी संख्या निर्वाण.	१५६
२२ श्रीनेमीथर जगवाननां पांच कल्याणिक यादयो अने पांमयोनी कथा.	१५८
२३ चौबीश तीर्थकरनां आंतरा कहीनें सातथुं व्याख्यान समाप्त कथुं ने.	१६०
२४ श्रीशूननेव जगवानना तेर जय तथा सात कुलधर थया, तेनी कथाउ.	१६३
२५ श्रीशूननेवनुं जन्म, नामस्थापन, वाट्यागस्यानुं वर्णन, तीर्थकरनें स्तनपान करवा	१६४
नी अने आहार करवानी रीति, जगवाननो विवाह तथा पुत्र पुत्रीनो परिवार.	१६५
२६ राज्यानिषेक, अयोध्यानी रचना, दीक्षा, युगलीयाने आहारनी कला सीखवी.	१६६
२७ अट्टारलिपि, स्त्रीनी चोशठ कला, पुरुषनी बहोतेर कला तथा जगवाने चोटली	१६८
नी गिला इंदमद्वाराजना कदेया उपरथी राखी इत्यादि.....	१६९
२८ नमि गिनमिनी कथा, श्रेयांसे पारणुं कराथुं तिहां वेदु हाथनो थयेलो विसंवाद.	१७०
२९ जगवानने कैवलज्ञान उपनुं, मरुदेवीजी पण कैवल पाम्या तेनुं वर्णन.	१७१

अनुक्रमिकां.	विषयानां नाम.	पृष्ठांक.
१००	नरतवाहुवलयं युद्ध, वाहुवले दीक्षा लीधी, नरतराजा अष्टापदै गया.	१९७
१०१	श्रीक्षरनदेवजीनुं परिचार, निर्वाणमहोत्सव, आठुं व्याख्यान समाप्त थयुं.	२०१
१०२	स्थविरावली, श्रीवीरना अगीअर गणधर संबंधि नवगद्यनी वात.	२०३
१०३	सुधर्मस्वामी, जंबुस्वामी, प्रजवस्वामी, सयंनवस्वरि तथा यशोजडस्वरि एमना चरित्रो.	२०४
१०४	संनूतिविजयजी अने नडवाहु स्वामिनां चरित्रो, वराहमिहिरनी कथा सहित.	२०९
१०५	श्रीश्रृजिनडजीनुं चरित्र, श्रीआर्यमहागिरिजी तथा आर्यसुहृत्ति तदंतर्गत संप्रतिराजा तथा आर्यवज्रस्वरि अने आर्य वज्रसेन स्वरिनी कथा.	२११
१०६	आर्यसिंहगिरिनी कथा तथा श्रीवज्रस्वामीनी कथा.	२१७
१०७	रोह्युताचार्यना गुप्तनामा शिष्य जेनाथी त्रैराशिक मत निकटयुं तेनी कथा.	२२१
१०८	प्रिययंथस्वरि तथा पांचडों तापसना प्रतिबोधक आर्यसमितस्वरिनी कथा.	२२३
१०९	श्रीआर्यपरदित्त स्वरिनी कथा एमां कांडक वज्रस्वामीनी कथा पण ठे.	२२५
११०	वृद्धवादी तथा तेमना शिष्य सिद्धसेनदियाकरनो संक्षेपथी संबंध.	२२८
१११	त्रण कानिकाचार्य तथा त्रण हरिजडस्वरिनी कथा.	२२८
११२	अष्टवीश प्रकारें साधुर्जनी समाचारी, चोशठ आलावे करी कथा सहित कही ठे.	२३०
११३	इति नवम व्याख्यानं समाप्तम्.	२४८

110611

110611



माध्वीश्री
द्विप्यनी
श्री विनयसंज्ञकमुनि

१० दिवस
१९५१





॥ ૐશ્રીગાંતિનાથાય નમઃ ॥ અથ કલ્પ સૂત્રસ્ય ચાલાગવોધઃ પ્રારંભઃ ॥ પ્રથમ યંચકનો આ યંચની
 રચના કરવાનો હેતુ કહે છે. શ્રીજિનશાસનને વિષે સર્વ પર્વમાંત્રે શિરોમણિ શ્રીપર્યૂષણ પર્વ છે.
 તે પર્વના દ્વિતીયોમા નગર નગરને વિષે કલ્પસૂત્ર ગંચાયતે પણ યોગ વદન કરનારા સાધુ મુનિ
 રાજનેજ સૂત્ર ગંચવાનો અધિકાર શ્રીતીર્થંકર જગ્યાને વીધો છે વીજા કોડથી સૂત્રની
 વ્યાખ્યા થાય નહીં માટે તેના મુનિરાજોનું આગમન સર્વસ્થાને હોયું નથી તેથી જે ગામમાં
 સાધુમહારાજ વિરાજમાન ન હોય તે ગામ નિવાસી આવકોને કલ્પસૂત્ર શ્રવણ કરવાનો અંત
 ગય પહે છે તે અંતરાય દૂર કરવાને વાસ્તે જેમ પૂર્વાચાર્યોયે લોકોપકારને અર્થ પૂર્વે અનેક
 પ્રકરણોની રચના કરેલી છે તથા ગર્તમાન કાલમાં પણ કરે છે તે પ્રકરણ પણ સૂત્રોના અર્થ
 રૂપજ છે અને તેનું પઠન પાઠન ચતુર્વિધ શ્રીસંપ કરે છે તેમ હું પણ શ્રીકલ્પસૂત્રના ચાલાગ
 વોધને પ્રકરણ રૂપે વનાયું હું કે જે યંથ સાધુ, સાધવી આવક અને આવિકા મલી ચારે પ્રકાર
 રના શ્રીસંપને ગંચવાના ઉપયોગમાં આવે કેમકે એ યંથ પણ સૂત્રનો અર્થ રૂપ હોવાથી પ્રક
 રણ સદૃશ સમજવો ॥ ૧ ॥ ॥ હવે શ્રીપર્યૂષણ પર્વને વિષે એ યંથ ગંચવાનો વિધિ કહેતે
 જેમ જે શહેરમાં શ્રીમુનિમહારાજ ચોમાયું રહ્યા હોય અને તે ગામના આવકો એકઠા થઈ
 સાધુની પાસેથી સૂત્રની પોથી માગી લઈ આવીને એક આવકના ઘરમાં રાત્રે તિહાં રાત્રિ
 જાગરણ કરે પત્ની વીજે કિયસે આવક આવિકા એકઠાં થઈને એક કુંઝારા ઠોકરાને અવોટ
 ગચ્છ પહેરાવી દ્વાથી ઉપર વેસાડીને અથવા અર્થપ્રમુલ્ય કોડ ઉત્તમ વાહન ઉપર વેસાડી
 તે પોથી એક ચાલમાં રાલી તે ચાલ તે પહેલા ઠોકરાના દ્વાથમાં આવી સર્વને વધામ,
 સાકર પતાસા આદિકની પ્રજાવના કરી વાજતે ગાજતે મહોદોટા મહોત્સવ પૂર્વક ઉપાશરે આ

नीनें ते पुस्तक गुरुता दाथमां आपे गुरु वांगना करे ते, सर्व श्रीसंघ सांचले अने गुरु आ गल फलादिक राखे ठे ॥ तेम आ पुस्तक पण जे श्रावकादिकनी पासं होय तेनी पासंथी मागी लागीने पंचे ठेरायेला वीजा कोइ श्रावकने घेर लइ जइ तिहां रात्रि जागरण करी पठी बीजे दिवसें सर्व संप मली पूर्योक्त रीतें महोटा महोत्सव पूर्वक पौषशालामां किंवा उषाश्रयमां अथवा कोइ श्रावकने घेर जिहां सामायिकादिक करयानी कोइ स्वछ निर्मल जगा होय ते स्थानके अथवा वीजी कोइ जीवादि उपइय रहित जगा होय के जिहां सर्वसंघे मली वांच यानो विचार कलो होय तेवी जगने यथाशक्तिये शोचावी राखी होय तिहां आवीनें ज्ञान चक्ति पूर्वक पणज यत्नथी सर्व प्रकारनी अशातना टाली पोथी कोइ विवेकी सुद्ध श्रावकना दाथमां आपीने वंचाववी अने वीजा सर्वजनोयें प्रमाद, निडा, विकथादिकनो त्याग करी विनय पूर्वक त्यां वेसीनें एकाग्रचित्तें सांचलवी ॥ २ ॥ ॥ हवे श्रीपर्यूपण पर्व तथा कल्प सूत्र अने श्रमणसंघ एमनुं महत्व कहे ठे ॥ श्लोका॥ नैतत्पर्वसमं पर्व, नचकल्पसमं श्रुतं ॥ नया भिक्तसमःसंघ, खिरत्त्वानि जगद्वये ॥ १ ॥ अर्थः॥ आ जगतने विपे दीपान्तिकादिक अनेक प्रका रना लौकिक पर्व ठे तथा चोमासी, आतीर्थकरवेवना पांच कल्याणिक, अष्टमी, पक्षिका अने तीर्थ यात्रादिक अनेक पुण्य पर्व ठे ते सर्व लोकोत्तर उत्तम पर्व ठे ए सद्गु पर्वने विपे शिरो मणि चिंतामणि रत्न सदृश ज्येष्ठ एतुं सांवत्सरिक पर्व ठे ए जेम सांवत्सरिक पर्व समान वीजुं कोइ पर्व नथी तेम कल्प सूत्र समान वीजुं कोइ सूत्र पण नथी तथा चतुर्विध श्रीसंघ मांदे श्रीसाधुमु निराजना संघ समुदायसमान वीजो संघ पण कोइ नथी एटले सर्व पर्वमांदे सर्वोत्तम पंजोसण प र्वे तेने विपे कल्पसूत्र वंचाय ते पण एकादशांगादि सर्व सूत्रमां उत्तम ठे तेम कल्पसूत्रना वांचना

૨ તાપુનિગજ તેવળ ચારે પ્રકારના સંયમાંદે જનમ ને પમ એ ત્રણે સાક્ષાત્ ગ્વ સમાન જાણવા
 ॥૨॥ ઘરે વ્યાખ્યાન કરનાર પોતાની લઘુતા પૂર્વક શ્રીગુરુમહારાજ અને શ્રીસંયની મહત્વતા વેચા
 નું ને. વ્યાખ્યાન કરનાર કહે ને કે હું મંદમતિ, મૂલ્ય, ગ્રહાની, મહાજઠ નતાં પણ શ્રીસંયની
 મમદા દદ્ થઈને આ કળાધૂત્રની વ્યાખ્યા કરવાનું સાદસ કહું. વ્યાખ્યાન કરવાને ગ્વ
 માલ થયો હું. તે સર્વ શ્રીસંયુક્તનો પ્રસાદ અને ચતુર્વિધ શ્રીસંયનું સાંનિધ્યપણું જાણું જેમ
 ગ્વ જાણતમાં કહેલું ને કે શ્રીરામચંદ્રની સેનાના ગંદરાયેં મહોટા મહોટા પાપાણ લઈને
 મમુદ્માં રાહ્યા તે પયરા પોતે પણ તથા અને લોકોને પણ તાણા તે કાંઈ પાપાણનો તથા સ
 મુદ્નો અને ગંદરાવનો પ્રતાપ જાણ્યો નહીં પરંતુ તે પ્રતાપ શ્રીરામચંદ્રનીનો જાણ્યો કેમકે
 પગરનો તો પ્યો સજાવ ને જે પોતે પણ ચુડે અને આશ્રય લેનારને પણ વુડાહે તેમ હું પણ
 પગર સદગ ગ્તાં શ્રીકલ્યાણધૂત્રની વ્યાખ્યા કહું તેમાં માહારો કાંઈ પણ ગુણ જાણ્યો નહીં
 તેમજ પોષણાણા શ્રયયા પુસ્તકના પાનાંનો પણ કાંઈ ગુણ જાણ્યો નહીં એ ગુણ માત્ર શ્રી
 સદગુરુ અને શ્રીસંયનોજ જાણ્યો તથા જેમ કોઈ નરદ્વાચની જાણયા ગાલી મીતકલા અને
 નૃત્યકલામાં વિનાશ્ય ઘપત્રકોડી તાણ નરદ શાસ્ત્રની પારગ યવી નર્તકી હોય તે મીતગાન ક
 રતે શુદ્ધગજનિ ગાજતે નૃત્ય કરે અનેક ચક્રગોણા ફેરવે અને દ્વાય ગાયથી લોકોના મન
 રંજન કરે તેમજ કોઈ ગામઢીયાની ગામડિયાત એક ગેલી સ્ત્રી હોય તેવળ તાણોટાના ગંદ પ
 ડો થકે નૃત્ય કરે તથા જેમ કોઈ મહાગંજીર સમુદ્ હોય તે પણ લહેરો આપે અને કોઈક
 ગામનું ન્દાનું તણાવ હોય તે પણ ગર્ભાંધુમાં પાણીથી પૂરણ નરાણું થકું લહેરો આપે તેને
 પણ કોઈ વિનારે નહીં તથા જેમ ગુદ દૂધમાંદે અલ્પમ ચોણા નાલીને સ્ત્રીર રાંધીયે તે

पण अतः साधने ह्यात्म्यानी राखडी मंडीचे नेपथ्य स्वरूपाने नेमां पण हादि व्याप्य नथी
 नीम ते एहव स्थानकें एहव सेवे अनेक गणेश, भंयूने भुरग, मद्यागमना नेना, नगर-
 सायतार, महा व्याख्यानना इतराग व्याख्यान करे अने हुं पण व्याख्यान रुढे तेमां अस्माग
 एहजो पोर जाणवो एहजे जारुनेइने जाणतारी तर्नकी नद्या ममुइ अनेगु वनीरने सदृश ते गण
 पगधिक जाणग अने गामडियात तथा गामजुं तजाव अने कुडाकानी राखडी ममान मने जाणवो
 ते हुं श्रीसद्गुरु जने श्रीसंपना प्रसादधी माननीय थयो हुं जेम कोइ थापाण जडुतां तथा ज्ञान
 शिवजित ठतां पण तेनी ज्यारें प्रतिमाजी नीपजावीयें त्यागे ने मने जनोने माननीय पूजनी
 ए पाय तेनी परें श्रीगुरु तथा श्रीसंपना प्रसादधी हुं पण माननीय थयोहुं ॥ ४ ॥ ॥ हवे
 याजायबोध करनार शारंजमां श्रीदेवगुरुने नमस्कार लक्षण मंगलाचरणेने अर्थे श्लोक कहेते,
 ॥ श्लोक ॥ नत्वा श्रीमन्महावीरं, गौतमादिगणाधिपान् ॥ कुर्वेहं कल्पमृत्रस्य, व्याख्यां यालो
 पमरिणीम् ॥ १ ॥ ५ ॥ ॥ हवे प्रथम श्रीगुरु महाराजानो आदेश लईने जे हेतुमां साधु चो
 माहुं रहे तिहां चोमात्तामां जाइपद भासने विषे पर्यूपण पर्वे थावे थके मांगलिक निमित्ते पां
 च दिश पयंत श्रीरूपधुव वांचे ते कल्प एवुं नाम आचारजुं जे ते साधुनो आचार दश प्र
 कारानो जे, पडकें ॥ थाचेजुहुं देशिय, सयायर रायगिन किश्कमे ॥ वय जिष्ठ पडिकमणे, मासं
 पयोत्तपण रूपे ॥ १ ॥ ॥ अस्यार्थः ॥ प्रथम अर्चेलक, वीजो उदेशिक, वीजो सख्यातर, चोथो
 रायपिन, पांचमो रुतिकर्म, षष्ठो व्रत, सातमो ज्येष्ठ, आठमो प्रतिकमण, नवमो मासकल्प अने
 दशमो पंतोत्तपण कल्प ए दश प्रकारना कल्प एहजे आचार तेना सामान्यथी नाम कहां हवे
 विस्तारार्थे कहेते ॥ प्रथम जे बस नही राखवा तेने अर्चेलक कल्प कहीये तिहां श्रीस्यनेथेव

જગવાન તથા શ્રીમદ્વાચીર સામીના સાધુ તો શ્વેતમાનોપેત જીર્ણપ્રાય વસ્ત્રને ધારણ કરે તેમાં
 મંડીથી ચાર ટ્રાંગુલ નીચો અને ગુદાથી ચાર ટ્રાંગુલ ઊંચો એવો સાઢા ત્રણ ઢાંચનો ચલોટો
 રાત્રે તથા સાઢાનાર ઢાંચનો કઠપડો રાત્રે તથા પોતાના ટ્રાંગુલ પ્રમાણ એક વૈતને ચાર ટ્રા
 ગુલની યુદ્ધપત્રિ રાત્રે પૂર્વ શરીર ગયાંડું અને અર્ધ શરીર ઢાંચનું રાત્રે એવીરીતે પહેરેલા વસ્ત્ર
 તે ટ્રાળ પદ્ધતિમાં જેમાં સમજનાં માટે તેને ટ્રાચેલક કહીયે તે ઉપર દૃષ્ટાંત કહેવે જેમ કોઈ એક
 પુરુષે ખોતીયા ધનાવનારને કહ્યું જે મહારા ખોતીયાં તાકીશ્વરી આપ કેમકે હું નાગો ફરું હું એવું
 નગન વ્યવહારથી કાપું દેવે તે પુરુષે જૂના વસ્ત્રનું પોતીયું પહેલું જે તોપણ નાગો ફરું હું એમ
 કાપું ગલી ગીચું દૃષ્ટાંત કહે જે જેમ કોઈએક પુરુષ પોતીયું પહેરીને નદી કતલો તેને કોઈ
 પાકે પુઠાંત કે નાદ મું નદી શીરીતે કતલો તેવારે તેણે જવાવ આપ્યો કે હું નાગો થઈને નદી
 કતલો ગલી ટ્રીજું દૃષ્ટાંત કહે જે જેમ કોઈએક મોસી જૂના વસ્ત્ર પહેરી વણકરની પાસે જઈ
 કહેવા લાગી કે અરે નાદ મહારાં વસ્ત્ર તૈયાર થયાં હોયતો મને આપ હું નાગી ફરું હું એવી
 રીતે સાપુંને પણ જીર્ણપ્રાય જૂના શ્વેતમાનોપેત વસ્ત્ર ધારણ કરતે ઊતે પણ વસ્ત્ર રહિત ટ્રાચે
 લક કહીયે તેમ આ ચોવીસીમાં શ્રીશુન કેવ અને શ્રીમદ્વાચીરનેં જાહેરા એક ગર્વે પઠી

વસ્ત્રને અપર્ગમેં જાગજીવ પર્યંત ટ્રાચેલક પાળું હવું અને ચોવીસેં તીર્થકર આશ્રયિતો વી
 હા ભેતી ગયતેં ઈંદ મહારાજ તેમના સંના ઉપર વૈયકુવ્ય વસ્ત્ર મૂકે તે જિહાં સુધી સંનાકપર ર
 તે તિહાં સુધી સંચેલક કહીયે અને પઠીગયા પઠી ટ્રાચેલક કહીયે તથા આ ચોવીસીમાં વીજા
 શ્રીઅગ્નિનાથ જગવાનથી માંમીને શ્રીપાર્થનાથ જગવાન પર્યંતના વાચીશ તીર્થકર મધ્યના ક
 સેવાય તેને વૈયકુવ્ય ગર્વ કોપ વે પઠી આપુવ્ય થાકતો રહે તિહાં સુધી રહે જે માટે તે વસ્ત્રસહિ

तेने सर्वज्ञरु कहीयें तथा ए यात्रीश तीर्थकरना साधु पण वस्तु एटले शुभमन गाला सरल
अने वस्तु एटले मंजित पणा गाह्या धतुर होय माटे महोटा घुगनां पांच रंग गालां मानोपेत
रहित एवो वस्तु राखे नेथी एनें सर्वज्ञरु कहीयें केमके एनें ए अचेलरु कळपनी कांइ मर्यादा
नथी माटे एगने ए कळप अनियत वे अने पहेजा तथा जेजा तीर्थकरना साधुने ए कळप नि
पत वे एटले निभय वे ए प्रथम अचेलरु कळप कह्यो ॥ १ ॥ ॥ हवे वीजो उद्देशिक कळप
कहेते. जे साधु अथवा साधवीने उद्देशि कखो एवो जे अहारादिक तेने उद्देशिक आहारादिक
मदरपें जात, पाणी, औषध नैरज्य, वस्त्र, पात्र निपजाव्यां होय ते तेहज साधुनें सेवा न क
ह्ये पण शेष धीजा साधुनें ते आहारादिक सेवा कळपे केमके तेने आधाकर्मोदिक दोप न ला
गे अने पहेजा तथा ठहेला तीर्थकरना शासनने विपे तो एक साधु अथवा एक साधवीनें अ
थ जे आधाकर्मिक आहारादिक निपजाव्यां होय ते सर्वथा प्रकारें कोइ पण साधुनें अथवा सा
धवीनें सेवा कळपें नही ए धीजो उद्देशिक कळप कह्यो ॥ २ ॥ ॥ हवे वीजो सय्यातरि पिंम
नो कळप कहेते जे उपाश्रयनो धणी होय तेने सय्यातरि कहीयें अथवा जे साधुने रहेयानी
उत्तरायानी जगा थापे एटले जेनी आज्ञा सेइने साधु जगामां रह्या होय ते घरना स्वामीनें
सय्या तरि कहीयें तेना परनो पिंम जे आहारादिक वार वस्तु ते सर्व तीर्थकरना साधुनें वेदो
रवी कळपें नही ते वार वस्तुना नाम कहेते १ आहार, २ पाणी, ३ स्वादिम, ४ स्वादिम, ५ रुपडा, ६
पात्रा, ७ कंवल, ८ उद्यो, ९ सुई, १० पिप्पलक, ११ नखकतारवानीनेरणी, १२ कानमांथी मेल
कासाडवानी चाटुई, ए वार चीज तथा वीजा पण ठरी कातरणी अने सरपला प्रमुख ते कोइ

पण साधुनें क्षेत्र्यां कळये नदी ७ सख्यातर पिंम क्षेत्र्यामां अनेपणीय अशुद्ध दोषानो संजय या
 य प्रसंगादि मद्दोषा दोष उपजे केमके साधुना रागें करी पारणाने उतस्वारणानें अर्थ वारं
 वार जातां आवर्ता अशुद्धमान आहारादिकें करीनें ते ग्रहस्थ दहिं दूध प्रमुख किंथ वस्तु
 पण आपे तेथी रसगुदि आय अने मिष्टानना लोनें तेहुं घर न मूके कदापि वेगलो
 व्रीजे गामें गयो होय तो पण त्यांथी मिष्टाननें लोनें करी आले वली वस्त्रादिक मा
 ग्यां थकां तेगृहस्थ तरतज आपे तेणे करी उपधिनी दृढि थाय वली ते सख्यातरनो
 पिंम क्षेत्र्यां थकां गाममां फरवाथी वूटे तेथी ते साधुनुं शरीर जाहुं थाय वली ते सख्यातरिनो
 पिंम क्षेत्र्याथी कदाच गृहस्थनें एवो पण जय उपजे केजे उपाश्रय करावे तेने आहारादिक पण
 आपणा पडे तेने लीधे कोइ उपाश्रय पण न करावें अने रक्षेवाने कोई जगा पण आपे नदी
 तेथी आहार शिष्यादिकनो मलयो कुर्जन थइ पडे इत्यादिक दोषना प्रसंगथी सख्यातरिना घर
 नो आहार क्षेत्रो सर्व तीर्थकरें निपेध्यो ठे कदाचित् कोइ कारणे सख्यातरिना पिंम क्षेत्रो पडे
 तो रात्रिना चार पक्षोर किया सहाय करतो जागरण करे पण निद्रा न करे अने प्रजातनुं पडि
 फामणुं वीजे स्थानकें जइ करे तो उपाश्रयना धणीनो सख्यातर न थाय अने जो रात्रें निद्रा
 करे अने प्रजातनो पडिक्कमाणुं वीजे स्थानकें करे तो वेहु सख्यातर थाय एटजे वेहु स्थानकें
 आहारादि क्षेत्रा न कळये तथा १ टण, २ माटीनो डेंकुं, ३ जस्म, राख, ४ मात्रातुं गमडुं,
 तेने मात्रा कहीये, ५ वाजोट, ६ पाटी पाटला, ७ सख्या, ८ संयारो, ९ क्षेत्र प्रमुख वस्तु,
 १० उपधि सहित क्षेत्रो एटजे वस्त्रादिक सहित क्षेत्रो ए दश वस्तु सख्यातरना घरनी क्षेत्री
 कळये ए व्रीजो सख्यातरिपिंम कळय कह्यो.ए कळय सर्व तीर्थकरोना साधुने निश्चय होय माटे

एने नियत कल्प कहीयें ॥ ३ ॥ ॥ हवे चोथो राजपिंम कल्प कहे ठे जे महोठो उत्रपति चक्रवर्त्यदिक राजा होय अने जेने सेनापति, पुरोहित, श्रेष्ठि, प्रधान अने सारथवाह ए पांच गानां होय ए पांचनी साथे राज्य करे तेने राजा कहीयें तेना घरनो आहारादिक पिंम पहेला तीर्थकरना साधु साध्वीने अने ठेहला श्रीवीरनगवानना साधु साध्वीनें लेवो कल्पे नही केमके राजद्वारमां घणा लोक मले तिहां घणो वखत लागे तथा कोइक अपमंगजिक कहे तथा तिहां हाथी, घोडा, रथ अने स्त्री प्रमुखनें जोतां थकां राग उपजे वली कोइक चोर कहे कोइक देहू पण कहे इत्यादिक अनेक दोष उपजे वली लोक निंदा करे जे आ यति यज्ञे राज्यपिंम लीये ठे अन्यदर्शनीयोना शास्त्रमां पण राज्यपिंम निवाखो ठे माटे पहेला अने ठेहला तीर्थकरना यतियें राज्यपिंम न लेवो अने वावीश तीर्थकरना साधुतो रुजु अने पंक्ति ठे माटे राजाना घरनो निर्दोष आहार जाणे तेवारे आहार लीये अने सदोष जाणे तो न लीये माटे तेमने ए कल्पनी मर्यादा नथी ए चोथो राज्यपिंम कल्प कह्यो ॥ ४ ॥ ॥ हवे पांचमो कृतिकर्म कल्प कहेजे जे वांदबुं तेने कृतिकर्म कहियें ते वे प्रकारे ठे. एकतो कचु थावुं वी खुं वादशावर्चवांदणें वांदबुं तिहां श्रीजिनशासनने विषे सर्व तीर्थकरोना साधुउनी एवी मर्यादा ठे के जेणे पहेली दीक्षा लीधी होय ते साधुने पाठलथी दीक्षा लेनारो साधुवांवे पण वाप दीकरो अथवा राजा अने प्रधान इत्यादिक न्हानो महोठो जुवे नही परंतु दीक्षा जो दीकरो प्रथम लीधी होय अने पित्तायें पाठलथी लीधी होय तो पिता पुत्रनें पण वंदन करे एम राजा पोताना प्रधानने पण वंदन करे तथा सर्व साध्वीयो तो पुरुषोत्तम धर्म जाणीने सर्वे साधुनें गांवे परंतु न्हानो महोठो जुवे नही जो स्तोत्रपनी दीक्षित साध्वी होय अने

सनो वीक्षित साधु ह्येव तोषण ते साध्वी साधुने सामी जइने दे पूज्य ! पयारो पनीरीतें
 विनयपूर्वक एमासमणा वेइने यद्वे, केमके धर्ममांदे सुख्य प्रयान पणु ते पुरुषर्णेज कह्युं ते,
 माटे पुरुष अधिक ते तेथी पुरुषें स्त्रीनें नांहुं नदी, जो साधु यइनें साध्वीनें गोत्रे
 तो घणा दोष प्राप्त थाय केमके स्त्रीजाति तुष्ट ते माटे अर्द्धकार करे तो तेथी नीच
 गोत्रनें यांधे, चली लोक निंदा करे माटे पुरुषें स्त्रीनें नांहुं नदी ए कळ्य सर्वे चोवीये
 तीर्थकरोना साधु आश्रयी नियत जाणवो ए पांचमो कृतिकर्म कळ्य कह्यो ॥ ५ ॥
 दूने वछे व्रतकळ्य कहेते तिद्दां प्राणातिपातादिक पांच मद्दाव्रत ते एटले प्राणातिपात, मृग
 याव, अदत्तादान, मेषुन अने परियद् ए पांचथी विरमवुं ते पांच मद्दाव्रत कहीयें तिद्दां श्री
 रूपचर्येय अने श्रीमद्दावीरना साधु तथा साध्वीने तो तावृश जाणपणाना अनायथी पांचे
 मद्दाव्रत व्यग्रद्वारथी ते अने मध्य वाचीश जिनना वाराना साधु तो परियद् व्रतमांदे परिय
 दित स्त्री जोगनुं पञ्चकाल जाणो ते तथा त्रीजा अदत्तादान व्रतमांदे अपरिमदित स्त्रीजोगनुं पञ्च
 काल जाणो ते एटले स्त्रीनें परियद् रूप गणीने पांचमा परियद् व्रत सांर्थेज लीये ते, केमके
 जिद्दां स्त्री तिद्दां परियद् अने जिद्दां परियद् तिद्दां स्त्री ह्येव ते माटे वाचीश तीर्थकरना
 साधुनें चोर्थ मेषुन विरमण व्रत वर्जोने दोष चार मद्दाव्रत जाणयां अथवा श्रीरूपचर्येय अ
 ने मद्दावीरना तीर्थ रात्रि जोजन व्रत मूला गुणमांदे गणो ते तेथी रात्रिजोजन विरमण व्रत
 साथे गणीयें तो साधुने व व्रत थाय अने वाचीशजिनना तीर्थ तो रात्रिजोजन व्रत उजर गुण
 मां गणो ते माटे चारज व्रत जाणयां ए वछे व्रत कळ्य कह्यो ॥ ५ ॥ ॥ ह्ये सातमो ज्येष्ठ कळ्य
 कहेते. ज्येष्ठ एवुं महोटावुं नाम ते तिद्दां श्रीरूपचर्येय अने मद्दावीरना साधुर्जेने तो महोटी वीक्ष

दीक्षा पठ। लाघु गडाइ गणाय ठे माटे जेणे महोटी दीक्षा गढेंडी लीधी होय ते महोटी गणाय
 अने जेणे नहानी दीक्षा तो गढेंडी लीधी होय पण महोटी दीक्षा पठी लीये तो ते आगळानी अ
 पेक्षयें लाघु गणाय जेम पिता अने पुत्र तथा राजा अने प्रधान तथा शेर अने चाकर तथा माता
 अने दीकरी एम अनुक्रमें दीक्षा लीये पठी उगमणा आने महोटी दीक्षा लीये तेवार् मुल्य
 प्रकारें तो पिता, राजा, शेर अने माता ए चार महोटां ठे ते जणवामां जो अधिक याय
 तो तेहज महोटां कहेवाय नहीका पुत्र, प्रधान, चाकर अने दीकरी ए चारे न्हानां ठे परंतु
 ते जणवामां अधिक थइ जाय तो गुरु तेमने महोटी दीक्षा आपी महोटां करे अने चावीश
 तीर्थसरना साधुने तो ए मर्याद नथी, केमके ते तो वयाये प्रवीण माह्या होय ठे तेथी तरत
 ज नशी लीये ठे माटे ते दीक्षाना विवसथीज वृद्ध अने लघु गणाय ठे तेथी तेमनामां प्रथ
 म जे दीक्षा लीये तेहज महोटी गणाय, जो पिता अने पुत्र तथा राजा अने प्रधान तथा शेर
 अने वाणोतर तथा माता अने दीकरी ए सडु साथें दीक्षा लीये तो पिता, राजा, शेर अने
 माता ए चार लोक रीतीयें महोटा गणाय तथा पुत्र, प्रधान, वाणोतर अने दीकरी ए चारे
 लाघु गणाय तथा महोटी दीक्षानें योग्य प्रधान अने पुत्र होय तो राजानें तथा पितानें पू
 रीन महोटी दीक्षा आपे तेथी अग्रतीति न ऊपजें एरीतें ए अनियत कल्प ठे ए सातमो
 ज्येष्ठ कल्प कह्यो ॥ ७ ॥ ॥ हवे आठमो प्रतिकमण कल्प कहे ठे. प्रतिकमण ते जे आव
 श्यकरुं करुं ते जाणुं. तिहां प्रथम अने चरम जिनना वारामां तो साधुने अतिचार दोष
 लागे किया न लागे तोपण निश्चयथी दैवसिद्धान्तिक पांचे प्रकारनां पडिकमणांकरे अने
 वागीज तीर्थसरना साधुतो जो पाप लागुं ठे एवुं जाणे तोज दैवसिक्त अथवा राइ पडिक

मण्डुं तांजे अथवा स्वारे करे अने पाप लागुं न जाणो तो ते पण न करे याकी पादिक, चोमा
 मी अने सांगल्लसिक ए त्रण पडिकमणां तो याचीश जिनतां वारामां नहीज करे एम ए
 पण अनियत कळ्य ठे ए आठमो प्रतिकमण साधु एक गाममां एक मास पर्यंत रहे उपरांत रहे
 कदे ठे. पदेला अने गेला तीर्थकरना साधु एक मास पर्यंत रहे पंतु अन्य दिवसोमां एक मही
 नही मात्र चोमासाना चार महीना पर्यंत एक गाममां रहे पंतु अन्य दिवसोमां एक मही
 नाथी उपरांत रहे तो घणा दोपोनो संजय थाय. एकतो गृहस्थ सार्थे प्रतिबंध थाय, हलवा
 पणु पामे, लोकनो उपकार करी शके नही, वेग विवेकनुं ज्ञान न थाय, ज्ञाननुं आराधन न
 थाय माटे एक मास उपरांत रहेयानी साधुने आज्ञा नथी. कदाचित् दुर्निश्चादिक कारणे
 रहेनुं पडे अथवा विहार करवाने असमर्थ होय तो पण वस्ति पालटण करे, पाडो पलटाने,
 पर पलटाने अने तेगट संयारानी चूमि पालटण करीनें जायथी पण मास कळ्य करे. जे माटे लो
 कमां पण केयत ठे के॥स्त्री पीयर नर सासरे, संजमियां थिरवास ॥ एतां होये अलखामणां,
 जो मांभे थिरवास ॥ १ ॥ इति॥ अने मध्य याचीश तीर्थकरना साधु उ तो विहार करवाने जो सामर्थ्य
 गान होय तो पण ते शत्रु अने पंढित ठे माटे तेमने मासकळपनो कांडनियम नथी जो दोप नही जा
 गतो होय अने ज्ञान जाणो तो वेखूणा पूर्वकोडी ग्रंथ पर्यंत पण एकज क्षेत्रमां एकज स्थानकें रही
 जाय माटे ए अनियत कळ्य ठे ए नयमो मास कळ्य कहाँ ॥ ९ ॥ ॥ हवे दशमो पय
 पणा कळ्य कदे ठे. जे एक जगाये रहेनुं तेने पर्युपणा कहे ठे ते पंजोसण वे प्रकारनां ठे
 एक तो गृहस्थ जाणो अने वीजो गृहस्थ न जाणो ज्यांहां पर्युपण पर्येने पडिकमतां यकां
 साधुलोक पुने तेगारें रहेयाने निवे वर्तमान योग्य कहे पण पर्युपणा पूर्व पडिकम्या पवी तो

कार्त्तिकी पुनः पर्वत रहेयानुं निश्चययीज कहे. तिहां गृहस्थयी आश्रयकी पांच दिवस यावत् रहेयुं एम पांच पांच दिवस रहेतां पचास दिवसें पंजोसण पर्व करे तिहां कल्पसूत्र गृहस्थ आगल यांचे पढी सीतेर दिवस निश्चययी रहे एटने जे गृहस्थ जाणे ते तो जादरया शुद्धि पांचमयी मांमीने कार्त्तिक शुद्धि पूर्णिमा सुधी रहे अने बीजो जे गृहस्थ न जाणे ते तो आषाढ शुद्धि पूर्णिमायी मांमीने जादरया शुद्धि पंचमी सुधी जाणुं, केमके कदापि कोइ गृहस्थ साधुने पूजे के थाप चोमाहुं रह्या तेवारे साधु कहेके जेवी खेव फरसना अथवा पांचदिन ठेयें एवो जवाय थापे तेथी आगलना दिवस गृहस्थ न जाणे अने पर्यूपण कला पढी तो अयस्य तिहांज रहे माटे ते गृहस्थ जाणी शके ते जयन्ययी सीतेर दिवस पंजो सण अने उत्तर ठ महीनानां पंजोसण जाणवां ए कल्प श्रीकृष्णदेव अने श्रीमहावीरना साधुने निश्चययी जाणवो अने वावीश तीर्थकरना साधुने निश्चय नही ए दशमो पंजोसण कल्प कह्यो ॥ १० ॥ एरीतें ए दश कल्प कह्या ते दशो कल्प श्रीकृष्णदेव तथा श्रीमहावीर स्वामीना साधुने निश्चययी जाणवा अने मध्य वावीश तीर्थकरना साधुने तो ए दशमांथी एक सव्यातर, बीजो चार महाव्रत, बीजो ज्येष्ठ अने चोथो रुतिकर्म एटले वांदणा ए चार कल्प निश्चययी होय ठे अने एक अचेलक, बीजो उद्देशिक, बीजो प्रतिक मण, चोथो राज्यपिंद, पांचमो मासकल्प अने ठो पंजोसण कल्प ए ठ कल्पनो निश्चय नही. ए जेवी मर्यादा वावीश तीर्थकरोना साधुने कही तेवीज मर्यादा श्रीमहावि देह खेवना तीर्थकरोना साधुने पण जाणवी ॥ २ ॥ इहां कोइ कहेके साधुतो सर्वे सरखाज ठे तो तेना आचारमां नेद केम पळ्यो तेने उत्तर कहीयें ठेयें जे श्रीकृष्णदेवजीनी

ચારે માણસ ફરજુ અને જહ હોય છે, તેમને ધર્મે સમજાવ્યો ઘણો કઠણ થાય છે તથા શ્રીમદ્વા
 નીર જાગ્યાનની ચારે માણસ વ્રત અને જહ હોય છે, તેમને ધર્મે પાલવો ઘણો હુલન થઈ પડે છે
 અને મથના યાત્રીજ તીર્થકરની ચારે માણસ વધા ફરજુ અને પ્રાદ્વ દોષ છે માટે તેમને ધર્મે
 સમજાવ્યો પણ હુલન હોય છે અને પાલવું પણ સોદેહું દોષ છે પંચીરીતે મનુષ્યોના પરિણા
 મમાં જેદ દોષથી કહપમાં પણ જેદ થયા છે એમ જાણવું, પરંતુ પરમાર્થથી જેદ કાંઈ પણ નથી
 માત્ર પુરુષોના પરિણામના જેદ છે ॥ ૩ ॥ ॥ હવે પ્રથમ તીર્થકરના સાધુ જે ફરજુ અને
 જહ હોય તે દૃષ્ટિ કરી સમજાવીએ તોયે શ્રીફળવેવના તીર્થમાં કોઈનુંક આચાર્યનો શિષ્ય
 ઉભેલ ચૂમિકાર્યે ગયો તે ઘણો ચલત લગાડીને પાવો આવ્યો તેને ગુરુએ પુછ્યું શ્રે શિષ્ય તને
 આટલો ચલત કેમ લાગો ત્યારે તે ફરજુ પળાથી બોલ્યો કે સ્વામી નાટકીયા લોક રમત કરતા
 દ્રતા તે જોગાને કનો રહ્યો હતો તેથી ચયારે ચલત લાગો તે સાંજની ગુરુ બોલ્યા હે વત્સ !
 આપણે સાધુ થઈને નાટક જોવા કજા રહેવું નહીં પળી પાપ લાગે છે માટે આપણને એ ચક
 ટ્વનીય છે તેવારે શિષ્યે તદ્વનિ કહી પટલે જેમ તમે કહો તો તે પ્રમાણ છે આજ પછી જોઈશ
 નહીં. ફરી કોઈક દિવસે તેદજ શિષ્ય યાદિર ચૂમિ ગયો હતો તે ઘણો ચલત લગાડીને પાવો
 આવ્યો જેથી ગુરુએ પુછ્યું જે આટલો ચલત કેમ લાગો તેવારે તે શિષ્ય બોલ્યો કે હે સ્વામી
 રસ્તામાં નાટકળી નાચતી હતી તે જોગાને કનો રહ્યો હતો તેને લીધે અસુર થઈ તેવારે ગુરુ
 બોલ્યા જે તમને પૂર્વે મનાઈ કરી હતી તેમ ઠતાં કેમ જોગાને કજા રહ્યા તેવારે તે શિષ્ય જહ
 પળાથી પટલે મૂર્ચપળાથી બોલ્યો કે મદારાજ તમેતો નાટકીયા જોગાને મનાઈ કરી હતી
 પણ નાટકળી જોગાને તો મનાઈ કરી હતી નહીં તેવારે ગુરુ બોલ્યા હે મદ્વાજાગ્ય ! નાટકળી

सार्धिकी पुनस्त पर्वत रत्नेषां निश्चयपीड कहे. तिहां गृहस्थनी आज्ञा यही पांच दिवस
 पावत रहेलु एग पांच पांच दिवस रहेतां पचास दिवमें पंजोसण पर्व करे तिहां कल्पसूत्र
 गृहस्थ व्यागल गांचे पढी सीतेर दिवस निश्चयथी रहे एटले जे गृहस्थ जाणे ते तो जादरवा
 छुदि पंचमथी मांमीने कार्तिक छुदि पूर्णिमा सुधी रहे अने बीजो जे गृहस्थ न जाणे ते
 तो व्यापाट छुदि पूर्णिमाथी मांमीने जादरवा छुदि पंचमी सुधी जाणवुं, केमके कदापि कोइ
 गृहस्थ साधुने पूढे के आप चोमाहुं रह्या तेवारे साधु कहेके जेवी खेव फरसना अथवा
 पांचदिन ठेयें एयो जयाव आपे तेंथी व्यागलना दिवस गृहस्थ न जाणे अने पर्युपण कला
 पढी तो अयश्य तिहांज रहे माटे ते गृहस्थ जाणी शके ते जयन्यथी सीतेर दिवस पंजो
 सण अने उत्कृष्ट ठ महीनानां पंजोसण जाणवां ए कल्प श्रीकृपनदेव अने श्रीमहावीरना
 साधुउने निश्चयथी जाणवो अने वावीश तीर्थकरना साधुउने निश्चय नही ए दशमो
 पंजोसण कल्प कह्यो ॥ १० ॥ एरीतें ए दश कल्प कह्या ते दशो कल्प श्रीकृपनदेव तथा
 श्रीमहावीर स्वामीना साधुउने निश्चयथी जाणवा अने मध्य वावीश तीर्थकरना साधुउने तो
 ए दशमांथी एक सव्यातर, बीजो चार महाव्रत, बीजो ज्येष्ठ अने चोथो कृतिकर्म एटले
 यांदणा ए चार कल्प निश्चयथी होय ठे अने एक अचेलक, बीजो उद्देशिक, बीजो प्रतिक्र
 मण, चोथो राज्यपिप्त, पांचमो मासकल्प अने ठो पंजोसण कल्प ए ठ कल्पनो
 निश्चय नही. ए जेवी मर्यादा वावीश तीर्थकरोना साधुउनी कही तेवीज मर्यादा श्रीमहावि
 नेद खेत्रना तीर्थकरोना साधुउनी पण जाणवी ॥ १ ॥ इहां कोइ कहेके साधुतो सर्वे
 सत्सत्ताज ठे तो तेना व्यापारमां चेद केम पळ्यो तेने वृत्तर कहीयें ठेयें जे श्रीकृपनदेवजीनी

श्रीधो, ए वीछुं दृष्टांत कहुं ॥ २ ॥ ॥ ह्वे यली व्रीछुं दृष्टांत कहे ने. सोख वेदानें विपे
 एक ब्राह्मण रहेतो दूतो तेनो पुत्र सासरे जया लाग्यो तेवारें पितायें शिलामण आपी के दे
 वेदा ! एकवार हा कहेवी अने एकवार ना कहेवी एनी पितानी शिलामण धारण करीनें सासरे
 पोहोतो त्यां सासु सासरायें पुत्रुं जे दे नदजी ! तमे आब्या तेवारें ब्राह्मण बोड्यो दाजी, फरी
 सासु सासरे पुत्रुं के येर कुशल खेम ने ? तेवारें ब्राह्मण बोड्यो नाजी, फरी पुत्रुं के तमारा
 पिता कैयलोक पदोता ? तेवारें कहुं दाजी, फरी पुत्रुं तेमनी पत्रयाडे कांइ खरच खराजात
 करी तेवारें कहुं नाजी, ते सांजली सासु सासरे कहुं के तमेतो मद्दोटा मूलें गो, तेवारें तेणे
 कहुं दाजी, एटली यात थया पत्री ते सर्व ब्राह्मण मलीनें मोकाणे गया त्यां जइनें छुए ने
 तो जमाइनो पिता जीयतो वेगो ने तेने राम राम खुद्दर खुद्दर करीनें सर्व मळ्या, पत्री जमाइना
 पितायें पुत्रुं के तमो सर्वेजुं शा कामें अर्दीयां आयुं ने ? ते सांजली सर्वे बोड्याके तमारे
 वोकरे तमे परलोक सधाब्या एवी यात अमारी पासें कही तेथी अर्दीयां आब्या ठेयें, तेवारें
 ते ठोकराना पितायें कहुंके ए वोकरो मूलें ने. एवा जीयनें पण इछु एटले जोला अने
 जड एटले मूलें कहीयें ए व्रीछुं दृष्टांत कहुं ॥ २ ॥ ॥ एवा साधु प्रथम तीर्थकर श्रीरूप
 नर्वचना तीर्थ समजरा ए प्रथम तीर्थकरना साधुग आश्रयी त्रण दृष्टांत कहां ॥ ॥ ह्वे चरम
 एटले ठेला तीर्थकर श्रीमद्वाचीरसामीना साधु वक्र अने जड दोय तेना उपर दृष्टांत कहे ने.
 जेम कोइएक मद्दवीर सामीना तीर्थनो साधु स्वर्गिनें गयो ते घणो मोडो आब्यो तेने गुरुयें
 यखत घणो लागयाडुं कारण पुत्रुं तेवारें वक्रपणाथी कहेया लागोके बाहिर जाय तेनें यल
 ततो लागेज एमां तमें मने शुं पूजो वो !! पत्री जेवारें गुरुयें घणुं पुत्रुं तेवारें कहुं जे नाट

तो बली नाटकीया करतां पण अधिक रागनुं कारण ठे माटे तेतो सर्वथा नहीज जोवी ते सांचली शिष्य बोळ्यो दे स्वामी ! मने प्रथम एवी समज पडी हत्ती नही हवे हुं क्यारें पण जोइश नही इहां कजु पणायी सत्य बोळ्यो अने जडपणायी जो नाटकीआ वर्ज्या तो नाटकणी अवश्य वर्ज्यी जोइयें एटलुं समज्यो नही इति प्रथम दृष्टांत ॥ १ ॥ हवे बली बीजुं कोकण देशीय दृष्टांत कहे ठे. जेम कोइएक कोकणदेशना वाणीयायें वृद्ध पणामां कुटुंब परिवार ठोडी धर्म पामी वैराग्य वान यइनं स्थविर पासें दीक्षा लीधी तेनें कोकण साधु कहीनें सर्व बोलावे एक दिवस ते अंमिल यकी आवी इरियापथिका किरिया पडिकम्यो तेने काउसग पारतां घणो वखत लागो तेवारें गुरुयें पुठुं जो कोकणिक साधु ! तमोने एटलो वखत कावस्सगमां केम लागो ते सांचली साधु कजु पणो बोळ्यो के हे स्वामीजी ! में आज जीवदया चिंतवी, गुरुयें पुठुं तमे केया प्रकारनी जीवदया चिंतवी तेवारें साधु बोळ्यो जेवारें हुं घेर गृहस्य अवस्थामां रहेतो हतो तेवारें वर्षाकालें खेत्रमां वृक्षोनें कापी नाखी सूड करीनें जमीननें अग्नियें वाली शुद्ध करी तेमां धान्य वावतो हतो तेणेकरी महारा घरमां धणुंज धान्य नीपजतुं हतुं तेथी महातं सर्व कुटुंब सुखी रहेतुं हतुं अने हवे में तो दीक्षा लीधी ठे अने महा रा ठोकरा आलसु ठे ते खेतीमां कांइ समजता नथी माटे जो निरुधमी यका निश्चित पणो घरमां वेगो अने सूड नही करतो तो धान्य उपजतो नही तेथी ते वापडा चूखें मरतो एवा प्रकारनी में जीवदया चिंतवी एम कजुपणायी साचुं बोळ्यो ते सांचली गुरु बोळ्या हे नइ ! तमे मांहुं ध्यान कातुं ठे केमके ए खेतीनो धंधो पाप विना थाय नही ते माटे सावयनी अतुमोदना साधुनें करवी युक्त नथी माटे विद्यामि डकड वेइनें शुद्ध घाउ ते सांचली साधुयें विद्यामि डकड

शीघ्रो, ए धीशुं दृष्टांत कहुं, ॥ २ ॥ ॥ दूये गल्ली डीशुं दृष्टांत कहे ने. सोरठ वेदाने निपे
 एक ब्राह्मण रहेतो दूतो तेनो पुत्र सासरे जया लाग्यो तेवार् पितायें शिलामण आपी के दे
 वेडा ! एकवार द्या कदेवी अने एकवार ना कदेवी एवी पितान्नी शिलामण धारण करीनें सासरे
 पद्देतो त्यां सासु ससरायें पुत्रुं जे दे नटजी ! तमे आध्या तेवार् ब्राह्मण बोड्यो दाजी, फरी
 सासु सासरे पुत्रुं के नेर कुबल सेम ने ? तेवार् ब्राह्मण बोड्यो नाजी, फरी पुत्रुं के तमारा
 पिता वेग्लोक पद्देता ? तेवार् कहुं दाजी, फरी पुत्रुं तेमनी पनवाडे कांइ खरच खराजात
 करी तेवार् कहुं नाजी, ते सांचली सासु सासरे कहुं के तमेतो मद्देता मूलें गो, तेवार् तेणे
 कहुं दाजी, एटली नात थया पत्नी ते सर्वे ब्राह्मण मल्लीनें मोकाणे गया त्यां जइनें छुए ने
 तो जमाइनो पिता जीवतो वेगो ने तेने राम राम खुदर जुदार करीनें सर्वे मट्या, पत्नी जमाइना
 पितायें पुत्रुं के तमो सर्वेजुं शा कामें अर्दीयां आगुं थुं ने ? ते सांचली सर्वे बोड्याके तमारे
 बोकरे तमे परलोक सभाध्या एवी नात अमारी पासें कही तेथी अर्दीयां आध्या ठेयें, तेवारे
 ते बोकरना पितायें कहुंके ए बोकरो मूलें ने. एवा जीवनें पण इछु एटले नोडा अने
 जड एटले मूलें कदीयें ए डीशुं दृष्टांत कहुं ॥ ३ ॥ ॥ एवा साधु प्रथम तीर्थकर श्रीकृप
 जनेगना तीर्थ समजया ए प्रथम तीर्थकरना साधु आश्रयी त्रण दृष्टांत कहां ॥ ॥ दूये चरम
 एटले नोडा तीर्थकर श्रीमद्गनीरसामीना साधु वक्र अने जड दोय तेना कपर दृष्टांत कहे ने.
 जेम कोइएक मद्गनीर सामीना तीर्थनो साधु स्वर्गिजें गयो ते घणो मोडो आध्या तेने मुख्यें
 गलत पणो लागगानुं कारण पुत्रुं तेवार् वक्रपणाथी कहेया लागोके वाहिर जाय तेनें बल
 ततो लागेज एमां तमें मने गुं पुत्रो गो !! पत्नी जेवार् मुख्यें थणुं पुत्रुं तेवार् कहुं जे नाट

तो बली नाटकीया करतां पण अधिक रागनुं कारण ठे माटे तेतो सर्वथा नहीज जोवी ते सांजली शिष्य बोळ्यो दे स्वामी ! मने प्रथम एवी समज पडी हती नही हवे हुं क्यारें पण जोइश नही इहां कछु पणायी सत्य बोळ्यो अने जडपणायी जो नाटकीआ वर्ज्या तो नाटकणी अयश्य वर्ज्यी जोइयें एटहुं समज्यो नही इति प्रथम दृष्टांत ॥ १ ॥

हवे बली वीजुं कोकण देशीय दृष्टांत कहे ठे. जेम कोइएक कोकणदेशना वाणीयायें तृ६ प णामां कुटुंब परिवार गोडी धर्म पामी वैराग्य वान यइनें स्थविर पासें दीक्षा लीधी तेनें कोकण साधु कहीनें सर्व बोलावे एक द्वियस ते थंमिल थकी आयी इरियापथिका किरिया पडिक्क्यो तेने काउसग पारतां षणो वखत लागो तेवारें गुरुयें पुठयुं जो कोकणिक साधु ! तमोने एटजो वखत काउसगमां केम लागो ते सांजली साधु कछु पणो बोळ्यो के हे स्वामीजी ! में आज जीवदया चिंतवी, गुरुयें पुठयुं तमे केवा प्रकारनी जीवदया चिंतवी तेवारें साधु बोळ्यो जेवारें हुं घेर गृहस्य अवस्थामां रहेतो हतो तेवारें वर्पाकालें खेत्रमां वृक्षोनें कापी नाखी सूड करीनें जमीननें अग्नियें वाली शुद्ध करी तेमां धान्य वावतो हतो तेणेकरी महारा घरमां घणुंज धान्य नीपजतुं हतुं तेथी महारुं सर्व कुटुंब सुखी रहेतुं हतुं अने हवे में तो दीक्षा लीधी ठे अने महा रा ठोकरा आलसु ठे ते खेतीमां कांइ समजता नथी माटे जो निरुद्यमी यका निश्चित पणो घरमां वेगा हजे अने सूड नही करजे तो धान्य उपजजे नही तेथी ते वापडा चूखें मरजे एवा प्रकारनी में जीवदया चिंतवी एम कछुपणायी साचुं बोळ्यो ते सांजली गुरु बोळ्या हे चइ ! तमे मातुं ध्यान कसुं ठे केमके ए खेतीनो धंधो पाप विना थाय नही ते माटे सावयनी अत्रुमोदना साधुनें करवी युक्त नथी माटे मिष्टामि डक्कड वेइनें शुद्ध थाउ ते सांजली साधुयें मिष्टामि डक्कड

वीभो, ए वीजुं दृष्टांत कसुं ॥ २ ॥ ॥ हवे वली वीजुं दृष्टांत कदे ने. सोरठ देवनें विने
 एक ब्राह्मण रहेतो दुतो तेनो पुत्र सासरे जवा लाग्यो तेवारें पितायें शिखामण आपी के दे
 वेटा ! एकार द्या कहेवी अने एकार ना कहेवी एनी पितानी शिखामण धारण करीनें सासरे
 पोदेतो त्यां सासु ससरायें पुत्रुं जे दे जटजी ! तमे आख्या तेवारें ब्राह्मण बोळ्यो दाजी, फरी
 सासु ससरें पुत्रुं के घेर कुल खेम ने ? तेवारें ब्राह्मण बोळ्यो नाजी, फरी पुत्रुं के तमारा
 पिता देवलोक पदोता ? तेवारें कसुं दाजी, फरी पुत्रुं तेमनी पत्र्याडे कांइ खरच खराजात
 करी तेवारें कसुं नाजी, ते सांचली सासु ससरें कसुं के तमेतो मद्रोटा मूल्यो वो, तेवारें तेणे
 कसुं दाजी, एटली यात थया पत्री ते सर्व ब्राह्मण मलीनें मोकाणे गया त्यां जइनें छुए ने
 तो जमाइनो पिता जीवतो वेठो ने तेने राम राम जुद्धार खुद्दार करीनें सर्व मल्या, पत्री जमाइना
 पितायें पुत्रुं के तमो सर्वेजुं शा कामें अर्दीयां आवाजुं थयुं ने ? ते सांचली सर्व बोळ्याके तमारे
 वोकरे तमे परलोक सथाव्या एनी यात अमारी पासें कही तेथी अर्दीयां आख्या ठेयें, तेवारें
 ते वोकराना पितायें कसुं के ए वोकरो मूल्ये ने. एवा जीवनें पण कसुं एटले नोळा अने
 जड एटले मूल्ये कहीयें ए वीजुं दृष्टांत कसुं ॥ ३ ॥ ॥ एवा साधु प्रथम तीर्थकर श्रीकृष्ण
 जेवना तीर्थ समजवा ए प्रथम तीर्थकरना साधुच आश्रयी वण दृष्टांत कहां ॥ ॥ हवे चरम
 एटले नेला तीर्थकर श्रीमद्वागीरसामीना साधु एक अने जड दोय तेना ऊपर दृष्टांत कदे ने.
 जेम कोइएक मद्वागीर सामीना तीर्थनो साधु स्थितिनें गयो ते घणो मोडो आब्यो तेने गुरुयें
 वखत घणो लागवाजुं कारण पुत्रुं तेवारें वक्रपण्याथी कहेवा लागोके बाहिर जाय तेनें वल
 ततो लागेज एमां तमें मने थुं पुत्रो वो !! पत्री जेवारें गुरुयें घणुं पुत्रुं तेवारें कसुं जे नाट

तो बली नाटकीया करतां पण अधिक रागजुं कारण ठे माटे तेतो सर्वथा नहीज जोयी ते सांचली शिष्य बोळ्यो दे स्वामी ! मने प्रथम एवी समज पडी होती नही हवे हुं क्यारें पण जोइश नही इहां कुरु पणायी सत्य बोळ्यो अने जडपणायी जो नाटकीया वर्ज्यो तो नाटकणी अवश्य वर्ज्यो जोइयें एटजुं समज्यो नही इति प्रथम दृष्टांत ॥ १ ॥

हवे बली बीजुं कोकण देशीय दृष्टांत कहे ते. जेम कोइएक कोकणदेशाना याणीयायें वृक्ष पणामां कुटुंब परिवार गोडी धर्म पामी वैराग्य यान यइनें स्वविर पासें दीक्षा लीयी तेनें कोकण साधु कहीनें सर्व बोलावे एक दिवस ते थंमिल यकी आयी इरियापयिका किरिया पडिकम्पो तेने काउसग पारतां घणो वखत लागो तेवारें गुरुयें पुठ्युं जो कोकणिक साधु ! तमोने एटजो वखत काउसगमां केम लागो ते सांचली साधु कुरु पणे बोळ्यो के दे स्वामीजी ! में आज जीवदया चिंतवी, गुरुयें पुठ्युं तमे केवा प्रकारनी जीवदया चिंतवी तेवारें साधु बोळ्यो जेवारें हुं घेर गृहस्थ अवस्थामां रहेतो हतो तेवारें वर्षाकानें खेत्रमां वृक्षोनें कायी नाळी सूड करीनें जमीननें अग्रियें चाली शुद्ध करी तेमां धान्य वायतो हतो तेणेकरी मद्दारा घरमां धणुंज धान्य नीपजतुं हतुं तेथी मद्दारुं सर्व कुटुंब सुखी रहेतुं हतुं अने हवे में तो दीक्षा लीयी ते अने मद्दारा ठोकरा आजसु ते ते खेतीमां कांइ समजता नथी माटे जो निरुधमी यक्षा निर्धिन पणे घरमां वेठा दशे अने खूड नदी करजे तो धान्य उपजजे नही तेथी ते वापडा नूखें मरजे एवा प्रकारनी में जीवदया चिंतवी एम कुरुपणायी साचुं बोळ्यो ते सांचली गुरु बोळ्या दे नइ ! तमे मातुं ध्यान कर्तुं ते केमके ए खेतीनो धंधो पाप पिना थाय नही ते माटे सावयनी अजुमोदना साधुनें कलवी शुक्त नथी माटे मिष्टामि डुकड वेइनें शुद्ध थाउ ते सांचली साधुयें मिष्टामि डुकड

बीप्रो, ए बीछुं दृष्टांत कसुं. ॥ २ ॥ ॥ हुने वली बीछुं दृष्टांत कहे ठे. सोख वेशनं विपे
 एक ब्राह्मण रहेतो हुतो तेनो पुत्र सासरे जया लाग्यो तेवारें पितायें शिलामण आणी के हे
 घेडा ! एकवार हा कहेवी अने एकवार ना कहेवी एवी पितानी शिलामण धारण करीनं सासरे
 पोहेतो त्यां सासु ससरायें पुठ्युं जे हे जटजी ! तमे आब्या तेवारें ब्राह्मण बोड्यो हाजी, फरी
 सासु ससरें पुठ्युं के नेर कुशल खेम ठे ? तेवारें ब्राह्मण बोड्यो नाजी, फरी पुठ्युं के तमारा
 पिता देवलोक पद्दोता ? तेवारें कसुं हाजी, फरी पुठ्युं तेमनी पठ्याडे कांश् खरच खराजात
 करी तेवारें कसुं नाजी, ते सांचली सासु ससरे कसुं के तमेतो मद्दोटा मूल्य ठो, तेवारें तेणे
 कसुं हाजी, एटली वात थया पत्री ते सर्व ब्राह्मण मलीनं मोकाणे गया त्यां जईनं छुए ठे
 तो जमाइनो पिता जीवतो वेगो ठे तेने राम राम खुदर खुदारकरीनं सर्व मळ्या, पत्री जमाइना
 पितायें पुठ्युं के तमो सर्वेनुं शा कामें अर्हीयां आबयुं थयुं ठे ? ते सांचली सर्वें बोड्याकें तमारे
 ठोकरे तमे परलोक सधाब्या एवी वात अमारी पासें कही तेथी अर्हीयां आब्या तेंयें, तेवारें
 ते ठोकराना पितायें कसुंके ए ठोकरो मूल्य ठे. एवा जीवनें पण इछु एटले जोला अने
 जड एटले मूल्य कहीयें ए बीछुं दृष्टांत कसुं ॥ ३ ॥ ॥ एवा साधु प्रथम तीर्थंकर श्रीरूप
 नंदेयना तीर्थं समजया ए प्रथम तीर्थंकरना साधुर्च आश्रयी त्रण दृष्टांत कद्यां ॥ ॥ हुने चरम
 एटले ठेला तीर्थंकर श्रीमदाचारीस्वामीना साधु वक्र अने जड होय तेना ऊपर दृष्टांत कहेने.
 जेम कोइएक महावीर स्वामीना तीर्थनो साधु स्थंभिन्नं गयो ते घणो मोडो आब्यो तेने गुरुयें
 वखत घणो लागयानुं कारण पुठ्युं तेवारें वक्रपणाथी कहेया लागोके वाहिर जाय तेनें वख
 ततो लागेज एमां तमें मने थुं घुठो ठो !! पत्री जेवारें गुरुयें घणुं घुठ्युं तेवारें कसुं जे नाट

तो यली नाटकीया करतां पण अधिक रागनुं कारण ठे माटे तेतो सर्वथा नहीज जोयी ते सांचली शिष्य बोळ्यो हे सामी ! मने प्रथम एवी समज पडी हती नही हवे हुं क्यारें पण जोइश नही इहां क्खु पणायी सत्य बोळ्यो अने जडपणायी जो नाटकीया वर्ज्या तो नाटकणी अवश्य वर्ज्यी जोइयें एटलुं समज्यो नही इति प्रथम दृष्टांत ॥ १ ॥

हवे यली वीजुं कोकण देशीय दृष्टांत कहे ठे. जेम कोइएक कोकणवेशना वाणीयायें वृद्ध पणामां कुटुंब परिवार ठोडी धर्म पामी वैराग्य वान यइनें स्थविर पासें दीक्षा लीधी तेनें कोकण साधु कहीनें सर्व बोलावे एक दिवस ते अंभिल यकी आवी इरियापयिका किरिया पडिक्क्यो तेने कावसग पारतां घणो वखत लागो तेवारें गुरुयें पुठुं जो कोकणिक साधु ! तमोने एटलो वखत कावसगमां केम लागो ते सांचली साधु क्खु पणे बोळ्यो के हे सामीजी ! में आज जीवदया चिंतवी, गुरुयें पुठुं तमे केवा प्रकारनी जीवदया चिंतवी तेवारें साधु बोळ्यो जेवारें हुं घेर गृहस्थ अवस्थामां रहेतो हतो तेवारें वर्षाकालें खेत्रमां वृद्धोनें कापी नाखी सूड करीनें जमीननें अग्नियें वाली शुद्ध करी तेमां धान्य वायतो हतो तेणेकरी महारा घरमां घणुंज धान्य नीपजुं हतुं तेथी महारं सर्व कुटुंब सुखी रहेतुं दंतुं अने हवे में तो दीक्षा लीधी ठे अने महा रा ठोकरा आलसु ठे ते खेतीमां कांइ समजता नथी माटे जो निरुद्यमी यका निश्चित पणे घरमां वेवा दरो अने सूड नही करवो तो धान्य उपजरो नही तेथी ते वापडा नूखें मररो एवा प्रकारनी में जीवदया चिंतवी एम क्खुपणायी साधु बोळ्यो ते सांचली गुरु बोळ्या हे नइ ! तमे मातुं ध्यान कसुं ठे केमके ए खेतीनो धंयो पाप विना थाय नही ते माटे सावयनी अत्रुमोदना साधुनें करनी युक्त नथी माटे मिष्टाभि डक्कड वेइनें शुद्ध थाउ ते सांचली साधुयें मिष्टाभि डक्कड

तेने धाये मार आधीने पुठुं के तने आटला साव कला तोपण केम जयाव आष्यो नही बली क
माड आवास्ते उवाल्यां नही तेवारें पुत्रें कहुं जे तमेज मने शीखाव्यो दूतो के मद्दोदानें सामुं
न बोलुं तो मद्दारी एमां शो यांक ठे ? तेवारें पितायें कहुं के थरे मूर्खो काम दोय त्पारे तो
बोलुं जोइयें ते सांचली ठोकरो बोल्यो के हवे हुं काम दूशे तेवारें बोलेशि, फरी एक दिवसें
शेठ घणालोकोमां वेग दत्ता एटलामां घेर शेवाणीयें रावडी वनायीनें ठोकरानें कहुंके तारा
वापनें बोलायी लाय तो रावडी शीरावीनें पत्नी सुखेयी काम ऊपर जाय, त्पारें ते ठोकरो
ज्यांहां तेनो वाप घणा माणसोनी वचमां वेगो ठे तिहां जइ मद्दोटे सावें हेजा पाडीनें कहेया
लागोके हे पिताजी ! आज आपणे घेर रावडी थइ ठे ते मद्दारी मातायें कहुं ठे के एकवार
शीरावी जाउ पत्नी सुखेयी काम काज करो ते सांचली शेठ लज्जा पामीनें त्पांथी उठयो आ
गल जइ पुत्रनें एकांतिमां कहुंके हे कुपुत्र ! आ घणा लोकोमां लाज जाय तेवीरीतें तुं आ वा
स्ते बोल्यो तेवारें पुत्र बोल्यो तमेज मने शीखाव्यो दूतो तो हुं गुं करूं ? तेवारें पिता बोल्यो
के आज पत्नी जो एहुं काम दोय तो धीरे धीरे बोलुं, ठोकरायें कहुंके हवे धीरे धीरे वो
लीश, एटलामां बली एक दिवस ते शेठनें घेर लाय लागी तेवारें शेवाणीयें शेठने तेडया सारूं
ठोकरानें मोंकव्यो ते ठोकरो तिहां आवीनें जूए ठे तो शेठ घणा लोकोनी वचमां वेगो ठे ते
वारें पोते दूर कनो रहीनें धीरे धीरे बोल्यो घणीवार यया पत्नी शेठें तेने जोयो तेवारें शेठें
पुठुं के थरे तुं आवास्ते थर्हीथां आब्यो गो तेवारें ते ठोकरो शेठनी पासं जइनें हलवे हलवे
धीरजथी शेठना कानमां कहेया लागोके आपणे घेर लाय लागी ठे ते सांचली शेठ बोल्यो
के थरे मूर्खो घरतो बली गहुं दूशे तुं इहां आवतांज केम बोल्यो नही तेवारें ठोकरो

ફીઆ નાટક કરતા હતા તે જોગા ક્કનો રહ્યો હતો તેને ગુરુચેં કહું જે યતિયેં નાટક જોહું
 નહીં તેં તમે જોયું તેથી પાપ લાગું માટે મિથામિહુકડ લીયો એમ કહી મિથામિહુકડ વીધું,
 ખરી ફાલોતરેં એક દિવસ નટડીનું નાટક દેસવા ક્કનો રહ્યો તેથી ઘણો વચત લાગો માટે
 ગુરુચેં તેનું કારણ પૂઠવાથી વક્ષણના યોગથી વાંકા વાંકા ઉત્તર આપવા માંદગા પણ સાંહું
 કહે નહીં તોપણ ગુરુચેં જ્યારે ઘણું પૂઠ્યું ત્યારેં વોલ્યો જે નાટકણી નાચ કરતી હતી તે જોવા ક્ક
 જો રહ્યો હતો, તે સાંજલી ગુરુ વોલ્યા મેં ના કહી હતી તો પણ તું નાટક જોવા કેમ ક્કનો રહ્યો? તેવા
 રેં શિષ્ય વક્ષણથી વોલ્યો જે તમેતો નાટકીઆનું નાટક જોવાને વાલ્યો હતો પરંતુ તે વચત નટ
 ડીનું નાટક જોવાને શા વાસ્તે વાલ્યો નહીં? તો એમાં માદારો શો વાંક ઠે એતો તમારોજ
 વાંક ઠે એમ વક્ષણથી ઝલટો ગુરુનેં ઝલંનો વીધો એ વક્ષણ આશ્રયિ પ્રથમ હ
 ઇંત કહું ॥૧॥ ॥ હવે વલી વીહું લોકોક્ત દૃષ્ટાંત વક્ક જહનું કહે ઠે. કોફેક ફેઠનો ઝોકરો
 ઘણો ડાંવેનીત હતો તે પોતાના મા વાપ સાર્યેં વઢવાડ કલ્યાં કરે તેનેં મા વાપ ઘણાં સમ
 જાવે તો પણ કોફનું કહું માને નહીં પઠી કુંડુંના માણસોચેં તેને શીલામણ આપી કહું
 કે મા વાપની સામું તારેં વોલું નહીં તેવારેં તેણે કહું હવે હું વોલીશ નહીં એમ કરતાં કોફેક
 દિયસેં મા વાપ પ્રમુલ્ય સર્વે કુંડું મલી પુત્રનેં ઘર સોંપી કાંફક કામસર વાદેર ગયાં તેવારેં તે
 ઝોકરો પિતાની શીલામણ યાદ કરતો ઘરનાં કમાડ જહીંનેં લાટલા કપર જહ સૂતો, ચોડીક
 ચાર પઠી તે પિતાકિક આબ્યા તેણે ઝોકરાનેં ઘણા સાદ કલ્યા તો પણ તે ઝોકરો લાટ કપર વેઠો
 વેઠો સાંજનેં પરંતુ વોજે નહીં ઝીને કમાડ પણ કપાહે નહીં એમ ઘણો વચત થયો ત્યારે તેનો
 વાપ નીંત કપરથી ચઢી ઘરમાંં આબ્યો ઝીને જુગ જે તો પુત્ર લાટલા કપર વેઠો હસે જે

तेने चाये मार आग्रीने पुत्रुं के तने आटला साव कया तोपण केम जवाव आप्यो नही गली क
माड शायस्ते उयाव्यां नही तेवारें पुत्रें कहुं जे तमेज मने शीखाव्यो हतो के मद्दोशनें सामुं
न बोलवुं तो महारो एमां शो बांक ठे ? तेवारें पितायें कहुं के अरे मुखो काम दोय त्यारे तो
बोलवुं जोइयें ते सांचली ठोकरो बोल्यो के हवे हुं काम हरो तेवारें बोल्लिश, फरी एक दियसें
जेव घणालोकोमां वेडा दत्ता एटलामां घेर जेवाणीयें रावडी वनाचीनं ठोकरानें कहुंके तारा
वापनं बोल्लाची लाव तो रावडी शीराचीनं पत्नी सुखेथी काम ऊपर जाय, त्यारें ते ठोकरो
ज्यादां तेनो चाप घणा माणसोनी वचमां वेवो ठे तिदां जइ मद्दोटे सारें हेला पाडीनं कहेया
लागोके हे पिताजी ! आज आपणे घेर रावडी थइ ठे ते मद्दारी मातायें कहुं ठे के एकवार
शीराची जाउ पत्नी सुखेथी काम काज करो ते सांचली जेव लज्जा पामीनं त्यांथी उठयो आ
गल जइ पुत्रनं एकांतमां कहुंके हे कुपुत्र ! आ घणा लोकोमां लाज जाय तेवीरीतें तुं आ वा
स्ते बोल्यो तेवारें पुत्र बोल्यो तमेज मने शीखाव्यो हतो तो हुं शुं करुं ? तेवारें पिता बोल्यो
के आज पत्नी जो एहुं काम दोय तो धीरे धीरे बोलवुं, ठोकरायें कहुंके हवे धीरे धीरे वो
लीश, एटलामां बली एक दियस ते जेठनं घेर लाय लागी तेवारें जेवाणीयें जेठने तेडया सारुं
ठोकरानें मोकड्यो ते ठोकरो तिदां आचीनं जूए ठे तो जेव घणा लोकोनी वचमां वेवो ठे ते
वारें पोते दूर कानो रहीनं धीरे धीरे बोल्यो घणीवार थया पत्नी जेठें तेने जौयो तेवारें जेठें
पुत्रुं के अरे तुं शायस्ते अर्दीथां आब्यो नो तेवारें ते ठोकरो जेठनी पासं जइने हलवे हलवे
धीरजथी जेठना कानमां कहेया लागोके आपणे घेर लाय लागी ठे ते सांचली जेव बोल्यो
के अरे मुखो घरतो बली गयुं हरो हुं इहां आवतांज केम बोल्यो नही तेवारें ठोकरो

घोड़ो के तमे सीखाव्यो हतो जे धीरे धीरे घोलेजे तो एमां महारो यांक कांइ नथी ए त
 मारी पोतानीज नूल ठे, पितायें कहुं थरे एटलो महोदो यो तोपण हजी थकल आयी
 नही ज्यारे पूआडा नीकल्या त्यारे तरतज पूल नाखवी हती तो अग्नि शांत यइ जात, एहुं शेवतुं
 केहेतु ते गोकरायें भारी राखुं. एम करतां शीत स्तु आवी तेवारें प्रजात समयें एनो पिता
 दातण करवा चेवो ठे तेना मुखमांथी धूवाडा नीकल्या ते देखी धूलनो धोवो नरीनैं गोकरायें
 पिताना महोदामां नाख्यो तेवारें पितायें जाण्डुं जे ए गोकरो खरेखर मूल्य ठे वली एक दिवस पि
 तायें गोकरायें कहुं के आ घोडो तरस्यो ठे तेने पाणी पीवरायजे अने नवरावी आवजे, गो
 करायें कहुं ये काम तो नही करुं पितायें कहुं नवरावी आवजे पठी ते गोकरो घोडा ऊपर
 चडी तलाव पासं जइ घोडानुं महोडुं बांधी नवरावीने पावो घेर लाव्यो पण घोडो तरस्यो
 हतो माटे आकुल व्याकुल यतो देखी शेवें पुत्रने मूल्य जाणी घरमांथी काढी मूल्यो अने कहुंके
 वाटे जातां कोइ मजेतो तेने महोटे सादें जुहार करजे पठी वाटें जतां कोइएक पाराधी पास
 मांमी मृगला एकठा करी ऊजो ठे तेने गोकरायें महोटे सादें जुहार कस्यो तेनो साद सांज
 लीने सर्वे मृग नासी गया पाराधीये तेने मार आव्यो अने मूल्य जाणीनैं कहुंके हे जूना मार्गे
 जतां ठपतो चाल्यो जाजे वली आगल जातां कोइक कोटवाल चोरनी शोध करवा नीकल्यो ठे
 तेणे गोकरायें ठपतो देखी चोर जाणी पकड्यो मार मार्यो पठी मूल्य जाणी कहुंके घणा
 माणस दीठमां आवे तेवारें एम कहेजे के तमारे एहुं कोइ यखते आशोमां वली आगल जातां
 कोइएक गाममां विवाह ठे ते देखी पहेला मूर्यायें कहुं के तमारे घेर एहुं कार्य कोइ वारे म था
 जो ए पयन सांजलीने विगड मालायें कहुं मार आव्यो पठी गोकरायें कोटवालना सीखा

यत्तु संयंति गत कहे नं ते लोकोत्तरे मूर्ख जाणी शीलामण आसी कलुंके दे जोडा ! जेवा
 रं पणा माणस मळे तेवारे एवु कहेलुं के तमारे सदा सर्वदा एमज याजो तेवात याव गलीने
 जोकरे आगला चाल्यो मार्गमां कोइ एक वेधनो गजा मरण पास्यो ते तेनी मेययने लाइ जा
 य ते तेने नोकरायें कलुं के तमारे सदा सर्वदा एवुज क्षोजो तिदां पण तेणे मार आय्यो मूर्ख
 जाणीने मूर्खी दीगो एम रखडतो रखडतो केटलाणक वियसैं पावो नेर आय्यो ए श्रीनीरना
 साधु गण नरुजडवुं धीजुं दृष्टांत कलुं ॥ ॥ दये मध्य बावीज तीर्थकरना साधु ते सर्व रुजु
 अने ब्राह्म ने तेना कणर दृष्टांत कहेने. जेम कोइणक अजितनाथ जगयाननो साधु ते स्वयंदि
 लयी पणो आय्यो माटे गुरुयें तंवुं कारण एउणुं तेवारे रुजु पणाथी कलुंके नाटकी
 आयुं नाटक जोगा कनो रखो दत्तो, गुरु बोझ्या जे साधुयें नाटक जोगुं नही तेवारे तेणे
 सिपामिष्टाद वेइने कलुंके दये कोइयारे जोगा कनो रद्दीज नदी गली कोइणक वियसैं बाहेर
 गयो तिदां गतामां नटवी नाचती दत्ती ते जोइ पंक्ति पणाथी विचार कल्यो के गुरुयें सुजने
 नाटकीआणुं नाटक जोगा वश्येति तो नाटकणीतो गली विशेष रागवुं कारण ते माटे ए
 सुजने सर्वथा जोगीज नदी एवुं विचारीनें पावो आय्यो ए रुजु अने ब्राह्मवुं दृष्टांत कलुं ॥ १ ॥
 एम ए दृष्टांत जे कहां ते कांइ सर्व साधु आश्रयी समजयां नही, परंतु कोइणक सा
 पुना आश्रयी जाणनां ॥ ॥ दये आजना समयना माणस नक अने जट ने ते प्रमाणे आज
 पांनसा आगमां चाम्प्रीया साधु नयी एम पण न कहेलुं कदापि अनानोग पणे अतिचार बोप
 पणा लागे नंगा पण साधु आजना समयमां ते केमके साधु विना धर्म न दोष माटे व्य
 शर नायमां कलुं ने के श्रीनगवंतनां नांगेला शास्त्रनी जे खरेखरी प्रकृपणा करे तेने साधु

घोड़ों के तमे सीखाव्यो हतो जे धीरे धीरे बोलजे तो एमां महारो वांक कांइ नथी ए त मारी पोतानीज चूल ठे, पितायें कहुं अरे एटलो महोठो थयो तोपण हजी अकल आवी नही ज्यारे धूआडा नीकल्या त्यारे तरतज धूल नाखवी हती तो अग्रि शांत थइ जात, एहुं शेठहुं केहेहुं ते ठोकरायें धारी राखुं. एम करतां शीत ऋतु आवी तेवारें प्रजात समयें एनो पिता दातण करवा वेगो ठे तेना मुखमांथी धूवाडा नीकल्या ते देखी धूलनो धोवो चरीनैं ठोकरायें पिताना महोडामां नाख्यो तेवारें पितायें जाणुं जे ए ठोकरो खरेखर मूल ठे वली एक दिवस पि तायें ठोकरानें कहुं के आ घोडो तरस्यो ठे तेने पाणी पीवरावजे अने नवरावी आवजे, ठो करायें कहुं वे काम तो नही करुं पितायें कहुं नवरावी आवजे पठी ते ठोकरो घोडा ऊपर चडी तलाव पासैं जइ घोडानुं महोडुं बांधी नवरावीने पागो घेर लाव्यो पण घोडो तरस्यो हतो माटे आकुल व्याकुल थतो देखी शेठें पुत्रने मूल्य जाणी घरमांथी काढी भूम्यो अने कहुंके वाटे जातां कोइ मलेतो तेने महोटे सादैं जुहार करजे पठी वाटें जतां कोइएक पाराधी पास मांझी मृगला एकवा करी ऊनो ठे तेने ठोकरायें महोटे सादैं जुहार कखो तेनो साद सांन लीने सर्व मृग नासी गया पाराधीये तेने मार व्याप्यो अने मूल्य जाणीनैं कहुंके हे जूना मार्गें जतां उपतो चाल्यो जाजे वली आगल जातां कोइक कोटवाल चोरनी शोध करवा नीकल्यो ठे तेणे ठोकरानें उपतो देखी चोर जाणी पकड्यो मार मार्यो पठी मूल्य जाणी कहुंके घणा माणस दीठामां आवे तेवारें एम कहेजे के तमारे एहुं कोइ यखते याशोमां वली आगल जातां कोइएक गाममां गियाह ने ते देखी पहेला मूल्ययें कहुं के तमारे घेर एहुं कार्य कोइ वारे म था जो ए यचन सौचलीने विचाह यातायें गृह्यो मार व्याप्यो पठी ठोकरायें कोटवालना शीखा

नया संबंधि बात कहे ठने ते लोकोये मूल्य जाली शीलामण आरी कलुंके दे जोजा ! जेना
 रे वणा माणस मले तेयारे एवुं कहेवुं के तमारे सदा सर्वदा एमज आजो तेयात याद गलीनि
 नोकरो आगल घावो मार्गमां कोइ एक वेठनो राजा मरण पास्यो ते तेनी मेययने लइ जा
 य ते तेने नोकरायें कलुं के तमारे सदा सर्वदा एवुंज दोजो तिहां पण तेणे मार आय्यो मूल्य
 जालीने मूकी दीधो एम रखडतो रज्जतो केटलाएक द्वियसें पावो घेर आय्यो ए श्रीजीरना
 साधु उपर यकजडवुं वीजुं दृष्टांत कलुं ॥ ॥ द्ये मध्य वायीश तीर्थकरना साधु ते सर्वे इजु
 अने प्राज्ञ ने तेना उपर दृष्टांत कहेते. जेम कोइएक अजितनाथ जगयाननो साधु ते स्वयंदि
 लयी घणो असुरो आय्यो माटे गुरुयें तेवुं कारण एउवुं तेयारें इजु पणाथी कलुंके नाटकी
 आनुं नाटक जोया कनो रह्यो हतो, गुरु योद्या जे साधुयें नाटक जोवुं नही तेयारे तेणे
 मिष्टामिष्टबाड वेइने कलुंके द्ये कोइयारे जोया कनो रहीश नही गली कोइएक द्वियसें बाहेर
 गयो तिहां रस्तामां नटयी नाचती हती ते जोइ पंक्ति पणाथी विचार कलुं के गुरुयें मुजनें
 नाटकीआनुं नाटक जोया यज्येति तो नाटकणीतो गली विशेष रागवुं कारण ने माटे ए
 मुजनें सर्वथा जोवीज नही एवुं विचारीनें पावो आय्यो ए इजु अने प्राज्ञवुं दृष्टांत कलुं ॥ १ ॥
 एम ए दृष्टांत जे कहां ते कांइ सर्वे साधुड आश्रयी समजयां नही, पलु कोइएक सा
 धुनां आश्रयी जाणयां ॥ ॥ द्ये आजना समयना माणस यक अने जट ने ते प्रमाणे आज
 पांचमा आरामां चारित्रीया साधु नयी एम पण न कहेवुं कदापि अनाचोग पणे अतिचार वीप
 पणा लागे तेया पण साधु आजना समयमां ने केमके साधु विना धर्म न दोय माटे व्य
 दार नायमां कलुं ने के श्रीनगवंतनां चांगेजा शाखनी जे खरेखरी प्ररूपणा करे तेने साधु

कहीयें ॥ तथा ॥ जो नणई नहि धम्मो, नय सामार्थ्य न चैवय वयाइं ॥ सो समणसंघुघ्नो,
 कायवो समण संयेण ॥ १ ॥ माटे जो पूर्वसाधुनी अपेक्षायें हीन कहो तो नले कहो पण ड
 पमकालमां साधु नथीज एम न कहीयें जे माटे साधु तो आज्ञे पण ठे ॥ ॥ हवे ए दश प्रकारनो
 कल्प जे साधुनो आचार रूप धर्म ठे ते त्रीजा वैद्यना औपथ सरखो ठे एटले जेम त्रीजो
 वैद्य उपकारी थयो तेम आ कल्प पण उपकारी जाणवो ते त्रीजा वैद्यनी कथा कही देखाडे
 ठे. कोइएक राजाने एकज पुत्र अत्यंत वल्लभ हतो माटे राजायें विचार कखो जे आ पुत्रनें
 रोग आव्या पहेलांज एनुं हुं औपथ करावुं तो पठी कोइ वारें एनें रोगज थाय नही एम
 चिंतवी वैद्यनें बोलावी कहुं के आ ठोकरानुं एवुं औपथ करो के जेणेकरी एनें कोइ वखत
 रोग न थाय ते वारें वैद्य बोल्हो के हे राजन् ! महारी पासें जे औपथ ठे ते एवुं ठे के जे
 खाथा यकी रोग होय तो जाय अने जो रोग न होय तो वली नवो रोग प्रगट थाय ते सांज
 ली राजायें कहुं के सूता सिंहनें जगाडवा सरखुं ताहाहं औपथ अमारें करवुं नथी, एम
 कही तेने शीख आपी, पठी वीजा वैद्यनें पुठवुं तेवारें ते बोल्हो के हे राजन् ! माहाहं औपथ
 खवराव्याथी जो रोग होय तो जाय अने जो रोग न होय तो गुण दोप कांइ नथाय ते सांजनी
 राजा बोल्हो जे राखमां घृत ढोलवा जेवुं ताहाहं औपथ अमारा कामनुं नथी एम कही
 तेने पण विदाय कखो, पठी त्रीजा वैद्यनें बोलावी पुठवुं तेवारें ते बोल्हो हे राजन् ! माहाहं
 औपथ एवुं ठे के जे खवराव्याथी रोग होय तो जतो रहे अने रोग न होय तो वली अपर
 रोग आवे नही तथा वल, बुद्धि, रूप अने तेजनी वृद्धि करे ए यात सांजनी राजायें प्रसन्न
 भवनें ते वैद्यनुं औपथ ठोकरानें अपावुं अने वैद्यनें शिरपाय आपी विदाय कखो एवीरीते

૧. કલ્પ સિદ્ધાંત પણ ત્રીજા વેચ સમાન ગુણકારી છે કેમકે ૧ના શ્રવણથી જ પૂર્વ કર્મ
 યોગ્યા હોય તટૂપ વ્યાધિ દૂર થઈ જાય અને નવા કર્મનો વંધ પડે નહીં સર્વ આપદા નિવારે,
 મુલ્ય સંપત્તિ કરે, ચારિત્રના ગુણની પુષ્ટિ કરે અને ચલી મોક્ષના મુલ્ય તરત આપે ૧ કલ્પ
 સૂત્રને ત્રિપે પ્રથમ ધોરીર ચરિત્ર છે તે ઘીજ સમાન છે, શ્રીપાર્થનાય ચરિત્ર છે તે અંકુરો છે,
 શ્રીનેમીશ્વર નગવાનનું ચરિત્ર છે તે થડ છે, શ્રીઆદિનાય ચરિત્ર છે તે શાલા છે, ચત્રિરાવલી
 તે ફૂલ છે, કયા છે તે સુગંધ છે, ફલ તે મોક્ષ છે, જે ૧ સૂત્રના સર્વ અક્ષર સાંજી તે જીવ
 આવ ચવમાં મોક્ષ જાય ॥ હવે સાધુ જે ગામમાં ચોમાસું રહે તે ગામમાં ૧ કલ્પસૂત્રની યા
 ચના કરે અને ચોમાસું પૂરણ થયા પત્રી ૧૮૯૯ કાર્તિકશુદ્ધ પૂર્ણિમા થયા પત્રી ૧૫ કદાપિ
 ગર્ગંધ નગસગથી માર્ગમાં સાધુ ચોમાસું રહ્યા હોય અને હજી ચોમાસું પૂરું ન થયું હોય તેની ચવમાં
 વાચ જે ગામમાં સાધુ ચોમાસું રહ્યા હોય તે વધારે કિંમત પણ રહે તથા ચલી ક
 તે ગામમાં ૧ મરત્તી આદિક રોગોનો ઉપદ્રવ થાય, ૨ નિદ્રા હુડન મલતી હોય, ૩ રાજા
 હ્રુદ્દ હોય તેનો કોપ કયો હોય, ૪ કુંથુઆદિક ઘણા જીવોની ઉત્પત્તિ થઈ હોય, ૫ સર્પ
 અત્રિ આદિકનો નય ઉત્પન્ન થયો હોય, રોગ અને વર્ષાદિ વિરમતા ન હોય, હુનિક પડે ૬ ત્યાદિક
 કારણો ચોમાસામાં પણ વિદાર કરવાની આજ્ઞા પ્રગટે દીધી છે માટે વિદાર કરવામાં હોય
 નથી. હવે સંયમ નિર્વાદ કરવાને શ્રેય સાધુને જ્યાં ચોમાસું રહેવું પડે તિહાં પ્રથમ તે સેત્રમાં
 ગલ્લુષ્ણપો તો તેર ગુણ જોયા જોઈયે તેના નામ કહેવું. ૧ જે ગામમાં ચિત્ત કાવચ ઘણો ન
 હોય, ૨ જે ગામમાં વૈદંદિયાદિક જીવ ઘણા ન હોય, ૩ સ્યંમિત્ત જવાની ત્રિમિ નિરવથ હો
 ય, ૪ સ્ત્રી પશુ પંમકાદિક હોય રહિત ઉપાશરો રહેવાનો હોય, ૫ જે ક્ષેત્રમાં વૃદ્ધિ દૂધ ઘણા

मलतां होय, ६ जे गाममां नइक अने श्रद्धावान एवा श्रावकना घणां घर होय, ७ जे गाममां वेद्य घणा निपुण रहेता होय, ८ जिहां औपध घणां सुलन मलतां होय, ९ जिहां श्रायकोना घरमां धन धान्य प्रमुखतो घणुं संग्रह होय पण कोइ वातनी चिंता न होय, १० जे गामनो राजा अति नइक होय यतिउनी नक्ति घणी करतो होय, ११ जिहां ब्राह्मण, ता पस, बुध्या, जरडा प्रमुख पाखंभी लोक जे ठे ते साधुने अपमान करी शकता न होय, १२ जिहां निह्ना सुलन मलती होय, १३ जिहां सदाय पठन पाठनादिक सुखें अतां होय ए तेर गुण वाला गाममां साधुयें चोमासुं करवुं, कदापि एटला योग न वनें तो पण जघन्यथी चार गुण तो अयश्य जोवा. तेना नाम कहेछे. १ थंमिल चूमि घणीज सारी शुद्ध फाणु होय, २ जेमां सदाय ध्यान सुखें आय एवी रहेयानें जगा होय, ३ जिहां श्रीजिनमंदिर होय, ४ जिहां गो चरी रूडी रीतें मलती होय ए चार गुण खेत्रना जोइनें चोमासुं करवुं एम ए तेर गुण उल्लेख्यी अने चार गुण जघन्यथी कहा तथा पांचथी मांभीनें चार गुण सुधी सर्व मध्यम गुण जाणवा, एवुं खेत्र जोइनें त्यां साधुयें चोमासुं करवुं कारण के साधुजन पृथ्वी पीतने बिपे नवकल्पि विहार करे तिहां अनेक तीर्थयात्राउ करतां, गामेगामे विचरता मिथ्यात्व पडता अनेक नव्यजीयोना उद्धार करतां थकां विचरे ते जेवारे चोमासुं आवे तेवारे धरामंमलें सजलधारायें वर्षाद पडे तेथी पगले पगले पाणीनो प्रवाह चाळे, कोमलकिसलय फूटे, थानकें थानकें अनेक प्रकारना जंतुउ उत्पन्न आय ते माटे जीयन्न करनारा चारित्रियायें वर्षाकालमां विहार न करयो, एकत्र स्थानकें रहेवुं, अनेक प्रकारना घोर अग्निग्रह करवा, जेमाटे साधुने तो कीणयथा दया ते परंरु श्रीकृष्णमाद्वाराज जेवा सगायथानी दयाना पावनारा

श्रावहोयं पण चोमासामां शोल द्जार राजाउने सजामां पधार्यानी ना कदां. अत्र पात
 पण सजा मांदे नाय्या केमके ययादि मांदे घणा कीडी कुंथुआदिक जीय द्गाय पणुं जाणी
 वाकोर पोदवाते एवो जवाच श्रीकृष्णो कयो त्यांथी देन पोदणी अगीआरस लोकमां प्रतिद
 थइ पदीतें शुद्ध श्रावक पण ययाकानें पार जाणीनं वेआंतरनो व्यापार न करे माटे साधुनें
 पण चोमासामां एक ठेकाणे रदेवु ते चोमासाने विपे पंजोसण पर्यं आये शके मांगलिकनें थयें
 कटयवूत्र अत्रथ वीचयुं ॥ ॥ दये पंजोसण पर्यं सर्व पयां मांदे वल्लह ते माटे एनो म
 द्विमा कदेने १ जेम मंत्रमांदे पांच परमेष्टि मंत्र, २ जेम तीर्थमांदे शत्रुंजय तीर्थ, ३ जेम दानमांदे
 अन्नय दान, ४ जेम गुणमांदे विनय गुण, ५ जेम व्रतमांदे ब्रह्मचर्य व्रत, ६ जेम संतोषमांदे निय
 म, ७ जेम तपस्या मांदे इंदिय व्रमन, ८ जेम व्र्शनमांदे जैनवर्शन, ९ जेम क्षीरमांदे गोक्षीर, १०
 जेम जलमध्ये गंगानीर, ११ जेम पटमांदे क्षीर, १२ जेम वस्त्रमांदे चीर, १३ जेम अलंकारमांदे
 चूडामणि, १४ जेम ज्योत्स्नामांदे निशामणि, १५ जेम तुरंगमांदे पंचवल्लीजोर, १६ जेम
 नृत्यकलावंतमांदे मोर, १७ जेम गजमांदे गेरायत, १८ जेम देस्यमांदे गेरायण, १९ जेम
 वनमांदे नंदनवन, २० जेम काष्ठमांदे चंदन, २१ जेम तेजवंतमांदे आदित्य, २२ जेम
 साक्षात्तिक मांदे विक्रमादित्य, २३ जेम न्यायवंतमांदे श्रीराम, २४ जेम रूपवंतमांदे काम,
 २५ जेम सतीमांदे सीता, २६ जेम शास्त्रमांदे गीता, २७ जेम वाजिंत्रमांदे वंजा, २८ जेम
 स्त्रीमांदे रंजा, २९ जेम सुगंभमांदे कस्तूरी, ३० जेम वस्तुमांदे तेज, ३१ जेम पुण्यश्लोकमांदे
 राजा नल, ३२ जेम कृत्तमांदे सहस्रदल कमल, ३३ जेम धनुर्धरमांदे अर्जुन, ३४ जेम
 इंदियमांदे नयन, ३५ जेम धातुमांदे सुर्यण, ३६ जेम वातारमांदे कर्ण, ३७ जेम गायमांदे

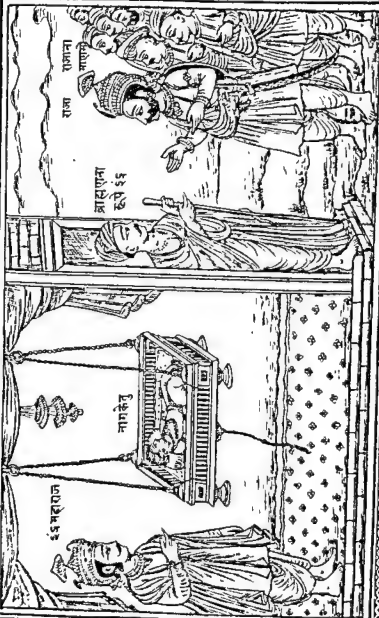
गाय, ३७ जेम स्नेहमांहे घृत, ३९ जेम जलमांहे अमृत, ४० जेम ज्ञानमांहे
न, ४१ जेम सुखमांहे मोक्षनुं सुख, तेम सर्व पर्वमांहे पंजोसण पर्व महोदुं जाणुं
ए जाइवा शुद्धि पंचमी जेम श्रीजिनशासनने विपे माननीय ठे तेमज परशासनने विपे पण ए
क्रीपंचमीनो दिवस माननीय ठे ते क्रीपंचमीनो संबंध कहे ठे ॥ ॥ पुष्पवती नगरीने विपे
नीलकंठ नामा ब्राह्मण रहेतो हतो तेनी सोमा नामे जायां हती तथा इंद्रदेव नामे पुत्र हतो ते
जन्मथीदारिडी हतो केटलेक कालें तेना माता पिता मरण पामीनं एनाज घरमां पिता चलदीयो
थयो अने माता कुतरी यइ एवामां आक्षपक्ष आब्यो तेवारे घरमां इव्य नही तेथी विचार
करवा लागो जे माता पिताना आक्षनो दिवस महारे केवीरीतें साचववो पठी चलदीयो ते
लीने घेर खेडवा आव्यो तेनुं जाडुं लइ डुध, खोळा, चोखा, घृत अने गोधुम लइ आवीने खीर
रांधी घणा ब्राह्मणोने नोतरुं दीधुं एवामां पूर्वजा जवनुं पोतानुं घर देखीनं कुतरीनं जाति
स्मरण ज्ञान उपनुं ठे तेणे ते दूधमांहे उपरथी सर्पें गरल नाखी ते दीधी तेवारे कुतरीये
विचाखुं जे अज्ञाने करी आ खीरने ब्राह्मणो जमजो तो मरण पामजो तेथी महा अन्नर्थ यइ प
डजो ब्रह्म हत्यानुं पाप लागजो ने महारो पुत्र तथा वहु वे मरण पामजो एम विचारे ठे एट
लामां वहु आवी तेवारे तेने देखतां ते कुतरीये डुधमांहे पोतानुं मोक्षोदुं घाली डुध वोड्युं
ते जोइ वहुने रीश चडी तेथी तेने मुसलनां प्रहारे मार मारी केड जांगीने ज्यां गायनी
शाला ठे त्यां जइ हेवी पाडी दीधी तेथी ते तडफडवा लागी अने ब्राह्मणे वीजो डुध लावी
खीर रांधी सर्व ब्राह्मणोने जमाडी आक्षनो दिवस साचव्यो पठी ब्राह्मण याको यको वाहेर
गोशालामां खाटली पाथरी खुतो एवामां संख्या समय थयो तेवारे आखा वियसनुं डुल्यो,

તમણે આવી ગયેલો વલ્લભ તે પણ પેલા ધોનીયે લાવીને તના સ્થાનક ધોધ્યા પડેલામા કુઝ
 નેની આવીને વલ્લભીયા તયા કુતરીના ગરીમમાં સંક્રમી. તેવારે કુતરી વલ્લભીયાને કહેવા લાગી
 કે આજ શ્રાદ્ધ તો આપણું હતું અને સ્થાનનું બ્રાહ્મણને મલ્યું પડેલું જ નહીં પણ આ પાનિષ્ઠ
 ગૃહ્યે માદ્ધારી કેડ જામી નાંભી તેથી મદ્ધાકુલ પામું હું તેવારે વલ્લભીયો ઘોઘો જે આ પાનિષ્ઠ
 આપણો ઘોઘને પણ કાંઈ સમજતો નથી મને પણ આજે ધોનીને નેર મોકલ્યો હતો તેણે
 આલો કિયસ પાણીમાં ફેંચ્યો અને ચારો પાણી ઓપ્યા વિના પમ્મજ ચૂંચે મરતો
 આદ્ધી આવી નાંધી ગયો કે, એ સર્વે વાત લાટલાપર વેઠેલા બ્રાહ્મણે સાંજની તેથી તેના મ
 નમાં ફિલાનિની પેલા થઈ અને વિચારું જે આલો મદ્ધારા માતા પિતા વેલાય તે પયો નિર
 ધાર કરી ત્યાંથી ગઈને કુતરીને સ્વીસ્તું નોજન કરાવ્યું અને વલ્લભને સારીરીતે ચારો પ્રમુલ્ય
 આપ્યું પછી પોતે પોતાના માતા પિતાની સન્નિધિ કરવાને ઈર્ષ્ય પરેશ જઈ અનેક તીર્થે કરી
 કોઈ મલ્લોટા કુચીથરને પુગવા લાગે કે મદ્ધારાંજ મદ્ધારો ધાપ વલ્લભીડ થયો તે અને માતા
 કુતરી થઈ તે તેની રુઢી ગતિ કેનીરીતે આપં તે પ્રકાર કહેો તેવારે કુચી ઘોઘો જે એ વેલુ
 ગીને કુનિ પંચમીના દિવમેં અપ્રસ્તાને કામ કીડા કરેલી તે મેષુન સેવન કણુંજે તેલું પાપ
 લાગું તેના યોગેં એ અત્યાર પામ્યાં તે માટે હતે તું જેવારે કુનિ પંચમી પડેલે જાદરવાણુંદિ
 પંચમીનો કિયસ આવે તે દિવસે વલ્લભનું શેડનું ધાન્ય લાફળ નહીં ચોક્કો ચગવિદ્ધારો ગપ
 ગામ કરજે કશાનિ લાગા વિના રહેવાય નહીં તો વજ મુઠી ઓડના વાકડા સ્થાને પડેલે એમ
 ની સન્નિધિ થયે પછી તે બ્રાહ્મણે તેમજ કીપું તે દિવસથી લોકોને વિષે કુનિ પંચમીનું નામ
 પ્રસિદ્ધ થયું તે એ કુનિપંચમીના પર્વે આશ્રયી કયા કહી ॥ ॥ હતે શ્રીપર્યુષણ પર્વે આવે તેવારે

क०५०

॥१३॥

महोदो महोत्साह करी जे पुरुष नेलानी तपस्यामां एट्ठे अष्टम तप करी श्रीकृष्णपुत्रने
 सोनजे ते पुरुष नागहेतुनी परे केवलज्ञान पामीने मोह छुटने पामे ते नागहेतुनी कथा
 कहे जे, पंडितांता नगरीने किने विजयमेन नामे राजा राज्य करतो हतो, ते नगरीमां श्रीकांत
 नामा शेर रहेतो हतो तेनी श्रीसखि नामे जार्यां हतो तेने घणा उपाय करतां देवदेवीउनी
 मानताउ करतां एक पुत्र आब्यो थतुकमे ते पुत्रनुं पालण पोषण करतां केटलोएक काल
 वीर्यो एटलामां पर्युपण पर्वना दिवसो आब्या ते समयमां ते बालकनी आसपास चेतोलां
 माणसो मांहोमाहे वातो करवां लागं के आपणे सांवत्सरीनो तेलो करीशुं एट्ठे अष्टम
 तप करीशुं ए वास सांनजीने पहेला बालकने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं तेना योगें पोतानो
 पाठलो जब दीवो तेथी वाट्यावस्थामां पण तेणे पोताना मनमां अष्टमनुं तप करुं एवो
 निभय करीने स्तनपान करुं मूकी दीधुं तेथी तेनुं शरीर कुमलाइ गनुं मरणबुद्ध्य अवस्था दी
 गमां आवी एवी पुत्रनी व्यवस्था जोइ तेनां माता पिता घणुंज दुःख धरवा लागा तेणे
 अनेक प्रकारना थोयथोपचार कथा तो पण ते बालकें स्तनपान कहुं नही एम करतां नूलनां
 पोनें ते बालकने मूर्छां आवी गइ ठोरुनाने मूवेला जेवो देखीनें तेना वापनुं हेतुं फाटी गनुं
 तेथी मरण पाम्यो, तेमज माता पण मरण पामी अने बालकने मृतक देखी तेना जातिवा
 लायें भरतीमां भंदाखो, पवी आपणा गाममां अणुत्रीयो श्रीकांतशेठ मरण पाम्यो ते एवी खबर
 पडतो राजायें ते शेठनुं धन छेवा साहं माणस मोकल्यां, एवा समयमां अष्टम तपना प्रजावे
 करी परणेंदनुं आरत बलायमान थुं तेनारें अथपिद्धाने करी सर्व दुर्नात जाणी त्यां आवी
 पावकने बाजान भोकारे राजा कळो अने पोनें बाजणानें रूप धारण करी ते शेठना घटना वा



रणा आगल गनो रक्षीनं राजाना माणसोने धन तैतां अटकाथ्यां, राजपुरुषोयं जइ राजानं
 कहुं के ब्राह्मण धन होया वेतो नथी तेवारें राजा पतें उतायलो आर्यनि ब्राह्मणने कहेया
 लागो के अमारा राज्यमां जे अपुत्रीयो मरण पामे तेनुं धन राजा लइ जाय एनी परंपरायें
 रीत जे माटे तमे द्या वास्तो अटकाय करो गो त्वारे ब्राह्मण बोड्यो दे राजन् ! ए गेवतो पुत्र
 जीवतो जे. गजायें कहुं क्यां जे, तेवारें भरणेंद ते वालक जमीनमांथी जीवतो काढीनं रा
 जानं गेलाय्यो ते जोइ सर्व लोक विस्मय पाम्या राजायें ब्राह्मणनें पूवहुं के आप कोण गो
 अने आ वालक कोण जे तथा ए यात तमे केम जाणी ? ब्राह्मण बोड्यो हुं भरणेंद नाग
 राजा हुं तेलाना प्रजापथी एनो सदाय करवाने आब्यो हुं राजा बोड्यो ए वालकें जनम
 तांज अछम तप केम कहुं, भरणेंद योड्या दे राजन् ! ए वालक पूर्ये नयमां एक वाणीयानो
 गोगरो दूतो त्यां दालायस्यामांज एनी माता मरण पामी तेवारें एनो पिता बीजी खी पर
 एयो पत्नी ते उरमान माता जो गोकुरानो थोडो वांक दीय तोपण अचगणना करे घणु घणु
 खीजे तथा मारया कूटया गौरे पणुंज डुल देवा लागी, एम ते गोकरो नित्य प्रत्यं डुल पामतो
 थको तेनो एक श्रावक मित्र दूतो तेनी पासं जइ तेणे पोताना डुलनी यात कही तेवारें मित्र
 बोड्योके दे नाइ ! तें पूर्ये नयमां भर्म कसो नथी तेना योग्यी डुलखी थयो गो एयो उपवेश
 माननी तेणे यथाशक्ति तप करवानो प्रारंज कसो पत्नी ते आठमे चौवडें उपवास करतो
 अने गीजा विरसोमां नयकारसी पोरसी प्रहुल तप करतो अनुक्रमें पंजोसण पर्यं थायुं ते
 वारें तेणे अछम तप करवानो निभय विचार करीनं रात्रं तृणनी गुंपडीमां जइ सुतो, एट
 वामां तेनी नजीक लाय लागी तेवारें अयसर जोइनें उरमान मातायें दासनी गुंपडी उपर

अति नास्त्यो तेषी गुण्डी बली गइ अने होइगो एण मुनघ्यानें मरण पाग्यो तेणे अष्टम तप
 पानना प्रनायणी इहां अष्टुत्रीया श्रीकृत शोवने घेर जन्म लीधो अने जानिस्मरण ज्ञान
 गामीने एणे अष्टम तप कर्तुं, तेषी जूयने योगें मूर्धगित यपो हतो पंतु जीयतो हतो तथापि
 लोके अज्ञान पणे तेने मूबेलो जाणी जमीनमां चंभाखो ते में आवी अमृत संचार करी मूर्धो
 गतारी सल्ल कयो. हे राजन ! ए महापुरुष ठे, एहज जयमां मोक्ष जाओ एने घणाज यत्तयी
 राखजो, तमोनें एण महोदो ऊपकारनो करवा वालो थाओ एम कही पोताना गलानो हार
 थावरुना गलामां नाखी परणेंइ पोतानें स्थानकें गयो, राजायें ते वालकनें हाथी ऊपर च
 डावी महोटा थांभर सहित घेर थाण्यो पवी कुंदुवना लोकोयें शोवतुं मृतकार्य करी ठोकरांतुं
 नाम नागकेतु पाड्युं. ते वालपणाथीज जितेंदिय परम आवक थयो, अष्टमी, चतुर्दशीनो उप
 वास करे, चोमामें ठठ करे अने पंजोसणनो अष्टम करे, जिनपूजा, साधु सेवा नित्य करे,
 एक दिवसे नगना विजयसेन राजायें कोइ पुरुषनी ऊपर चोरीनुं जुतुं कलंक थापी निरपराधी
 उतां तेने माखो ते मरीनें व्यंतर देवता थयो तेणे आवी आखा नगरनो विनाश करवा सारुं
 नगर प्रमाणे एक सिद्धा थाकाओ विदूषीं लोकोनें वीवराववा लाग्यो अने राजानें पाटुयें मारी
 मोहोडे लोही यमतों करी जमीन ऊपर नाख्यो, ते कृत्य जोइनें नागकेतुयें जाण्युं जे हुं
 जीयतां उतां श्रीसंपन्नो अने श्रीजिनैचर्यनो विनाश केम जोइ शकुं !! एतुं विचारो मनमां
 जीयदया आणी नगपानना प्रासाद ऊपर चडीनें शिलानें हाथ थाडो थापी पडती शिला
 हायें धरी राखी व्यंतरो एण नागकेतुना तपनी शक्ति न सदन करतो थको ते पोतानी वि
 मूर्खली शिलानें संहरण करीनें नागकेतुनें आवी पणे लागो अने नागकेतुना कहेया कपरयी

રાજાને પણ શાન્તા કરીને બંતર પોતાને ચાનકેં ગયો, પત્રી નાગકેતુની ઘણી માનતા થઈ
 રાજાએ તેને સન્માન આપ્યું નાગકેતુ પણ પૂર્વની - પેઠે ઘણા તપ જપ કરતો થકો વિચરે તે
 પુકડા નાગકેતુને જગવંતની પૂજા કરતાં કુલમાંદે રહેલા તંગોલી નાગે મડ્યો તેથી ગરીસમાં
 તેર વ્યાપી ગયું પણ છુન ધ્યાન થરવા લાગો તેના યોગથી કેવલજ્ઞાનકપજ્યું તિહાં દીક્ષા
 લીધી, શાસન દેવીયેં ડંબો, મુદ્ગપતિ પ્રમુલ્ય સાધુનો વેશ આપ્યો, ઘણાકાલ પર્યત વિદ્યાર કરી
 ઘણા નવ્યજીયોને પ્રતિવોધ આપી મોદ્દ પોદ્દોતો, એવો નાગકેતુનો અધિકાર સાંજની જે નવ્ય
 પ્રાણી વષ્ઠ અષ્ટમ તપ કરીનેં ઇટને વેલા તેલાની તપસ્યા કરીનેં શ્રીપર્યુપણ પર્યમાં કલ્પસૂત્ર
 સાંજજો તે જીવ શાયત સુલને પામજો ઇતિશ્રી નાગકેતુ કથા સમાપ્ત ॥ ॥ આ કલ્પસૂત્ર પાપનું
 નિવારક ને, મનોચાંકિત પૂરનાર ને, નિકાચિત જે ચાર ઘાતિકર્મ ને તેનું જીપનાર ને માટે
 નવ્યજીનેં પ્રમાદ, નિષ્ઠા, વિકયા ઠાંતી વેલા અથવા તેલાનું તપ કરીનેં કલ્પસૂત્ર સાંજનું
 તથા શ્રીજીવાનિગમ મધ્યે કહું ને કે પંજોસણ પર્યે અથે ત્યારે દેવતાના ઇંડ પણ ખેલા થ
 ઇનેં શ્રીનંદીશ્વર દીપને વિપે જડ અઘાડ મહોત્સવ કરે ને તેમ ઇહાં રૂઢા શ્રાવક, આધિકાર્યે
 પણ કલ્પસૂત્રનો અઘાડ મહોત્સવ કરવો એવા વિધિયેં કરી જો કલ્પસૂત્ર સાંજને તો વહુ
 લાનકારી થાય ॥ ॥ ૯ કલ્પસૂત્ર શ્રીમદ્વાલીર સ્વામીનેં વષ્ઠે પાટં ચોદ પૂર્વચારી શ્રીજહ્વાહુ
 સ્વામી યુગપ્રથાન થયા તેમને ચોદ પૂર્વે માંદેલા નવમા પ્રત્યાસ્યાન પ્રયાદ નામા પૂર્વની માંદેથી
 વગાધુત્તરંકથ સૂત્ર તેનું આઠનું અધ્યયન રૂપ રચ્યું ને તે જેમ દધિનો સાર ધૃત ને તેમ સર્વે
 જાસનો સાર જૂત ૯ સૂત્ર રચ્યું ને ઇહાં ચોદ પૂર્વેનું માન કહે ને તિહાં પ્રથમ ઉત્પાદ પૂર્વે ને
 તે અંવાહી સહિત ૯ક દ્વાથી કનો કરીયેં તેનો જેટલો ઢગલો દેલાય તેટલી સાડનો ૯ક

दगलो परीये एटली साइयी लखीयें तेगारें ए पहेल्लो पूर्वं लखाय, बीजो अयायणी पूर्वं वे हाथी जेटली साइयी लखाय, त्रीजो चीरियप्रवाद पूर्वं चार हाथी जेटली साइयी लखाय, चौथो अस्तिप्रवाद पूर्वं आठ हाथी जेटली साइयें लखाय, पांचमो ज्ञानप्रवाद पूर्वं शोल हाथी जेटली साइयें लखाय, ठो सत्यप्रवाद पूर्वं घत्रीश हाथी जेटली साइयें लखाय, सातमो आत्मप्रवाद पूर्वं चोसठ हाथी जेटली साइयें लखाय, आठमो कर्मप्रवाद पूर्वं एकसोनें अष्टावीश हाथी जेटली साइयें लखाय, नवमो प्रत्याख्यानप्रवाद पूर्वं वसो उपन्न हाथी जेटली साइयें लखाय, दशमो विद्याप्रवाद पूर्वं पांचसेने चार हाथी जेटली साइयें लखाय, अगीआरमो कल्याणप्रवाद पूर्वं एक हजारनें चौबीश हाथी जेटली साइयें लखाय, वारमो प्राणावायप्रवाद पूर्वं वे हजारनें अष्टतालीश हाथी जेटली साइयी लखाय, तेरमो क्रियाविद्याल पूर्वं चार हजारनें ठंहु हाथी जेटली साइयें लखाय थने चौदमो लोकविडुसार पूर्वं आठ हजार एकसोनें बाणु हाथीउनां प्रमाण जेटली साइयी लखाय एम चौदे पूर्वेनें लखवा मानीयें तो सरयाले १६३८३ हाथीउना दगला जेटली साइ जोइयें परंतु अयायि पर्यंत कोइयें लख्या नथी थने हवे कोइ लखइो पण नही मात्र प्रमाण आयीने श्रीकैयली जगवाने उपमा वतावी ठे ए सूत्रथी मान कहं ॥ हवे ए चौदपूर्वेतुं अर्थ थकी मान कहे ठे. समस्त जेटली नदीउ ठे ते सर्वे नदीउनीं वेळुना कणी या जेटला थाय तथा अस्तंख्याता समुइ ठे ते सर्वे समुइनां पाणीना विडुउ जेटला थाय तेथी पण अन्तंतुणो एकेका सूत्रना पदनो अर्थ जाणवो एरीतें चौद पूर्वनां नाम कह्यां ॥

ए कल्पसूत्र प्रथम तो जादरवाणुदि पंचमीना दिवसें रात्रितुं सांयत्सरिक पडिकमणुं कला पठी अर्धिरात्रि कालमहण करी श्रीगुरु उना थका मुखथी सूत्रनो पाठ उच्चार करता थने बीजा

साधु सर्व कायस्सग करी सांजज्ञता दत्ता तेमज दिवसना साधवीछने पण संनज्ञायता दत्ता प
 निधि दत्तो ॥ ॥ तेनार पत्नी श्रीमद्दारीर जगमानतां निर्माणथी नवज्जने ऐसीमें वर्य पुस्तका
 म्दृथ ययो अने श्रीरीर निर्माणथी नवज्जो ज्याणुमें वर्य आनंदपुर नगर जेने दमणा नडनगर
 कदे ने तेने विपे धुयेन राजा राज्य करतो दत्तो तेने अत्यंत गहज सेनागज नामे एक पुत्र
 दत्तो ते वैश्योर्गे मरण पाव्यो एटलामां पर्यपण पर्य पण आख्यां तैयारें राजा घणो शोकाकां
 त ययो दत्तो तेथी धर्मशालाने विपे पण आवे नद्दी गली जेम राजा चाले तेम प्रजा चाले
 प देवुथी बीजा जे शेर व्यवहारी प्रमुख लोक दत्ता ते पण धर्मशालाने विपे आवे नद्दी एवो
 राजाने शोकापुर ययो जाणी, धर्मनी द्वाणी यती वैसीने गुरु धुयसेन राजानी पासं यंदायया
 गया त्या राजाने कदेया लाग्या के दे राजन् ! तमो शोकाकांत थया जाणीनिं नगरना लोक पण
 सर्व शोकाकांत थया ने तेमाटे शरीर धनादिक सर्व अनित्य ने, आयुष्य चंचल ने, संसार
 असार ने प प्रकारना संसार स्वरूपनें तमें जाणोज तो माटे जैनधर्म मांदे घणो शोक
 करवो असुक कह्यो ने तेथी तमे शोक निवारीने पंचमीना क्रियसं पंजोसण ने माटे धर्मशाला
 मांदे पयारो तो श्रीजडशालु स्वामीयें नवमा पुर्वे मांदेथी उद्धरेलुं श्रीकल्पनामै सूत्र महामंग
 लिक प्राचीन कर्मना दण्डुं करनार ने ते गांचीयें तैयारें राजानें पांचमने दिवसें पुत्र मरणनो
 शोक निगर्चांगो दत्तो अने इंदुमदोत्सव पण दत्तो तेथी राजायें कलुं के गहजो दिवस अथवा
 चोपनो दिवस ठेरायो तो महाराथी आयी शकाय पण पंचमीने दिवसें महाराथी आयी श
 काये नद्दी तेनारें “ अंतरागामेकपत्ति ” एवो पाठ वैसीने कारण विजोयें गुरुयें चोथनी याप
 ना करी चोयवुं कडपसुत्र यांगया कयुल कलुं काजिकाचार्यथी उद्धरुं बलमित्र अने नालुमित्र

ए ये नाणेज सायें वडनगरनो धुवसेनराजा सत्ता सहित धर्मशाला मध्ये आव्यो तेवारे नव वां चनायें करी प्रजावनायें सहित महोत्सव पूर्वक सर्वलोकनी समक्ष श्रीकल्पसूत्र गुरुयें वांच्यु ते दिवसथी चोयने दिवसें पंजोसण थवानी परंपरा चाली ठे अने केंटलाएक गड्डमां अद्या पि सुधी पांचमनां पण पंजोसण करे ठे तेमज ते दिवसथी महोत्सव पूर्वक प्रजावना सहित सर्वलोकनी समक्ष कल्पसूत्र वांचवानी प्रवृत्ति चाली ते श्रीगुरु परंपरायें आज पर्यंत चाली आवे ठे अने ते प्रमाणें सर्वस्थले कल्पसूत्र वंचाय ठे एना वांचवाना अधिकारी योग वहन करनारा साधुं ठे अने सांजलवानो अधिकार चतुर्विध श्रीसंघने ठे ॥ एक प्रतमां वली आम कहेलुं ठे के वडनगरमां गुरुजी चोमासुं रह्या ह्ता एवामां पर्यूपण नजीक आवतांमां धुवसेन राजानो एकज पुत्र ह्ता ते दाहज्वरें पीडा पामवा लाग्यो तेना योगे राजा चिंतातुर थयो यको गुरुने वांदया आवी शक्यो नही अने पर्यूपण पूर्वमां धर्मध्यानमां प्रवृत्ति करनारा घणा जनो दीठामां न आव्या तेथी गुरुयें तेनुं कारण पुठ्युं तेवारे राजाने शोकमां पड्यो जाणी गुरु पोतें राज सनामां पथाखा त्यां राजाने धर्मोपदेश आपी समजावीने महोटा लाज तु कारण जाणी मांगलिक निमित्तें कल्पसूत्रनी प्रथम वांचना करी ते सांजलतां राजाना पुत्र ने शाता थई एम करतां नव वाचनायें तो सर्व दाहज्वर उपशमी गयो तेथी राजायें घणो हर्षवंत थइने महोतो महोत्सव कसो, धर्मनो महिमा वुडि पाम्यो, राजायें गुरुने विनंति करी के श्रीसंघना मांगलिक निमित्तें ए कल्पसूत्र वर्षेवर्षे श्रीसंघने वांची संजलावतुं ते दिवसथी कल्पसूत्र चतुर्विध श्रीसंघनी आगल वांची संजलाववानी प्रवृत्ति चाली ठे ते रीते हमणा पण आवकोना आप्रह्यी कल्पसूत्रनी वाचना साधुनिराज करे ठे ॥ ह्चे ए सूत्रना

वांचना थकी एना अक्षरना महात्म्यनें योगें साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविकानां कल्याण
 थाप ए वात निःसंदेह ते तेनी उपर कया कहे ते. कोइएक मोशीनो पुत्र नममांदे गायो चा
 रया जाय एक समये तेने सणें मश्यो तेथी मूर्ध्निगत थयो ते वात लोकोना मुल थकी
 सांचलीने मोस्ती नमसां गइ त्यां पुत्रनें मूर्ध्निगत थयो देखी, मोहना वग थकी पुत्रतुं नाम
 वारंवार स्मरण करया मांमहुं के रे हंस ! रे परमहंस ! एवीरीते चार पोहोरसुधी पोकार
 कखो, तेथी मोस्तीना ठोकरानें जेर उतखुं, साजो थयो, प्रजातें माता अने ठोकरो वेहु जण
 गामसां आव्यां, नगरनां लोक सर्वे विस्मय थया, त्यां मोशीनें गारुडीडें पुरवुं जे तमोये
 ओ उपाय कखो, के जे थकी तमारो पुत्र निर्विप थयो ? त्वारे मोशी बोलीजे हुं कांइ मंत्र
 जाणती नथी. ओपध जाणती नथी, पण आखी रात्रि, रे हंस ! हंस ! अने रे परमहंस !
 परमहंस !! एवुं रुदन कखुं तेथी निर्विप थयो. में पोकार कखो ते देवतायें सांचल्यो देवना
 प्रयोगथी ठोकरो निर्विप थयो ते सांचली गारुडी बोल्या के ए मंत्र सत्य ते अक्षरना प्रयोगथी
 मंत्र निपजे ते, तेम आ कल्प सिद्धांत वांचतां थकां, सांचलतां थकां, जन्म जन्मनां पातक
 जाय ते एवुं महोदुं महात्म्य कल्पसूत्रना अक्षरतुं जाणतुं ए कल्पसूत्रने सांचलया थकी वणा
 गुण थाय ते, वणा मांगलिकनी वृद्धि थाय ते ॥ ॥ हवे परिसामस्त्येन उपणा सेवना ते
 पर्युपणा कहीयें ते पंजोसण पर्वे आव्यां थकां साधुयें एटलां धर्म कार्य करयां ते कहेते.
 १ चैत्य परिव्याही करवी एटले सर्वे चैत्यने विपे श्रीअरिहंतनी प्रतिमानां दर्शन चक्रिनावे क
 रयां, २ लोच करवो, ३ सांचत्सरि पडिक्कामणु करवुं, ४ सर्वे श्रीसंवन्ती मांझोमांदे स्वमणां
 करयां, ५ तेलो करवो एटले अष्टमनुं तप करवुं तथा पांच दिवस सुधी श्रीकल्पसूत्र वांचवुं

૧૧ પાંચ પાત્રો કર્ત્ત્વો, ૧૨મ શ્રીતીર્થંકર ગણારેં કરતું જે વડી પર્યુરણ આચ્યાં યત્રાં શ્રાવકેં શ્રાટ
 તો ધર્મે કાર્ય કર્ત્ત્વો તે કહે છે. ૧ શ્રાટ દિવસ સુધી શ્રમારિ પઞ્ચાચવી, ૨ યથાશક્તિ ચેલા
 તેજાનું દટલે ૭૬ અભ્રમાદિકનું તપ જપાદિક કરવું, ૩ શ્રાટ દિવસ પર્યંત સુપાત્રનેં અવિદિત્ર
 વાત દેવું, ૪ સોપારી નાલીયેર પ્રમુલની પ્રનાવના કરવી, ૫ શ્રીચીત્રરાગ દેવની પ્રતિમાની
 પૂજા કરવી, ૬ ચૈત્ય પરિવાડી કરવી, ૬ સર્વે સાધુડને વંદન કરવું, ૭ શ્રીસંઘની નક્તિ કરવી,
 ૮ સચિત્ત વસ્તુનો પરિહાર કરવો, ૯ વ્રહ્મચર્ય પાલવું, ૧૦ સર્વે પ્રકારના આરંજ સંવંધિ કર્મો
 નો ત્યાગ કરવો, ૧૧ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે સન્માર્ગે ઇચ્છ્ય સ્વરચવું, ૧૨ શ્રુતજ્ઞાનની નક્તિ ક
 રવી, ૧૩ અજ્ઞપદાન વેંડું, ૧૪ કર્મક્રુપ નિમિત્ત કાઝસ્સગ કરવા, ૧૫ પ્રતિદિવસ ઝનપ
 ટંક પડિક્કમણાં કરવાં, ૧૬ મોટો મહોત્સવ કરવો, ૧૭ જે કહ્યપસૂત્ર યાંચે તેને નક્ત પાના
 દિક સહાપ શાપવો તેની સુલ સમાધિની સ્વર લેવી અને ૧૮ શ્રીસંધે માંદોમાંદે સમાચવું,
 ૧૯ જાવના જાયવી, ૨૦ કહ્યપસૂત્ર સર્વે અદ્ધરે અદ્ધર સાંજલું કહ્ય સમાન જે જ્ય
 જીવ હોય તે કહ્યપસૂત્ર સાંજલે અને તે વિધિપૂર્વક સાંજલનારો પુરુષ વારમેં દેવલોકેં જડ
 વેવતાનાં સુલ જોગવે પરંપરાયેં આઠમેં જવે મોક્ષના સુલ પામે દટલાં ધર્મકાર્ય કરવાં ॥
 હવેં ફેંદાં બ્યાલ્યાન કરતી વેલાયેં પ્રથમ મંગલ રૂપ ગાથા કહેવી તે લઘીયેં ટેયેં ॥ પુરિમ ચ
 રિમાણ કર્યો, મંગલં વરુમાણ જિણ તિહં ॥ ફેદ્ પરિગિહ્યા જિણદ્ધરા, થેરાયલી ચરિત્તમી
 ॥ ૧ ॥ પદેલા શ્રીકુપ્પજેવ તીર્થંકર અને ડેલા શ્રીમહાવીર સ્વામી તીર્થંકર યયા તેમાં શ્રીવ
 ર્દમાન જિનેશ્વરના તીર્થને વિષે મંગલિક નિમિત્તેં ૧ કહ્ય સૂત્ર છે તેમાં જાણ અધિકાર કહ્યા
 જે ત્યાં પ્રજાવત્તો જિનાયલી દટલે ખીમદ્ધારી. જગવાજવી માંદીને પશ્ચાન્નુપવીયેં શ્રીજિને

યરોનાં ચરિત્ર કહેવાગે, ધીજો સ્થવિરાયલી પટલે સ્થવિરોનાં ચરિત્ર કહેવાગે, ટ્રીજો ચોશ
 આજ્ઞાનેં કરી અજ્ઞાનીજ પ્રકારની સાધુ સમાચાર કહેવાગે તેમાં પ્રથમ શ્રીગિરોનાં ચરિ
 ત્રો માંહે નેલા શ્રીમદ્ગાંધીર સ્વામી શાસનના અધિકારી છે માટે તેમનું ચરિત્ર પહેલું કહેવાગે
 પછીનું પીઠિકા કરી ॥ ॥ હવે એ કલ્પયૂગનો અર્થે શાલ્પત ગંનીર છે એકલા અદ્ધરનો અનંતો
 અર્થે છે તે મને અર્થે કહેવાનેં હું સમર્થ નથી તથાપિ જેમ પૂર્વાચાર્યોએં કહું છે તેમ હું
 પણ તે મદ્ગાંધુર્યોના ધંધોને અનુસરી ગુરુકાપથી સત્પ અર્થે કરુ હું ॥ ॥ હવે જો પણ એ
 કલ્પયૂગ પોતેં જ મને વિષ્ણોપશાંતિને માટે મદ્ગાંધાંગિક રૂપ છે તો પણ શિવને મંગલહુદિ
 લોગને લીધે જેમ લોકિક કાર્યના પ્રાર્થનામાં પણ પ્રથમ શ્રીકૈવ ગુરુનું સ્મરણ કરીને પઠી તે
 કાર્યનો આરંભ કરીએં તેએં તેમ આ કલ્પયૂગ રચ્યા રૂપ કાર્યની આધમાં પણ સર્વે મંગલ
 માંહે મદ્ગાંધાંગિકારી, ચોવપૂર્વનો સારચૂત એવો પંચ પરમેષ્ઠિ મંત્રનો ગચાર કરાય છે તે
 જાણીએં તેએં ॥ ॥ નમો અરિંદતાણં કેં ॥ નમસ્કાર હો વિદ્ધરમાન શ્રીઅરિંદત પ્રત્યે,
 નમોસિદ્ધાણં કેં ॥ નમસ્કારહો જે આવકર્મ દુષ્પ કરી મોદ્દ ગયા એવા સર્વે સિદ્ધ પ્રત્યે, નમો
 આયરિયાણં કેં ॥ નમસ્કારહો શ્રીઆચાર્ય જગ્યાન પ્રત્યે, નમોગચધાયાણં કેં ॥ નમસ્કાર
 રહો શ્રીજગ્યાધ્યાય પ્રત્યે, નમો જોએ સઘસાહુણં કેં ॥ નમસ્કારહો અઢીધીપ રૂપ મનુષ્ય લોકને
 ળિને રહ્યા એવા સર્વે સાધુ પ્રત્યે, એસો પંચ નમુકારો કેં ॥ એ જે અરિંદતાવિક પાંચ નમસ્કાર
 છે પટલે એ નમસ્કાર પંચક જે છે તે કહેવો છે તોકે સઘપાયપ્પણાસણો કેં ॥ સર્વે પાપનો
 પ્રકરેં કરી નાશ કરનાર છે, મંગલાણં સતોસિં કેં ॥ સર્વે મંગલમાંહે પટમંદ્યર્થમંગલ
 કેં ॥ પ્રથમ પટલે મુલ્ય મંગલ છે, એરીતેં મંગલ કહીનેં હવે મૂલપાતનો અર્થ લલીએં તેએં, તે

कालने विप्रे एटले चोथा थारानां अंतने विप्रे, ते समय ने विप्रे एटले ते अयसरनें विप्रे अ
मणनगवंत श्रीमहावीर सामीना पांच स्थान उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्रमां होता हवां ते कहे
ने एक उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां देवलोकथी चवीने देवानंदाजीनी कूखें गर्जमां आवी उपन्या
वीजो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां देवानंदाजीनी कूखयी लईने श्रीत्रिशला देवीनी कूखमां संक
माख्या, व्रीजो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां जनम्या, चोथो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां गृहस्थ पणुं
त्यागीनें साधु पणुं श्रंगीकार कखुं, पांचमो उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां अतंत अत्रुपम जेनें वी
जी कोई उपमा लागे नही तथा जेनो क्यांय पण व्याधात न थाय एवुं, आयरण रहित स
मस्त यस्तु प्रकाशक संपूर्णपूर्णमाना चंद समान एवुं श्रेष्ठ केवलज्ञान तथा केवलवर्दीन जग
याननें उत्पन्न थयुं ए पांच स्थान उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमां थयां तथा स्वाति नक्षत्रमां जगवंत
निर्याण एटले मोक्ष पद पाम्या ए पांच कल्याणक सामान्य पणे जगवंतना कहां हवे
विस्तारथी वर्णन करीयें वेंयें. ते कालने विप्रे ते समयने विप्रे श्रमण जगवान् श्रीमहावीर
सामी उष्णकालनो चोथो मास थावसुं पखवाडिपुं अर्थात् आपाढ शुद्धि ठछनी रात्रें महावि
जय पुष्पोत्तर प्रधान पुंफरीक नामे दशमा देवलोकनुं विमान ठे ते विमानमां वीश
सागरोपमना आउखानो द्रव्य करीनें, देवजव त्यागीनें, देव संबंधि शरीर ठांफीनें, अंतर
रहित चवे, चवन करीनें एहज जंबूद्वीपना भरतदेशत्रमांहेला दक्षिणनरतमां ए अयसरपिणी
कालना इहां अयसरपिणी कोने कहे ठे ते देखाडे ठे जे कालमां समय समय यस्तुनी हानि
यती होय ते अयसरपिणी काल कहेवाय अने जे कालमां समय समय यस्तुनि वृद्धि यती
होय ते अयसरपिणी काल कहेवाय ते प्रत्येक एकेका कालना ब ब आरा होय ठे तेहुं स्वरूप

संप्रपन्थी लालीयें तैयें तिहां पहेलो सुखमसुखमा नाम थारो चार कोडाकोडा सागरपमनो,
 तेमां मनुष्य तिर्यचनो त्रण पत्योपमनो आउखो होय, त्रण कोशनुं वेदमान होय, वडोनें उप
 न्न पांसली होय, कल्पवृक्षना फल तथा माटीनो वुरनी बाल जेटलो आद्वार त्रण दिवसें करे,
 उगणपचाश दिवस सुधि जोडलो जनम्यो पाले पती देवलोकें जाय ए अवसरपिणीनो पहेलो
 थारो थने उत्तरपिणीनो ठो थारो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ १ ॥ ॥ वीजो सुखमा
 नामे थारो, त्रण कोडाकोडी सागरोपमनो, तिहां मनुष्य तिर्यचनुं वे पत्योपमनुं आयु, वे
 कोशनुं शरीर, वोर प्रमाणे वे दिवसें आद्वार करे, एकतो अष्टाव्यंश पांसली होय थने चोशठ
 दिवस पर्यंत अपत्य पालना करी देवलोकमां जाय ए अवसरपिणीनो वीजो थारो थने
 उत्तरपिणीनो पांचमो थारो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ २ ॥ ॥ त्रीजो सुखम डुलमा
 नामे थारो, वे कोडाकोडी सागरोपमनो, तिहां युगलीया मनुष्य तिर्यचनुं एक पत्योपमनुं
 आयु, एक कोशनुं शरीर, एकांतरें ग्रामला प्रमाणे आद्वार करे, चोशठ पांसली होय थने
 उगणपचांशी दिवस सुधि संतान पालना करी मरण पामी देवलोकें जाय ए अवसरपिणीनो
 त्रीजो थारो थने उत्तरपिणीनो चोथो थारो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ३ ॥ ॥ चोथो
 डुलम सुखमा नामे थारो वेतालीश हजार वर्षे न्यून एक कोडाकोडी सागरोपमनो तेमां मनु
 ष्यनुं आयुष्य एक पूर्वकोडी वर्षनुं थने पांचसें धनुष प्रमाण शरीर होय, इहां युगलीया न होय
 माटे जेयखत जेटनुं जोइयें तेयखत तेठनुं भोजन करे, मरण पामीनें चारंगति माहेली गमे ते
 गतिमां जाय, कोइक जीव कर्मद्वय करी मोक्ष पण जाय ए अवसरपिणीनो चोथो थारो थने
 उत्तरपिणीनो त्रीजो थारो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ४ ॥ ॥ पांचमो डुलमा नामा थारो

॥१९॥

एकवीश हजार वर्षनो, तिहां मनुष्यनुं सात हाथ देह मान, एकसो वीशवर्षनुं आयु होय, मरण पामीनें चारगति मांहेली गमे ते गतिमां जाय परंतु ए आरामां सर्व कर्म क्य करीनें कोइ मोक्षने विपे जाय नही, ए अवसर्पिणीनो पांचमो आरो अने उत्सर्पिणीनो बीजो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ५ ॥ ॥ ठछो डुखम डुखमा नामे आरो एकवीश हजार वर्षनोठे, एमां मनुष्यनुं शोलवर्षनुं आयु होय अने एक हाथनुं शरीर होय, विलमां निवास होय, सर्व मनुष्य कूरकर्म, न्यायमार्ग रहित, दुर्गतिमां जावा वाला जीव जेमां होय एवो अवसर्पिणीनो ठछो आरो अने उत्सर्पिणीनो पहेलो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ६ ॥ एरीते ए ठ अवसर्पिणीना अने ठ उत्सर्पिणीना मली ठ डु चार आरो थाय तेनो सर्व मली वी श कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण काल थाय ॥ ॥ हवे एमां अवसर्पिणीनो सुयम सुयमा नामा पहेलो आरो पण संपूर्ण थयो वली सुखमा नामा बीजो आरो पण संपूर्ण थयो तथा सुयम डुयमा नामा बीजो आरो पण व्यतिक्रम थइ गयो अने डुसम सुसमा नामे चोथो आरो पण घणो बीती गयो एटले तेमांथी पण वेतालीश हजारने पचोतेर वर्ष अने साडा आठ महिना ऊपर एटला वरसें न्यून एक कोडाकोडी सागरोपम बीती गया तेमां एकवीश तीर्थकर श्रीइंद्रवाकु कुलमां थया जेमनुं काश्यप गोत्र हंतुं तथा श्रीसुनिसुव्रत स्वामी अने श्रीनेमिनाथ नगवान एवे तीर्थ कर श्रीहरिवंश कुलमां थया तेमनुं गोतम गोत्र हंतुं एरीते सर्व मली त्रेवीश तीर्थकर तो थइ चूका अने जेवारें ए अवसर्पिणी संबंधी चोथा आराना पंचोत्तर वर्ष ऊपर साडा आठ मही ना शेष काल रह्यो तेवारें प्रथम श्रीनरत महाराजायें श्रीआदिनाथ तीर्थकरने पूढयुं हंतुं स्थारे श्रीआदिनाथ नगवानें कलं कलं ते कोटी...

॥१९॥

प्रमाणे श्रमण जगवान् श्रीमद्वागीर वेला तीर्थकर ते ब्राह्मण कुंगाम नगरमां कुपनवन नामा
 ब्राह्मण जेन्नुं कोडाल गोत्र ते तेनी देवानंवानामे ब्राह्मणी नायों ते तेहुं जालंधर गोत्र ते तेनी
 कूलनेविये मध्यगदिना समयमां उन्नराफाल्युनी नक्षत्रमां चंडमानो योग हतेते गते
 वेग संबंधि आद्वार तथा वैवनी जय अने वैवनुं गरीर त्यागीनिं देवानंवांनी कूलमां अयत
 खा ॥ ॥ हवे श्रीरूपजनेय जगवाने कणुं हनुं के चौबीशमा तीर्थकर श्रीमद्वागीर स्वामी यशो
 ते यात कया जवनी ते ते जाणवाने अर्थे श्रीमद्वागीर स्वामीना सचाचीज जय लखीयें तेथें.
 आ श्रीजंबूदीपना पश्चिम मद्वाजिदेहने जिणे प्रतिष्ठान पचनना राजाना गामनी चित्ता करया
 वालो नयसार नामे चाकर कणयाग्यो हतो ते एक किसें राजाना दुकुमथी घणां गाडां अने
 चाकर सार्ये लाइने काष्ठ लेवाने अर्थे यनमां गयो तिहां पोते एक वृद्धनी नीचें जइ वेगोने
 अने वीजा चाकर माणस लाकडां कापवानो उद्यम करया लागे एटलामां सायथकी
 चूला पहेला केटलाएक साधु त्यां आख्या ते तेपो वीज तेवारे दूपयंत थको तेमनी सन्मुख
 जइ वांटीनिं पोतानें स्थानकें तेडी लावीनिं आद्वार वोदोराथ्यो पत्री साधुयें तेने धर्मोपदेश आ
 प्यो. ते सांचलीने त्यां समकेत पाम्यो तेवार पत्री ते साधु मुनिराजोनें पाथरो रस्तो देखाज्यो
 ए नयसारनो पहेलो जय जाणयो ॥१॥ ॥ जिह्यांथी समकेत पाम्या तिह्यांथी जवनी गणती
 थाय समकेत पाम्याथी आगल तो संसारमां जीवें थनंत जय कथा ते कांइ लेखामां गणाय
 नही पत्री त्यांथा आयुद्धय करी अंतसमये नमस्कार सहित मरण पामीने पहेले वैवलोके
 वेग पयो उपन्यो ए वीजो जय जाणयो ॥२॥ पत्री वैवजयमां एक पद्योयमदुं आयुष्य चोगवी
 तिह्यांथी चवीत्रीने जयें श्रीरूपजनेय स्वामीनो पुत्र नरत चक्रवर्ती तेनो मरीचि नामे पुत्र थयो

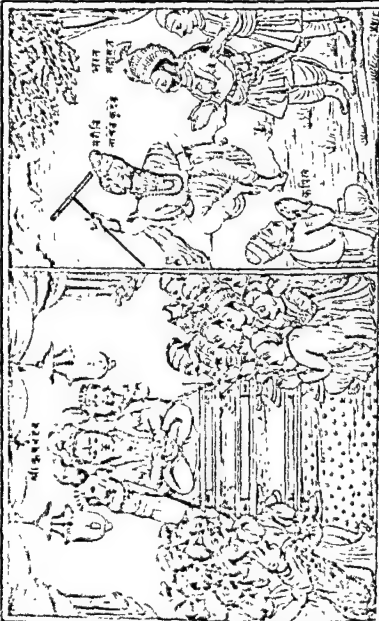
एकरीश हजार गर्गनो, तिहां मनुष्यनुं सात हाथ देह मान, एकसो वीशपंचुं आणु होय,
 मरण पामीनै चारगति मोहेली गमे ते गतिमां जाय परंतु ए आरामां सर्व कर्म क्षय करीनै
 कोइ मोहेने गिरे जाय नही, ए अयसर्पिणीनो पांचमो आरो अने उत्सर्पिणीनो बीजो
 आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ५ ॥ ॥ ठहो दुखम दुखमा नामे आरो एकवीश हजार
 गर्गनो ठे, एमां मनुष्यनुं शोलवर्पंचुं आणु होय अने एक हाथनुं शरीर होय, विजमां निवास होय,
 सर्व मनुष्य शूरकर्मी, न्यायमार्ग रहित, दुर्गतिमां जाया वाला जीव जेमां होय एवो अयस
 र्पिणीनो ठहो आरो अने उत्सर्पिणीनो पहेलो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ६ ॥
 एरीते एठ अयसर्पिणीना अने ठ उत्सर्पिणीना मली ठ ड बार आरा थाय तेनो सर्व मली ची
 रा कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण काल थाय ॥ ॥ हवे एमां अयसर्पिणीनो सुपम सुपमा नामा
 पहेलो आरो पण संपूर्ण थयो वली सुखमा नामा बीजो आरो पण संपूर्ण थयो तथा सुपम दुपमा
 नामा बीजो आरो पण व्यतिक्रम थइ गयो अने दुसम सुसमा नामे चौथो आरो पण घणो बीती
 गयो एटने तेमांथी पण वेतालीश हजारने पचोतेर वर्ष अने साडा आठ महिना ऊपर एटला
 वरस न्यून एक कोडाकोडी सागरोपम बीती गया तेमां एकवीश तीर्थकर श्रीइंद्रवाकु कुलमां
 थया जेमनुं कादयप गोत्र हनुं तथा श्रीमुनिमुत्रत स्वामी अने श्रीनेमिनाथ जगवान एवे तीर्थ
 कर श्रीइश्वर कुलमां थया तेमनुं गौतम गोत्र हनुं एरीतें सर्व मली त्रेवीश तीर्थकर तो थइ
 चूका अने जेगारें ए अयसर्पिणी संवंधी चौथा आराना पंचोतेर वर्ष ऊपर साडा आठ महि
 ना शेष काल रह्यो तेगारें प्रथम श्रीनरत् महाराजायें श्रीआदिनाथ तीर्थकरने प्रबधं ब्रह्म
 प्यारे श्रीआदिनाथ

प्रमाणे भ्रमण नगवान् श्रीमद्दासीर नेला तीर्थकर ते ब्राह्मण कुंभगाम नगरमां शृणुचक्षु नामा
 ब्राह्मण जेनुं कोडाल गोत्र ते तेनी देवानंदांनमे ब्राह्मणी नायां ते तेनुं जालंधर गोत्र ते तेनी
 कूलनेगिरे मयगत्रिना समयमां उजराफाटुनी नक्षत्रमां चंद्रमानो गोग हूते नते
 वेग सर्वधि आदार तथा देवनो नग अने देवजुं पत्नीर त्यागीनें देवानंदानी कूलमां अयत
 मा ॥ ॥ इहे श्रीशृणुनेग नगाने कण्डुं कण्डुं के चोवीशमा तीर्थकर श्रीमद्दासीर सामी यडो
 ते गान कया चवनी ते ते जाणयानें अर्थे श्रीमद्दासीर सामीना सत्तावीश नव लक्षीयें तेयें.
 आ श्रीजंबुद्वीपना पश्चिम मधुविदेहने गिरे प्रतिष्ठान पचनना राजाना गामनी चिंता करया
 गालो नयमार नामे चाकर कणवायो हुतो ते एक विगसें राजाना हुकुमयी घणां गाडां अने
 चाकर मार्यें लइने काष्ठ छेयाने अर्थे वनमां गयो तिहां पोने एक वृक्षनी नीचें जइ वेवो ते
 अने वीजा चाकर माणस लाकडां कापयानो उद्यम करया लागे ते एटलांमां साथयकी
 नूजा पहेला केटलाणक साधु त्यां आया ते तेपो वीठा तेवारें दर्पयंत थको तेमनी सन्मुख
 जइ गर्वनीं गोतानें स्थानकें तेडी लावीनें आदार बोद्धोराव्यो पत्नी साधुयें तेने धर्मोपदेश आ
 व्यो. ते सान्जनीनें त्यां समकेत पास्यो तेगार पत्नी ते साधु मुनिराजोनें पाथरो रस्तो वेलाड्यो
 ए नयसारनो पहेलो नग जाणयो ॥१॥ ॥ जिहांथी समकेत पास्यो तिहांथी जवनी गणती
 याप समकेत पास्योथी आगल तो संसारमां जीवें अतंत नग कला ते कांड लेलांमां गणाय
 नही पत्नी त्यांथी आधुश्य करी अंतसमये नमस्कार सदित मरण पामीने पहेले देवलोकें
 वेग पपो उपन्यो ए वीजो नग जाणयो ॥२॥ पत्नी देवजनमां एक पत्रोपमजुं आयुष्य चोगवी
 तिहांथी चवीत्रीजे नगें श्रीशृणुनेग सामीनो पुत्र भरत चक्रवर्ती तेनो मरीचि नामे पुत्र थयो

एकवीश हजार वर्षनो, तिहां मनुष्यनुं सात हाथ देह मान, एकसो वीशवर्षनुं आयु होय, मरण पामीनें चारगति मांदेली गमे ते गतिमां जाय परंतु ए आरामां सर्व कर्म क्षय करीनें कोइ मोक्षने विषे जाय नही, ए अवसर्पिणीनो पांचमो आरो अने उत्सर्पिणीनो बीजो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ५ ॥ ॥ ठणो डुखम डुखमा नामे आरो एकवीश हजार वर्षनो ठे, एमां मनुष्यनुं शोलवर्षनुं आयु होय अने एक हाथनुं शरीर होय, विलमां निवास होय, सर्व मनुष्य क्रूरकर्मी, न्यायमार्गे रहित, दुर्गतिमां जावा वाला जीव जेमां होय एवो अवसर्पिणीनो ठणो आरो अने उत्सर्पिणीनो पहेलो आरो तेनी स्थिति मर्यादा कही ॥ ६ ॥ एरीतै ए ठ अवसर्पिणीना अने ठ उत्सर्पिणीना मली ठ ड वार आरा थाय तेनो सर्व मली वी श कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण काल थाय ॥ ॥ हवे एमां अवसर्पिणीनो सुपम सुपमा नामा पहेलो आरो पण संपूर्ण थयो वली सुखमा नामा बीजो आरो पण संपूर्ण थयो तथा सुपम डुपमा नामा बीजो आरो पण व्यतिक्रम थइ गयो अने डुसम सुसमा नामे चोथो आरो पण घणो बीती गयो एटले तेमांथी पण वेतालीश हजारने पंचोतेर वर्ष अने साडा आठ महिना ऊपर एटला वरसें न्यून एक कोडाकोडी सागरोपम बीती गया तेमां एकवीश तीर्थकर श्रीइदवाकु कुलमां थया जेमनुं काश्यप गोत्र हंतुं तथा श्रीमुनिसुव्रत स्वामी अने श्रीनेमिनाथ जगवान एवे तीर्थ कर श्रीह्रस्विंश कुलमां थया तेमनुं गौतम गोत्र हंतुं एरीतै सर्व मली त्रेवीश तीर्थकर तो थइ चूका अने जेवारै ए अवसर्पिणी संबंधी चोथा आराना पंचोतेर वर्ष ऊपर साडा आठ महि ना ना डोय काल रह्यो तेवारै प्रथम श्रीनरत महाराजायें श्रीआदिनाथ तीर्थकरने पूठहुं द्रुं एपारे श्रीआदिनाथ जगवाने कथं बडं जे थोवीगमा तीर्थकर श्रीग.दिमान परमेश्वरपावो ते

प्रमाणे श्रमण जगवान् श्रीमद्वागीर नेछा तीर्थकर ते ब्राह्मण कुंदगाम नगरमां कुरचदन नामा ब्राह्मण जेनुं कोडाल गोत्र ते तेनी देवानंदा नामे ब्राह्मणी जायां ते तेनुं जाजंधर गोत्र ते तेनी कूलनेविने मध्यरात्रिना समयमां उजराफावुंती नक्षत्रमां चंद्रमानो योग होते उते देव संबंधि आहार तथा देवनो जय ग्रने देवतुं शरीर त्यागीनें देवानंदांनी कूलमां अयत खा ॥ ॥ हवे श्रीकृष्णदेव जगवाने कलुं हलुं के चोवीशमा तीर्थकर श्रीमद्वागीर स्वामी यजे ते यात कया जवनी ते ते जाणवाने अर्थे श्रीमद्वागीर स्वामीना सत्तावीश जय लखीयें जेये. या श्रीजंबूदीपना पश्चिम मद्वाविदेहने विने प्रतिष्ठान पत्तना राजाना गमनी चिता करया गालो नयसार नामे चाकर कणयालो हुतो ते एक विगसें राजाना दुकुमथी पणां गाडां अने

तेणें एक शिरस श्रीशूननेव नगयाननी देसना सान्नीने दीक्षा लीधी ते यवत वीजा पण
 जस्त राजाना पानमे पुत्र जने सातमें पंतरा मन्त्री वारवें पुरुषोत्त दीक्षा लीधी, एक दिवस जण
 कात्रें शरीरमां ताप घणों लागो तेथी ते मरीचिने मनमां नाहायानी डंडा थई तेयारें संय
 मनो निगदि बोहेलो तेथी दीक्षा पालवाने असमर्थ ज्यने घरें पण जवाय नही एवुं विचारी सा
 पुनो वेप ठोंगीनें मनःकल्पनायें नवो विदंभीनो वेदधारण कवो लोक पूजे तेयारें एवुं कहेजे
 साधु ग्रणदंगथी रहित ठे ज्यने हुं ग्रणदंग सहित हुं माटे महारे ग्रणदंगनुं चिन्ह हो तथा साधु
 महाराज इष्य ज्यने जावथी लोच करे ठे हुं लोचकरवाने असमर्थ होवाथी महारे मस्तकें शिखा
 ज्यने मुंगन एटले हुर मुंग हो तथा साधु सर्व प्राणातिपातादिकथी विरम्या ठे महाराथी तेम
 पत्नी सरुतुं नथी माटे महारे स्थूल प्राणातिपातनी विरति हो तथा साधु शीजेकरी सुगंधित ठे
 ज्यने हुं तेम नथी माटे माहारे वावना चंदननुं विलेपन हो तथा साधु मोह रहित ठे ज्यने हुं
 मोहें करी टांक्वो हुं माटे माहारे एक ठव टांक्वा सारुं हो तथा साधु पाडुकायें करी रहि
 त ठे हुं तेम नथी माटे महारे पणें पावडी हो तथा साधु कपायथी रहित ठे ज्यने हुं कपायें
 सहित हुं माटे महारे कपाईयां एटले गेरूना रंग्यां यस्त्र हो तथा साधु स्नानें करी रहित
 ठे ज्यने हुं तेम नथी माटे महारे स्वल्प पाणीयें स्नान हो एरीतें जेल लई हाथमां जलक
 मंमल धारण करी प्रयुना समोसरणनी वाहेर वेसे पंरु एवो विरूप वेद उतां पण जे को
 ई पूजे तेनी आगल खरे खरी हकीगत कहे ज्यने एनी पामें आवनारनें बुद्ध साधुमार्गनो उ
 परेस थाथी श्रीशूननेव नगवान पामें दीक्षा देवरावे एतो थको जगयान मायें विजरे एकदि
 वस श्रीशूननेव स्वाची आनोराद्धे पडाव्या तेयारें जगयानकवर्द्धिसे पडये जे जगयानकवर्द्धिसे



ननु न दे जगंत ! आ समोसरणमां कोई तीर्थकरनो जीव ते ? तेवारे जगयान बोल्या के समोस
 रणमां तो नथी परंतु समोसरणनी बाहेर ताद्वारो मरीचि नामें पुत्र जेणें त्रिदंभीनो वेप धारण
 कयो ते ते चोवीशमो श्रीमद्वाचीर नामा तीर्थकर यागो तथा एज मरीचिनो जीव ते आ जगत
 देव्रमां पोतनपुर नगरें त्रिष्टु नामे पद्देलो यासुदेव यागो तथा श्रीमद्वाचिदेव देव्रमां सूका नग
 रीयें त्रियमित्र नामा चक्रवर्ती यागो एवी यात सांचळीनें जस्त महाराज हर्षवंत थइ श्रीजग
 यान गार्गेथी मरीचिनें गोंदयानी याज्ञा छेइ समोसरणमांथी उबीनें समोसरणनी बाहेर ज्यां
 मरीचि वेगो ते त्यां याच्या अने त्रण प्रवक्षिणा थापी बांदीने कलुं के हे मरीचि ! हुं तेने
 तथा ताद्वारा त्रिदंभीना पेलनें तथा हुं यासुदेव याज्ञ ते ताद्वारा यासुदेव पणानें तथा च
 क्रवर्ती पणानें नमतों नथी परंतु चोवीशमो श्रीमद्वाचीर नामें तीर्थकर याज्ञ माटे तेने बांडें
 नुं एम कन्दी जगत महाराज स्वस्थानकें गया पर्वी ए यात सांचळीने मरीचि घाला आनंदथी
 बोळ्यो के एकतो महारो दावो तीर्थकर तथा महारो पिता चक्रवर्ती अने हुं पोते पण पद्देलो
 यासुदेव याज्ञ तथा चक्रवर्ती पण याज्ञ यली ठेलो चोवीशमो तीर्थकर याज्ञ माटे मने
 यासुदेवाक अधिक पक्कीउ मलगे तेथी अहो महारुं उचम कुल एम कहीने पोतानी बुजा
 ये ताली जोली महारुं हर्षवंत थयो थको ह्यायें ताजोटा वेतो नाचवा लाग्यो, एवीरीतें पोता
 ना कुलनो मव कयो तेथी नीचगोत्र कर्म बांधुं जेमाटे १ जातिमद, २ कुलमद, ३ लान
 मद, ४ श्रेयर्थमद, ५ यलमद, ६ रूपमद, ७ तपमद, अने ८ शुभमद ए याव
 मने करतो थको जीव हीन जाल्याकने पामें ह्ये कोइएक दिवस मरीचिना शरीरमां रोग
 छाप्यो तेवारे तेनो निजनेप देखीने असंयति पणाने लीधे कोइ पण साधु तेनो वेयावच करे

नही ते जोइ मरीचियें मनमां चिंतव्युं के मने रोग मटी जाय अने सारो थाउं तो एक शि
 प्य करुं के जे मने रोगादिक उपने वैयावच्च करवा काम आवे एम निर्धारी राख्युं पठी केट
 लाएक दिवसैं तेने रोग मठ्यो अने शरीरे शाता थइ, एक दिवसैं कोइ कपिल नामा राजपुत्र
 मरीचि पासैं आवी धर्मोपदेश सांचली प्रतिबोध पाभ्यो पठी मरीचिनैं कहेवा लागो के मने
 दीक्षा आपो ते सांचली मरीचि बोळो के श्रीकृष्णदेव स्वामी पासेयी दीक्षा ल्यो तेवारे क
 पिल राजपुत्र श्रीकृष्णदेवजीना समोवसरणमां गयो तिहां प्रभुनैं समोसरणमां वेग जोइ
 फरी मरीचि पासैं आवीनैं बोळो के श्रीकृष्णदेवजीतो राज्य लीला जोगवे ठे माटे तेमनी
 पासैं तो धर्म कांइ पण नथी पण ताहारा पासैं कांइ धर्म ठे के नथी ? एवुं वचन सांचली
 मरीचियें तेनैं यथार्थ कहुं तो पण वहुल कर्मैं पणा माटे तेणे मान्युं नही तेवारे मरीचियें
 आदि कयाय, सहित मतिव्रंशथी, भिष्यालोदयना योगें, शिष्यना लोचथी, स्वधर्म आपवा
 विचारुं जे ए महारे योग्य ठे एम चिंतवीनैं बोळो के हे कपिल ! कांइक जैनधर्म महारा पासैं
 पण ठे माटे तुं सुखें दीक्षा जे, हुं तुजनैं दीक्षा आपीश एवा प्रकारें पोताना अर्थ सारुं कपिलने
 दीक्षा दीधी ए उत्सृत्र जाण कहुं पठी ते कर्मनैं आलोपुं पडिक्कस्युं नही तेना योग्यथी एक
 कोडाकोडी सागरोपम संसारमां परित्रमण करवा संबंधि कर्म उपार्जन कहुं पठी ते मरीचि
 अनुक्रमें पोतानुं चोराशी लाख पूर्वतुं आपुण्य जोगची समाधि मरण करीने ॥ ३ ॥ ॥ चोथे
 जे पांचमे ब्रह्म देवलोके दश सागरोपमनैं आउखे वेवता पणे उपन्यो ॥ ४ ॥ ॥ त्यानुं आ
 पुण्य पूरण करी चवीनैं पांचमे जे कोछागसन्निवेशने निये एंशी लाख पूर्वतैं आउखे कौशिक ना
 मा वित्र थपो त्यां पण ठेछी. तापस्ती दीक्षा मलण करी आपुण्य पूरुं करी मरण पासीने घ

णाकाल पर्थत संसार परित्रमण करी ॥ ५ ॥ ठठे जवें थूणापुरीमां पुण्यमित्र नामा ब्राह्मण थयो
 तिद्दां त्रिदंती तापस थई बहोतेरलाखपूर्व आणु जोगयी ॥ ६ ॥ ॥ सातमे जवें पदेजे सो
 धर्म देवलोकें मध्यम आणखे देवता पणे ऊपन्यो ॥ ७ ॥ ॥ त्यांथी चवीने आठमे जवें चेत्य स
 त्रिवेगें साठ लाख पूर्वें आणखे अग्निद्योति नामा ब्राह्मण थयो त्यां पण त्रिदंती तापस थई
 काल करीने ॥ ८ ॥ नवमे जवें बीजे ईशान देवलोकें मध्यम आणखे देवता थयो ॥ ९ ॥
 त्यांथी चवी दशमे जवें मंदिराख्य सत्रिवेगें ठप्पल लाख पूर्वें आणखे अग्निचूति नामा ब्रा
 ह्मण थयो त्यां पण त्रिदंती पणुं ग्रहण करी मरण पामीनें ॥ १० ॥ अगीथारमे जवें त्री
 जे सनत्कुमार नामा देवलोकें मध्यम आणखे देवता पणे ऊपन्यो ॥ ११ ॥ त्यांथी चवी
 चारमां जयमां श्वेतांविका नगरीनें विपे चुम्मालीश लाख पूर्वें आणखे चारधाज नामा ब्राह्मण
 थयो थंते त्रिदंती पणुं ग्रहण करी त्यांथी मरण पामीनें ॥ १२ ॥ तेरमें जवें चोथा मा
 देंदू नामा देवलोकने विपे मध्यम आणखे देवता पणे उपन्यो ॥ १३ ॥ त्यांथी चवी घणुं
 संसार त्रमण करी वली चौदमां जवें राजगृही नगरीने विपे चोत्रीश लाख पूर्वें आणखे था
 वर नामा ब्राह्मण थयो त्यां त्रिदंती तापस पणुं अंगीकार करी मरण पामीनें ॥ १४ ॥
 पन्तरमें जवें पांचमैं ब्रह्म देवलोकें मध्यम आणखे देवता पणे उपन्यो ॥ १५ ॥ त्यांथी चवी
 ने वली पण घणुं संसार त्रमण करी शोलमां जवने विपे राजगृही नगरीनो चित्रनंदी नामेराजा
 तेनी प्रियंयु नामा राणी तेनो पुत्र विशाखानंदी दत्तो थने ते राजानो बीजो न्हानो जाईविशाखा
 चूति नामे युवराजा दत्तो तेनी धारणी नामे राणीनी कूलने विपे ते मरीचिनो जीय आबी पुत्र
 पणे उपन्यो, तेतुं विथवचूति नाम मावित्रे दीधुं, ते थडुकमें यौवन वय पाम्यो त्यारे तेना पितायें

परणाथ्यो पठी ते प्रतिदिन पोतानी स्त्रीने साथें लई वाडीमां रमया जाय एक दिवसें चित्रनंदी राजा ना कुपर विशाखानंदीयें, विथचूत्तिने क्रीडा करतो देखीने मनमां विचार कलोकें छुट तो खरा जे हुं तो राजानो पुत्र हुं अने आ तो युवराजानो पुत्र ठे तो हुं आ माद्वारा वापनी वाडीमां कोइ दिवसें पण क्रीडा करतो नथी अने आ युवराजानो पुत्र वाडी रोकीनें वेगो ठे ए अयुक्त ठे माटे हवे हुं पण माद्वारी स्त्रीयो सहित इहां आवीनें वाडीमां रमण करूं तोज म हारो जमवारो सफल जाणुं नदीकां महारो जन्म व्यर्थ जाणयो एवो निश्चय करी ते कुमारें पोताना पितानें कसुं के विथचूत्तीनें वाडीमांथी काद्दाडी मूको तो हुं जइ ते वाडीमां क्रीडा करूं तेवारें पितायें कसुं के हे पुत्र ! हुं कोइ प्रपंच करीनें विथचूत्तीनें काद्दाडी तने वाडी आ पीश ए प्रमाणे पोताना पुत्रनें संतोष पमाडी पठी विथचूत्तीने वाडीमांथी काद्दाड्या निमित्ते राजायें कपट करी एक पडहो वजडाथ्यो के सिंहानामा राजाने पकडवा सारुं राजा चडे ठे, आचो ढेंढेरो सांजलीनें विथचूत्ती आची राजानें कदेवा जाग्यो जे हे स्वामी ! तमे पोतेज ते विचारा गरीबडा सिंहराजानी उपर गुं प्रयाण करोठो ? तेनें तो हुंज बांधी लावीश एम कही लशकर लइने विथचूत्ति, सिंहराजा उपर चडाइ करी गयो, पाउलथी राजायें विथचूत्तीना अं तःपुरनें राजवाडीमांथी काद्दाडीनें विशाखानंदीनें वाडी सोंपी दीधी, एम करतां कटलाएक दिवसें विथचूत्ती पण सिंहराजानें पकडी लावीनें राजाने आची सोंप्यो तेवारें तेनो लोको यणो यशवाद घोडवा लाग्ता, हवे फरी विथचूत्ती पूर्वनी पेठें पोतानी स्त्रीयोनें साथें लइ रम यास्ताकें राजवाडीयें गयो तिहां वरयाजा कपर विशाखानंदीना सुजट वेगो हत्ता ते

आयावानो डुकुम नथी, राजायें वाडी एनें दीधी ने. ते सांचली विद्यचूतियें जाणुं जे राजायें
 मद्दारी साथ कपट कीधुंते माटे धिक्कार पडो आ संसारनें एम विचारी विरक्त थयो पठी मात्र
 पोतानुं चल देलाडवा सारुं ते वाडीना बरवाजा पासं एक कोंठुं जाड हलुं तेने एक सूवी
 मारी तेथी ते रुदना बंधिये कोंठ जमीन उपर पडीग्यां पठी विद्यचूती बोळ्यो के जेटलो
 बखत आ कोंठनें जमीन उपर पाडतां लागो तेटलो ज बखत शरुडनें मारतां लागे परंतु लोको
 अपवाद बोळे तेनी बोकथी ए काम हुं करतो नथी एवुं कहीनें संचूतिविजय मुनिनी पैसे
 दीक्षा लइ मासदुपणादि घणुंज तप कलुं, एक दिवसें ते विद्यचूति मुनि विहार करतो
 करतो मधुरा नगरीमां आब्यो तिहां माससमणुं पारणुं करवा सारुं गोचरीनें अर्थ गलीयें
 फरतां थकां कोइएक नवी प्रसूता गाय हती तेणे दीक मारी तेथी साधु चूमिकायें पडी गयो
 ए अयसरमां एना काकानो दीकरो विशाखानंदी तेपण पोतानें सासरें एज गाममां आयेजो
 ते तेणे गोखमां वेठां थकां विद्यचूतिने जमीन ऊपर पडतो जोयो तेवारें हास्य पूर्वक बोळ्यो
 के हे विद्यचूति ! जे चल पराक्रमथी ते एक सुधीयें करी सर्व कोंठ पाडी नाख्यां दतां ते तारुं
 चल सर्वे क्यां जलुं रलुं ? एवुं यचन सांचलीनें मुनियें वंची दृष्टी करी तेने जोयो त्वारें मनमां
 अहंकार आणीनें बोळ्यो के अरे हजी पण हास्य करे ठे, तो जो हवे हमणां पण म्हारुं चल
 केटलुं ते एम कही पदेली गयने सींगडे पकडी आकाशें जमाडीनें चूमि उपर सूकी दीधीनें विशा
 खानंदीने कहेया लागो के अरे तुंतो जाणे ते जे एवुं चल जलुं रलुं हरो पण म्हारुं चल क्यांयें
 गलुं नथी बली कहेया लागो के जो मद्दारी तपश्यालुं फल होय तो हुं परचवमां घणो चल
 वंत थयो थको तुजनें मारया बालो थावें एयो नीयाणो करी कोडी वपे पर्यंत चारित्रपालो

अंते अनशन करी त्यांची मरण पामीनें ॥ १६ ॥ सत्तरमे जवें मद्भक्रुष्ट नामा सातमा देवलोकने विषे सत्तर सागरोपमना पूरण आचखे देवता पणो उपन्यो ॥ १७ ॥ ॥ तिहांची चवीनें अठारमे जवें पोतनपुर नगरमां प्रजापति नामे राजा तेनी धारणी नामे राणीनी कूखमां चार सुपने सुचिच एक पुत्र थयो तेंतुं नाम अचल दीधुं तथा वली एज प्रजापति नामा राजानी मृगावतीनामे एक पुत्री थइ ते एक दिवसें विवाहनी चिंताने लीधें ते कुमारी नी मातायें तेने शणगारी सुशोजित वस्त्राचूपण पहेरावीनें राजा पासें मोकली अने विचाळुं जे ए महोटी कन्या यौवन वय पामेली देखीने राजा कोइ कुंलवान राजकुमारनें परणावी देसो, प रंतु राजा तो ते पोतानी सुरूपवाली पुत्रीने आवेली देखीने कामेकरी पीडीत थयो अने पोतेज पोतानी दीकरीनें परणवानी इहा करतो थको लोको अपवाद न करे एटला माटे सनामां वेठेला लोकोनी आगल कहेवा लाग्यो कें हे नाइड ! जे लोकनें विषे सारामां सारी चीज होंय ते कोनी कहेवाय ? तेवारे सचाजनो बोल्या के जे उत्तम चीज होंय ते तमारी कहेवाय, राजा बोळ्यो जे तमारा सुखथी जे वचन निकळुं ते निश्चयथी सत्य ठे माटे आ सर्वोत्कृष्ट जें कन्यारत्न ठे ते हुं बीजानें आपीश नही. एनें हुं पोतेज परणीश एम कही ते पोतानी पुत्रीनें पोतेज परण्यो अने तेनी साथें संसार संबंधि सुख जोगववा लाग्यो एम करतां एक दिवस ते विध्वजुतिनो जीव देवलोकथी चवीनें मृगावतीनी कूखें आवी उपज्यो तेवारे मृगावतीयें सात स्वपनां दीगं पळी पूरण नव महीने पुत्र जन्म्यो तेवारे राजायें महोटी महोत्सव करीनें ते बा लकनु नाम त्रिष्टुष्ट एहुं दीधुं अजुकमें ते बालक महोटी थयो एवा अवसरमां हांलपुर नगर नी पातें कुंभी नामा पर्यंत जे ते पर्यंतनी युफामां विद्यास्थानं दीनो जेच लिहिले पण्ये आरवी कालमा

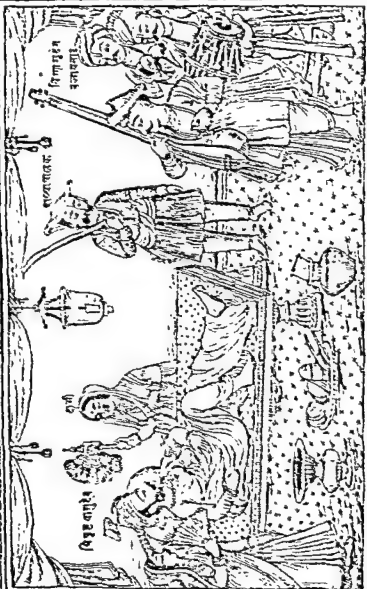
ने ते नरराजमां अश्वमीय नामे प्रतिपादयेर दूतो तेनुं आजिनुं मेव ते पर्यंतनी नजीक दहुं
 ते आजिना मेवनी ने रखगालो रदेतो तेने ते सिंदू मारी नाखतो दूतो तेयारें ते अश्वमीय
 पोताना सेवक राजाईनी ऊपर गयींयें गारा प्रमाणे डुकुम लाली सेवनी चौकी करना
 मोकलतो दूतो एम करतां एक गेयें गारा प्रमाणे ते प्रजापतिराजाने चौकी करवानो डुकुम
 आख्यो ते गारें ते मेवनी रखगाल करवा साहं राजायें पोतें जाया मांफुं तेने विष्टें
 गारी राख्यो अने पोते पोतानो अचल नामे जाइ जे गोतमसामीना जीव ने अने
 आ नयमां गलेवेय आगे ते सदित सेवनी रखगाल करवा गयो, तिदां यस्तर टोप पदेरी
 रयमां घेरी अचलनें सारथी करी शस्त्र लाईजें जे युक्तामां सिंदू रदे ने त्यां गयो पटलामां तो
 रयनो अराज सांचलीनें सिंदू पण युक्ताथी वादेर आख्यो तेनें देखीने विष्टें विचाणुं जे ए
 सिंदूने येसया रय नथी तो मद्दारे पण रयमां घेसी लढहुं नदी वली एनी पारें शस्त्र तथा
 कवच नथी तो मद्दारे पण शस्त्र तथा कवच नदी राखयां पली शस्त्र तथा कवचनें रयमां
 मूली पोते रयथी देखो उतरी सिंदूने कहेया लाख्यो के अरे दांडीना खाया वाजा उठी
 एनो यइने मद्दारी सामो आगीजा एटहुं काणुं के तरत ते सिंदू पण उठयो अने सुल
 फाढी सादूमो लड्या आख्यो के तरतज विष्टें ते सिंदूना दोव पकडी घे कटका करी
 बीरी नाख्यो, तो पण ते सिंदूनो जीव जाय नदी, तेयारें विष्टनो सारथी सिंदूनें कहेया ला
 ग्यो के दे सिंदू ! जेम तुं मुगराज ठो तेम आ ताद्वारे मारनार पण नरराज ने माटे तेनें
 कोश साधारण माणसें माखो नथी एनी यात सांचली सिंदू मरण पामीनें नरकें गयो
 पली ते सिंदूनें कजेवर लाइ गाममां आगी लोकोनी वचमां कजेवर नाखीनें विष्टबोलवा

अतः अन्तर्धान करी त्वांथी मरण पामीने ॥ १६ ॥ सनरमे जे महुकछु नामा सातमा
 देवलोकने विषे सत्तर सागरोपमना पूरण आउले देवता पणे उपन्यो ॥ १७ ॥ ॥ तिहांथी
 पचीने अदरमे जे पोटनपुर नगरमां प्रजापति नामे राजा तेनी धारणी नामे राणीनी कू
 त्रमां चार छपने छुचिन एक पुत्र थयो तेनुं नाम अचल वीधुं तथा वली एज प्रजापति
 नामा राजानी मृगावतीनामे एक पुत्री थइ ते एक दिवसें विवाहनी चिंताने लीये ते कुमारी
 नी माताये तेने शरणगरी सुशोजित यत्नाचूषण पहेरायिनें राजा पासें मोकली अने विचाबुं जे
 ए महोटी कन्या यौवन वय पामेली देखीने राजा कोइ कुलवान राजकुमारनें परणावी वेशे, प
 रंतु राजा तो ते पोटानी सुरुपवाली पुत्रीने आवेली देखीने कामेकरी पीडीत थयो अने पोटेंज
 पोटानी दीकरीनें परणवानी इडा करतो थको लोको अपवाव न करे एटला माटे सन्नामां वेठेला
 लोकोनी आगल कहेवा लाग्यो के हे जाइउ ! जे लोकनें विषे सारामां सारी चीज होय ते कोनी
 कहेवाय ? तेवारे सजाजनो बोल्या के जे उत्तम चीज होय ते तमारी कहेवाय, राजा बोळ्यो जे
 तमारा मुखथी जे वचन निकल्युं ते निश्चयथी सत्य ठे माटे आ सर्वोत्कृष्ट जे कन्यारत्न ठे ते
 हुं बीजाने आपीश नही. एनें हुं पोटेंज परणीश एम कही ते पोटानी पुत्रीनें पोटेंज परण्यो
 अने तेनी साथें संसार संबंधि सुख जोगवया लाग्यो एम करतां एक दिवस ते विध्वंसितो
 जीव देवलोकथी चचीनें मृगावतीनी कूखें आवी उपज्यो तेवारे मृगावतीये सात
 सपनां दीगां पत्री पूरण नय महीने पुत्र जन्म्यो तेवारे राजाये महोटी महोत्सव करीनें ते बा
 लकनु नाम त्रिष्ट एणुं वीधुं अजुक्रमें ते बालक महोटी थयो एवा अयसरमां शंखपुर नगर
 नी पातें मुंगी नामा पति ठे ने परेतनी मुफामां विचारवानदीनो जीव लिंङ पणे आवाज जयजय

ने ते चलतमां अथवीन नामे प्रनियादुदेय दूतो तेनुं आलिनुं खेव्र ते पर्वतनी नजीक दूतु
 ते आलिना खेव्रनो जे रखवालो रदेतो तेने ते सिंदू मारी नाखतो दूतो तेवारें ते अथवीन
 पोताना सेवक राजार्जनी ऊपर वर्येचिपं गारा प्रमाणे डुकुम लाली खेव्रनी चोकी करया
 मोकलतो दूतो एम करतां एक वर्ये गारा प्रमाणे ते प्रजापतिराजाने चोकी करयानो डुकुम
 आख्यो ते वारें ते खेव्रनी रखवाल करया सारुं राजार्ये पोतें जाया माफ्युं तेने त्रिष्टं
 वारी राख्यो अने पोते पोतानो अचल नामे जाइ जे गौतमसामीना जीव ते अने
 आ जयमां चलदेय आगे ते सद्धि खेव्रनी रखवाल करया गयो, तिदां वस्तर टोप पदेरी
 रखमां घेजी अचलनें सारथी करी शख लइनें जे गुफामां सिंदू रदे ते त्यां गयो एटलामां तो
 रखनो अवाज सांचलीनें सिंदू पण गुफाथी बाहेर आख्यो तेनें वेखीने त्रिष्टं विचारुं जे ए
 सिंदूने वेसया रय नथी तो मद्दारे पण रखमां वेसी लढुं नदी वली पनी पारें शख तथा
 कचच नथी तो मद्दारे पण शख तथा कचच नदी राख्यां पत्री शख तथा कचचनें रखमां
 मूकी पोते रखथी देखो उतरी सिंदूने कदेया लाग्यो के अरे टांडीना खाया गाजा उगी
 वनो यइने मद्दारी सामो आवीजा एटलुं कणुं के तरत ते सिंदू पण उवयो अने सुख
 फाढी सादूमो लडया आख्यो के तरतज त्रिष्टं ते सिंदूना दोव पकडी वे कटका करी
 चीरी नाख्यो, तो पण ते सिंदूनो जीव जाय नदी, तेवारें त्रिष्टनो सारथी सिंदूनें कदेया ला
 ग्यो के दे सिंदू ! जेम हुं मुगराज जो तेम आ ताद्वारो मारनार पण नरराज ते माटे तनें
 कोइ साधारण मागसें माख्यो नथी एवी यात सांचली सिंदू मरण पामीनें नरकें गयो
 पवी ते सिंदूनुं कजेवर लइ गाममां आवी लोकोनी यचमां कजेवर नाखीनें त्रिष्टबोजया

लागो के आ उपड़ा करनार सिंहेने हुं मारी आव्योनुं मोटे हवे महारा प्रतापयी अथय्यीन
 प्रतिग्रासुदेव सुख समाधिधी चावल खाउए यात लोकोना मुखयी सांजलीनें अथय्यीनने महा
 क्रोध उपन्यो तेधी पोतानी सेना लइने लडवा आव्यो ते त्रिष्टु सायें युद्ध करतां कोई पण
 रीतें पोहोची शपयो नही तेवारें चक्र फेरवीने तेना उपर नारखुं ते चक्र पण त्रिष्टुना हा
 पमां आवी घेतुं पठी तेज चक्र त्रिष्टु अथय्यीन उपर चलाव्युं तेणे जइ अथय्यीननुं मस्तक
 ठेदी लाचीनें त्रिष्टु आगल हजार कहुं ते जोइ देवो आकाश उपर रही जय जय शब्द कही
 घोल्या के आ नरतलेत्रमां ए त्रिष्टु पहेलो वासुदेव थयो पठी ते त्रिष्टु अनुक्रमें त्रण खंन
 साधीने वासुदेवनी राजलीलाना सुख चोगवतां थकां एक कियस नाटक थाहुं हतुं तेवामां
 राजाने निडा आववा लागी तेवारें शय्यापालकनें कहुं के मने निडा आवी जाय तेवारें ए
 नाटक करनाराउने शीख थापी वारी राखजो तो पण ते शय्यापालकें ओत्रेंडियना रसें करी
 तेमनें गीत गान करतां वारी राख्या नही एटलामां त्रिष्टु जागृत थइनें वोव्यो के थरे आ
 नाटकीथानें शा वास्तें रजा थापी नही तेवारें शय्यापालकें कहुं के हे प्रभु ! ओत्रेंडियना
 रसें करी हुं रजा आपतां चूकी गयो ते सांजली त्रिष्टुनें क्रोध चड्यो पठी सीधुं गरम करी
 तेनो उनो उनो रस ते शय्यापालकना कानमां रेडाव्यो तेथी ते मरण पामीनें नरकें गयो
 एरीते ते वासुदेवना जयमां घणा महोटां पापोपार्जन करी चोराशी लाल वर्यनुं आयुष्य जोग
 वीनें ऐसी धनुष प्रमाणना शरीरनो त्याग करी मरण पामीनें ॥ १८ ॥ ॥ उगलीशमे जवे
 सातमा नरकने जिने नारकी पणे जइ कपन्यो ॥ १९ ॥ ॥ त्यांथी मरण पामीने नीडमे
 नगे सिद्ध थयो ॥ २० ॥ त्रिष्टुने एकाकीघासे नले थोथा नरकने जिये नारकी पणे

चित्र

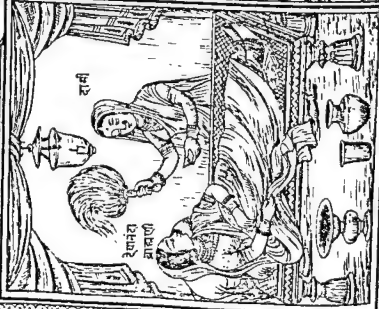


लागो के आ उपइव करनार सिंहेने हुं मारी आब्यो हुं माटे हवे महारा प्रतापथी अथग्रीव प्रतिवासुदेव सुख समाधिथी चावल खाउए वात लोकोना मुखथी सांजलीनें अथग्रीवने महा क्रोध उपन्यो तेथी पोतानी सेना लइने लडवा आब्यो ते त्रिष्टु साथें युद्ध करतां कोइ पण रीतें पोहोची शक्यो नही तेवारें चक्र फेरबीने तेना उपर नारखुं ते चक्र पण त्रिष्टुना हाथमां आबी घेतुं पठी तेज चक्र त्रिष्टु अथग्रीव उपर चलावुं तेणे जइ अथग्रीवतुं मस्तक वेदी लाबीनें त्रिष्टु आगल हजार कखुं ते जोइ देवो आकाश उपर रही जय जय शब्द कही बोल्या के आ भरतखेत्रमां ए त्रिष्टु पहेलो वासुदेव थयो पठी ते त्रिष्टु अनुक्रमें त्रण खंन साधीने वासुदेवनी राजलीलाना सुख जोगवतां यकां एक दिवस नाटक थातुं हतुं तेवामां राजाने निडा आववा लागी तेवारें शय्यापालकनें कखुं के मने निडा आबी जाय तेवारें ए नाटक करनाराउने शीख आपी वारी राखजो तो पण तें शय्यापालकें श्रोत्रेंडियना रसें करी तेमनें गीत गान करतां वारी राख्या नही एटलामां त्रिष्टु जायत थइनें बोव्यो के अरे आ नाटकीआनें शा वास्ते रजा आपी नही तेवारें शय्यापालकें कखुं के हे प्रभु ! श्रोत्रेंडियना रसें करी हुं रजा आपतां चूकी गयो ते सांजली त्रिष्टुनें क्रोध चड्यो पठी सीशुं गरम करी तेनो उनो उनो रस ते शय्यापालकना कानमां रेडाव्यो तेथी ते मरण पामीनें नरकें गयो एरीते ते वासुदेवना जबमां घणा महोटां पापोपार्जन करी चोराशी लाख वर्षतुं आयुष्य जोग चीनें ऐंशी धनुष प्रमाणना शरीरनो त्याग करी मरण पामीनें ॥ १७ ॥ ॥ उगणीशमे जवें सातमा नरकने त्रिये नारकी पणे जइ कपन्यो ॥ १८ ॥ ॥ तपांथी मरण पामीने नीडमे पकबीकने जवें कोणा कलकने त्रिये नारकी जवें

जइ उपन्यो ॥ २१ ॥ त्यांथी मरण पामी घणुं संसार ब्रमण करी चोवीशमे जेनें स्थगुर
नगरे प्रियमित्र नामे राजानी विमला नामे राणी तेनी कूलने विने पुत्र पणे उपन्यो मा
विने विमल एनुं नाम बीधुं अशुकमे सर्व कलानो पारगामी अयो पितायें तेने राज्य सोएनुं
एक विवस यनमां क्रीडा करया गयो त्यां पाश मांवेथी हरण ठोडाव्यां तिहां वयाना प्रजाये
जइक परिणामे करी मनुष्याए बांधुं, ठेवटे दीक्षा लइ उग्र तपश्चर्या करी, चक्रवर्त्तनी पदवी
उपार्जी अंते एक मासहुं अनशन करी त्यांथी चयीने ॥ २२ ॥ त्रेवीशमे जेनें पश्चिम
महाविदेहमां मूका नगरीनो धनंजय नामे राजा तेनी धारणी नामे राणीनी कूले आयी
उपन्यो मातायें चोव स्पनां बीठां पठ्ठी पूरण मासे पुत्र जन्म्यो तेयारे मातपितायें महोटा
महोत्सव पूर्वक तेहुं प्रियमित्र एनुं नाम बीधुं ते अशुकमे उ खंन साथी चक्रवर्त्तनी पदवी
जोगवी अंते श्रीपोटिलाचार्य पासैथी बीक्षा लइ क्रोड यंपे पर्यंत चारित्र पालि सर्व चोराशी
लाख पूर्वहुं आयु पूरण करी त्यांथी मरण पामी ॥ २३ ॥ चोवीशमे जेनें शुक्र नामा सा
तमे देवलोकें सत्तर सागरोपमने आयुखे देवता पणे उपन्यो ॥ २४ ॥ त्यांथी चयी पचीशमे
जेनें एहज नरत्तखेत्रमां वत्रिका नामे नगरीनो जितशत्रु नामे राजा तेनी नइ नामे राणीनी
कूलने विने पचीश लाख वर्षेने आयुखे नंदन नामे राजपुत्र थयो त्यां चोवीश लाख वर्षे
सुधी गृहस्थावासे रत्तीने पठ्ठी पोटिलाचार्य पासैथी बीक्षा लइ एक लाख वर्षे पर्यंत दीक्षा
पाली जावझीव सुधो मास खमणे करी बीशस्थानकहुं तप आराधुं तेथी तीर्थकर नामकमे
निकाचित उपाझीं अंते एक मासहुं अनशन करी त्यांथी काल करीने ॥ २५ ॥ ठवीशमे जेनें
वशमा प्राणात देवलोकने विने पुथोत्तरायतंसक नामना विमानमां बीश सागरोपमने आ

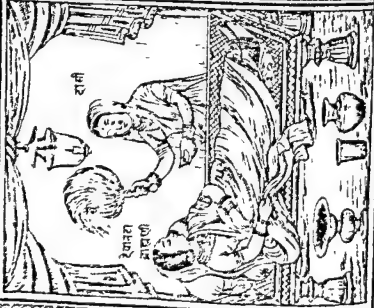


चित्र ५



याद करीनें सूखाना पलंग उपरथी उठे उठोनें पादपीठ थकी पण उत्तर उत्तराने नहे। उता।
 बली, नदी धीरी, एवी ये गतिनी वचमां उदेरती थकी ॥५॥ राजहंसीनी गति सरखी चाल
 ती थकी जिहां रुपजदत्त ब्राह्मण ने त्यां आयती दूवी, आयीनें रुपजदत्त ब्राह्मण प्रहंयें जय
 विजय शब्द करीनें यथाये यथायीनें जडासन एटजे बाजोट उपर वेठी, त्यां मार्गमां आयवानो
 खेव मटावाने, परसेवो उपशमायीने, ये दाय जोडी दश नल एकठा करी मस्तकें अंजली
 करीनें कहेया लागी के हे सामि ! में आज रात्रें शय्यामां कांडक सूतां हस्ति आदिक चोद
 सुपनां बीठां ॥ ६ ॥ तेजुं छुं फल थो, कया प्रकारना कल्याणने करनारां थो तेवारे रुपज
 दत्त ब्राह्मण वेगानंदाना सुखयी एजुं सांजलीनें पोताना दयामां घणो खुशी थयो, जेवां पाणी
 नी धारायी कंद्य पुण्य खुले तेवी तेनी रोमराजि प्रफुल्लित थई ते सुपनोना थयें विचारया
 लाग्यो विचारीनें वेगानंद ब्राह्मणीने कहे उदारकारी हे वेगानुप्रिया ! तमे जे सुपनां बीठां ते मं
 गलकारी ठे, तमे जे सुपनां बीठां तेजुं फल एजुं ठे के हे वेगानुप्रिया ! धननो लाज थो, पुत्रनो
 लाज थो, सुखनो लाज थो, निश्चै तमारे नय मदीनाने साडा सात विस गया के सुकुमार
 ने दाय पग जेना, हीन अंग रहित, संपूर्ण पांचइंद्रिय सहित शरीर जेजुं ठे, लक्षण, व्यंजन, अने
 गुणकारी सहित तथा मानोन्माने करी सहित संपूर्ण जलुं शरीर जेजुं ठे एयो पुत्र थो, हे लक्षण
 कोने कहीये ते कहे ठे, जे पुरुषनो ज्यारे जन्म थाय तयारे तेना अंगमां पुण्यनी रेखा प्रमुख पडे
 तेने लक्षण कहीयें ॥ सहजं लक्षणं इति वचनात् ॥ तिहां चक्रवर्ती तथा तीर्थकरोने तो एक हजारने
 आठ लक्षण होय अने बलदेव तथा वासुदेवनें एकसोने आठ लक्षण होय तथा बीजा सामा
 न्य नाग्ययंत पुरुषोने वत्रीश लक्षण होय तेनां नाम कहेठे । वत्र, २ वीजणो, ३ धनुष,

चित्र ५



यादू करीनें सूखाना पलंग उपरथी उठे उठानें पादपीठ थकी पण उत्तर उत्तरान नदी उता
 बली, नदी धीरी, एची ये गतिनी यचमां उदेरती थकी ॥५॥ राजकुंसीनी गति सरस्वी चाल
 ती थकी जिद्दां रुपचदन ब्राह्मण ने त्यां आयती दूबी, आचीनें रुपचदन ब्राह्मण प्रत्ये जय
 विजय शब्द करीनें यथाये यथाचीनें जडासन एटजे बाजोट उपर वेठी, त्यां मार्गमां आयवानो
 खेद मटावोने, परसेयो उपदामावीने, ये दाय जोडी दश नव एकठा करी मस्तकें अंजली
 करीनें कहेया लागी के हे स्पामि ! में आज रात्रें शल्यामां कांडक सुतां हस्ति आदिक चोद
 सुपनां दीहां ॥ ६ ॥ तेजुं छुं फल थवो, कया प्रकारना कल्याणने करनारां थवो तेवारें रुपच
 दन ब्राह्मण वेयानंदांना मुखयी एवुं सांजनीनें पोताना दयामां घणो खुशी थवो, जेवां पाणी
 नी धाराथी कंदंघ पुण्य खुले तेवी तेनी रोमराजि प्रकुलित थई ते सुपनोना अर्थ विचारवा
 लाग्यो विचारीनें वेयानंदा ब्राह्मणीने कहे उदारकारी हे वेयाणुप्रिया ! तमे जे सुपनां दीहां ते मं
 गलकारी ने, तमे जे सुपनां दीहां तेजुं फल एवुं ने के हे वेयाणुप्रिया ! धननो लान थवो, पुत्रनो
 लान थवो, सुखनो लान थवो, मिश्रे तमारे नय मदीनाने साडा सात विस गया के सुकुमार
 ने दाय पग जेना, हीन अंग रहित, संपूर्ण पांचइंदिय सहित शरीर जेवुं ने, लक्षण, अंजन, अने
 गुणकारी सहित तथा मानोन्माने करी सहित संपूर्ण जनुं शरीर जेवुं ने एवो पुत्र थवो. हवे लक्षण
 कोने कहीये ते कहेवे, जे पुरुषनो ज्यारे जन्म थाय त्यारे तेना अंगमां पुण्यनी रेखा प्रमुख पडे
 तेने लक्षण कहीये ॥ सदर्ज लक्षणं इति यचनात् ॥ तिहां चक्रवर्ती तथा तीर्थकरोने तो एक हजारने
 आठ लक्षण होय अने घनदेव तथा वासुदेवनें एकसोने आठ लक्षण होय तथा बीजा सामा
 न्य नाग्यवंत पुरुषोने वत्रीश लक्षण होय तेनां नाम कहेवे । वत्र, २ वीजणो, ३ धनुष,

४ रथ, ५ गज ६ सायवो, ७ अंकुश, ८ वावडी. ९ स्वस्तिक १० तोरण, ११ तलाव, १२ सिंह,
 १३ वृद्ध, १४ चक्र, १५ शंख, १६ हाथी, १७ समुद्र, १८ कलश, १९ प्रासाद, २० मत्स्य,
 २१ यव, २२ धूप यद्वांयंग, २३ थांजलो, २४ कमंजल, २५ पर्वत, २६ चामर २७ काच, २८
 वलद, २९ पताका ३० लक्ष्मी, ३१ माला, ३२ मयूर ए वज्रीश लक्ष्मण पूर्वकृत पुण्यनां योगवाला
 पुरुषना द्वाय पगना तलीयानें विपे होय ए आदि दैर्घ्येन एक हजारने आठ लक्ष्मण पण एवाज
 उत्तम प्रकारनां जाणी लेयां तथा वली प्रकारांतरें वज्रीश लक्ष्मण कहेले. जेना नख, पग, हाथ,
 जीज, होठ, तालु अने आंखोना खुणा ए सात वानां रक्त होय सारां होय ते पुरुष भाग्यवान
 जाणवो ते सप्तांग लक्ष्मी नोगवे तथा जेनी काख, ठाती, कोट एटले गलानी हडवटी तथा
 गलानो मण्यो, नाक, नख अने मुख ए ठ वानां उचां होय तो ते पुरुष सर्व प्रकारें उन्नति
 पामे. तथा दांत, चामडी, केश, आंगुलीना पर्व एटले आंगुलीनी रेखा अने नख ए पांच जेनां
 पातलां होय सूक्ष्म होय तो ते पुरुष धनो धनवान् थाय तथा नेत्र, स्तननां अंतर, नाक, गलानो
 मण्यो अने चुजाव ए पांच जेना लांबा होय ते पुरुष आधुन्य महोदुं होय धणुं धन पामे अने
 पराक्रमी होय तथा लजाट, पेट अने मुख ए त्रण जेनां महोदुं होय तो ते पुरुष राजा थाय
 तथा वली ग्रीवा, जंघा अने पुरुष चिन्ह, ए त्रण जेनां लघु होय दुंका होय तो ते पुरुष राजा
 थाय तथा वोजवानो स्वर, नूटी एटले नाची अने सत्व ए त्रण जेना गंजीर होय ते पुरुष पृथ्वीनो
 धणी थाय अथवा प्रधान थाय एम जे पुरुषमां जेवां लक्ष्मण होय ते पुरुषमां तेयो आचार पण
 होय, जेवुं रूप होय तेवुं धन पण होय, जेवो सत्ताय होय तेवो गुण पण होय ए प्रकारांतरें वज्रीश
 लक्ष्मण कहेदी देयावपां तथा धीजां पण केटलोएक दाख्मण कहेले. पद्म, चक्र अंकुश, उग्र, शंख

અને મત્સ્ય એ જેના હાથ પગમાં દેશાય તે પુરુષ લક્ષ્મીપતિ થાય તથા જેના ચાકણા ટ્રાનાના વળા
જેના નલ્લહોય તે પુરુષ સુલ્કી હોય તથા જેના ચણકતા ઝગ્ગલ અનારયત્ સ્નેહ નિવિઢ ઇયોં વચ્ચીશ
દાંત પૂરેપૂરા હોય તે રાજા થાય અને જેના એકચીશ દાંત હોય તે નોખી થાય તથા ત્રીશ દાંત
ચાલો મધ્યમ કહેવાય અને ત્રીશથી પણ ઊંઘા દાંત જેના હોય તે સામાન્ય પુરુષ ગણાય
જે પુરુષ અત્યંત ટીંગણો તથા અત્યંત મીઠો તથા અત્યંત જાડો હોય તેમજ જે અત્યંત ડુંગળ, અને
અત્યંત કાલો અથવા અત્યંત ગોર ચળે ચાલો હોય એ ઘ ને ચિપે સલ્વ પળું હોય, જેના મસ્ત
કને જમણે નાગે સવલોં જમરો હોય તો શુન જાણવો અને અચલોં જમરો હોય તો અશુન જાણવો
॥ ॥ તથા જેના હાથને ચિપે એક પણ રેલા નહોય અથવા ઘણી રેલાઈ હોય તે પુરુષનું
આયુષ્ય અલ્પ હોય તથા જેને દેવપૂજાની આંશુલીનાં ઠહેલા વેદાયી અધિક કાંઈક ઝંચી ટચલી
આંશુલી હોય તે પુરુષ ધનવાન હોય તથા તેની માતાનો પદ્ધણો હોય તથા જેના મળીંધંધી
વાપની રેલા તથા કરતલથી ચિત્તની રેલા અને આપુલાની રેલા જેની સંપૂર્ણ હોય તે પુરુષનું
ગોત્ર, ધન તથા આપુલું સંપૂર્ણ હોય અથવા આપુલની રેલા જેટલી આંશુલી અતિક્રમે તેટલી
પચવીશી આપુલાના ચરસની જાણવી તથા જેના અંશુલને મધ્યનાગેં યવ હોય તે પુરુષ વિધ્યા
વંત યશસ્વી હોય અને અજવાલા પદ્ધમાં તેનો જન્મ હોય તથા જેનાં નેત્ર રક્ત હોય તેનું પાશું
હી મૂકે નહીં તથા જેના નેત્ર પીલાં હોય તેને ધન મૂકે નહીં તથા જેની ઝુજા દીધે હોય
તેને ફર પળું હોય તથા જેનું દૃઢ શરીર હોય તેને સુલ્ક ઘણું હોય તથા જેના હાથ પગને ચિપે
કમલ, ઝત્ર, અંકુશ, શંખ, મત્સ્ય પ્રમુલ હોય તે પુરુષ મહોદા લક્ષણવાલો હોય તથા જેના
નલ્લ રાતા હોય તેને ધનનું સુલ્ક ઘણું હોય તથા જેના નલ્લ વજલા હોય તે બિહુલ હોય તથા

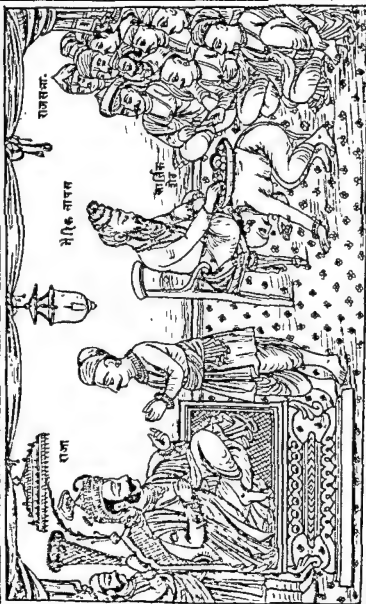
જેનાં નલ્ય લુલ્યા હોય તે અનાચારી હોય ॥ ॥ ચલી શરીર માંહેં મુલ્ય પ્રધાન છે તે મુલ્યમાં ચલી નાસિકા છે તે પ્રધાન છે ચલી નાસિકામાં નેત્ર છે તે પ્રધાન છે માટે જેના જેવાં નેત્ર હોય તેનો તેવો શીલ એટલે અચાર પણ હોય તથા જેવી નાસિકા તેહું આર્યે પળું હોય, જેહું રૂપ હોય તેહું ચિત્ત હોય, જેહું શીયલ હોય તેવા ગુણ હોય હંકચ ॥ યથાનેત્રં તથા શીલં, યથાનાસા ત યાજ્ઞવં ॥ યથારૂપં તથા ચિત્તં, યથાશીલં તથા ગુણઃ ॥ પાતાંતરે ॥ સર્વસત્ત્વે પ્રતિષ્ઠિતં ॥ ૧ ॥

ઇત્યાદિક લક્ષણ જાણી લેવાં એ લક્ષણ કહ્યાં ॥ ॥ હવે વ્યંજનનું સ્વરૂપ કહે છે. જે જન્મ્યા પછી અંગમાં પ્રગટ થાય તેને વ્યંજન કહીયેં જેમકે મસો, તિલ અને લસણ ઇત્યાદિક સર્વ વ્યંજન જાણવાં તે પુરુષને જમણી વાજુયેં હોય તો સારાં જાણવાં અને સ્ત્રીને માવી વાજુયેં હોય તો સારાં જાણવાં ॥ ॥ હવે ગુણનું સ્વરૂપ કહે છે. જેમાં સૌનામ્ય પળું, ઉદાર પળું અને ધૈર્યપળું ઇત્યાદિક હોય તે સર્વ ગુણ જાણવા ॥ ॥ હવે માનોન્માનનું સ્વરૂપ કહે છે. પુરુષ પ્રમાણે પાણીથી નરેલી કુંદીમાં પચીશ ચર્પનાં પુરુષને વેસાડવો પછી તે પુરુષના વેસવા થકી જો એક ડોળ નાર પાણી કુંદીમાંથી બાહર નીકલે તો તે પુરુષ માનોપેત એટલે પ્રમાણ સહિત જાણવો અને જો ત્રાજવામાં તોલતાં તે પુરુષનો અર્ધ નાર પ્રમાણ તોલ થાય તો તે ઉન્માનોપેત પુરુષ જાણવો ॥ ॥ इहां तोलनी वार्ताना प्रसंगमां नारतुं प्रमाण कही देखाडे ठे प्रथम ठ सरसवे करी एक यव थाय, त्रण यवे एक चिणोवी थाय, त्रण चिणोवीये एक चाल थाय तेवा शोल वाजे एक गदीयाणुं थाय तेवा दश गदीयाणे एक पल थाय तेवा दोढस्तो पलनो एक मण थाय तेवा दशमणनी एक घड़ी थाय तेवी दश घड़ीये एक नार प्रमाण थाय एया अर्धजारे तोलाय ते पुरुष उन्मानोपेत मान रहित जाल्लो परीने तोला चार मण उन्मानना थाय ते

॥ गल्ली जे पुरुषनु पोताने आंगले जग्तां पोतानुं शरीर एकसोंनें आठ आंगलनुं दोष ते उ
नम पुरुष ज्ञाणयो तेमां चार आंगलनुं मुख दोष तेने नवे गुणीये तेवारे १०८ आय ते मानो
पेत पुरुष ज्ञाणयो तथा जेनुं नहुं अंगुलनुं शरीर दोष ते मध्यम सम पुरुष जाणयो, जेनुं चो
रासी आंगुलनुं शरीर दोष ते दीन पुरुष जाणयो अने श्रीतीर्थकरनुं तो एकसो वीश आंगुल
नुं शरीर दोष केमके तीर्थकरने माये चार आंगुलनी उज्जणीय सालडीने ठामे दोष तेमाटे एवो
सवें अंगे मुंदर, चंद्रमा समान सोम्य आकार वालो, जेनुं मनोदर प्रीतिकारी दर्शन ने एवा
सुरुगवंत वैद्यगुमारसमान पुत्रने तुं जणीश ॥९॥ ॥ ते पण बालक वाट्यावस्था रहित यात्रो
तेवारे ते पोताना विद्वान जावयीज यात्रो ते कैवो यात्रो ते कहेने एटले ते पुत्र सुवान अय
स्था पामे यके इग्नेद, पजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद ए चार वेद तथा पांचमो इतिहास पुराण
शास्त्र, व्हो नाम कोश निषटनाम माला ए सर्वे उ ए शास्त्र ने अंग उपांग सहित तेना तात्प
र्थनो जाणवा वालो यात्रो, चार वेदनो जणावया वालो यात्रो, जे नूतनो तेने वतावया वालो
चूला वेलाडवा वालो यात्रो, जुहुं योजनो तेने वर्क्या वालो यात्रो, बुद्धनो धारण करनारो यात्रो
पारगामी यात्रो, उ अंगनो जाण यात्रो, साठ अर्थे ने जिहां एवा साठ तंत्र शास्त्र तथा कपि
लगास्त्रनो जाणनार यात्रो, गणित शास्त्रनो जाणनार यात्रो, अक्षर शिक्षामां निपुण यात्रो,
क्रिया शास्त्रमां निपुण, व्याकरणनो जाणनार, वेद जोडवामां दक्ष, टीकानो जाण
नार, ज्योतिष शास्त्रमां प्रवीण एम वीजा पण ब्राह्मणोनो शास्त्रोमां गरिबाजकोनां शास्त्रोमां
अत्यंत निपुण माहो एवो तादारी पुत्र यात्रो ॥१०॥ तेमाटे तमे रूडा सपनां वीगां, जावत
आगेय करी सपनां तमनें आव्यां एवुं वारंवार केहेतो ह्यो अने पोते पण अनुमोदना

કરતો હતો ॥ ૧૧ ॥ હવે દેવાનંદા બ્રાહ્મણી કૃપનદત્ત બ્રાહ્મણનાં મુલ્યથી એવા અર્થ સાંન-
લીને, તેને મનમાં ધારી રાલીને, હર્ષ સંતોષપુક્ત હૃદય વાલી થઈ થકી હાથ જોડી, દશ નય
નેલા કરી મસ્તકે ચડાવી કહેતી હતી ॥ ૧૨ ॥ જે એ વાત જાણે તમે કહી તેમજ છે, હે
દેવાણુપ્રિય ! એ સત્યજ છે સ્વોદી નથી, હે દેવાણુપ્રિય ! જે તમે કહો છો તે સર્વ સંદેહ રહિત છે એવું
કહીને તે સપનાં ભૂટા પ્રકારે અંગીકાર કરીને કૃપનદત્ત બ્રાહ્મણની સાથે મનોહર મનુષ્ય સં-
વંધિ સુલ્ય યોગવતી થકી વિચરે છે ॥ ૧૩ ॥ તે કાળને વિષે શર્કેડ દેવતાઓ રાજા જેના
હાથમાં દૈત્યોને વિદારણ કરનારું વજ્ર છે જેણે પૂર્વના જવમાં આવકની પાંચમી પ્રતિમા સો વાર
વહન કરી તેણે કરી શતક્રતુ એવું વીજું નામ તે પૂર્વના કાર્તિકજોશના જવની અપેક્ષાથી છે તે
કાર્તિક જોશની કથા કહીયે એવું. પૃથ્વીનૃપણ નામે નગરને વિષે પ્રજાપાલ નામે રાજા હતો તે નગ-
રમાં રાજાનો ઘણો માનિતો અને ઘણો ધનાઢય જૈનધર્મી, પરમ શ્રાવક એવો કાર્તિક નામા જોશ
રહેતો હતો તેણે શ્રાવકની અગ્રીશ્રાર પ્રતિમા માહેલી પાંચમી પ્રતિમા સો વાર વહી તેવું તેથી શત
ક્રતુ એવું નામ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ થયું એમ કરતાં એક સમયે મૈત્રિક નામા તાપસ મહિને મહિને
પારણું કરે છે તે પરિવાજકે નગરની વાહેર આવી ઉતારો કર્યો તેને રાજા આદિક સર્વ લોક વાંદવા
ગયા પણ એક કાર્તિકજોશ શુદ્ધ સમકેતિ છે માટે વાંદવા ગયો નહીં તેથી તેના કપર તાપસ ક્રોધ
કરવા લાગો એવામાં તે તાપસને રાજાએ વાંદવા આપ્યા પણ એક કાર્તિક જોશ જૈનધર્મી છે તે મને
વિચારું જે વીજાતો સર્વ લોક મને વાંદવા આપ્યા પણ એક કાર્તિક જોશ જૈનધર્મી છે તે મને
પણે લાગ્યો નથી માટે હવે તેને નમારું એમ ચિંતવી રાજાને કહેવા લાગ્યો જે હે રાજા ! કાર્તિક
જોશ પોતાની પીઠ કપર યીગ્ની યાગી રાલીને નોજન કરાવે તો હું તમારે તરફ જાણી





ए यात राजायें कबुल करी तापसने पारणु करयानुं कहींने पठ। राजा कानकडाठ पास आ
 नीनें कहेया लाग्यो जे मद्रारो गुरु गेरिकनामे तापस मद्रारे घेर जमया आब्यो तेनें तमे
 पीरसया आबजो ते सांजली शेर बोळो के हुं सम्यकल धारी हुं माटे मद्रारे ए यात योग्य
 नथी पण तमारी वस्तिमां रहुं माटे शास्त्रमां “रायानिर्गणें” ए आगार ते ते आगारें करी
 ताद्वारी आझायी जमाडीश परंतु मद्रारा नकिनायें करी जमाडीश नही पठी तापस जमया
 आब्यो तेवारें शेरें खीर पीरसी, पण तापस जम्यो नही अने कहेया लाग्यो जे शेर यांसो
 मांहे तो पात्र मूकी नोजन करूं पठी राजाना कहेयाथी शेरें आडो थइयांसो मांभयो शेरना
 द्वायनी अंगुलीमां वोट्टी पेदेरी दूती तेमां जिनप्रतिमा दूति तेनें नमस्कार कबो हुने तापस
 शेरनी पीठ उपर उनो उनो खीरनुं पात्र मूकी नोजन करतो जाय ते अने अंगुलीयें करी शे
 वनुं नाक पण घसतो जाय ते ने शेरनें चेष्टामां कहेतो जाय ते के जो मुजनें पणें लागया न
 आब्यो तो हुं आ तादाहं नाक कापुं तुं अने हमणा वारंवार तुजनें मद्रारा आगल नमांनुं हुं
 एम चेष्टा करतो तापस पारणुं करीने पोताने स्थानकें गयो अने पावलाथी गरम थाल शेरनी
 चामडीमां मली गयो ते घणें कष्ट राजायें गोडाव्यो ए कृत जोइ शेरें विचाणुं के जो में
 पहेलांज दीक्षा लीथी दूत तो आज एवी देलना थात नही एणुं चिंतयी वेंराग्य पामीनें शेर
 एक हजारनें आठ वणिक पुत्रोनी साथें श्रीमुनिसुव्रत स्वामीनी पासेथी दीक्षा लइ द्वादशांगी
 नणी, वार वयें चारित्रि पाली सोधमैंइ यया अने गेरिक तापस पण अज्ञान तप करी मरण
 पामीनें इंदुं वाहन पेंरावत नामा द्वाथी ययो पठी ते नेय द्वाथीनुं रूप करी इंदनी पासे
 आब्यो जेवारें इंद तेना उपर चडया लाग्यो तेवारें पेंरावते वेलीने अयधिक्षाने करी जाणुं

के अरे एतो कार्त्तिक शेर ठे एवुं जाणी नासवा मांमयो पण इंड तेने पकडीने उपर चळ्यो तेवारें शकेंडने वीवरावया सारुं हाथीयें वे रूप कखां ते देखी इंडे पण वे रूप कखां वली हाथीयें चार रूप कखां त्यारें इंडे पण चार रूप कखां पठी इंडे अवधिकांनै पूर्वतो नव जोड हाथीनै तळ्ळना करी चलाव्या अने कलुं के अरे गैरिक हवे तुं कयां वूटी जाइश तुं पूर्वतो नव जाणतो नथी? जे महारी पीठ उपर आल राखी जस्यो हतो? तो हमणा तुं महारुं वाहन थयो गो माटे जे वांध्या कर्म ते जोगव्या विना वूटको नथी एवुं सांजली, अपराध खमावी मूलयुं रूप धारण करीने हाथी शांत थयो ए इंडमहाराजना पूर्वजा नव संबंधि कार्त्तिक शेरनी कथा कही ॥ ॥ वली ते शकेंडनी सद्गवें तो वे आंख्यो ठे परंतु पांचवो देव ते इंडना काम करवा वाला ठे ते पांचसो देवोनी हजार आंख्यो एना काममां आवे माटे सहस्राद् एवुं नाम ठे तथा महामेघ जेने वशमां ठे माटे मयवा एवुं नाम ठे तथा पाक नामा दैत्यने शिक्षा दीधी माटे पाकशा सन एवुं नाम ठे एवो शकेंड दक्षिणार्ध लोकनो गकुर, स्वामी, ऐरावत जेनुं वाहन ठे, सुरनो इंड, वत्रीश लाख विमाननो मालेक, रजरहित स्रष्ट निर्मल एवा वस्त्रनो धारण करनारो, जे वायमान माला मुकुटमां नवा सुवर्णना कुंमल तेंणें करी घसीजता एवा गाल ठे जेना, वली महोटी क्छि, महोटी कांति, महोडुं वल, महोडो जश, महोडुं माहात्म्य, महोडुं सुख, लांबी पुष्पोनी माला धारण कलाथी देदीप्यमान ठे शरीर जेनुं एवो इंड ते सौधर्म देवलोकमां, सौधर्मां तंसक विमानमां, सौधर्म नामे सज्जाने विषे, शक्र नामा सिंहासन उपर वेतो थको, वत्रीश लाख विमानोमां वसनारा देवो, चोराशी लाख सामानिक देवो, तेव्रीश त्रायत्रिंसक गुरु स्थानीया देवो तथा सोम, यम, वरुण अने कुबेर ए चार लोकपाल देवो, आठ अयमहोवी ते शोलहजार

देवीना परियार सद्धित, त्रण परपदा, सात कटक, सात कटकना सामी, प्रत्येके एकेकी दिवा
 मां चोरागी चोराशी द्जार करतां चार दिवामां मली त्रणलालनें ठत्रीश द्जार आत्म रक्षा
 कारी देवो तथा बीजा पण घणा सौधर्म देवलोचना नसया चाला एया देव तथा देवीउ तेमनी
 ऊपर रक्षाकारी पणुं, श्रयेसर पणुं, नायक पणुं, पौयक पणुं, सर्वमां महोटाइणुं, सर्वने
 पोतानी आद्या मनागतो थको, सेनापति पणुं करतो थको, पोतें पाजतो थको तथा महोटा
 सरसद्धित नाटक, गीत, याजित्र वीणा, करताल अने बीजा पण घणा याजित्र जेया के मृदंग
 पडद् प्रमुख बाजावना शब्द तेणे करी सद्धित विव्य देव संबंधि नोग नोगवतो थको विचरे ने
 ॥ १४ ॥ ॥ एया समयने निपे आ प्रत्यद्द जंबूहीण नामा क्षीपने विस्तीर्ण एयो महोठो अ
 विधिज्ञान तेणे करी देखतो थको विचरे ठे ते कालनें थिये ते समयने निपे श्रमण जगवंत श्रीम
 दावीर सामीने रूपनदननामा ब्राह्मण कोमलगोत्रनो धणी तेनी केंवानंदनामैं जायों जालंधर
 गोत्रनी तेनी कूलनें थिये गर्ने पणो उपन्या देखीनें मनमां घणो आनंद पास्यो, रुदयमां घणो द्वय
 पसखो, मेय धारायें दूणणुं एवुं कंदव दृढुं फूल तेनी पेरे रोमांच विकसर थयां, प्रधान क
 मलनी पेरे नयन अने वदन प्रफुल्लित थयां, जगवंतनुं श्रयतरनुं देखीनें तेना दर्शनथी उत्पन्न
 थयो जे हयें तेना वज थकी प्रकट करी चलायमान थया ठे प्रधान कडां, कंकण, बेरखा
 बाजुबंध, मुकुट, कुंभज, हार अने महोटां घरेणां जुमखां प्रमुख जेनां एयो इइ ते तत्काल
 सिंहासनथी उठी उनो थइनें चलकतो मणिरत्ननो बाजोट ते उपरथी उत्तरीनें जला वैशुपरत्न
 मरकतरत्न, अरिष्टरत्न, शंजनरत्न, तेणेकरीनें निपुण कारीगरे घडेली देवीप्यमान मणिरत्ने ज
 डेली एयी पाचडी (चांसडी) पगथकी उत्तारी पत्री श्रखंन वखनो एगसाडी उत्तरासंग क

रीनें ये ह्राय जोडीने तीर्थकर श्री महाग्रीर देयने साहामो सात आठ पगलां जइ पोताना विमानमोदे घेवो थको मावो दींचण उंचो राखी थने जमणो दींचण चूमिफाने विरे थापे थापीनें लगारेक नमीनें त्रण वार मस्तक धरतीयें लगाडे लगाडीने वली चोथीवार लगारेक नमीनें घोडो उंचो थइनें कडां, कंकण, घेरखा, वाखुबंध, पुंमणां तेणे करी सहित थंजाय ली एवी गुजाउनें संहरीनें वालीनें दशनख चेला करी, वे हाथ जोडी मस्तकें थंजली करीनें शरस्तवनो पाठ कहेतो हवो ॥ १५ ॥ ॥ तेनो थर्थे आ प्रमाणे ठे:- नमस्कारहोजो श्री थरिंदत जगवंत प्रत्ये, थादिनां करवा वाला, चतुर्विध श्रीसंघ रूप तीर्थना करवा वाला, श्री संपने तारवा वाला, बीजाना उपदेश बिना पोतानी मेले बोध पाम्या, पुरुषोमांदे उत्तम, पु रुपोमां सिंह समान, पुरुषोमां प्रधान पुंफरीक कमल समान, पुरुषोमां गंधहस्ति समान जेम गंधहस्तिनें देखी बीजा हस्ति नाशि जाय तेम श्रीतीर्थकर जगवानने देखी परवादी रूप हाथी उ नाशि जाय एवा जगवान, लोक मांदे उत्तम, लोकना नाथ, लोकना हितकरनार, लोकमां दीपक समान, लोकनेविपे उद्योत करनार, थजवदानना दातार, ज्ञान चहुना देवा वाला, मो ह्ममार्गना दातार, कर्मथी वीक पामनारा जीवोने शरणना दातार, संयम रूप जीवित व्यना दातार, बोधबीज जे सम्यकत्व तेना दातार, सर्व मरणना मटाववा वाला, धर्मना दातार, धर्मे उपदेश देवा वाला, धर्मना नायक, धर्ममां सारथी समान जेम सारथी रथने थुंढमार्गमां लइ जाय तेम जगवान धर्ममार्गथी त्रष्ट थयेला लोकोने धर्मे मार्गमां लइ जाय एना उपर मेथकुमारनुं ह्मांत कहेने ॥ तत्रय्यादो ॥ ॥ लोकः ॥ पुत्रः श्रेणिकयारिष्ठोः, भुत्वा चीरविजोर्गिरः ॥ प्रबुद्धोष्टो प्रिया इत्यकल्पा, मेघोचरीष्ठाभुषारहे ॥ १ ॥ व्याख्या:-राजपट्टी नगरीने विपे श्रेणिकराजानी घारिणी

ईश्वरदाता

सिंहिलाल कुपारी

अपनी वस्त्रधार करे।

ईश्वरदाताजी

समाप्त हो।



नामे राणीनी कूलें मेयकुमार, पुत्रगणो उपन्यो, ते चलत गर्वना प्रजायें करी राणीने पयो
दोहोली उपन्यो के धर्पकालमां आपणें राजा, तथा राणी, वेहु जण हाथी उपर वेशीने
यनमां जइ क्रीडा करीयें? ते अचयकुमारें पूर्वे नव संगति वेत्ताहुं आराधन करीने दोहोली
संपूर्ण कलो, पत्नी नव मासें पुत्रजन्म ययो, तेनो जन्ममदोलसव करी, सजन कुटुंबने
जमाही मेयकुमार नाम पाडुं, अनुक्रमें योचन अयस्था पान्यो, तेवारें पितायें आव कन्या
परणानी, तेमनी सायें गियसुख नोगयतो विचरे ठे, एह्या समयमां राजगृही नगरीयें
श्रीमद्वन्दीर समोसस्था, श्रेणिकादिक सर्वलोक यांदवा गया, तेमनी सायें मेयकुमार पण
गया, त्यां नगवंतनी वेशना सांचली प्रतिबोध पामी, आव कन्या त्यागी, माता पितानी
आज्ञा छेइ दीक्षा लीधी. पत्नी नगयाने पण ब्रह्मण, आसेयना, साधुनो आचार शीलवया
निभिनें स्थगिनेने ज्ञाव्यो. रात्रियें संथारवानी वेलायें अनुक्रमें सर्व साधुने ठेहे मेयकुमार
शुनिनो संथारो आव्यो, तिहां साधु, माहुं करवाने उठे, तेवारें मेयकुमारने वारंवार पगनी
वोकर लागे, तेथी एक दूण वार पण निश न आवी, धूलथी चराइ गयो आखी रात
जाग्यो अने विचार कलो जे किहां मद्दारी सुखशय्या, अने किहां आ चूमिने विपे लोटहुं,
अने गली एक रात्रिमां केटलो उपसर्ग ययो, तो ए कदर्थना हुं केटलाक काल सुधी सहन
करूं, माटे ए दीक्षा मद्दाराथी तो पले नही, तो हवे प्रजात समयें नगवंतने पूठी हुं महारे
पेर जइश? इजी कांइ वगडहुं नथी एम विचारी प्रजातें उठो, सुहृपत्नी लइ, नगवंत पासें
आव्यो, तेवारें नगवंत पण मीठा बचने बोझ्या के हे मेय कुपि! आज रात्रिमां तमाराथी
साधुना पग न लमाया, निश न आवी, तेथी मनमां माहुं ध्यान ध्यायुं जे हुं प्रजातमां

ઘેરજાણ એવાત સત્ય ઠે? મેઘકુમાર બોલ્યો હા મહારાજ! સત્ય ઠે પ્રચુ બોલ્યા હે મેઘકુમાર! એ તમને યોગ્ય નથી જે જાણી નરક તિર્થચનાં ડુઃખો તો જીવે અનંતિવાર દીઠા ઠે તેની આગલ આ ડુઃખ, કોણ લેલામાં ગણે? એવો કોણ મૂર્ખ ઠે જે ચક્રવર્તીની ક્ષતિ મૂકીને ઘાસપણું વાંટે? માટે મરતું સાહું ઠે પણ ચારિત્ર જંગ કરવો સારો નથી એ ચારિત્રતું જ્ઞાન સહિત કષ્ટ ઠે, તે આગલ ઘણાં ફલ દેનાહું થાજું તથા જોકે તેં પૂર્વે જવે પણ ધર્મને અર્થ ઘણાં અકામ કષ્ટ જોગવ્યાં ઠે, તે પણ મહાફલાદાયક થયાં તે તાદારા પૂર્વે જવ સાંજલ. આ જવથી ત્રીજા જવને વિષે વૈતાલ્ય પર્વતની પાસે ઠ દંતોશલ સહિત શ્વેત વર્ણે એક હજાર હાથણીનો નાયક એવો સુમેરુપ્રજનામેં હું દસ્તી હતો, તિહાં એકદા ઢાવાનલ લાગો દેહી જય પામીને ત્યાંથી નાગો તૃપાયેં પીહ્યો યકો એક સરોવરમાં કાઢવ ધણો હતો અને પાણી સ્વપ્ન હતું તેમાં દસ્તીના માર્ગને અજાણતો પાણી પીવાને પેઠો, ત્યાં કર્દમમાંહે સૂતો, પાઠો નીકલી શક્યો નહીં એટલામાં એક પૂર્વે જવનો ચૈરી વીજો હાથી ત્યાં આબ્યો તેણે દંતોશલને પ્રહારેં કરીને તુજને હણ્યો, તેથી સાત દિવસ પર્યંત મહા વેદના જોગવી, એકશો વીશ વર્ષનું આયુ પૂર્ણ કરી મરણ પામી વિધ્યાચલ પર્વતની ત્રીમિકાયેં હું ચાર દંતોશલવાલો, રાતેવેળે, સાતઝોં હાથ ણીનો નાયક, મેરુપ્રજ નામેં દસ્તી થયો, તિહાં પણ એક સમયેં ઢાવાનલ લાગો દેહી જાતિ સ્મરણ ડપનું, તેથી પૂર્વેજવ દીઠો, પઠી ઢાવાનલનો જય ટાલવાસાહું ચાર ગાઝ લગેં ત્રીમિકાનું માંમનું ઢનાવી શુદ્ધ કીધું; તેમાં તૃણવેલિ માત્ર રાસતો હતો નહીં ડગતાં પહેલાંજ ડનમૂલી નાસતો હતો, એમ ઘણાં વર્ષે વીત્યા પઠી, એકદા વહી મહોટો જંગી ઢાવાનલ લાગો, તેવારેં સર્વે વનચર જીવ, આવી માંમનમાં રહ્યાં, હું પણ તત્કાલ આવી માંમનમાં રહ્યો, માંમનમાં તિલ

जेटलो पण मार्गे रह्यो नही, एवुं संक्कीर्ण थयुं, एटलामां तें खरज खणवाने पण वंजो ली
 थो, ते पगने स्थानकें निराळी चूमिका वेली एक शयलो ताद्वारा पण नीजेनी चूमियें आनी
 वेळो पठी पण नीचो मूकतां नीचें शयलो वीठो एटले तुजने द्या आनी तेथी पण अथर ग
 ख्यो, अदी वियसें दावानल उपशम्यो, तेवारे शयला प्रमुख सर्व जीव, पोत पोताने स्थानकें
 गयां, ताद्वारो पण लोदीयें जराणो तेने नीचो मूकतो थको पर्वतना कूटनी पेरें तुं देवो पज्यो.
 त्रण वियस सुधी तुलतृपायें पीठातो सों गयेंतुं आयु नोगवी द्या संहित मरण गामी, दे
 मेयकुमार ! तुं राजकुलें उपन्यो तो. अकालें मेयवृष्टिनो दोहोलो तारी माताने थयो माटे तारुं
 नाम मेयकुमार स्यापुं जे वखलें तुजने हाथियोयें माग्यो, ते वखलें तो तिर्यचतुं करेनुं दुःख
 इतुं, तो ते दुःख आगल आ साधुना संघट्यी तुं शुं दुःख धरे ने ? ते साधु तो जगंदिय ने,
 एमना चरणनी रज तो पुण्यवान् जीवने लागे माटे साधुना पण लागवाथी दुःख न आणवुं.
 एवो जगवाननां वचन सांजली जातिस्मरण उपन्युं, तेणें करी पूर्वला नय वीळ, पठी प्रवुने
 पगे लागी चारित्रने विणे स्थिर थडने एवो अनिमद लीथो कें आज पगी महारे वे नेत्रनो
 जावतो राखवो माटे ते टाळीने वीजा शरीरनी बुद्ध्या, गमे तेनुं संकट पडे तो पण न क
 रवी एवो जावळीय सुधीनो अनिमद करी निरतिचार पगे बुद्ध चारित्र पाळी थंते एक मा
 सनी संज्ञेपणा करी विजयनामा अनुचर विमानमां देवपणे उपन्यो, तिहांथी चवी महा
 विवेदमां उपजी मोद पामडो, इति मेयकुमार कथा ॥ माटे जगवंतने धर्मसारथि सरखा
 कहियें ॥ ए प्रथम व्याख्यान समाप्त थयुं ॥ १ ॥ ॥ अथ द्वितीय व्याख्यान प्रारंभः ॥
 वली जगवानने नमस्कार करे ने. धर्ममां चार थंत कथा एवा चकवर्त्ति समान जगवान ते

जेम चकारिं प्रण शानु समुद्र ज्यने एक शानु पुस्तहेमंत रंत पर्यंत गग्य करे तेम नग
वान शानादि चार प्रसारतो धर्म प्ररूपे माटे धर्म चरुर्गि कहीये, संगार समुद्रमां दूचता
शालीउने दीप समान शरणागत यत्सल, क्याय बुलाय नही एवा ज्ञान अने दर्शनना धरया
पात्रा, जेमाने अक्षर्य पणुं रतुं नथी, पोते राग हेरने जीत्या, बीजाने जीतावे, पोते संसार
समुद्रयक्षी तरा, बीजाने संसार समुद्रथी तारे, पोते तत्त्वने जाण्य ठे, बीजाने तत्त्वनों बोध
करे, पोते कर्म रहित थया, बीजाने कर्मथी मूकावे, सर्वज्ञ, सर्वदर्शि, शिव एटले निरूपद्रव,
अचल, रोग रहित, जेनो श्रंतनही अने ह्य पण नही, वाथा रहित, ज्यांथी फरी पातुं संसा
रमां थावतुं नथी एवुं जे सिद्धिगति नामक स्थानक तेने पाम्या एवा जिनैथरनें महारो नम
स्कार होजो, जीत्याठे जय जेमणे एवा जगवंतनें नमस्कार हो, अमण जगवंत श्रीमहावीर
जेला तीर्थस्त्र, आदिना करनार पहेला तीर्थकर श्रीक्ष्णनेव स्वामीये देखाव्या यावत् मो
हमां जाया याला तेमने हुं वांडं हुं जगवान तो त्यां गर्भमां ठे अने हुं देवलोकमां हुं माटे
त्यां रक्षां थरां थापे मने देखवो एवुं कहीने जगवानने नमस्कार करे करीने सिंहासन उपर
पूर्वदिशानी साहासुं मुल करीनें वेठो तेवारे शकेंडनां मनमां एवो विचार उत्पन थयो ॥१६॥

॥ एम सर्वे तीर्थकरोना एक चवन कल्याणक, बीछुं जन्मकल्याणक बीछुं दीक्षा कल्या
णक, चोपुं ज्ञानकल्याणक. अने पांचसुं निर्वाणकल्याणक, ए पांच कल्याणकें सदा कांजे
सरस्तय कहे एटले शकजे इंद ते स्तय एटले थुणे माटे तेने शकस्तय कहीये ते इंद महाराज
सरस्तय कहीनें रोमांचित थाय, आनंद पामे, यली ए पांच कल्याणकें चोगठे इंद जेला यझे
अक्षर महोगम्य प्रगुय करीने प्रत्येक कल्याणकनो महिमां करे ए मर्यादा ठे ॥

તે કહે છે. ઇંદ મહારાજે વિચારું જે શ્રીઅરિંદત નગવંત અથવા ચક્રવર્તિ અથવા વાસુદેવ અથવા
 વલ્લભે એ કેશવે ઉત્તમ પુરુષ છે, તે અંતકુલ જે કુલજાતિ તેને વિષે તથા પ્રાંતકુલ તે અથમાચારીના
 કુલને વિષે તથા અગ્રપરિવાર વાલા તુલુ કુલને વિષે તથા નિર્ધન તે હરિદીના કુલને વિષે તથા
 અદાતારતે રૂપણનાં કુલને વિષે તથા ચારણ પ્રમુલ નીલારીના કુલને વિષે તથા બ્રાહ્મણના કુલને
 વિષે આખ્યા, અને અને આવજો નિશ્ચયથી એ વાત પૂર્વે થઈ નથી, વર્તમાન કાળે થાતી નથી અને
 આગામિક કાળે થાશે પણ નહીં એટલે કેશવ શિલાકા પુરુષ તો નિશ્ચે યક્ષી પૂર્વોક્ત અંત કુલાદિ
 કને વિષે આખ્યા પણ નથી, આવતા પણ નથી અને આવજો પણ નહીં ॥ ૧૭ ॥ ॥ એ પૂર્વો
 ક્ત અરિંદતાદિક કેશવ શિલાકા પુરુષ તો, નિશ્ચયથી શ્રીકૃપનૈવ્યજીયે આરક્ષક પળે જેને
 રાખ્યા તેને ઉગ્રકુલ કહીયે તે કુલને વિષે તથા જેને ગુરુસ્થાનીયા પળે રાખ્યા તેને નોગકુલ
 કહીયે તેને વિષે તથા જેને મિત્રસ્થાને રાખ્યા તેને રાજન્ય કુલ કહીયે તેને વિષે તથા પ્રજા લો
 કપળે આખ્યા તેને દ્વત્રિપક્કુલ કહીયે તેને વિષે તથા હૃદયકુલ કુલને વિષે તથા દશવિપે દેવના
 પુગલીયાનો જે પરિવાર તેને દશવિંશ કુલ કહીયે એવા વીજા પણ તથા પ્રકારનાં વિબુદ જાતિ
 નાં ઉત્તમ કુલને વિષે આખ્યા છે, આવે છે અને આવજો, એ મર્યાદા છે ॥ ૧૮ ॥ ॥ તથાપિ
 એ શ્રીમહાવીર સામી બ્રાહ્મણના કુલમાં આવી ઉપન્યા એ લોકને વિષે અંદેરાચૂત વાત
 થઈ એટલે અનંતી વત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી જેવારે વ્યતિક્રમે તેવારે કોઈક કાળે એવા
 અંદેરા થાય છે તેમ આ અવસર્પિણીમાં પણ એવા વશ અંદેરા એટલે આશ્ચર્યકારી વાતો થયે
 લી છે એમ ઇંદ મહારાજ વિચારે છે ॥ પ્રંથાધ્યય ॥ ૧૦૦ ॥ ॥ હવે અવસર્પિણીને વિષે જે
 વશ અંદેરા થયાં તે વલ્લાણે છે. ત્યાં પ્રથમ કોઈ તીર્થકરને કેવલજ્ઞાન ઉપન્યા પઠી ઉપસર્ગ

याप नहों अने श्रीमहावीर देवने केवल ज्ञान उपन्या पठी गोशालायें उपसर्ग कखो, ते कहें
 ने. एकदा जगवंत श्रीमहावीर स्वामी विहार करतां सावडी नगरीयें समोसखा, तेवारें गो
 शालो पाण, हुं तीर्थकर हुं. एम लोकोमां कहेतो यको सावडीयें आब्यो, ते समयें गौतमस्वा
 मी गोचरीयें गया, तिहां लोकोना मुखयकी एवुं सांजवुं जे आज नगरीमां एक महावीरस्वा
 मी अने बीजो गोशालो, ए चे तीर्थकर आव्या ठे. पठी संशयवंत यइनें श्रीगौतम स्वामीयें
 जगवंत पासें आवीनें गोशालानी उत्पत्ति पूठी, तेवारें प्रभुयें कहुं के शरवण ग्रामनो रे
 वासी मंखली भरडानीजाति शनिभ्रनो दान जेनारो तेनी सुजडा स्त्रीनो ए पुत्र ठे, ब्राह्मणनी
 गायनी शालाभां जन्म्यो तेथी मातापितायें गोशालो नाम पाड्युं ठे. ए निदामागतो हतो ते
 आवीनें महारो शिष्य थयो, ठगस्थायवस्थायें महारी सायें ठगस्थ पणे ठ वरस रह्यो हतो, म
 हारी पासेंथी नणीनें कांइएक वहुहुत थयो ठे, तेजोनेश्या पण शील्यो ठे बीजुंखली विशाचरो
 पासेंथी निमिन्निविद्या शीखीनें ए मिथ्या जिननाम धरावे ठे, परंतु ए तीर्थकर नथी, एवी वात
 प्रभु पासेंथी सांजलीने श्रीगौतमैं बीजा घणा लोको पासें वात करी, जे गोशालो मंखली पुत्र
 ठे, ते वात, गोशालाने कानें गइ, तेवारें गोशालो कोथायमान थयो. एवा समयें जगवंतनो
 आनंदनामा शिष्य गोचरीयें गयो तेने गोशाले बोलावीनें कहुं के हे आनंद ! तने एक दृष्टांत
 कहुं ते सांजल, कोइएक चार वाणीया व्यापार करवाने अर्थे विविध प्रकारनां करियाणानां गा
 डां चरी परदेसैं चाव्या मार्गमां कोइएक महोटी अटवीमां पेठा, तिहां तृपालागी तेथी उजा
 डमा पाणीनी गवेपणा करतां पाणीतो म्यांय दीतुं नही पण चार याद्विमक एउले उवेहीनां
 शिवर (दीम) बीजो अने तेना उपर नीनां गच्छ नसेनां बीजो जेकी

नश्य पाणी दूजो ? एतुं जाणी एक शिखर फोडतुं तेमांथी घणुं निर्मल शीतल जल नीकळ्युं,
 ते सर्वजनोये पीने तृपा नांजी, गली बीजा वासणोमां पण पाणी जरी लीधुं, पत्ती बीजुं शि
 खर नांगवा मांम्युं, तेगारें तेमांथी एक टुढ वाणीयो बोळ्यो के आपणुं काम थपुं, माटे दवे
 बीजुं शिखर फोडशोमां; एम वाखा थका पण तेणें बीजुं शिखर फोड्युं, तेमांथी सोडुं नीक
 ल्युं, तेगारें लोन लागो तेथी जोपण टुढं गज्ज्यो तो पण बीजुं शिखर फोड्युं तेमांथी रत्न नी
 कळ्या गली टुढं पणो वाग्यो तोपण चोथुं शिखर फोड्युं, तेमांद्देथी महाविकराल नयंकर दृ
 ष्टिप्रिय सर्प नीकळ्यो, ते सर्पें दृष्टिप्रियें करी खर्ये सासुं जोडने सर्वेने वाली नरम कीधा, एक
 सुशिक्षणा आपनार टुढने वया आणी जीवतो मृष्यो, ए दृष्टांतें ताद्वारा धर्माचार्येने एटली
 संपदा प्राप्त थइ तो पण असंतुष्ट थको महारो अपवाद लोको आगल बोलीने मने रोपवंत
 करे ने तेथी हुं त्यां आनी महारा तेजथी सर्वेने वाली नरम करीश, माटे तुं उतावलो जडने
 ताद्वारा धर्मचार्येने कहेजे, हुं टुढवाणीयानी परें मात्र एक तनेज जीवतो मूकीश, ए वात
 सांजली आनंद, मुनि चपत्रांत थयो थको जगवंत पारें आनीने गोशालाना सर्व समाचार कहेया,
 तेगारें जगवंते कलुंके हे आनंद तमे गौतम प्रमुख सर्व साधुंने कहेजो जे अर्द्धांयां महारो
 कुशिय गोशालो आगवो, ते उपसर्ग करजो माटे तमें कोड पण तेनी साथें जापण
 करशोमां जो बोलशो तो वाली नरम करवो तेथी अरहा परहा टली रहेजो ते सांजली
 सर्व साधुं एकांतें वेशीरहा तथापि सर्वावुचूति थने सुनक्षत्र एवे साधु, जगवंत पारेंज रहा,
 एटलामा गोशालो आनीने जगवानने कहेया लाग्यो के हे काश्यप ! तुं कहे ने जे महारो शिष्य
 गोशालो ने ते खरी वात ने पण ताद्वारो शिष्य जे गोशालो हतो ते तो मरण पाम्यो थने

हुं तो वीजो हुं मात्र ते गोशालाहुं शरीर परीग्रह सहन करवा सरखुं हहुं माटे में तेना शरीरमां प्रवेश कखो ठे ते सांचली जगवान बोल्या के थरे गोशाला कोइ चोर चोरी करी नागो होय तेनी पठवाडे वाहार चढी होय ते जोइने पहेलो चोर नाशी जवानें अस्मर्थे उतो एक तरणुं जइने पोताने ढाकवा साहं आहुं आपे अने मनमां जाणे के हवे मने कोइ देखी शकइो नही तेथी हुं ते ठानो रही जाइो ! तेम तुं पण महारी आगल केवीरितें ठव्यो रहीश तुं तेहज महारो शिष्य गोशालो ठो ! एहुं सांचली गोशालो रोपथाणीने जगवानने कहेया लागो के थरे तुं जीवतो रहीश त्यांसुधी मने सुख थाइो नही एवा तेना तुछ बोल सांचलीने सुनइत्र मुनि बोल्या के थरे गोशाला हुं पोताना गुरुने सासुं बोले ठे एतो तुं संसारमां अनंता जव त्रमण करवाहुं काम करे ठे एटहुं बोव्यो तेठलामां गोशालायें तेनां उपर तेजोलेश्या नाखी तेथी ते मुनि बली जस्म थइ गयो. फरी पण जगवानने गोशालो कडवां वचन कहेया लाग्यो तेवारें सर्वानुचूति मुनि बोल्या तो तेने पण तेजोलेश्यायें करी वाली जस्म कीथो ते वने साधु मरण पामीने देवलोकमां गया हवे जगवाने गोशालाने कसुं के तुं चोरनी पेठे कां ठिपतो रहे ठे तेवारें जगवान कपर पण तेजोलेश्या सूकी ते तेजोलेश्या जगवानने त्रण प्रदक्षिणा आपीने पाठी गोशालाना शरीरमां पेठी तेथी गोशालो दाज्जथो तेना ताप थकी सात रात्रि सुधी विविध वेदना जोगवीने गोशालो मरण पाम्यो अने तेजोलेश्याना तापथी जगवाननां शरीरें वेदना थया लागी, ठ महनीना सुधी लोही खंम जाडो थयो, रेवती आधिकानां घेरथी बीजोरांपाक सिंह अणगर पासें मगावी जगवंतें स्वाधो, तेथी शरीरें शाता थइ. एबीरितें जेम्मे नाम मात्र जीवाथी पण सर्वे कषइव मटी जाय तेमने पण मढा

वीडा थइ एम तीर्थकरने जिनपद लह्या पठी एटले केवज्जान उपन्यापत्री उपसर्ग न थाय,
 ते थयो. ए प्रथम आश्वर्य जाणवुं ॥ ॥ द्वये वीजुं अचरुं जे आ वर्तमान चोवीडीमां श्रीमल्ली
 नाथ उगणीशमा तीर्थकर स्वीवेदपणे उपन्या, तेनो संबंध कहे ते. आज बूद्धीपना श्रीमद्भक्तिवेद
 क्षेत्र ने विसे सज्जिजायती विजयमां वीतलोकात्ममें नगरीनो वज्जनामें राजा तेने धारिणी नामें स्त्री
 ठे, तेनो मद्वावल नामें पुत्र ठे, ते योगन अवरस्था पासो, तेयारें राजायें तेने पांचसो स्त्री पर
 लात्री, पठी वृद्धावस्थायें पुत्रने राज्य आपी पोतें वीडा लइ चारित्र पाली मोर्द्ध पोद्दोतो,
 द्वये मद्वावल राजा राज्य करे ठे, तेने एक अचल, वीजो धरण, वीजो अनिचंड, चोथो पूर्ण,
 पांचमो वसु, षष्ठो वैश्रमण, ए व भित्र दत्ता. एकदा ते साते जणे गुरु पासें धर्म सांचली वी
 द्वा लोधी, अगीआर अंग जल्पां थने ते साते जणे मांद्दोमांद्दि एयो संकेत कलोकें आपण सवे
 जणायें वरु अष्टमादिक जे तप करवुं ते सरखुं वराचर करवुं पण एक वीजाथी अधिकन्यून
 तप कोइयें करवुं नही ते प्रमाणे ते सातेजण सरखुं तप करे, तेमां एकदियस मद्वावल रुपि
 ना मनमां एयो विचार थयो के हुं एनांथी कांइ अधिक तप करूं के जेथकी हुं ए सर्वथी
 अधिक थावं एयो निश्चय करी, कपटयकी ते व जणथी ठानो जेयारें पारणुं करयानो
 दियस थावे तेयारें व जणने एम कहे के मद्दहं तो माधुं डले ठे, हुं आज पारणुं करीश नही
 तमें सुखे पारणुं करो. वीजे दिवसैं वली तेमना सरखुं तप करे. ए प्रमाणे कपट थकी वीश
 यानकतप करुं तेथी तीर्थकरनाम कर्म उपाजुं परंतु कपटनेलीधे स्त्रीपणावुं कर्म बांधुं डोवट
 सातेजणा वे मासनी संज्ञेपणा करी चोरादी लाख पूर्ववुं आयु पाली मरण पामीने वत्रीश सा
 गरोपमने आचखे विजयपतनामा अनुचर विमानें जइ उपन्या, पठी तिहांथी चयी एक अचल

નો જીવ તો ધ્યયોધ્યાનો સુપ્રતિવદ્ધનામેં રાજા થયો, વીજો ધરણનો જીવ, ચંપાનગરીયેં ચંદ્ર જસા નામેં રાજા થયો, ટ્રીજો ઇન્નિચંદનો જીવ, કાશી નગરીયેં શંખનામેં રાજા થયો, ચોથો પૂરણનો જીવ, સાવણી નગરીયેં રુક્મિનામેં રાજા થયો, પાંચમો વસુનો જીવ કુરુદેશેં અદ્વી નશત્રુનામેં રાજા થયો, ઠઠો વૈશ્રમણનો જીવ કપિલા નગરીયેં જિતશત્રુનામેં રાજા થયો, અન્ને સાતમો મહાવલનો જીવ મિથિલા નગરીયેં કુંજ રાજા તેની પ્રનાવતી રાણીની કૂલેં આવી મહ્લીકુમરી પળે ડપન્યો, તેવારેં માતાયેં ચૌદસુપનાં દીર્ઘાં, આઠુ શુદિ અગીઆરશેં પુત્રીપણે જ નમ્યા અનુક્રમેં યૌવન અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ, પઠી અવધિજ્ઞાનેં કરી પોતાના ઠ મિત્ર, જૂદે જૂદે ઠેકાણેં ડપન્યાં દેહી તેને પ્રતિવોધ કરવાને અર્થે અશોક વાડીમાં રહેં જડિત ઘર કરાવ્યું, તેનાં ઠ વારણાં કરાવ્યાં, તેમાં પોતાના રૂપ સરસી રત્નજડિત સોનાની એક પૂતલી કરાવી, હવે મ હ્લીકુમરી જે જે વારેં જોજન કરે, તે તે વારેં તે રત્નની પૂતલીને માથે વારણું કરાવ્યું ઠે તે વારણાની ડપર એકેકો કવલ નાચતી જાય અને ફરી પાહું ઢાંકણું આપી દીયે, એમ નિત્ય કરતી જાય. હવે એકદા ધ્યયોધ્યા નગરીયેં સુપ્રતિવદ્ધ રાજાયેં યદ્દને દેરે પૂજા રચાવી ઠે, તિહાં ફૂલની માલા દેહીને દૂતને પૂઠણું જે તમેં એવો ફૂલનો શ્રીદામવ્યાંહિં પણ દીઠો ઠે? તેવારેં દૂત વોલ્યો જે હે રાજન્! મહ્લીકુમરી ઘણી ચતુર ઠે ઘણા રૂપમય ઠે, તે જેવો ફૂલ નો શ્રીદામ વનાવે ઠે તેહના લાલમાં અંશેં પણ એ શ્રીદામ નથી હવે પૂર્વજવના પ્રેમથકી સુપ્ર તિવદ્ધરાજાયેં મહ્લીકુમરીની યાચના કરવાને કુંજરાજા ડપર દૂત મોકલ્યો અને કહેવરાવ્યું જે તમારી બેટી મુજને પરણાવો ॥ ઇતિ પ્રથમ દૂત ॥ ૧ ॥ તેવાર પઠી ચંપાનગરીના અરહત્તક પ્રમુલ અવદારિયા પ્રવરણ જરી ગંજીર પક્ષને દ્વીપાંતરેં ચાલ્યા, એવા સમયમાં ઇંદ મહારાજ

अरुद्धक थायकनी प्रशंसा पोतानी सजाने गिने करना लाग्या जे धन्य जे अरुद्धकने, आज
 नरत देखमा एना समान धीजो कोइ दृढ थायक नथी ! ते इंदना गचनने कोइएक भिय्या
 ली कैयता अण सहदतो यको तिदां अरुद्धक पासें आनीने ते कैयतायें समुद्रमां मदींढो
 गगान कलौ ते जोइ अरुद्धक तो सागरी अणक्षण करीने निश्चल मनं श्रीचीतराग कैयुं
 स्मरण करया लाग्यो, तेने कैयतायें पणोए चलाव्यो अने एवुं कलुं जे तुं श्रीचीतराग कैयुं
 स्मरण मूळीने दूरि दुरादिक कैयोनुं स्मरण कल, तो उपसर्ग निवारण कं नदींतर तादारां
 जिदज समुद्रमध्यें बुढानी कैश, एम कदी जिदज समुद्रमां बुढायया लाग्यो, ते जोइ सर्वे
 लोक एवजा मली अरुद्धकने कदेया लागा जे कैयतायें कलुं तेम करो, तो एण अरुद्धक आ
 गलुं समजित दृढ जे, तेथी चलायमान न थयो, ते जोइने कैयता तुष्टमान यइ कुंमलानरण
 नो जोडो आपी, अरुद्धकने पणें लागीने कलुं के अदो अरुद्धक ! तमोने धन्य जे, हे कृत
 पुण ! तमाकं जीवितथ्य सफल जे, तमोने इइ महाराजें सना समद वलाण्या ते अणमा
 नता में तमारो अरराथ कलौ, ते मदारो अरराथ तमें समजो, ते सांजली अरुद्धक बोला
 जे इइ लोक अने परलोकुं साधन एवो श्रीजिनभर्म पामीने धीजो धर्म हुं अंगीकार न करूं,
 तेनारें कैयतायें चार कुंमल आय्यां, अने पोताने स्थानकें गयो, हवे ते व्यावदारीयो कुशल
 केमें मंनीरपनने गयो तिदां व्यापार करी फरी मिथिजा नगरीयें आय्यो तेनारें कैयतायें आ
 पेला चार कुंमलमोषी राजाने ये कुंमल आय्यां, राजायें मल्लीकुमरीने दीधां, पत्नी व्यापा
 रियें पोतानी चंगनगरीयें आनी, तिदां चंगनगरीना राजाने याकी रवेला चे कुंमल आय्यां
 राजायें पुणुं जे हे व्यवदारीया ! तमें परदेसमां कोइ तमासो धीजो ? ते सांजली व्यवदारीयो

मोक्षो के लिये मल्लीकुमरीनु रूप न्युत दीहुं, एतु रूप यीजे क्योदि पण दीहुं नयी, पठी
 पंक्षता राजायें पण कुंनराजा पास दूत मोकलीने कह्यरावुं के तमारी पुत्री मल्लीकुमरी
 गुजने परणागजो ॥ इति द्वितीयदूतः ॥१॥ एक दिवसे मल्लीकुमरीनां च कुंमल जाग्यां, तेवारे
 कुंनराजायें सोनीउ घोलावीने कहुं के आ कुंमलनो जोडो सांधी थापो, तेवारे सोनी कुंमल
 जोडने घोला जे महाराज ! ए संथाय नही एतो देवतानां कुंमल ठे, ते अमें केवी रीते
 साधियें ? तेथी राजायें सर्व सोनीउने देशनिकाल कीथा, ते सोनी वाणारसी नगरीयें गया,
 तेवारे त्यांना शंस राजायें पूठयुं के तमें देश केम गेल्यो ? सोनी घोला जे महाराज ! मल्लीकुम
 रीनां कुंमल देवता संवंधी ठे, ते अमारा थकी संथाणां नही, तेणें करी देश गोडयो पळ्यो
 अने मल्लीकुमरीना रूपनु वर्णन कहुं, तेवारे वाणारसीना राजायें पण मल्लीकुमरी याचवाने
 अयें कुंनराजाने दूत मोकल्यो ॥ इति तृतीयदूतः ॥ ३ ॥ हवे रुक्मी राजायें पोतानी
 पुत्रीने चार महीना सुधी पीढी करावीने दूतने पूठयुं जे हे दूत ! तें थावुं रूप क्याही पण
 दीहुं ठे ? तेवारे दूत घोळो जे मल्लीकुमरीने जाखमें अंशें पण ए रूप नथी, ते सांजली, रुक्मी
 राजायें पण कुंनराजा उपर दूत मोकली, मल्लीकुमरीनी याचना करावी ॥ इति चतुर्थदूतः ॥ ४ ॥
 हवे कुंनराजानो पुत्र ठे, तेणें पोतानी चित्रशाला चित्रावी, तिहां चितारे मल्लीकुमरीनो अंगुठो
 दीडो, ते प्रमाणें मल्लीकुमरीना सर्व अंगनुं सरूप चित्री काढ्युं, एकदा मल्लीकुमरीना जाईयें क्रीडा
 करतां मल्लीकुमरीनु रूप चित्रशालामां जोयु, तेने रीश चढी तेथी चिताराना हाथनुं अंगुठो
 कापीने फादादी मूक्यो, चितारो हस्तिनापुरें अदीनशत्रु राजाने मळ्यो, तिहां मल्लीकुमरीनुं
 रूप, वर्णन कहुं, ते सांजली तेणें पण मल्लीकुमरीनी याचना कय्या कुंनराजाने दूत मोक

लो ॥ इति पंचम दूतः ॥ ५ ॥ ॥ एक द्वियस धर्मचर्यो करतां एक पश्चाजिकाने मल्लीकु
 मरीयें जीती, मानचूटा करी, तेथी ते रीशाणीयकी कपिलानगरीयें जइ जितशठुराजाना
 मुख आगल मल्लीकुमरीना रूपनुं वर्णन कलुं, तेषों पण मल्लीकुमरी याचवाने अर्थ कुंजरजा
 उपर दूत मोकल्यो ॥ इति पष्ठदूतः ॥ ६ ॥ ॥ ए रीतें ठ दूत कुंजरजा पासें समकालें आ
 य्या, कुंजरजायें सर्व दूतोंने कलुं के हुं महारी कल्या कोने आपवानो नथी, एवी रीतें अप
 मान करी काढी मूस्या, पठी ते ठए राजाउ पोत पोताउं लशकर लइने समकालें आवी मि
 थिजा नगरीने चींटी लीथी, कुंजरजायें पण चाहिर आवी युद्ध करवा मांझुं युद्ध करतां दाखो
 अने पावो नगरीमां पेवो, तेवारें मल्लीकुमरीयें ठए राजाउने कदेवराबुं के तमें मदारा रत्न
 रमां आचजो, पठी ते ठए राजा ठ चारणामांथी जूवा जूवा आया, मल्लीकुमरीनी मूर्ति
 वेल्ली व्यामोद्ध पाम्या, एटलामां मल्लीकुमरीयें आवीने ते पुतलीना माथा उपरथी दांकुं
 गथाळुं तेवारें ते सढीगयेला अनाजमां कीडा पड्या हत्ता तेमांहेथी दुर्गंध नीकल्यो एटले
 सर्व जणो मोढा पासें छूगुं आपी सुधुकार कीधो अने दुःखी थवा लाग तेवारें मल्लीकु
 मरी बोला जे दे चडो ! आ रत्नमय पूतली वतां नित्यप्रत्यं एक कयल आहारना संयोगथी
 एवी दुर्गंध नास आपे ठे, तो महारा शरीरमां तो नित्यप्रत्यं डेर धान्य पडे ठे. तेथी मलमूत्र
 नो वंमारज ठे. तेमां तमें गुं रागांध थवा ठो ? एवो प्रतिबोध करीने पठी पूर्वलो नच संजला
 यो, तेथी ते ठए राजाने पण जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, पूर्वचर दीवा पठी ते ठए कहेयालाया
 के दूने अमने तारो, तेवारें मल्लीकुमरीयें कलुं के ह्मणां तो तमें घेर जाउ, जेवारें मने के
 वडाज्ञान उपजे, तेवारें तमें आचजो, हुं तमोनें दीक्षा थापीश, पठी ते ठए राजा पोतपोता

ने रथानकें गया, मल्लीकुमारीयें पण संवत्सरी दानध्यापीनिं त्रणेत्रों राजपुत्र साथें मार्गेश्वर
 विष्णुग्रीष्मरत्नने दिने दीक्षा लीधी, तेज दियसैं केवल ज्ञान उपन्युं, पत्नी ते ठए मित्रे आची
 श्रीमल्लीनाथ पासेंची दीक्षा लीधी ते ठए ने गणेशर कथा तेंदूज जवें मोदू गया, ए श्रीमल्ली
 नाथ स्त्रीवैवें उगणीशमा तीर्थंकर थया, तेमना समोसरणमां स्त्रीनी परपदा आगल वेशती
 दती थने पुरुषनी परपदा पाठल वेशती दती ते स्त्रीवैवें कोइ तीर्थंकर थाय नही ते थनुं ए
 घीजुं थथेरूं जाणवुं ॥ ३ ॥ ॥ त्रीजुं कोइ तीर्थंकरने गर्नपालटो थयो नयी, ते आर्द्धा श्रीम
 द्वावीर सामीने व्याशी रात्रि पत्नी देवानंदानी कूखथी दरणिगमेयी देवतायें अपहरीनिं त्रिश
 ला द्रुधियाणीनी कूखमांदे धखो थने त्रिशलानी कूखें पुत्रा दती, ते महाणकुं देवानंदानी
 कूखे मूकी. तेवुं कोइवारें थाय नही, माटे ए त्रीजुं गर्न पालटन आश्चर्य जाणवुं ॥ ३ ॥ ॥
 चौथुं श्रीबीरजगवानें जेवारें केवलज्ञान उपन्युं, तेवारें देवतायें मली समोसरणनी रचना
 कीधी, त्यां घणी महोटी परपदा जेली थइ तेवारें जगवानें धर्मदेशना दीधी परंतु प्रभुनी वेश
 ना सांजलीनिं कोइ समकेत पास्यो नही, तेमज व्रत पञ्चत्काण पण कोइयें लीधुं नही एरीते
 देशना निःफल गइ, एम तीर्थंकरनी देशना कोइ वलतें खाली न जाय ते आ वेलाये खाली
 गइ, माटे ए चौथुं आश्चर्य जाणवुं ॥ ४ ॥ ॥ पांचसुं जे एक दीपनो वासुदेव होय ते बीजे
 दीपें जाय नही, ते श्रीरुण्णजी दीपदी लाववानें थयें धातकीखंदें गया तेमज कपिल वासु
 देवनो शंख थने श्रीरुण्ण वासुदेवनो शंख ए वे शंखेशंख मळ्या ते पण कोइवारें मळे नही
 माटे आधर्य जाणवुं तेनी कथा कहेले. कांपिलपुर नगरमां इपदराजानी जुलाणी पटराणीनी
 पळे दीपदी नावे पत्नी चड तेना विगाड माहं कांमंन मंरुप मोक्षो, सर्व वेकोना राजा ते

ढाव्या हस्तिनागपुरथी पोताना युधिष्ठिरादिक पांच पुत्रने तेडी पांशुराजा पण आथ्यो, अर्जुने
 राशोय साथ्यो तेवार् डोपदीयें अर्जुनना गजामां वरमाला नाली ते वरमाला प्रयत्नवमां
 डोपदीयें पांच जतरानो नीयाणो कखो दतो तेना प्रजापती पांचे पाम्योना गजामां जड
 पडी पूर्वला जयमां डोपदीनो जीव नागिला नामें ब्राह्मणीनो दतो तेणे एक दिवस धर्मद्वि
 मुनिने कडवीं हुंघडीं आक वोदोगळुं ते मुनियें अनशन करी खापुं तेनां योग्यी मुनि मरण
 पाव्या पढी नागिला साधुनी घात करनारी ने एवुं आचार्यें साधुने गाममां मोकली कदेव
 राळुं तेवार् ब्राह्मणे नागिलाने घरमांथी कादाडी मूकी, ते जमती जमती मरण पावीने नरकें
 गइ त्यांथी अनेक तिर्थचादिकना जव करी एक शेवने घेर यणी सारूपवालीं मुकुमालिका
 नामे पुत्री पणें उपनी तेने तेज गाममां एक वीजा शेवना दीकराने परणात्री ते रत्रे सुवा
 गयो त्यां मुकुमालिकानो स्पशे अतांज तलकाल तेने वादज्वर उपव्यो तेथी ते पडती मूकी
 चाव्यो गयो पावलयी मुकुमालिकाने शोक करती जोइने तेना थापे एक निद्रुकने परणात्री
 ते पण तेमज मूकी जागी गयो पढी मुकुमालिका दुःखगर्जित वेराग्य पावीने साथ्यी यइ
 तेने गुरुणीयें नाकारो कखो तो पण ते वनमां तप करया गइ त्यां एक वेश्याने पांच पुरुर क्षांज
 रीमां रह्या ने तेने जोइने मुकुमालिकायें कळुं के महारा तपनो प्रजाप क्षेय तो आगला ज
 वमां मुजने पण पांच जतरार होजो एवुं नियाणुं कळुं, अंते अनशन करी इगान देवलोके गइ
 त्यांथी चवीने अर्द्ध डोपदी थयेली ने ते पूर्वकृत नियाणाना योगें वरमाला पांच जणानां के
 वमां पढी, देवोयें आकाशयी एवी वाणी करी के डोपदी पांच जतरारी वतां पण सती ने, पांच
 पांच डोपदीने परणी हस्तिनागपुरमां आव्या त्यां सुखें रदेवे, एक दिवस जेनी मुलाकृति सोम्य

ઠે,પરંતુ મનમાં કપટ ધાણું રાखે ઠે, ચલ્કલ ચીર પહેરે ઠે,જનોડ પહેરે ઠે, કાલા મુગના ચામ
 ડાનો ઝનરાસંગ કરેલો ઠે, જેનો જટાજૂટ મહાકાંતિ વાલો ઠે, જે કલહ કોલાહલનો લગા
 ડનાર ઠે, એવો નારદ કૃપિ આકાશમાર્ગથી તે પાંડુરાજાની સન્નામાં આવ્યો, તેવારે પાંદવો સ
 હિત સર્વ સજાજનોયેં ઝજા યજ્ઞને શ્રાદર સન્માન આણું, પરંતુ તે નારદ જેવારે ડૌપદીનેં જો
 વા ગયો તેવારે ડૌપદીયેં તેને યસંયતી જાણી વાંધ્યો પૂજ્યો નહી, તેમ ઝઠીને ઝઞી પણ યડ
 નહી, અને ચોલાવ્યો પણ નહી, તેથી નારદને રીશ ચઢી અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે આ ડૌ
 પદી પાંચ જરતાર પામીનેં મસ્ત થડ ગડ ઠે, તેથી ગર્વિત થકી વેઠી ઠે તો હવે હું એને સંકટ
 માં નાણું એમ ચિંતવી, ધાતકીલ્ખંમના પૂર્વે જરત દેવ્રમાં ઇમરકંકા નામે નગરી ઠે ત્યાં કપિ
 લવાસુદેવનો સેવક પદ્મનાન નામે રાજા રાજ્ય કરે ઠે, તે રાજા પોતાની સાતસેં રાણીયો સા
 થેં વાડીમાં રમતો હતો તેવા સમયમાં નારદ પણ ત્યાં ગયો, તેને પદ્મનાન રાજાયેં વાંદીને
 પૂઠગું કે હે નારદજી ! મહારો જેવો ઇંતેચર ઠે તેવો ઇંતેચર વીજે ક્યાં તમેં જોયો ઠે, તેવારે
 નારદજિયે જાણું કે આ સ્ત્રિયોનો લોહુપી ઠે. એમ જાણી ઇચસર જોડને નારદજી કહેવા
 લાગ્યો, કે હે રાજન્ તું કૂવાનાં વેમ્કા સરલો દેશાય ઠે, જેમ કોડ્ફક સમુડનો વેમ્કો
 કૂવાના વેમ્કાની પાસેં આવ્યો, તેવારે તેને કૂવાનાં વેમ્કાયેં પૂઠયું જે તું કિહાં રહે ઠે અને
 ક્યાંથી આવ્યો ઠો, તેણે કહું હું સમુડમાં રહું હું અને ત્યાંથીજ આવ્યો તું તેવારે કૂવાના
 વેમ્કાયેં પૂઠયું જે તાહારો સમુડ કેટલો મહોટો ઠે, તેણે કહું ઘણો મહોટો ઠે, તેવારે
 કૂવાનો વેમ્કો દાય પગ પસારીને ચોલ્યો કે આટલો મહોટો ઠે, સમુડના વેમ્કાયેં કહું
 એથી તો ઘણેજ મહોટો ઠે, તેવારે કૂવાનો વેમ્કો પોતાના કૂવાની બારે ઘાણુયેં કૂદકા

મારીને ચોર્યો કે આટલો મહોટો છે, તો પણ તેણે કાનું કે પનાચી તો ઘણોયળો મહોટો છે, તેવારે ક્યુનો વેમ્કો રોપ આણીને ચોર્યો કે શ્રે અસત્ય ચાવી હું ફદાંચી દુર જા, મહારી ફાલચી પણ ચલી કોઈ મહોટો દરો ? માટે હું ખુંદું ચોલે છે, તેમ હે રાજન્ ! તે પણ ક્યુના વેમ્કાની પેરે આટલીજ મ્ચીયો વીઠી છે તેથી પનાજ ચલાણ કરે છે, પરંતુ પાંચ પો મચની સ્ત્રી ડોપદી પવી છે કે તેના એક અંગુઠાના નસામના રૂપ સરહું પણ તાહારી કો ઇ રાણીનું રૂપ નથી, ત્રણ લોકમાં એ ડોપદી સમાન કોઈ સ્ત્રીનું રૂપ નથી એમ કહીને નારવ ચાલતો થયો, પાલજથી પદ્મોત્તર રાજા કામે પીઢિત થકો ચિંતવવા લાગ્યો જે પવી સ્ત્રી વિના જન્મ નિષ્ફળ છે પણ ડોપદીને પામવાનો કોઈ ઉપાય સૂઝ્યો નહીં તેવારે અષ્ટમ તપ કરી પૂર્વેનચસંગ તિ વેવતાનું આરાધન કાનું વેવતા પ્રત્યક્ષ આવી કન્નો રહ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે હે રાજન્ ! મને કેમ સંજાલો માટે જો કામ હોય તે ફરમાવો, પદ્મોત્તર રાજાએ ડોપદીને ઇશ્રાવવાની યાચના કરી તેવારે વેવતાયે કાનું તે મહા સતી છે માટે શીલ જંગ કરશે નહીં તો હું ફોફટ શા ચાસ્તે તેને તેહોવે છે. તો પણ પદ્મોત્તરે ઘણો દુઃખ કહ્યો ત્યારે વેવતાયે ડોપદીને અચસાપિની નિશા આપી, જ્યાં સુતી હતી ત્યાંથી ઢોલીયા સહિત કપાઢીને પદ્મોત્તર રાજાની અગ્રોક ચાડીમાં આવી મૂકી અને રાજાને કાનું કે તે મહારા હાયે માંદું કામ કરાવ્યું છે, માટે હવે કોઈ પણ વિચસે હું મને યાદ કરજે નહીં કદાપિ ઘોલાચીશ તો પણ હવે હું શ્રાવીશ નહીં એમ કહી વેવતા સરથા નેકે ગયો, કેટલિક વાર પઠી ડોપદી નિશામાંથી જાગ્રત થઈને વિચારમાં પડી જે હું ફદાં ચ્યાં આવી હું ! તેવારે પદ્મનાન ચોર્યો કે મેં તુજને મહારી સાથે જોગ કરવા સારું વેવતાની માર ફતે ફદાં મગાવી છે, તો હવે હું મહારી સાથે વિપયસુલ જોગવ, હું તાહારો વાસ હું, તેવારે

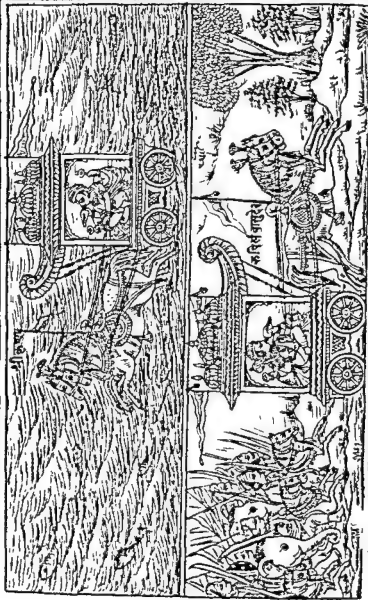
पदी बोली दे देवाणुभीय ! तुं ठ महीना सुधी मद्दारुं नाम लक्ष नही, महारी वाहार क र्या वाला, पांच पांढव तथा श्रीरुण्ण ठे ते जो ठ महीनामां आंदी आवडो नही तो तुं कहूशि तेम थो, पद्मनाथें पण हा कही अने विवाहं जे इहां एनी खबर लेवा कोण आवनार ठे ? वली जोरावरीची प्रीति पण नथाय एम जाणी, झोपदीनें पोताना महेलमां तेडी गयो झोपदीयें त्यां ठ वठ उठतुं तप अने पारणे आपंजिल करावा मांभ्युं, हवे प्रजातें हस्तिनाग पुरमां झोपदीनें महेलमां दीढी नही, तेवारे पांढवोयें घणो शोध कराव्यो पण क्याये पतो लागो न ही, तेवारे पांढवोनी माता कुंताजीयें द्वारिकामां जडने श्रीरुण्ण वासुदेवने कहुं के हे पुत्र ! झोपदीने रात्रियें सुतां थकां कोइ देव, दानव, राक्षस अथवा विद्याधर अपहरी गयो ठे, अमे सर्व जगा जगायें जोइ पण मली नही तेवारें श्रीरुण्णजी कांइक हास्य पूर्वक बोल्या के पांच पांढव एक झोपदीने पण राखवाने समर्थ न थया, हुंतो महारी वत्रीश हजार स्त्रीयोनी रक्षा करूं हुं, ते सांचली, कुंताजी बोल्यां के हे वत्स ! आ अवसरमां हास्य करावतुं काम नथी तुं तरत झोपदीनी खबर कराव पढी श्रीरुण्णजीयें पण घणो शोध कराव्यो परंतु क्यांय खोज पाय्या नही तेवारें चिंतातुर थइ वेवा. एटलामां नारदरुपि त्यां आब्यां तेणे आवी रुण्णजीनें चिंतामां वेसवानुं कारण पृठगुं त्यारें रुण्णजीयें कहुं के तमें कोइ स्थानकें झोपदीने दीढी ? नारदजी बोल्या ते पापणी कोइ साधुनें पण बोलावती नहती माटे दुःखमां पडी हजे, तथापि हुंतो कांइ उदावतो नथी, परंतु धातकीखंभमां अमरकंका नगरीयें झोपदी सरखी एक स्त्री दीढी ठे पढी कोण जाणे तेहज होयतो होय एम कही, नारदजी चाब्या गया पढी श्रीकृष्णो विवाहं के आ कृत अयस्य कवचि नारवृंज करेलं ते माटे अमरकंका मांहेज झोपदी हजे

पाण्डु ज्ञाणी पांमन्योनि लइ सेना सद्धित श्रीकृष्णजी समुद्र तटें आय्या, समुद्र उदाधयान अथ
 अरुम तप करी लज्जणाधिप देवताने बोलाव्यो ते पण प्रगट थइ बोझो के कदो गुं काम ठे
 हुं करवाने तत्पर हुं, तैयारें कृष्णजीयें सर्ववृत्तांत निवेदन करी कहुं के अमनैं धातकीखंभमां
 जावुं ठे, माटे अमारी सेनाने समुद्रमांथी जवानो मार्ग आयो, तयारे देवता बोझो के तमे
 आ गालैं त्वां जवानो श्रम करो गो हुं पोते जइ झोपदी लायीने तमोने आयीश, बली तमारो
 झुठुम होय तो अमरकंका नगरी सद्धित पद्मनाभ राजाने समुद्रमां नाली वेउं, तैयारें श्रीकृष्ण
 बोझा के दे देय ! तमे एवाज शक्तियान गो एमां कांइ संक्षय नथी तथापि अमोने पांच पांमन्य
 सद्धित ठ जणने जवानो मारग आयो तो अमारें त्वां जवानी इहा ठे ते सांजली सुस्थित
 केने ते ठ जणाना ठ रथ चालवानो मार्ग आय्यो पढी पांमन्यो सद्धित श्रीकृष्ण समुद्र उजें
 गीनैं अमरकंका नगरीना उद्यानमां जइ दारुक नामा सारथीने दूत वनावीने श्रीकृष्णो पद्म
 नाभ पासैं मोक्यो तेणे जइ पगउपर पग आयी त्रियडी ललाटे चडावरी, कहुं के हे पद्मनाभ !
 श्रीकृष्णयासुदेवैं तमोने कहेवराखुं ठे के, पांमन्योनी स्त्री झोपदीने तमे लइया गो ते पणुं थ
 योग्य काम कहुं ठे तथापि दूजी कांइ थगडगुं नथी माटे तमे आवी झोपदी अमोने आयी जाउ,
 तैयारें पद्मनाभ बोझो के हुं तमोने पाढी आपवा सारुं झोपदीने लइ आव्यो नथी, हुंतो म
 द्वारा बलथी लाव्यो हुं माटे तुं ताद्वारा सामीनैं जइ कहे के तमारें युद्ध करुं होय तो सुखें क
 रो, हुं पण दूत्री हुं एम कदी दूतने निब्रंठी ने काहाडी मूक्यो, दूतें आवी श्रीकृष्ण आगल तेणे
 कहेजी सर्व गत निवेदन करी, श्रीकृष्णो जाणुं के असाध्य रोग कांइ योग्य विना जाय नही
 माटे युद्ध करना तैयार थया, पद्मनाभ पण सेना लइ लडवाने साहामो आय्यो, पांमन्यो बोझा के

थमे एनी साथें युद्ध करीछुं कदापि जो द्वारी जइयें तो आपे सहाय करवौ त्पारें श्रीकृष्णे कहुं के तमें महोटा योधा ठो पण तमारी आवी आणी सांचलतां थकां एहुं लागे ठे के तमारे जीतहुं कवण यइ पड्यो, तो पण पांमवो श्रीकृष्णनी आज्ञा लइ युद्ध करवानें गया, पद्मनाभें पण महोदं लशकर लइने पांमवो साथें युद्ध कहुं, त्यां जवितव्यताना वश्यी पांमवो द्वारी गया ते वारें नाशतां थकां सिंहनाद कखो ते सांचली पांमवो हाखा जाणी, एकलाज श्रीकृष्ण रथ उपर वेशीनें पद्मनाभनी सेनाने मथन करवा लाग्या त्यां धनुषना टंकारवथीज पद्मनाभनी सर्व सेना नाशी गइ थने पद्मनाभ पोतें पण नाशिनें नगरमां घुंसी गयो नगरना दरवाजा बंधकरी मूक्या, तेयारें श्रीकृष्णे नरसिंह रूप धारण करीनें हाथल मारी अमरकंका नगरीनो सर्व कोट जांजी नाख्यो, सर्व नगर धुजवा लाग्युं, घणा महेल पडीगया, पद्मनाभ राजा श्री कृष्णजीहुं एहुं पराक्रम देखीने वीहीनो थको डौपदीने शरणे गयो थने कहेवा लाग्यो के हे सति ! तुं महारी रक्षा कख, डौपदी बोली हे कंगाल ! में तुजने प्रथमथीज कहेहुं हतुं जे महारी पठवाडे श्रीकृष्णादिक घणा बलवंत राजाड वाहार करनारा ठे तो पण तें मान्युं न ही तेतो ठीक पण हवे जो तुं जीववानी चाहना राखतो होय तो स्त्रीनो वेश पहेरी मुखमां तृण लइ महारी पठवाडे वेसी रहे एटहुं जो महारुं कहुं करीश तो हुं तुजने पगेलगडी दइश केमके श्रीकृष्ण सत्पुरुष ठे तेनी आगल जे नमी जाय तेने मारे नही माटे ताहारे जीवतो रहेवानो ए उपाय ठे ते कख, पद्मनाभे पण तेमज कहुं, एटलामां श्रीकृष्ण पण आब्या, त्यां जूये तो पद्मनाभ स्त्रीहुं रूप करी डौपदीनी पठवाडे वेतो ठे, श्रीकृष्णें डौपदीनें पृठहुं के आ कोण वेतो ठे, डौपदीयें कहुं पद्मनाभ राजा तमारा जयथी नाशिनें महारे शरणे आ



चित्र ८



ય્યો ને એમ કહી ડોપધિયં પદ્મનાબને શ્રીકૃષ્ણને પંગે લગાવ્યો તેવારે શ્રીકૃષ્ણે તેના ઉપર ઘયા
 ગ્રાણી જીવતો રાख્યો અને પદ્મનાબને કહ્યુંકે શ્રેરે હું જાણતો નહતો જે આ ડોપધીની પતયા
 હે મદ્દોટા મદ્દોટા વાદ્દાર કરવા ચાલતા ને ? પણ મૂર્ખાના માથામાં જેવારે પહે ને તેવારે ચક્ર
 લા શ્રાને ને, તો હવે તાદ્દારું કહું કર્મે તેં જોગયું, ડોપધીના પ્રતાપથી હું જીવતો રહ્યો એવું
 કહી શ્રવંદ ધીલીવંતી એવી ડોપધીને લડને પાંચ પાંખ સહિત શ્રીકૃષ્ણજી પાઠા ચલ્યા જયનો
 શંસપુયો, એવા ચલતમાં તે શ્વેત્રમાં શ્રીમુનિસુવ્રત તીર્થંકર પાસે ત્યાંનો કપિલ યાસુદેવ ચલાણ
 સાંજલે ને, તેણે શંસનાદ સાંજલ્યો, મનમાં શંકા ડપની જે કોડ વીજો યાસુદેવ ઉત્પન્ન થયો!
 તેથી જગવંતને પૂછું કે મહારાજ ! એ વીજો યાસુદેવ કોણ થયો ને કેળો મદ્દારો શંસ ચજાવ્યો ?
 જગવંત ઘોડ્યા કે હે કપિલ ! એક શ્વેત્રમાં વે તીર્થંકર અને વે યાસુદેવ, ન થાય પણ એતો જ
 ઘુધીપ સંવંધિ જરત દેવ્રનો શ્રીકૃષ્ણનામે યાસુદેવ તાદ્દારા સરસ્વી કુદિનો ધણી ને, તે પદ્મ
 નાજ રાજા ડોપધી દરણ કરી લાવ્યો હતો, તેને જ્ઞેવાને આવ્યો હતો, તે પદ્મનાબને જીતીને પાઠો
 જાય ને, તેણે શંસનાદ કહ્યો, તે સાંજલી તીર્થંકરની આજ્ઞા લડને કપિલ યાસુદેવ તરત તિહાંથી
 ઠઠીને પોતાના સરસો યાસુદેવ જોવા સારુ સમુદ્રને કાંઠે આવ્યો, પણ શ્રીકૃષ્ણતો દૂર નીકલી ગ
 યા, માત્ર સમુદ્રમાં નીલી, પીલી રથની ધ્વજાઉઠેલીને, શંસનો શબ્દ કહ્યો, તેમાં એવું જણાયું
 કે હે મિત્ર ! આપ ડજા રહો હું તમોને મલગા સારું આવ્યો હું માટે એકવાર પાઠા શ્રાદ્ધે આવ્યો,
 તમારા વડોનની મને અજિલાયા ને, એવો શંસનો શબ્દ સાંજલીને શ્રીકૃષ્ણે પણ પાઠો શંસ
 નો શબ્દ કહ્યો તેમાં આવીરીતે કહેતા હવા કે હે મિત્ર ! શમે ઘણા સમુદ્રનુ ડહંચન કરી ગયા
 તેણે માટે પાઠા અવાઝો નહી તમે અમારા ઉપર કૃપાદષ્ટિ રાखજો એવું કહીને ચાલતા થયા,

पावलायी कपिज गगुदेरें जइ, पद्यजाननैं कहुं के न्या तादारी नगरीना गढ गढ कोंट केम
 पडीगया ? पद्यजानैं कहुं के न्यहीना जवूझीपना नगनैचैनो वागुदेव महारी राजधानी जेया
 आधो हतो तेनी साथैं मसोदुं गुह पयु तेरो ए गटादिकु चोडी नाख्या ठे, कपिलावासुदेवैं कहुं
 के अरे न्यन्यायी महारी पासैं तुं जुहुं बोलै ठे एम कही घणो निव्रंजीने देवसांयी कादी
 मूसयो ज्यने तेना पुत्रने राजपणटे पाषी कपिज पोतानैं स्थानकें गयो, पत्री श्रीकृष्ण पांमयो
 सस्ति समुह चलंपन करी पांमबोने कहेवा लाग्यो जे हुं लवणाधिप सुस्थित देवने मलया
 जार्धे हुं एटलामां तमे नाया लइ गंगानदी उत्तरीने पत्री एक जल साथैं तरत नाव मोकली
 रेजो पत्री पांमच डोपदी सहित नाव लइ गंगानदी उत्तरा अने विचाहुं के जोइयें तो खरा
 जे कृष्णजी पोतैं एकला गंगानदी उत्तरी आवे ठे के नयी आवता एम निरधार करीने नाव
 मोरली नही, त्या श्रीकृष्ण घणो वखत योन्या पण नाव आवी नही तेवारें मनमां जाणुंजे
 पांमयो हुंवी गया देखाय ठे एवुं विचारी चार चुजाउ करीने एक हाथमां सारयी सहित
 एव उपाइयो, एक हाथमां राख राख्या, एक हाथमां घोडानें पकड्या अने एक हाथयी गंगा
 नदी तरया लाग्या तियां साडी वासठ योजन गंगानदी पोहोली ठे तेनी मथ्य भागमां जेवारें
 आख्या तेवारें श्रीकृष्ण घणा थाकी गया ते वखत गंगादेवीयें सहाय आपीने मथ्यमां वि
 दूयित यल कहुं त्या केंटजोएक वखत विश्राम लइने यली पोतानी चुजाउयी गंगानदी त
 रीने तट उपर आख्या तियां आगल आवीने जुवे ठे तो पांमयो नाव सहित येवा येवा
 हूमे ठे, तेवारें श्रीकृष्ण रीस नडाचीने पांमयोने पूगवा लाग्ना के अरे डुटो ! तमें नाव पात्री
 फेर न मोरली ? पांमचो घोड्या, तमारी परीकृष्ण ओसने न मोरली. तेमारें श्रीकृष्णधोय्या

के अरे में वे ज्ञापन सगुह उलंघन करी पञ्चनाजथी तमे जागा तेने जीती डोपदी आणी
 आणी, तेगारें मारी नकि न कीडी ? जे दमणा मद्राहं यलजोया चेठा ? एम कही क्रोध चढावी
 ने पांचे पांमनोने मारवा सारु लोद्धंम ऊपाव्यो, गली दया आचीने जाणुं जे मद्रोडो अ
 नथे थाजो ? एम विचारी पांचे पांमनना रय जांगी चूर्ण कया अने कहुं के जाउ रे पापीउ
 इने मद्रारी नजरे आयजो नही अने मद्रारा देशमां पण रद्देशो नही एम कही पांचे वांघ
 गने देशनिकाल कया अने जिद्दां रय जांग्या, तिद्दां रयमर्दन कोट थयो, श्रीरुण्ण पोतानी
 मेना लड दारकासा गया अने पांमन पण डोपदीने लड सेना सहित दस्तनापुरें आयी कुंता
 जीने वेननिकालनी यात कही, तेगारें कुंताजी दारकासां आयी श्रीरुण्णने मीठे गवनें संतोपी
 पांमनोने गोलाची श्रीरुण्णने पगे लागव्या पत्नी श्रीरुण्णे आझा आयी के ज्यां में तमारा
 रय नांग्या त्यां तमे पांमनरयचुपुर नगर गसावीनें रद्दो पत्नी पांमनो त्यां श्रीरुण्णजीनी सेवा
 कता थका राया नेवट पांमुसेन नामें पोताना पुत्रने राज्य पाटें थापी पांच पांमन अने
 गही डोपदीयें कीझा लीपी, तछ, अछमादिक तप करी चौद पुरे जली ते पांचे पांमन श्रीश
 चुत्तय तीथे ऊपर मोद्धें गया, अने डोपदी पण अगीआर अंग जणी मासनी संज्ञेयणा करी
 पांचमा पत्रवेगलोके गड. तिद्दांथी चवी मद्राविदेहेद्वें मोद्ध पांमनो. ए रीतें जंघुद्रीपनो वासु
 केन, पातकीर्तममां न जाप, ते गयो. ए पांचसुं अंगेकं जाणुं. गली केटलाएक आचार्य
 एम रुदे ते के वे याएवेगनुं शंखेशंख पण जेगो न थाप अने इद्दां शंखेशंख मद्रो, माटे ए
 पण अंगेकं जाणुं. ॥ ५ ॥ ४ ॥ ह्ये वहुं आभर्य कहे ते:-गुगलिया मरण पांमीने नरकें
 न जाप, अने अर्द्धां दरि तथा दुरिणी, ए वे गुगलिया मरण पांमीने नरकें गयां माटे

ए श्रेष्ठेष्टे शत्रु. तेनी कथा श्राव्य ठे के, अमुषीपमाना नरतदेवनेनिये कौशंगी नगरीनो मगुल नागें राजा हतो. एकरा प्रस्तावें वसंत शुभुर्यें ते राजा दायीऊपर आरुढ थइ नगरीनी नजीकता वनमां रमयाने श्रेष्ठे जतो हतो. मागें जतां वीरकनामें कोलीनी वनमाला नागे जार्या श्रुत्यंत सरूपवती ठे ते पोताना धणीने पणी बह्वन ठे तेने देखीने मांदोमांदे सराग दखियें जोतां प्रीतिभाव उत्पन्न थयो तेथी राजा त्यांथकी आगल जाय नहीं. तेवारें मुमतिनामा प्रधान कहेवा लाग्यो के हे स्वामि ! समस्त सौजन आव्यां उतां तमें आगल केम घालता नथी ? ते सांजली राजा पोताना प्रधाननी लाज आणी आगल वनमां गयो. पण शून्यचित्तपक्षो मनमांदे केवल ते स्त्रीतुं चिंतवन ठे तेथी क्वायें पण चेन पामतो नथी. ते जोइने प्रधानें पूठतुं के हे महाराज ! तमें आज थावा शून्यचित्त केम देखाउ ठो ? एम फरी फरी पणो आग्रह करी पूठथाथकी पोताना मननी सर्वे वात राजायें प्रधानने कही. ते सांजली प्रधान बोळ्यो के तमें कांइ चिंता करशो नहीं; हुं तमने ए स्त्री मेलवी आपीश. पत्नी घेर थारी प्रधानें आन्त्रेयिकानामें परित्राजिकाने बोलावी सर्वे वात समजावी वनमालानी पासं मोरुली, ते पण त्यां जइ छुए ठे तो वनमाला पण विरहविबुल्लथकी मुखें निःश्वास नाख ती कण्ठेक वेसे, कण्ठेक उठे, कण्ठेक पडे, ए रीतें महाविरहिणी देखी तेने ते परित्राजिका केहेया लागी के हे वल्ले ! तुं आज एम दुःखित केम देखाय ठे ? ताहारुं दुःख मने कहे तो हुं ते दुःखयी तने पार उतारुं. ते सांजली वनमालायें गुह्यनी वात कही. तेवारें परित्राजिका बोली के हुं तने राजानी साये काने मेलवीश, तुं कांइ चिंता करीश नहीं, पत्नी ते पश्चा जिफा दुर्लोक्यकी स्वांथी जइ सर्वे वात प्रधानने कही. प्रधानें जई राजाने मने दुर्लोक रसन

लायुं, तेवार पठी प्रजातें परिव्राजिका वनमालाने राजा पास तडा आया. राजा पठ्या
 थइ अंतःपुरमां तेने राखी अने तेनी साथें ते पंचविध विषयसुख जोगवया लाग्यो. द्वये वीरक
 कोली घेर आब्यो, तेवारें तेणें स्त्रीने वीवी नह्यो. पठी पाडोशी प्रमुखने घुठतो यको जायोनो
 विरद्वयी घेलो ययो यको आखा गाममां दे वनमाला हे वनमाला कस्तो फरतो फरतो एक
 द्वियसैं चोमासामां राजाना प्रासाद नीचें आवी उन्नो रह्यो तेवामां राजा पण वनमालानें
 साथे लइ गोंखमां आवी वेवो. राजायें वीरककोलीने देखीने मनमां विचाखुं जे में पाषिंटे
 पारकी स्त्री लइ लीधी ए अत्यंत लोक विरुद्ध अनार्य कार्य कीधुं. माटे मने प्रिकार ने एम
 मनमां घणीज पोतानी निंदा करया लाग्यो. अने वनमालायें पण विचाखुं जे में पाषणीयें
 स्नेहवंत जरतारने त्याग्यो ए मद्वारा विरद्वयी ग्रंथिल ययो माटे मद्वारी वीरगति यावो एम
 वन्ने जण पश्चात्ताप करे ने. तेवामां अकस्मात् उपरथी विजली पडी तेथी वेच जणां शुन
 थानें मरण पामी दरिदर्यें केवें युगलिया पयो उपन्यां. त्यां समस्त मनोवोदित कल्पवृक्ष पूर्ण
 करे ने अने सुखें रहे ने. पठी वीरक कोली पण ते वेड्डुं मरण जाणी ग्रंथिलनाव त्यागी,
 अज्ञान तपस्या करी सौधर्म वेवलोकें किद्वियया देवमां जइ उपन्यो त्यां अवधिज्ञानें
 कोय पारे जाणुं के अरे मद्वारा पूर्वजवना वैरी तो युगलीया यया ने, ते त्यांथी मरण पा
 गीने पळी नेगता थरो माटे ए देवता न थाय एयो उपाय करुं एम विचारो ते युगलने त्यांथी उपा
 बीने वेगान्तरिणां जगत्पुंशनों चंमकीर्ति राजा अमुत्रीयो मरण पाम्यो ने त्यां नगरनां लोक
 रात्री त्यापणो कोण राजा थारो एनी चिंतामां पड्या ने एटलामां ते वेवतायें ते युगलीयाने
 गलीने नगरनिना कोकोने शोण्या अने कणु के डुं तमारें माटे ए राजा लाब्यो डुं, एने जेवारे

नूतन लागे तो वारे ए कटपट्टनां फल खाय ठे, तेनी साथें मांस मेलवीनें खवरावजो तथा
 त्यादेडो करवा शीखावजो, देवतायें मनमां विचावुं जे ए मांस नक्षत्र करी अने मांसना
 लोडुपी खागे तेथी मरण पामीने नरके जागे तो मद्दहं वर यज्ञो एम चिंतवी हरि अने
 हरिणी एवुं तेवुं नाम आपी देवता पोतानें स्थानकें गयो, लोकें पण देवताना कह्या प्रमाणे
 तेनें मांस मदिरा खवराववा शीखवुं तेथी ते मांसना लोडुपी थ्यां, पठी ते हरिराजाना पुत्रा
 दिक जे थ्या तेनो त्यांथी द्दखिंश कुल कहेवाणो, ते हरिनें हरिणी मरण पामी नरकें गया एरीतें
 पुगलीया नरकमां जाय नही ते गया माटे ए वतुं आश्चर्य जाणवुं ॥ ६ ॥ ॥ हवे सातमुं
 अष्टकें कहे ठे. आ जरतदेवने विपे विजेनानामा सन्निवेषें एक पूरण नामा शंठ रहेतो हतो
 ते एक दिवसें पाठली रात्रें जाग्यो यको कुटुंब जागरण करतां मनमां विचार उपज्यो के,
 मद्दहारा धरमां घणुं धन परिचार ठे ते में पूर्वला चयमां कोइ सारी धर्मकरणी कीधी ठे तेना
 योग्यी हुं संपदा पाम्यो हुं माटे फरी हमणा पण कांइक धर्मकरुं तो वली आगल पामीश,
 एम चिंतवी, प्रजातें सजनादिकने पूठी, पुत्रनें कुटुंबनो चार सोंपी, पोते तापसी दीक्षा लइने
 एयो अग्रिमह कसो के जायल्लीव सुधी मद्दारे ठठ ठठ एटजे वे वे उपवासें पारणो करवो
 अने पारणानें दिवसें चारखूणावुं पावुं लइने निष्ठा मागवी तेमां पहेला खूणामां जे निष्ठा
 मजे ते जलजर जीवोने खवरावी देवी, पण मद्दारे खावी नही तथा बीजा खूणामां जे निष्ठा
 पडे ते पंखीउने खवरावी देवी तथा त्रीजा खूणामां जे निष्ठा पडे ते अज्यागतने खवरावी
 देवी तथा चोथा खूणामां जे निष्ठा पडे ते जलमां धोइने मद्दारे पोतें खावी एरीतें चार वरस
 परित तपव्या करी मरण पामीने यमस्यंश राउपयानीमां चमरेडपणे अग्नपनि केवोमां जइ

उपन્યો त्यां उपजतांज अथशिक्षानं करी जाणुं तां सोधमंडनी पण याताना ! आ कोण
 तेथी मद्धाकोष उपन्यो तेवारे सर्व सामानिक वेळोने बोलावीने कणुं के दे वेळो ! आ कोण
 छट माठा पुण्यनो धणी जे मद्धारा मस्तकें पण वेडने वेळो ने, तेवारे वेळो बोळ्या दे सामी पूर्वे
 जन्मने विणे संपादन करेला पुण्यें करी सर्वना करतां अतिव्यय ससृष्टि अने पणकम ने जेवुं एवो
 आ सोधमोधिप ने. ए अनादिकाजनी मर्याद ने माटे इहां तमारे कोप न करयो तमाग सर
 या इंद पूर्वे अज्ञया तेना उपर पण एमज पण रवेता आख्या ने माटे इयां म करो इयादिक
 वेळोये कणुं तोपण चमरेंद कोधें नय्यो थकों बोळ्यो के जेनी उपर सोधमंड पण राखे एवा पूर्वे
 थयेला चमरेंद ते जूदा अने हुं जूवो माटे हुं त्यां जइ सोधमंडने पण फळडी देवो नाणुं, एवुं
 कट्टी आपुनशाजनांमां आची, परणु बळ्वायमां लइने सोधमंडेवलोके जावा लाग्यो तेवारे
 सर्व वेळोये वज्यो तोपण कोड्डुं मानुं नही, ते वखत सुसुमारपुरने विणे श्रीमद्वगीर प्रतिमा
 स्थित रहा दता तेवुं शरण लइने लाखयोजनहुं रूप विह्वीं ब्रह्मांम फट्टीपडे एवो शब्द
 करतो, पणथी धरती कंपावतो, द्यायें तालोटा वेतो, मेयनी परें गज्जारव करतो, वीजलीनी परें
 जवकार करतो, ज्योतिष्यचक्रनें त्रास पमाडतो, वेवताउने जयत्रांत करतो, वेवीउ चीक पाम
 ती थकी वेळोने गळे वलगया लागीउ एवा प्रकारनो कोलाडल करतो, परिघायुध फेरवतो, ग
 वंकरी अंध थयो थको सोधमंड सादामो धायो त्यां पोतानो एक पण सोधमोर्गसक विमान
 नी पद्मवर वेदिकाने विणे अने वीजो पण सोधमंसनामां राख्यो तेवारे सर्व सोधमंडेवलोकेना
 वेवता जयत्रांत यइने इहां तिद्दां नाडीगया चमरेंद बोळ्यो थरे वेळो तमारो इंद क्यां ने ?
 काली अमावास्यानो जन्म्यो मने वतायो तो दमणा फरसुथी मारी नाणुं एवुं वेवताउने क

હીને મુલમાંથી અગ્નિજ્વાલા કાઢાડતો થકો, લાંબાહોઠ, કૂચા સરસા ગાલ, સ્વામ સરસા ના કના ફોરણાં, અગ્નિ સરસાં નેત્ર, સૂપડા સરસા કાન, કુત્તી સરસા ઢાંત, ગલામાં સર્પ. હાથ માં વીંઠીના ધરેણા, ક્યાંકતો ડંદરો વાંધેલા, ક્યાંકતો નોલીયા ઘોઢ વાંધેલી, કાણું રૂપ ધારણ કરેલું એવો દેસી, દેવદેવીયેં કોલાદહલ કસો, તે કાલાદહલ સાંજલીનેં ફંડે અવધિજ્ઞાને જોયું તેવારે જાણું જે હતો ચમરીયો અડધો ઘડો જરેલો ઝલે ઠે માટે હવે એને હું શિક્ષા આપું એમ વિચારી, હજાર દેવતાડથી ઝપડી શકે નહીં એવું અગ્નિજ્વાલા કરતું દેવીવ્યમાન વજ્ર ચમરીયા ઊપર મૂક્યું તે પોતાની ઊપર આવતું દેવીનેં ચમરેડ વીક પામતો થકો માથો નીચું થને પગ ઝંચા કરેલા એવો થકો, ત્યાંથી નાઠો તેના ક્યાંક ધરેણા પડ્યા, ક્યાંક પોતે પડતો થકો નાસવા માંમયો પણ સ્નાવેં ચમરેડની નીચે આવવામાં શક્તિ ધણી હોય થને વજ્રને ઝંચું ચડવામાં શક્તિ ધણી હોય તેથી ઠેડું રહી ગયું ત્યારે ચમરેડ પોતાના લાસ્ય યોજન વાલા વિકૂર્વેલા શરીરનો ઝપસંહાર કરી, “શરણં શરણં” એવું બોલી, કુંથુઆ જેવો સૂક્ષ્મ થઈને શ્રીમદ્વાવીરસ્વામીના ચરણની વચમાં પ્રવેશ કરતો હયો એવીરાતેં વજ્રથી મરતો થકો શ્રીમદ્વાવીરસ્વામીને શરણે વેઠો એટલામાં શક્તેં જાણું જે ચમરીયાની એટલી શક્તિ નથી જે વિના શરણે ફહાં ચાલ્યો આવે માટે નિર્થેથી એ શ્રીઅરિહંતનું અથવા અરિહંતની પ્રતિમાનું અથવા જાવિત અણગારનું શરણ લેઈનેં ફહાં થાલ્યો હશે ? તો રસે આશાતના યાય નહીં ? એવું વિચારી અવધિજ્ઞાનનો ઝપયોગ આપી જોયું તો શ્રીમદ્વાવીરસ્વામીનું શરણ લેઈ આલ્યો હતો એવું જાણી તત્કાલ વજ્રની પાઠલ શક્તેંડ પણ ચાલ્યો તે શ્રીમદ્વાવીરસ્વામીથી જાર. અર્ચુલ કાપામ થયેલા વજ્રને પાટું લેંચી લીડું કાપળાકે મદ્વાવીરસ્વામીથી જાર અર્ચુલ

भेटे नल पश्चिमण कर्तुं दुर्ल पण तीर्थकरनी आभातना टालला माटे तीर्थकरनी पासं गज
 जाय नदी पुरीतं चमरेंदने श्रीमदाजीस्ते नरणे आण्यो जाणी बोढी दीथो अने नगवाने कर्तुं
 दे प्रभु ! मलागे आपणय समजो पणुं कही नगारेक दूर जडने पण्यी जमीकूटीने बोळ्यो अरे चमर
 दुवे श्रीजीगनवाननी कर्णयें नुं मळगो नय म गलने पणुं कही नगवाने नदी तेमनी आडा
 मोड नॉरेंद पोतानें स्थानकें गयो, चमरेंद पण नाना प्रकारें नगवाननी स्तुति करी, नदीतें पोता
 नी चमरगंजा गजधानीयें गयो, त्या पोताना सिंहासन उपर उदास अइ वेळो त्यारे सामा
 निक देवे आनी नगव्यो अने कर्तुं के शोच कां करो तो तेयारें चमरेंद पोतानो वीतक वात
 मने कही अने कर्तुं के वेयाणुप्रियो ! ए सर्वे श्रीजीरनगवाननो उपकार ठे माटे वांदयानें चा
 लो पण कही मने वेग वेगीयेने लाड मळोटी इदि सद्धित आनीने श्रीमदाजीस्ते वांदी नाट
 क करी पोताने स्थानकें गयो पुरीतं पातालवासी चमरेंद उंचो सोधमवेगलोकें जाय नदी ते
 आ अगर्गणिणी काळें गयो माटे ए सानमुं चमरोत्पात नामे आर्थयें जाणुं ॥ ७ ॥ दुवे
 आठुं अग्रेकं कदे ठे. अष्टाषट् पर्वत उपर उल्लूट पांचगे धनुष अगगादना चाला एक श्री
 शृंगन वेग पोतें अने नरा विना नवाणुं चगवंतना पुत्र, तथा आठ चरतना पुत्र मली
 एकमो ने आठ पुरुर एक समयमां सिद्धि पाव्या, ते मध्य अगगादना चाला सीकि पण उल्लू
 ट अगगादना चाला एक समयें एकतीने आठ न सीकि, मात्र वेज सीकि अने इहां एकतो आ
 ७ सिद्धा माटे ए आठुं अग्रेकं जाणुं ॥ ८ ॥ ॥ दुवे नयमुं अग्रेकं कदे ठे. श्रीमदाजीर
 वेग कोशंगी नगरीयें समोमळा, त्यां पंडमा अने सूर्य जेनां शाथतां विमान, ज्योतिषचक्र
 मां ठे. ते तेज विमानमां वेसीने पश्चिम पोरसियें श्रीमदाजीस्ते वांदया सारु आध्या, अहि

आं कोइएक एहुं कहे ठे के उजर वैक्रिय विमानमां वेशीने आब्या, परंतु तेम न जाणहुं. ए
 मूलगें विमानें वेशीनेज वांदवा आब्या ठे ते, मूलगें विमाने कोइवारें न आवे अने हमणां
 आब्या माटे ए अघेरुं जाणहुं ॥ ९ ॥ हवे दशमुं असंयती, आरंजी, परियहवंत, अत्रह
 चारी गृहस्थना वेपें रहेला, तेनी पूजा, सत्कार ते असंयतिपूजा नामें दशमुं अघेरुं ठे, ते आ
 वी रीतें के श्री सुविधिनायना निर्वाण पठी केटलोक काल व्यतिक्रम्यानंतर हुंभावसर्पि
 णीना दोपने लीधे साधुर्दनो विछेद थयो, सर्व साधुकाल करी गया कोइसाधु रह्यो नही, ते
 वारें लोक बोल्या हवे कोने पूजीयें तेवारें रूपनवैवजीनी वारें आवक ब्राह्मण कहेवाता तेनो
 दाखलो लइ जे स्थविर आवक हता, तेनी पासें जइ लोको धर्म पूठवां लाग्या ते पण जेहुं जा
 एता हता, तेहुं तेउने कहेवा लाग्या. लोक पण तेमने धन यस्त्रादिक वेंवा लाग्या, तेथी तेउ
 गर्वित थया यका पोतानां मनःकल्पित नयीन शास्त्र वनावी कहेवा लाग्या के. जे कोइ एच्ची
 शय्या, मंदिर, सुवर्ण, रुपुं, लोह, कपास, गाय, कन्या, अथ अने गज, अमने आपे, ते आ लोकें
 तथा परलोकें महा फल पामे अने अर्मेज सुपात्र ठइयें. एयो उपवेश सांचली लोकें तेमने गुरु
 करी मान्या. एवी असंयतीनी पूजा चाली. एम केटलाएक काले तो यली साधुनो धर्मज विछेद
 गयो अने जैन बिना पांखनी संन्यासी प्रमुख अन्य दर्शनीज पूजाववा लाग्या, प्रथम सदा सर्वदा
 संयतीनी पूजा यती हती. तेथी विपरीतपणायें करीने श्रीशीतलनाथजिननां तिर्थ वेसतां सु
 धि आश्रय चालुं, इहांजे साधु नहोय अने साधुपणे पूजाय ते आश्रय जाणहुं तेमज श्रीतीर्थ
 करेहुं तीर्थविछेद नथाय ते विछेद थयो ते पण आश्रय जाणहुं ए दशमुं अघेरुं ठे एरीतें
 ए दश जाणहुं ए दशमुं अघेरुं ॥ १० ॥ हवे दश अघेरुं

કયા કયા તીર્થંકરની ગારેં થયાં ? તે કહે છે. શ્રી કૃષ્ણનેવના ગારામાં એકશો ને આઠ સિદ્ધ
 થયા ॥ ૧ ॥ શ્રી શીતલનાથના ગારામાં દ્વિચિંગ કુંડની વલ્ગલિ થઇ ॥ ૨ ॥ શ્રી મહાવીરના
 ના ચલતમાં સ્ત્રી તીર્થંકર થઇ ॥ ૩ ॥ શ્રી નૈમિનાથના ચલતમાં અમરંગલા નગરીયેં શ્રીકૃષ્ણ
 નું ગમન થયું ॥ ૪ ॥ અને શ્રી સુવિધિનાથના ગારામાં અસંપત્તી બ્રાહ્મણોની પૂજા થઇ ॥ ૫ ॥
 એ અસંપત્તીની પૂજા તો શ્રી આદિનાથના ચલતમાં પણ મરીચિ કપિલાદિકની સાંનજિ
 યેં ટ્રેયેં. એમ ઘણું કરીને ઘીજા તીર્થંકરોના ગારામાં પણ પ્રગાંહેં થાય છે ॥ ૬ ॥ અને
 પાંચ અગ્રેરાં શ્રી મહાવીર સામીને ગારેં થયાં ॥ ૧૦ ॥ ॥ ઇતિ અગ્રેરા અધિકાર સંપૂર્ણ
 ॥ ॥ હવે ઇંદ્ર મદ્દરાજ વિચારે છે કે જગવાન શ્રીમહાવીર સામી માદ્દણકુંડ નગરેં
 કૃષ્ણદત્ત બ્રાહ્મણની જાર્યાં દેવાનંદાની કૂલમાં ગપ્ત્યા એ આશ્ચર્ય થયું, જે માટે તીર્થંકર,
 ચક્રવર્તી, ચલદેવ અને ગાસુદેવ એમનો જો નીચગોત્રકર્મકૃદ્ય ન થયો હોય, વેધો ન હોય,
 નિર્કુળો નહોય, તે કર્મ ઉદય આવે તેના ઉદયેં કરીને શ્રીઅરિહંત, ચક્રવર્તી ચલદેવ અને
 ગાસુદેવ તે પણ અંતપ્રાંત તુણ દરિદ્રી પ્રમુલ કુલમાં આવ્યા, આવે અને આવડો. કૂલને વિષે
 ગર્જપણે ગપ્ત્યા છે, કપજે છે અને ગપ્તજો પણ જે યોની મારગે જન્મ પણે નિકલુંડું તે કોંઈ
 નિકલ્યા પણ નથી નિકલતા પણ નથી અને નિકલજો પણ નહીં એટલે જન્મ્યા પણ નથી, જ
 ન્મતા પણ નથી અને જન્મજો પણ નહીં ॥ ૧૧ ॥ ॥ અવીરીત છે પણ એ જગવાન શ્રીમહાવીરસામી,
 માદ્દણકુંડનગરમાં કૃષ્ણદત્ત બ્રાહ્મણની જાર્યાં દેવાનંદા તેની કૂલમાં આવ્યા ॥ ૧૦ ॥ તો હવે
 મદ્દારો એ આચાર છે કે જે ચલતે જે ઇંદ્રહોય તે ઇંદ્ર તે ચલતે અરિહંત, ચક્રવર્તી, ચલદેવ,
 ગાસુદેવ એ જો અંતપ્રાંત તુણ દરિદ્રી પ્રમુલ યાવત્ બ્રાહ્મણના કુલોમાં આવી ગપ્ત્યા હોય તો

તેને શ્રંતપ્રાંતાદિક નીચ કુલોમાંથી લઇને, ઝગ, જોગ, રાજગ્ય, દુઝી, દુશિંગ ફાયાદિક ઊત્તમ કુલોમાં સંદરાયે, એ કુલોમાં લાવી મૂકે, નીચ કુલમાં જનમ થયા થાપે નહી, એ સર્વ ત્રણે કાગળનાં જે ફંદહોય તેમની મર્યાદ છે તો નિધે હું પણ જગવાન શ્રીમદ્વાલીસ્વામીને દેવાનંદા બ્રાહ્મણની કૂલમાંથી લઇને ન્યાતદુઝી, જાત સિદ્ધાર્થદુઝી, તેમનો કાશ્યપ ગોત્ર, તેની જાર્યા પ્રિયલા દુઝીયાણીની કૂલમાં ગર્ભપણે મૂકું, એવું તેમના જાગ્ય પ્રમાણે વિચારીને ફંદમદારાજે, દુરણીગમેવી નામા દેવ જે પાપદલ કટકનો માલેક છે તેને ચોલાયીને એવીરીતે કહ્યું ॥૨૧॥ કે નિધે દે દેવાણુપ્રિયા! શ્યા વાત થઇ નથી, થાતી નથી ને થાસે પણ નહી જે શ્રીશ્રિહંતાદિક શિલાકા પુરુષો છે તે શ્રંતપ્રાંતાદિક નીચકુલોમાં આવ્યા, થાવે થાને થાવડો ॥ ૨૨ ॥ થને જો કોઈ નીચકુલમાં થાવેતો તે, લોકોમાં થાહેરો કહેવાય, થનંતા ઊત્સર્પિણી થયસર્પિણી કાલથી જો કોઈ શ્રિહંતાદિકોનો નીચગોત્રકર્મનો દુય ન થયો હોય, વેયું જોગબું ન હોય તે ઝડય થાવે તો શ્રીશ્રિહંતાદિક નીચકુલમાં થાવે લરા પણ તેનો તે નીચકુલમાં યો નિ માર્ગે જન્મ નથાય ॥ ૨૩ ॥ થને એ જગવાન શ્રીમદ્વાલીસ્વામી, જંદુદીપના ચરતદેવમાં બ્રાહ્મણકુંભગમે શૂરનદનબ્રાહ્મણની જાર્યા દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની કૂલમાં ઝપન્યા ॥ ૨૪ ॥ તો થતીત, થનાગત થને યત્તેમાન એ ત્રણેકાણે જેવારે જે ફંદ હોય તેનો એ થાચાર છે જે શ્રી શ્રિહંતાદિક જો નીચકુલમાં થાવી ઝપજે તો તેને ઝગાદિક ઇંચ કુલોમાં જઈ મૂકવું ॥૨૫॥ તેમાટે દે દેવાણુપ્રિયા! તમે જાઉ તે જગવાન શ્રીમદ્વાલીર સ્વામીને બ્રાહ્મણકુંભગમ નગરને કિયે શૂરનદન બ્રાહ્મણની જાર્યા દેવાનંદાની કૂલમાંથી લઇને, દુઝીયકુંભ નગરને ગિયે સિદ્ધા બેદુઝી રચાર જેવી જાકારો સિદ્ધાગત શ્રિદેવિયાણી છે તેની કૂલમાં ગર્ભ પયો ઝડ યુક્તો થાને

त्रिगुणा द्रवियाणीतो जे गर्ज ते ते देवानंदा ब्राह्मणीनी कूलमां मूको आ मद्दारी आइहा तत्का
 ल करीनै पावो सोंपे अर्थात् ए काम करीने पावुं मने आवी कइो के जे आपे फरमास
 करी ते काम हुं करी आप्यो तुं एवुं कइो ॥ १६ ॥ ॥ इहां कोइ प्रश्न करेके इइमद्दाराजने
 एज विचार केम उपन्यो जे देवानंदानी कूलमांथी अपहरीने त्रिशलाराणीनी कूलमां संक्रम
 ए करावयो केमके ते यत्नतमां बीजा पण श्रेणिक प्रमुख मद्दोटा मद्दोटा राजा हुता तेमने तो
 संज्ञाखा नही अने ए सिद्धार्थ तो सामान्य राजा हुतो तेने याव कसो तेनुं शुं कारण दइो ?
 एनो उत्तर एम ते जे सहु सहुनां पोत पोतानां जाग्य प्रमाणे देवोने पण करवानी बुद्धि उप
 जे ते, कर्मथी उपरांत करवानी शक्ति देवोमां पण नथी इहां पण पूर्वला जयमां त्रिशलारा
 णीनो जीव देराणी हुतो अने देवानंदानो जीव जेवाणी हुतो वने एक घरमां रहेती हुती,
 पांवु कपाय मद्दा बलवान ते जो जीव रुहुं करवानी चाहना करे तो कपाय मातुं करी आपे
 हवे लोचनना यशथी जेवाणीयें देराणीनो रत्नकरंदीयो चोरी लीयो देराणीयें संज्ञाव्यो पण
 लाथो नही तेवारे वे जणीयोने घरनी मांहोमांहे घणाघणी बोलाचाली यइ तोपण जेवाणीयें
 करंदीयो आप्यो नही तेना प्रजावथी कर्म बंधाणुं ते कर्म देवानंदानें उदय आव्यो, त्रिशला
 नी देवादार हुती तेथी इइने पण एवोज विचार स्वभाविक पणे आवीगयो जे त्रिशलाराणी
 नैज पुत्र रत्न देवरानुं तेमाटे हे जव्य प्राणीयो तमे जूउ के जे जीव जेनुं शुजाबुन करवो ते
 जीवने तेनुं शुजाबुन मलगे ए उत्तर कहेवुं. इहां कदापि कोइ अन्यदर्शनी पुते के ए जगवानने
 गर्जमां जे आघो पावो कसो ते तमे दीवो तो नथी तेवारे अमे केम मान्य करीयें ? एवो
 प्रश्न करे तेने कहेवुं के तमारा मतमां पण जागवतना दसमस्कंधना बीजा अर्थने बलदेवनुं

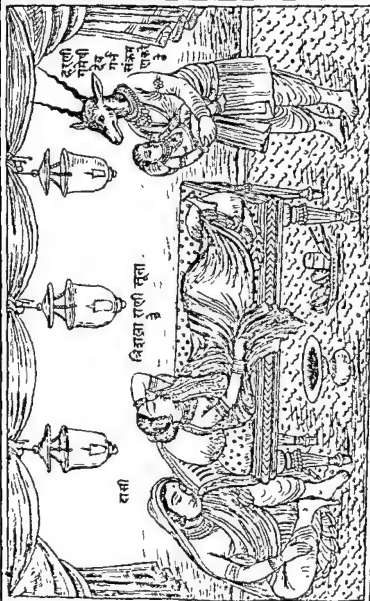
પરાર્પણ થયું છે નહીં પુણ્યને મિલે પણ પુરુષોને મને કૃત્પદ્મ થયા છે તે દેવતાયે કાઢયા છે એ
 ઘર મળીપાતા રાજાની કથા કહે છે:-વિશાલા નગરીયે વનરાજા મહાધનવાન છે પરંતુ
 તે અપુત્રીયો છે માટે પુત્ર થયા સારું શોભે છે પરણ્યો તો પણ તેને પુત્ર થયો નહીં
 તેથી તે રાજા ઘણો ચિંતાતુર થયો જેમાટે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે “અપુત્રસ્યગતિર્નાસ્તિ,
 સાંગિત્યચૈવ ॥ તસ્માદપુત્રપુત્રવંશદ્વા, સર્વગૃહિતિમાનવાઃ ॥ ૧ ॥ ॥ અપુત્રિયાને ગતિ
 ન હોય તે અવગતિયો થાય તેવારે તે રાજાએ કોઈકના ઉપદેશથી અઘણી હજાર તાપસ
 કર્મિયોને નોતરીને જોડન કરાવ્યું તેત્રીશકોડ દેવતા આરાધ્યા, તથાપિ કોઈમાં પુત્ર
 આપવાની શક્તિ ન દીધી તેવારે અઘણાશી હજાર કર્મિયોને પૂઠણું જે સ્વામી તમે પેટજ જરી
 જાણો છો પણ મહારું કામ કરતા નથી એવું રાજાનું બોલવું સાંજની એક તાપસ બોલ્યો જે હે
 રાજન! તાહારે પુત્ર થાય એવો ઉપાય હું જાણુ છું, હું તુજને સોનાના કચોલામાં પાણી મંત્રીને
 આપું તે પાણી તાહારી સ્ત્રીને પીવરાવજ તેથી તાહારે પુત્ર થાશે પછી રાજા પાણી મંત્રાવીને
 કચોલો જરી ઘેર લઈ આવ્યો એટલામાં તો સર્વ રાણીયોયે પુત્ર સંબંધી વાત સાંજનીને પ્રત્યેક
 સુદીઘડી રાણી રાજાને કહેવા લાગીકે પાણી અમને આપો એમ માંહોમાંહે ફોલ્યા થયા લાગ્યો,
 રાજાએ વિચાલું જે હવે હું કોને પાણી આપું અને કોને ન આપું! એમ ચિંતવી કોઈને પાણી
 આપું નહીં પછી તે કચોલું લેઈ વચ્ચે ઢાંકી પાણીયારા ઉપર રાણીને રાજા પોતાને આવ્યાસે
 આવી સૂઈ રહ્યો એટલામાં રાત્રીયે રાજાને ટપા લાગી ત્યારે પાણી મગાયવા સારું પાસે કોઈ
 માણસ હતો નહીં પણ એક ઘાસી તેની શરૂઆત પાસે સૂતીહતી તેને કહ્યું કે અરે ઘાસી ટપા
 લાગી છે માટે પાણી લઈ આપ તે ઘાસીએ જાત મંજરું કચોલું પાણીનું નરેલું લઈ તે આપી આવ્યું

गजायै पण अजाणतां पीडुं ते पाणीना प्रजापती गजाय गन धारण कथा १३४५ ॥
 पेट करुं गुरु तेयी गजा लक्षापमान थयो यको सजामां पण थाये नदी, प्रथाने विचालुं जे
 न पणुं सोदुं काम थपुं पढी राजाने कही पात्रा अछाजी दजार करीउने नोतखा थाने उज्जो
 वीओ जे तमे आ जुं करुं ? दूने करार करो. पढी करीउयें तेवीज कोटी वैयतानुं आरायनकलुं तेवा
 रें ईई आनी पोमाना मेवकोने दाये राजानुं उदर विदारीने मांदेयी गर्न काढयो तेवारे सर्व थोया
 जे न पावी गरुजे नदी पढी ईई म्हीनुं रूप करी धराराथो क्रमेक्रमे यथा लाग्यो तेनु मांथता एवुं
 नाम वीडुं इयादि थनेक वातां जे माटे गर्न पण परावर्जन थाय जे न यात निःसंदेहे इति मांथा
 तादृशत ॥ दूने ईई दुकुम कखा पढी दूरणीमेयी वैयता पाजाकटकनो माजेक ते खुशीथइने
 क्षायजोडीने मस्तकें अंजली करीने आद्वाने विनय सद्धित प्रमाण करीने इक्षमहाराजनी पा
 मेयी निरुलीने ते दूरणीमेयी उचरपुर्वनी गजमांनी इशानखुणमां आनीने वैक्रियसमुद्रात
 करे ते केनीरीनें तोके पोताना जीवना प्रवेश गरीमांयी वादेर काहाडीने समुद्रात करे सं
 ल्याता योजननो वंनो वंनकरे, जीव प्रवेश कर्मपुज्जनो समूद दंनरूप करीने प्रगट करे ते
 वंन रामय करे ते रत्न केयी जातिउता दोय ते कहे जे. १ कर्कतनरत्न, २ वैकुण्ठीनरत्न, ३ न
 दरत्न, ४ लोहितारत्न, ५ मसागररत्न, ६ दंमनरत्न, ७ पुलकनरत्न, ८ सोमंथिकरत्न, ९
 ग्गोतिनरत्न, १० अंजनरत्न, ११ अंजनपुलकनरत्न, १२ जातरत्न, १३ सुजगरत्न, १४ अं
 कनरत्न, १५ स्फाटिकरत्न, १६ अश्विष्टरत्न, १७ शोल जातिनां रत्न तेना असार पुज्जने नांभीने
 सार पुज्ज घट्ठण करे ॥ २३ ॥ करीने उचर वैक्रिय धारण करे, मूलरूप तिर्दांदिज राखे, न
 नुं रूप करीने, मनुष्यलोकमां आगे, केरीगतियी मनुष्यलोकमां थाये ते कहेजे. एक चंभा, वी

जी चपला, ब्रीजी जयणा अने चोथी वेगा ए चारगतिंयें करीनें चालतां तो कंटलोएक काल
 चीतीजाय तोपण मनुष्यलोकमां आवी शके नही ? ते चारगतिनुं प्रमाण कहेते. २८३५८०
 एटले ये लाख त्रियाशीहजार पांचवेंने ऐंशीयोजन अने एक योजनना साठ जाग करीयें तेवा
 ठ जाग उपर एटला क्षेत्रनुं एक मगलुं जरतो चाले ते प्रथम चंदा गतिनुं प्रमाण जाणुं
 तथा ४७२६३३ एटले चारलाख बहोतेर हजार ठवेंने तेंब्रीश योजन अने त्रीश कला
 उपर एटला क्षेत्रनुं एक मगलुं जरतो चाले ते बीजी चपलागतिनुं मान जाणुं
 तथा ६६१६८६ एटले ठ लाख एकसठ हजार ठवो यशी योजन अने चोपन कला
 उपर एटला क्षेत्रनुं एक मगलुं जरतो चाले ते ब्रीजी जयणागतिनुं मान जाणुं तथा
 ८५०७४० एटले आठ लाख पचाश हजार सातसैं चालीश योजन अने अठार कला उपर
 एटला क्षेत्रनुं एक मगलुं जरतो चाले ते चोथी येगागतिनुं मान जाणुं ए चार गतिना प्रमाण
 कहां हये ए गतियोना प्रमाणथी जो देवता चाले तो ठ महीना सुधीमां पण आ मनुष्य
 क्षेत्रमां आवी शके नही तेमाटे दिव्य देवगतिंयें करी असंख्याता दीप समुद्र उद्धंघन करतो
 थको जिहां जंबूद्वीपनुं जरतक्षेत्र तिहां ब्राह्मणकुंम गाम नगर तेमां क्षपजदत्त ब्राह्मणनो घर तेमां
 जिहां देवानंदा ब्राह्मणी सुती ठे तिहां आब्यो, आवीने जगवानने देखी प्रणाम करीने, देवा
 नंदा ब्राह्मणीना सर्व परियारने अयस्यापिनी निजा देइनें अशुच पुजल दूर करीनें शुच पुजल
 (घालीने) प्रक्षेप करीनें कहेतो हयो के हे जगयन् आझा आपो एतुं कहीने, जगवानने पीडा
 रहित देवप्रजावे करीने हाथमां ग्रहण करी करसंपुटमां लइने, जिहां क्षत्रियकुंम नगर त्यां ति
 क्षाथे क्षत्रिय राजाना घरमां जिहां त्रिशला क्षत्रियाणी ठे तिहां आनीने तेना सर्वे परियारने

चित्र ए





रासी

विद्यादा राणी मूला

राणी
गोपी
देव
संकु
एक

અગ્રસ્થાનિની નિહા આપીને અથુન પુજાન વાદેર કાદાહીને યુનપુજા પ્રદેપીને જગવાનને પીઠા
 રહિત ત્રિગલાગણીની કૂલમાં મૂક્યા. વદમાધારથી કેવે પ્રવેશ કર્યો અને નાજિથી પાત્રો નિ
 કર્યો એનું તુલ્ય વાચ્ય છે. પત્રી ત્રિગલાના ગર્જમાં પુત્રી હતી તેને ત્યાંથી લઈને દેવાનંદાની કૂલમાં
 ગર્જનપો મૂકીને જે દિશાથી દેવતા આવ્યો હતો તે દિશાએ પાત્રો ચાલ્યો ગયો ॥ ૨૯ ॥ તિહાં
 ચંદ્રા ચપલાદિક ચારગતિથી અધિક વિચ્છ દેવગતિયં કરીને તીર્થો અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રમાંથી
 થઈને લાસ્યોજનના પ્રમાણવાલા શરીર સરસા પગ મૂકતો થકો ઊંચો જિહાં સોધર્મ દેવલોકમાં
 સૌધર્માર્જવતક નામે ચિમાન છે તથા શકસિંહાસન છે અને જિહાં શર્કેડનામે દેવતાઉત્તો રાજા
 છે તિહાં આવ્યો આવીને શર્કેડને પાત્રી આજ્ઞા સોંપી અર્થોત્તુ એમ કહ્યુંકે તમે કહ્યું તે સર્વ કામ
 કરી આવ્યો હું ॥ ૩૦ ॥ તે કાલને વિષે તે સમયને વિષે, અમણજગવંત શ્રીમદ્વાવીરસ્વામીને વર્ષો
 કાલનો ઝીજો મહીનો પાંચમું પલવાડિયું આસુ વધિ તેરજને વિષેમં વ્યાધીમી રાત વીતીગઈ
 અને ડયાધીમી રાતના ગર્જમાનમાં પોતાના હિતને લીધે અથવા જગવાનની અનુકંપાને લીધે
 ડૈં મોકલેલા દુરણીગમેથી દેવતા તેણે બ્રાહ્મણકુંડગમ નગરમાં રૂપજદત્તબ્રાહ્મણની જાયો
 દેવાનંદા બ્રાહ્મણી છે તેની કૂલમાંથી લઈને જિહાં દુષ્ટિપકુંડ ગામનગરે સિદ્ધાર્થદુષ્ટિય રાજા
 ની ત્રિગલા દુષ્ટિયાણી રાણી છે તેની કૂલે મથરાત્રિનેવિષે ઉત્તરાપાલુની નદુત્રમાં ચંડમાનો
 યોગ આવ્યાં થકાં પીઠા રહિત મૂક્યા ॥ ૩૧ ॥ તે કાલને વિષે તે સમયને વિષે જગવાન
 ત્રણજ્ઞાન સહિત આવી ઉપન્યા તિહાં મુજને ફહાંથી સંહરણ કરજો એવું જાણે પણ
 સંહરણની વેલા સૂક્ષ્મ છે માટે તે જાણે નહી અને સંહરણ કલા પત્રી જાણે જે મને સંહરણ
 કહ્યું એવું જાણે. જે રાત્રિમાં અમણજગવંત શ્રીમદ્વાવીર સ્વામીને દેવાનંદાની કૂલથી લઈને ત્રિ

શલા દુત્રિયાણીની કૂલમાં ગર્જનપણે મૂક્યા તે રાત્રિયે દેવાનંદા બ્રહ્મણી પોતાની સુકોમલ શય્યા માં સૂતિ કાંઈક જાગતીને સુપડું આથું કે મહારા જે મહામંગલકારી ચૌદ સ્વપ્નાં હતાં તે ત્રિશલાદુત્રિયાણીયે સેંચી લીધાં એટલે દરણકલાં એડું સુપડું દેવીને જાગી ॥ ૩૧ ॥ ॥ જે રાત્રિમાં શ્રમણજગંત શ્રીમદ્વાર્ચસ્વામીને દેવાનંદાની કૂલમાંથી લડને ત્રિશલાદુત્રિયાણી વા સિષ્ઠ ગોત્રવાલી તેની કૂલમાં મૂક્યા તે રાત્રિમાં ત્રિશલા દુત્રિયાણી શય્યામાં સૂતી હતી તે શય્યાડું સ્વરૂપ આવીરીતે કહ્યું કે તિહાં પ્રથમતો જેડું સ્વરૂપ કહેવામાં આવે નહીં એડું તો વસ વાડું ઘર કે તે ઘર કહેવું કે તો કે તે ઘરની મધ્ય એટલે જીતની માંહેની વાજુ ચિત્રે ચિત્રિત છે અને જીતની વાહેરની વાજુને ઘસીને ધોલી ચલકાદાર કરી છે એડું તે ઘર છે તિહાં ઊપરનો જાગ ચિત્રામ સહિત છે અને જમીનનો જાગ તો જેવો મણિરત્નોનો ડ્યોત હોય તેવો છે તેથી તે ઘરમાં સર્વે શ્રં ધકારનો નાશ થઈગયો છે, અને નિત્ય ડ્યોત રહે છે વલી જેને વિષે જમીન ઉપર અનેક માંદ્રણા માંદ્રયા છે એડું શ્રાંગણું છે વલી શ્રાંગણે સરસ સુગંધિ પાંચ વર્ણના ફૂલનાં પુંજ મૂકેલા છે તે ફૂલોની રચના સહિત છે તથા રુક્ષાગર જલો કુંદરુ શિલાસ તેનો ધૂપ તેણે ઘમયમાયમાન છે તેણે કરી મનોહર છે સુગંધ પ્રધાન ચૂર્ણનો ગંધ છે તિહાં, ગંધવદ્ધી સમાન છે. તિહાં પુણ્યવંતને યોગ્ય જેડું વર્ણન કરવામાં ન આવે એવી શય્યા છે તેને વિષે શરીર પ્રમાણે શ્રે પાસેં ડંશીસા તંકીયા રાખ્યા છે, શ્રે પાસે ગાલમસૂરીયાં મૂકેલાં છે, શ્રે પાસેં ડંચી છે, મધ્યમાં ડંધી છે, જેમ ગંગાનદીની રેતિમાં પગ મૂકીયે તે નીચો જાય તેમ જેમાં પગ મૂકતાં નીચો જાય તે સમાન નીલાલા થતલ સના પટફૂલ ચલે તે ચાટ ડાંકી છે, જાડી મગ્ગરવાનીયે રચિત, રજરાલયાના ચલ્લ લાલ રમ ણીક છુલોમલ ચલે ડાંકી છે, આકડાનાં ફલ મોઢેલો કપાલ તથા માલ્યણ તે સરળો તે શ

ધ્યાનો સ્પર્શી છે, જહું ઇર્ગંધિત ચૂર્ણ તથા ફૂલો જેને ત્રિપે વિઠાવ્યાં છે, એવી શર્યા તે શર્યાને
 ત્રિપે મથરાવિના અનસરમાં ત્રિશલાદ્વિયાણી અલ્પનિદામાં ઇતી છે તે વેલાયેં ગજવૃષનાદિક
 ચોદ સપનાં દેલીનેં જાગી ॥૩૧॥ ॥ તેવારેં તે ત્રિશલાદ્વિયાણી તે ચોદ સપનામાંથી પહેલે
 સપનેં દ્વાથી દેસે તે દ્વાથી કહેવો છે તો કે? ચાર દાંત ચાલો છે, ઘણો ંવો છે, જેવા મેય
 નાં ંંડા ધોલા થાય તેવો ધોલો છે, તથા જેવો મોતીનોદાર, દ્હીરસમુદ્રનું પાણી, ચંડમાના
 ફિરણો, પાણીના કણીયાં, અને રુપાનો પર્વત એના સરસો ધોલો છે, વલી તે દ્વાયીનાકુંજ
 સ્થલામાંથી મવ જરે છે તેથી તેના કપોલ પાસેં નમરા ંજારય કરી રહ્યા છે, ઈંદના પેરાયત
 સરસો મહોટો વેલાય છે, તે દ્વાથી મેયની પેરેં મંનીર શબ્દેં ગાજતો થકો છે, બુન વતમ સવે
 લદ્ધો કરી સહિત, મહોટા પેટ ચાલો એવો દ્વાથી પહેલે સમેં ત્રિશલાદ્વિયાણીયેં દીલો ॥
 ॥ ૧ ॥ ૩૩ ॥ ॥ તેવાર પઠી વીજે સમેં ત્રિશલાદ્વિયાણી વૃષન વેસે તે વૃષન કહેવો છે
 તોકે? ધોલા કમલના સમૂદ્ સરસો થેત છે, તથા પોતાના શરીરની કાંતિયેં કરી સર્વેદિગા
 ઉમા વ્યોત કરતો થકો છે, તથા ઘણી શોનાના સમૂદે કરી શોનિત એવી લાંધાની યુનિ છે
 જેની એવો છે વલી તેના શરીરમાં પાતલા કેશ છે તે કેશ જાળો તેનેં ચોપડ્યા દોયનહિ? એવા
 છે, ઘણો રુઠો સ્થિર શરીર છે, વલી જિહાં જેવું અંગ જોડયેં ત્યાં તેવું અંગ છે, જેવું પટલેં જિહાં
 પાતલું અંગ શોને તિહાં પાતલું છે અને જિહાં જાહું અંગ શોને તિહાં જાહું અંગ છે તથા દ્હ
 ગોલ શોનાયમાન મલરહિત તૈલાદિકેં ચોપડ્યા તીલાં એવા વે શીંગડા છે જેનાં તથા મોતી સરસા
 વજલા ધરોધર સરસા શોનતા દાંત છે જેના એવો વૃષન તેં જાણીયેં અનેક મંગલવુંજ મુલ્ય હોય
 નહિ? તેને વીજા સપનામાં ત્રિશલાયેં દીલો ॥૨॥૩૪॥ ॥ તેવાર પઠી વીજા સપનામાં ત્રિશલા રાણી

સિંદને દેશે તે સિંદ કહેવો છે તોકે? મોતીનોહાર, સ્ત્રીસમુદ્ધું પાણી, ચંડમાના કિરણ, પાણીના કણીયા, તથા રૂપાનો પર્વત તેના સરસો ધોલું શરીર છે જેનું વલી તે સિંદ રમણીક દેશવા યોગ્ય છે, તથા દૃઢ છે હાથ પ્રમુલના અવયવ જેના, વલી ઝંજી ગોલં થને તીકુણ એવી જેના મુલમાં દાઢા છે તેણે કરી મુલ શોનું છે જેનું, વલી કમલ સરસા મુકોમલ રાતા એવા જેના હોઠ છે, રાતા કમલના પત્રની પરેં મુકોમલ તાલનું છે, જીનં વાહેર કાદાડતો થકો લપલપાયમાન કરતો થકો શોને છે, વલી પીલા અને વીજ લી સરસાં ચલકતાં ચંચલ જેનાં નેત્ર છે, વલી વિસ્તીર્ણ પુટ અને માતા એવા સાથલ છે જેના, સ્કંધ જેનું દૃઢ પ્રરિપૂર્ણ નિર્મલ છે, વલી મુકોમલ છે નલા વિસ્તીર્ણે એવાં જે સિંદકેસરા ફહોં કેસરા એટલે મુલના કેશ જાણવા તેને આદોપે કરી શોનિત છે મુલ જેનું, વલી જમીન ઉપર પગાંડીને ફટકારીને ઝંચું કહું છે પુંઠ જેણે એવા પૂઠાનો અંત એટલે ઠેહો કાનની વચમાં છે વંલી સૌમ્યાકારવાલો લીલા કરતો થકો આકાશમાંથી ઉતરતો થકો ત્રિશલાના મુલ માં પેસતો થકો તીકુણ નસવાલો સિંદ ત્રિશલાયેં ત્રીજા સ્વપ્નામાં દીઠો ॥ ૩ ॥ ૩૫ ॥ ॥ તે વાર પઠી ચોથા સ્વપ્નામાં ત્રિશલાદ્વત્રીપાણી સંપૂર્ણ પૂર્ણિમાના ચંડમા સરહું છે મુલ જેનું એવી લક્ષ્મીદેવતાને દેશે તે લક્ષ્મી ફિહાં રહે છે તે કહે છે. ંચો હિમાચલ પર્વત તેની ઉપર એક પદ્મંદ છે તે ફદ્દમાં એક કમલ છે તિહાં રહેવા વાલી લક્ષ્મી દેવતા તેનો પગથી લડને સર્વે અંગની શોનાનું વર્ણન શ્રીનિશ્વાદુસ્વામી કરે છે કેમકે પ્રાયેં દેવતાનાં રૂપ વર્ણનમાં પગોથી વર્ણન કરા ય છે માટે આંદોં પણ પગોથી માંમ્તીને વર્ણન કરે છે; તે લક્ષ્મીદેવીના પગ નલે પ્રકારેં કરી સોનાના કાચવા સરસા જાણે જાણેને રમે રંગ્યા માંસ સહિત એવા ગચમાં અતિ ંચા અંને

પગથાટે નમ્યા પુત્રા છે તથા ત્રાંવા સરસ્યા નલ છે, કમલ સરસ્યા કોમલ ઓંગલોં છે તથા
 વિંદિત વેદ સરસી મોલ છે નીચેનીને પાતલી થીને ઝપરઝપર જાડી પત્તી ગંધાપિંધિયો છે તથા
 ગુપ્તા માંસથી નેરેલા છે માટે ગુપ્ત છે દાઢ વેલાપ નદી તથા પેરાવત દાથીના સરસો જ
 યાનો વચ્ચો પ્રવેગ સોને છે, મોનાની કઠિમેલના છે કેડમાં જેની, ચલી લક્ષ્મીદેવીની છૂટી
 થી લાફે માન સુધી મેમરાજી છે, પ્રાયે સ્ત્રીયોના શરીરમાં મેમરાજી કોતી નથી તેમાં ચલી
 વેગતાને તો મર્યા નદી જ દોય તોપણ કચીશ્વર શ્રંગારસ ગર્ભન કરતો વોલે છે, દુલે તે રો
 મગજી કહેલી છે તોફે કહ્નનીવેરે તથા જમરાની શ્રેણીની વેરે ડપામ છે, મેયવટા સરસી
 કાલી છે, સરલા મલેલા ચક્ષુ સુકોમલ, મનોદાર વિલાસ સદિત સરસ ચુકા ફૂલ સરસા કો
 મલ છે, ચલી નાગિર્મફલ ચલું છે જેનું, મુટ્ટીમાં સમાદ જાય પત્તી કટિ છે, પેટમાં ટ્રણ
 સલ પડ્યા તેથી શોચાયે માન છે, ચલી સર્વગોપાંગમાં ઘરેણા આનૂયણ પહેરેલાં છે જેને તે ઘ
 રેણા કહેવાં છે તોફે યનેક પ્રકારના મળિયોંયે કરી જહેલા છે, રત્નોયેં કરી સોનામાં મઢ્યા
 છે, ચલી શુભ્યમાં વે માન છે તે જાણે સોનાના કલક જ દોય નહિ? પગોં છે, ચલી તે સ્ના
 શરેં કરી તથા કુંડમાલાર્યેં કરી વ્યાસ છે તથા ચલાં મોતીયોનાં જાલીયાંં તેણેકરી ચિરાજ
 માન સોનેવાની માલા મ્યાંપક મળિશુવ્રતનો વોરો છે તેણેકરી કંઠ શોચાયમાન છે, વે કાનોમાં કું
 મલ વે શોને છે, પુત્રા ધરેણાના સમુદાયથી લક્ષ્મી વેગતાનું મુલ શોને છે, જેમ રાજા કુંડુવથી
 શોને છે તેમ લક્ષ્મીદેવીનું મુલ ધરેણાથી શોને છે ચલી નિર્મલ કમલની પાંચડી સરલા કીર્થે તીર્થાં
 યને યાળીયાલાં પગોં મહોદાં નેત્ર છે જેનાં વે દાયમાં કમલ છે તેમાંથી પાળી ઘટકાવતી
 થતી છે, ચલી લીલાને વાસ્તે દાયમાં કમલાર્યેંજણો ધરેલો છે, તે જેવારેં કમલ લીલાને સારું

હલાવે તેયારેં કમલમાંથી સુંગધ નીકલેં વલી લક્ષ્મીદેવીને મસ્તકેં વેણીદંત ઘણો નિર્મલ જલો કાલો ઠે લાંબો કેડ સુધી શોને ઠે એવી ઠે. એ નલયી માંમીને માયાની વેણીસુધા વર્ણન કહ્યું. એવી લક્ષ્મીદેવતા પદ્મહરના કમલમાં વસતી હિમાચલનામા પર્વત ઉપર વેઠી થકી દશદિશાથી શોનાયમાન ઠે વલી હાથી આવી સુંઠમાં પદ્મહથી જલ જરીનેં લક્ષ્મીદેવીને સ્નાન કરાવે એવી લક્ષ્મીદેવતાને ત્રિશલાદ્ધત્રિયાણીયેં ચોથા સ્વનમાં દીઠી ॥ હવે હિમાચલ પર્વત ઉપર લક્ષ્મી દેવતા નો નિવાસ ઠે તિહાં એ દેવીનો પરિવાર કેટલું ઠે તથા નિવાસ કેવા પ્રકારનો ઠે તે કહે ઠે. આ જરત્તલેવત્રના ઠ સ્વંન ઠે તેના અંતમાં ઉત્તરદિશા તરફ એક ચુલહિમવંત પર્વત સોનાનો ઠે તે એકસો યોજન ઝંચો ઠે, તથા એક હજાર વાવન યોજન અને વાર કલા ઉપર, એટલો પોહોલો ઠે, તેમધ્યેં પદ્મહદ ઠે, તે દશ યોજન ઝંમો, હજાર યોજન લાંબો, પાંચઝેં યોજન પોહોલો ઠે સંપૂર્ણ જલેકરી જલો શાયતો ઠે, તેનું તલીયું વજ્રરત્નમય ઠે, ચોપેર પણ વજ્રમય ઠે, તે હરદના મથજાગેં એક કમલ ઠે, તે કમલનું નાલ દશ યોજનનું દીર્ઘ ઠે, જલથી ઉપર ઘે કોશ ઝંચું ઠે, એક યોજન પોહોલું ઠે, એક યોજન દીર્ઘ ઠે, કાંઈક જાજેરા ત્રણ યોજનની પરિધી ઠે, દશ યોજન પાણીમાં નાલ ઠે, તેનું વજ્ર રત્નમય મૂલ ઠે, સિટ રત્નમય મૂલનો કાંદો ઠે, ઇંડનીલ રત્નમય નાલ ઠે, રાતા સુવર્ણમય વાહેરના પાંદડાં ઠે, કાંઈક જાંબૂનંદ સુવર્ણમય અન્યંતરનાં પાંદડાં ઠે, તેમાં સુવર્ણમય કર્ણિકા ઠે, એટલે વચલી મોમી ઠે, તે વે કોશ પોહોલી અને એક કોશ ઝંચી ઠે, તિહાં રાતાં સોનાનાં કેસરાં ઠે તે કર્ણિકામાં શ્રી લક્ષ્મી દેવીનું જવન ઠે, તે એક કોશ લાંબુ, અર્ધો કોશ પોહોલું અને ચઘડેં ચાલીશ ધનુષ ઝંચું ઠે, તે ઘરનાં વારણાં પૂર્વ, દક્ષિણ અને ઉત્તર એવી ત્રણ દિશાયેં ઠે, તે વારણાં પાંચઝેં ધનુષ ઝંચો અને થદીઝેં ધનુષ પોહોલાં ઠે, વલી તે ઘરમાં

અટ્ટીઈં ધતુપ પ્રમાણ એક મણિમય પીઠિકા છે, તે પીઠિકા ઉપર લક્ષ્મી દેવીનાં શર્યા ન, હવે
 તિદ્ધા એ દેવીનાં મુલ્ય કમલની પાંલડિયેં લક્ષ્મી દેવીને આનરણાદિક મૂકયાનાં વલયાકારે
 ફક્તો ને આઠ કમલો છે, તે કમલોનું સર્વે ંચ નીચપણું મુલ્ય કમલથી અર્ધ પ્રમાણે જા
 નનું. એ ફક્તોને આઠ કમલેં કરી તે મૂલ કમલ વીટલું છે, જેમ ગઢેં કરી નગરી વિંટાયેલી
 હોય છે, તેમ જાણું, હવે તે મૂલના કમલના વીજા વલયની પૂર્વે દિશાયેં મહર્દિક ચાર
 દેવીને વસયાનાં ચાર કમલ છે, તથા વાલ્ય કોણ, ઉત્તર દિશા, અને ફેશનકોણ, એ ત્રણે
 દિશાયેં દેવીના સામાનિક દેવતાને વસયાનાં ચાર હજાર કમલ છે, તથા શ્રી દેવીની અન્યંતર
 પર્યવાનાં જે આઠ હજાર ગુરુસ્થાનીય દેવતા છે, તેને વસયાનાં આઠ હજાર કમલ, અગ્નિ
 કોણેં છે, તથા મધ્ય પર્યવાના વશ હજાર મિત્ર સ્થાનીય દેવતાને વસયાનાં વશ હજાર કમ
 લ, વક્ષિણ દિશાયેં છે, તથા શ્રી દેવીનાં વાહ્ય પર્યવાના ફિંકર સ્થાનીય વાર હજાર દેવતાને
 વસયાનાં ચાર હજાર કમલ, નૈક્ત કોણેં છે, અને શ્રીદેવીના હાથી, ઘોડા, રથ, પાયક, મ
 દ્વિપ, નાહ્ય, ગંધર્વ. એ સાત કટકના શોલ હજાર દેવતાને વસયાનાં સાત કમલ, પશ્ચિમ દિશાયેં છે.
 હવે ચલી લક્ષ્મી દેવીના અંગરદ્ધક શોલ હજાર દેવતાને વસયાનાં શોલ હજાર કમલ, તે
 ત્રીજા વલયની ચાર દિશામાંહેલી પ્રત્યેક દિશાને વિષે ચાર ચાર હજાર કમલ કરતાં શોલ
 હજાર કમલ છે, તથા ચોથા વલયને વિષે શ્રી દેવીના અન્યંતર આનિયોગિક વત્રીશ લાલ
 દેવતાને વસયાનાં વત્રીશ લાલ કમલ છે, તથા પાંચમાં વલયને વિષે શ્રી દેવીના મધ્યમ
 ચાલીશ લાલ આનિયોગિક દેવતાનાં ચાલીશ લાલ કમલ છે, તથા ઠઠા વલયને વિષે
 શ્રી દેવીના અઢતાલીશ લાલ આનિયોગિક દેવતાનાં અઢતાલીશ લાલ કમલ છે; એવે

મૂલ કમલ સહિત સર્વે મલી ઠ વલયનાં એક કોડ, વીશ લાલ, પચાશ હજાર, એકસો ને વીશ કમલ જાણ્યાં. તે કમલનાં માન મુલ્ય કમલથી માંની અનુક્રમે અર્ધ અર્ધ પ્રમાણ નેવ્યાં. એ સર્વે કમલવાસી દેવતા શ્રીદેવીનો પરિવાર જાણવો. એ દેવી જનનપતિ માંહેલી જાણવી ॥ એ ચોથું સ્તંભ કહ્યું ॥ ૪ ॥ ૩૬ ॥ इहां बीजो वखाण संपूर्ण थयो ॥ ३ ॥ ॥
 હવે ત્રીજો વખાણ કહે છે. તેવારપછી વલી ત્રિશલારાણી પાંચમાં સ્વપ્નમા ફૂલોની માલા દેખે તે માલામાં રસ સહીત કલ્પવૃક્ષના ફૂલ, તેણે કરી ઘણી મનોહર છે, વલી ચંપાનાં ફૂલ, અશોકનાં ફૂલ, પુન્નાગનાં ફૂલ તે નાગપ્રિયંબુ સરસા એ ફૂલનાં જાડ થાય છે, મોગરાનાં ફૂલ, માલતીનાં ફૂલ, જાયનાં ફૂલ, જૂહના ફૂલ, કોદાજ ફૂલ તે કોડ વેલિ વિશેષના ફૂલ, કોજનાં ફૂલ, કોરંટનાં ફૂલ, દમણના ફૂલ, નયમાલિકાનાં ફૂલ, વહુલવૃક્ષનાં ફૂલ, તિલવૃક્ષનાં ફૂલ, વાસંતિકાનાં ફૂલ, પદ્મકમલનાં ફૂલ, ઠપલતે પુંખરીકનાં ફૂલ, કુંદમચકુંદ વૃક્ષનાં ફૂલ, અગધિયાના ફૂલ, આમ્રમાંજર એવા પ્રકારનાં ફૂલોની ઘણી સુગંધ છે જેમાં એવી કે ફૂલોની માલા તેની મનોહર ગંધથી સ્વેચાણ થકા આપ્યાં એવાં જે જમરા નમરીયો તેનો ગુંજારવ શબ્દ જેનેવિષે થઈ રહેલો છે. વલી એ વેગ માલામાં સર્વે ફૂલનાં ફૂલ સુગંધા પાંચ વર્ણાં છે પરંતુ તેમાં ધોલો વર્ણ વિશેષ છે, તે જ્યાં જ્યાં જે ફૂલ શોને ત્યાં ત્યાં તે તે ફૂલ ગુંથ્યાં છે એવી કે માલા પાંચમાં સર્વે ત્રિશલાદેવીયેં દીઠી ॥ ૬ ॥ ૩૭ ॥ ॥ તેવાર પછી ઘઠા સ્વપ્નમાં ત્રિશલા દેવી ચંદ્રમા દેખે તે ચંદ્રમા કહેવો છે તોકે? ગાયના દુધના ફીણ સરસ્યો ઝજલો છે, રૂપાનાં કલશ સરસ્યો ધોલો છે, વલી રુદય નેત્રને વહાજ, સંપૂર્ણ પુર્ણિમાના અંધકારને દૂરવા ચાલો, વલી શુક્લપદ્મમાં શોનાયમાન, કુસુંદવનનો ઘોષ પટલે ઘવાડવા ચાલો, રાત્રિની જોજાને કરવા

ગાલો, નગીરીનેં ઉત્તરા કાચની, પેરેં ઝોનાયમાન, આકાશ મ્મ તલાયનો હંસ ઘેઉ પદેં
 ફરી પૂર્ણ, મર્મ ઝ્યોનિશિયાના મુલનું મંમન, ઝંખકારનો વેરી, કંઠપંચાણનો પુરવા ગાલો,
 મમુદનાં જતનો ગમરવા ગાલો કેમકે જેવારેં શુભમદ્મમાં ચંદમા ઝગે તેવારેં સમુદની વેલ
 નથે, નિરદિપ્તી સ્ત્રીનેં ચંદના ગદયયી અધિક વિન્દુ જાણત થાય તેમાટે વિરહિયોનેં ફિરણોયે
 ફરી ઝોયળ કરવા ગાલો, આકાશનું તિલક, સોદિપ્તીના કુદયનેં વલ્લન કેમકે ચંદમા સોદિ
 માંનો નરતાર ઝે પત્ની જોકોમાં ફેગત ઝે પરંતુ સોદિપ્તીતો નદ્વઝ ઝે તે ઘને નહી. एवो पूर्णि
 માનો ચંદ્ર ત્રિગજાદેવીયેં ગજા સપ્તમાં વીગો ॥ ૬ ॥ ૩૬ ॥ ॥ તેવાર પત્ની ત્રિગજારાણી,
 સાતથેં સામેં મૂર્ખદેને તે મૂર્ખ કહેવો ઝે તોકે ? ઝંખકારનાં પમ્મને ફોડવા ગાલો, ગલી રાતો
 ગર્ભ ઝે તેવળેં કહેવો ઝે તોકે ? રાતા ઝગોક સરસો, કેશુડાનાં કૂલ સરસો લાલ ઝે, જેનું પોપટનું
 મુગ લાલ દોષ, જેવી અર્ધિ વિળોઝી લાલ દોષ તેવો મૂર્ખ લાલ ઝે, ગલી કમલનાં ગનનો ઝયા
 દયા ગાલો ઝે, નેમાટેજ કમલની ઝોના કરવા ગાલો ઝે, ઝ્યોતિષ શાસ્ત્રનો તથા જ્યોતિષચક્રના
 મિન્દુ સરસો ઇન્દ્રાણનો કરવા ગાલો ઝે, આકાશમાંં વીગાની પેરે ઝોને ઝે, કળતો થકો દેમ
 ના સમૂદનેં હાયથી મરલન પકડીનેં ફાદાડવા ગાલો, ગલી મદ્દોનો રાજા ઝે, રાત્રિનો નાશ ક
 રવા ગાલો ઝે, ગલી ભગતીવેલાયે તથા આથમતિ વેલાયેં ઘે ઘટી પર્યત મુલે વીગમાંં ઝાવે
 પત્ની મુર્ખેં વીગમાંં ઝાવે નહી, ગલી મધિના વિચરવા ગાલા જે ચોર આદિક તેમનુંં ઝમણ
 મટાડવા ગાલો, ગલી દીત ટાકાડનેં મયન કરવા ગાલો, મેરુપર્યતને ગાલતિ નિરંતર મદ્દોટા
 મંમલ રાદિત નમવા ગાલો, ગલી મૂર્ખના હજાર ફિરણોયે કરી સર્વજ્યોતિષીયોની પ્રના મટી ગદ્
 માટે ફર્શ મુઝકારોગે મૂર્ખની હજાર ફિરણો કહે ઝે તે જયન્યઝાથિત લિલે ઝે ઝને લોકમાંં

પણ સદૃશ કિરણ કહેવાની રૂઢી છે પરંતુ સૂર્યના કિરણોમાં તો મહીને મહીને વય ગટ યાય છે તે આ પ્રમાણે જે ચૈત્રમાં વારસે કિરણો, વૈશાખમાં તેરસે કિરણો, જ્યેષ્ઠમાં ચૌદસે કિરણો આશાઢમાં પન્નરસે કિરણો. શ્રાવણમાં ચૌદસે કિરણો, જાદરવામાં ચૌદસે કિરણો, આસોમાં શોલસે કિરણો, કાર્તિકમાં અગીઆરસે કિરણો, માર્ગશિરમાં એકહજારને પચાશ કિરણો, પૌષમાં હજાર કિરણો, માઘમાં સાઢાદશસે કિરણો, ફાલ્ગુનમાં અગીઆરસે કિરણો, એવો સૂર્યે લોકોના ચક્રુ સમાન ત્રિશલાદેવીયે સાતમે સ્વપ્ને દીલો ॥ ૭ ॥ ૩૯ ॥ ॥ તેવાર પઠી આવમે સ્વપ્ને, ત્રિશલામાતા, ધ્વજા દેવે તે ધ્વજા કહેવી છે તોકે ? સોનાનો જેને દંપ છે તે ઉપર રહેલી છે, પાંચ વર્ણના વધની ધ્વજા છે, વલી તે ધ્વજાની ઉપર સુકોમલ અનેક રંગનાં મોરપીઠ ધયાં છે તે ચોટી સરલા શોજાયમાન છે તથા ઘણો શ્રીકાર છે, તથા તે ધ્વજામાં સિંહનું રૂપ લાભ્યું છે તેણેકરી વલી વહુજ શોજે છે તે સિંહ કહેવો છે કે જેવો શંખ ઝજલો, કુંદવદ્ધનું ફૂલ ઝજલું, જલનો કળીયો ઝજલો તથા રૂપાનો કલશ ઝજલો હોય તેવો શ્વેત વર્ણો છે; જે સિંહને દેખીને લોક એવું સમજે કે આ સિંહ આકાશ મંદલ નેદવાને ઉદયમ કરે છે કે છું ? એવી તે સિંહની મુલાકાતિ તથા શરીરાકૃતિ છે, જે ધ્વજાનું વસ્ત્ર વાયરાની લહેરોથી થોડું થોડું ચ લાયમાન થઈ રહ્યું છે, વલી ઘણો ઝંચો લોકોને દેખવા યોગ્ય એવો ધ્વજ આવમાં સ્વપ્નામાં ત્રિ શલા-દેવીયે દીલો ॥ ૭ ॥ ૪૦ ॥ ॥ તેવાર પઠી, નવમાં સ્વપ્નામાં, શ્રીત્રિશલાદેવી, પૂરણ ક લશ દેવે તે કલશ કહેવો છે તોકે ? ઉત્તમ દેવીપ્યમાન છે રૂપ જેતુ, નિર્મલ જલથી નયો યકો યણોજ ઇંદર છે, સૂર્યમંદલ સરસી જાગૃત્યમાનશોના છે જેની, વલી જે કલશની પાસે કમલ ની યાદી છે એટલે કમલોથી ઘીંટવો થકો. છે વલી તે કલશ સર્વે મંગલોનો મલાવવા ગાલો છે,

ચલી તે પૂરણ કલણ, પ્રથમ રહોલું કમલ તેના ઉપર ધરોલું છે, નેત્રોને આનંદ આપવા વાળા
 ને, સર્વે દિશાઈમાં ડબોત કરતો થકો સર્વ લાક્ષીનો ઘર તેની પરેં સર્વે પાપ રહિત સર્વ
 શોના સદ્ધિત લાક્ષીનો નિવાસ છે, ચલી જે કલણને ગણામાં ત શુભના સુગંધિ ફૂલોની
 માલા છે, એવો પૂરણકુંચ ચલો રૂપામય તે નયમે સમે ત્રિશલારાણીયેં દીલો ॥ ૫ ॥
 ॥ ૪૧ ॥ ॥ તેવાર પત્રી, વશમાં સપ્રામાં ત્રિશલાદેવી પદ્મસરોવર દેલે તે પદ્મસરોવર
 કહેલું ને તોકે ? જે સરોવરમાં ઝગતા સૂર્યથી ઝગલ્યાં એવાં હજાર પાંલડીના કમલો
 છે, તે વિકસરમાન કમલની વાસનાયેં કરીને જેવું પાણી સુગંધમય થયું છે, ચલી તે
 કમલોની પ્રનાયેં કરીને પાણી લાલ પીલા રંગ જેવું દેશાય છે, ચલી જે પદ્મસરોવર જ
 લામદસ્ય કષ્ટપાદિક જલચર જીવોયેં સેથું થકું રહું ને, ચલી જે પદ્મસરોવરમાં કમલ
 પત્ર ઉપર પડ્યો જલનો ટાંઠો તેણે કરી જાણે નીલા આંગણમાં મોતી જડ્યાં દોય નહિ ?
 એવું દેશાય છે, ચલી તે મહોંડું સરોવર ને તેમાં સૂર્યવિકાસી કમલ, ચંદ્રવિકાસી કમલ,
 નીલ કમલ, મહાપદ્મ શ્વેત કમલ, રાતાં કમલ, કલ્યાદિક કમલની શોના વની રહી ને તેથી
 પળુંલ રમણીક થયું છે, ચલી તે કમલો ઉપર પ્રસન્નથયા એવા નમર નમરીયો આવીને શું
 જાણ કરી રહ્યાં છે ॥ યંથા યંથ ॥ ૨૦૦ ॥ ચલી તિહાં કાદંબક હંસ, ચક્રવા, રાજહંસ, વ
 ગલા, સારસ, એવા પંલોયોયેં કરી શોને છે, અર્થાત્ એ જાતિયોના પંલોયો તિહાં રહે છે, એ
 વો પદ્મસરોવર ત્રિશલાદેવીયેં વશમાં સપ્રામાં ફીલું ॥ ૧૦ ॥ ૪૨ ॥ ॥ તેવાર પત્રી અગીઆ
 રમાં સપ્રામાં ત્રિશલાદેવી સ્ત્રીસસુદ દેલે તે સ્ત્રીસસુદ કહેલો ને તોકે ? ચંદ્રમાના કિરણોની
 જેવી શોના તેવી શોના તે સસુદમાં છે, ચલી ચારે વાણુ જે સસુદનું જલ શુદ્ધિ પામે છે, ચલી

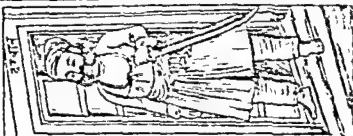
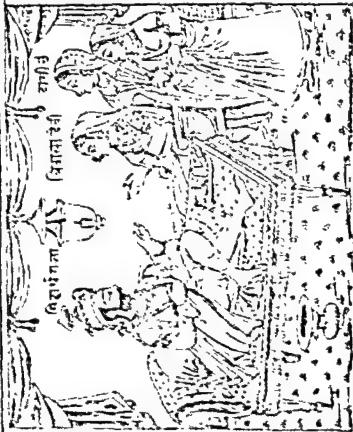
તેમાંથી ચંચલથી પણ ઘણા ચંચલ એવા ઘણા ઝંચા કઢોલ ઝરી રહ્યા છે, તે કઢોલેકરીને પાણી ઘણુંજ ચંચલ થયું છે, વલી મંદમંદ વાયરાથી ચલાયમાન થયા જે કઢોલ તે સમુદ્રના તટ ઉપર ધ્રાવીને ખાફાકા લાડ રહ્યા છે, તેનો શબ્દ થઈ રહ્યો છે જેનેવિપે તે કઢોલોથી સમુદ્ર શોની રહ્યો છે, વલી તે કઢોલ મલ્યા થકા ઢોડતા છે એટલે એક કઢોલની પઠવાડે વીજો કઢોલ ઢોડી રહ્યો છે, પહેલો એક ન્હાનો કઢોલ ચાલે, વલી મહોટો કઢોલ ચાલે, એવી કઢોલોની શોના છે જેને વિપે, વલી જે સમુદ્રમાં જલચર જીવ કઢોલ કરી રહ્યા છે, તે કેવા જાતિનાં તોકે મહામગરમહ, તિમિંગલમહ, લઘુમહ તે સર્વ પરસ્પર મલ્યા થકા રમત કરે તેવારે તેમનાં પૂંઠના ઝલાલવાથી ઝઢધું જે પાણી તેમાંથી ફીણ પ્રગટ થઈ તે ફીણ કલો લોથી તળાઈને કિનારાપર ધ્રાવી પડે છે, તેનાં ઢગલા થઈ ગયા છે તે ઢગલા સર્વ કપુરના ઢગલા સરલા લેખાય છે, વલી જે સમુદ્રમાં ગંગા પ્રમુલ્ય નદીયોના પાણી પડે છે તેમાં ચૌદ ચૌદ હજાર નદીયોના પરિવાર સાથે ગંગા અને સિંધુ એ વે જરતદેવ્રની નદીયો પડે છે. એમજ ચૌદચૌદ હજાર નદીયોના પરિવાર સાથે એરવતદેવ્રની રક્તા અને રક્તવતી એ વે નદીયો પડે છે તથા ધ્રાવશિ ધ્રાવશિ હજાર નદીયોના પરિવાર સાથે રોહિતા અને રોહિતાસા એ વે નદીયો હેમવંતદેવ્રની પડે છે તથા ધ્રાવશિ ધ્રાવશિ હજાર નદીયોના પરિવાર સાથે સુવર્ણકુલા અને રૂપકુલા એ વે નદીયો એરણ્યવતદેવ્રની પડે છે તથા ઘપ્ત ઘપ્ત હજાર નદીયોના પરિવાર સાથે હરિકંતા અને હરિકંતા એ વે હરિયંપ દેવ્રની નદીયો પડે છે તથા ઘપ્ત હજાર નદીયોના પરિવાર સાથે નરકાંતા અને નારિકાંતા એ વે નદીયો રમ્યકદેવ્રની પડે છે તથા પાંચ પાંચલાણની ઘપર ઘપ્તશિ ઘપ્તશિ હજાર નદીયોના પરિવાર સાથે સ્ત્રીતા

અને સીતોદા એ વે નદીયો મહાવિદ્દ કેંદ્રનીપટે છે, સર્વમલી ચોદ્ગાલને તપ્ત દ્વાર ન
 દીયોનું પાણી જે સમુદમાં પટે છેે હ્રાં કોઇ પશ્ચ કરે કે સૂત્રમાંતો સ્વીરસમુદ સમમાં દીતો
 એવો પાત કહ્યો છે અને તમે તો નાના પ્રકારની વેલાયે વધતો પાણી કહ્યોતો તથા નદીયો માંહે
 નહે છે એવો કહ્યો તો તેનું શું કારણ છે? તેને ઉત્તર કહે છે જે સ્વીરસમુદનો પાત કહેવા થકી
 લવણ સમુદ હોવો કારણકે જો લવણસમુદ નદી કહેશે તો ગંગા અને સિંધુ નદીયો પડે
 છે એ પાત પણ સૂત્રકારેજ કહેલો છે તે પાત મલગે નદી માટે હ્રાં એમ સમજવું કે લવણસ
 મુદનું પાણી મોલું છે તે સ્થાનકે ત્રિશલા માતા એ લવણસમુદનું પાણી સ્વીરસમુદ સરલું
 દેશે છે એવો અગ્રીઆરમે સગ્રે સ્વીરસમુદ ત્રિશલા વેવિયે દીતો ॥ ૧૧ ॥ ૪૩ ॥ ॥ તેવાર
 પત્રી વારમે સ્વદે, ત્રિશલા માતાયે વેવિમાન દીતું તે કહેલું છે તોકે? પુંદરીક ઝલ્લુ વિ
 માન છે તેમાં ઉત્તમ સુવર્ણમણીનાં એકહજારને આઠ થંનોયે કરી વિરાજમાન છે વલી તે વિ
 માન આકાશમાં દીપકની પેરેં દીપી રહું છે, ઉદ્યોતમાં સૂર્યમંડલ સરસી શોના છે જેની, વલી
 જે વિમાનમાં સોનાની નીતોમાં નાગફળા સ્વીલા મેક્યા છે, વલી સ્થાનકે સ્થાનકે વિચ્છુલ
 માલાલ, સુવર્ણ પત્રકરી લંગાયમાન એવી મોતીયોની માલાલ લટકે છે, વલી તે વિમાનની
 નીતમાં મુગ દરણના રૂપ, નાદારના રૂપ, વલદના રૂપ, ઘોડાના રૂપ, મગરમઘ, ચારંપંચી,
 ગરુડ, મયૂર એમનાં રૂપ, સર્પનાં રૂપ, કિન્નરવેવોનાં રૂપ, કસ્તુરીયા મૃગનાં રૂપ, સર્વલસિંહનાં
 રૂપ, દાર્થીનાં રૂપ, વનલતા, પદ્મલતા, એમનાં રૂપ વિગ્રામણમાં છે, વલી જે વિમાનમાં નાટક
 થઇ રહ્યાં છે તે નાટકમાં જે વાજિંત્રો વાજી રહ્યાં છે તેના શબ્દે કરી પૂરાણું પડું તે વિમાન
 છે, વલી જે વિમાનમાં મેયગજે તેના સરસો વેવહુંડીનો શબ્દ થઇ રહ્યો છે તેથી જાણીયે તેંય

કે સર્વે જીવલોક સંસાર તે શબ્દથી પૂરણ કર્યો છે અર્થાત્ તે શબ્દ સર્વત્ર ફેલાઈ ગયો છે, વલી તે વિમાનમાં, અગર, કુંદરુ, શિહારત્ત, એમના ધૂપનો મધમધાયમાન ધૂપ સુગંધ થઈ રહ્યો છે, વલી જે વિમાનમાં દેવોને યોગ સદાવ્યોત થઈ રહેલો છે, દેવોને યોગ્ય સર્વદા સાત સુખનો નિવાસ રૂપ એવું દેવવિમાન ત્રિશલા માતાયે વારમાં સપ્તમાં દીતું ॥ ૧૩ ॥ ૪૪ ॥ ॥ તેવાર પઠી ત્રિશલાદુત્રિયાણીએ તેરમે સપ્તે રત્નોનો ઢગલો દીધો તેમાં કયાં કયાં રત્ન છે. ૧ પુલકરત્ન ૨ વજ્રરત્ન, ૩ નીલરત્ન, ૪ સસાંકરત્ન, ૫ કર્કેતનરત્ન, ૬ લોહિતરત્ન, ૭ મરકતરત્ન, ૮ પ્રચાલ રત્ન, ૯ સ્ફાટિકરત્ન, ૧૦ સૌર્ગંધિકરત્ન, ૧૧ હંસગર્જનરત્ન, ૧૨ મતારગદ્ધરત્ન, ૧૩ અંજનરત્ન, ૧૪ ચંદ્રનરત્ન એવા વીજા પણ અનેક જાતિનાં ઉત્તમ રત્ન તે સોનાનાં મહોટા ચાલોમાં ન રેલાં તે રત્નોનો ઢગલો કહેવો છે તો કે? મેરુપર્વત જેટલો ઝંચો, આકાશમાં વેદીપ્યમાન એવો રત્નનોનો ઢગલો ત્રિશલા દેવીયે તેરમાં સપ્તમાં દીધો ॥ ૧૩ ॥ ૪૬ ॥ ॥ તેવાર પઠી ચૌદમે સપ્તે ત્રિશલા દુત્રિયાણીયે નિર્ધૂમઅગ્નિદીધો તે અગ્નિ કહેવો છે તો કે? ઘણો ઝજલો નિર્મલ પીલો અને લાલ વર્ણ ચાલો, વલી મધુ અને ધૃતથી સીંચ્યો થકો, નિર્ધૂમ ધગધગાયમાન જાગ્યલ્યમાન શિલાચાલો, વલી તે અગ્નિમાં અનેક ન્હાની શિલાઈ છે વલી તેથી કોઈક શિલા અધિકી વલી તે અધિકથી પણ વલી કોઈક શિલા ઝંચી કેટલીએક શિલાઈ વલી ઘણીજ ન્હાની એવી અનેક જ્વાલાયે કરી અગ્નિની શિલા મલી રહી છે વલી જે અગ્નિમાં અનેક જ્વા લાયો માંદોમાંદો મલી રહી છે, એવા ધૂમ્રરહિત અગ્નિની જ્વાલાઈ તે કોઈ આકાશ પ્રદેશમાં ચાલ તી હોય તેની વેરે ઘણી ચપલ અગ્નિની શિલા ત્રિશલા દેવીયે ચૌદમં સપ્તમાં દીધી ॥ ૧૪ ॥ ૪૬ ॥ આ સપ્તમાં ઘાટમે સપ્તે વેવતાવું વિમાન કષ્ટે તે જે તીર્થકરનો જીવ વેવલોકથી વલીને

ની કૂલમાં આબ્યો હોય તેની માતા વિમાન દેલે અને જે તીર્થકરનો જીવ નરકથી નિકળે
 માતાની કૂલમાં આબ્યો હોય તેની માતા ચારમાં સપ્તમાં કુચન દેલે એવો પાઠ છે ॥
 આ ચોથે સપ્તમાં દેહીને ત્રિંગલા રાણી જાદુત થઈ એ સપ્તમાં કેવાં છે તો કે? શુન ઠે, સોમ્ય નડાં
 ઠે, ઘણું ફુંડું વદ્ધન ઠે દર્શન જેમનું, જનું રૂપ ઠે જેમનું, એવાં સપ્તમાં દેહીને ત્રિંગલા માતા
 જાગી તે કેવી છે તો કે? જેવા કમલ ઘડે તેવાં તેષ્ટ્ર વિકસિત થયાં છે જેના, દૂર્પના યગચક્રી
 સર્વચંગ દર્પે સદિત હોતું હું, સર્વે રોમરાજી ઉદ્ધસિત થઈ ॥ એ ચોદ સપ્તમાં સર્વે તીર્થકરોની
 માતાનું દેલે, જેવારે તીર્થકર ગર્જમાં આવે તેવારે દેલે, તેમ ત્રિંગલાવેથી પણ શ્રીમદ્હવીર સ્વામી
 કૂલમાં આબ્યા તેના યોગે ચોદ સપ્તમાં દેહીને શર્યામાં જાગતી હવી ॥ ૪૭ ॥ તેવાર પત્રી
 ત્રિંગલા દ્વિત્રિયાણી પૂર્વે કહ્યા એવાં ચોદ સપ્તમાં દેહીને જાગતી ચક્રી ઘણીજ પોતાનાં હૃદય
 માં સુશી થઈ, સંતોષ પામી, જેનું મેયની ધારાયે કરી દુષ્ણણું કંદવ ટુટું ફૂલ તેની પેરે ઉઘા
 સપામ્યા ઠે રોમરૂપ જેનાં, અર્થાત્ રોમરોમ દૂર્પે પામ્યા પત્રી તે સપ્તમાં યાદ કરે જે અનુક્રમે
 મેં એવાં એવાં સપ્તમાં દીવાં એવી રીતે યાદ કરીને ડહે, ડહીને વાજોટ કપર પણ આપીને દેહી
 ઉતરે ઉતરીને નદી ઉતાવલી ઇટલે મનમાં ઉતાવલ નથી તથા કાયાથી ચપલ પણું નથી, ર
 સ્તામાં ડોકર રહિત, વિલંબરહિત, ચીત પ્રમુલ્ખના ડહીગણને ન હેતી ચક્રી, રાજદંતી સરલ્લી
 ગતિયે કરી ચાલતી ચક્રી જિહાં સિદ્ધાર્થે દ્વિત્રિય રાજાની શર્યા ઠે, જિહાં સિદ્ધાર્થે દ્વિત્રિય રાજા
 પોદ્યા ઠે, જિહાં આવી, આવીને, સિદ્ધાર્થે દ્વિત્રિય રાજાને એવી વાણીથી જગાવતી હવી તે કેવી
 વાણી તો કે? જે સિદ્ધાર્થે રાજાને વદ્ધન લાગે, સિદ્ધાર્થે રાજા એવી વાણીની સર્વદા ચાહના કરે,
 એવી વાણી તથા દેપરહિત એવી તથા સર્વના મનને ગમતી એવી તથા વદ્ધનપણાની ચેતવણી

करवा वाली तथा स्वर अक्षरें करी स्पष्ट एवी तथा कल्याणनी करवा वाली एवी तथा वृद्धि
नी करवा वाली एवी तथा निरुपद्रव अर्थात् उपद्रव रहित एवी तथा धनना लाजनी करवा
वाली एवी तथा मंगलनी करवावाली, श्रीकार अलंकारादि शोभा सहित, हृदयमां कोमल
लागे एवी, वली जे वाणी सांचलवाथी मनमां आनंद थाय एवी, वली कोमल, मीठी रस
युक्त, जेमां वचन थोडा अने अर्थ घणो एवी वाणीथी त्रिशलादेवी पोताना चरतारने जगा
वती हवी ॥ ४८ ॥ * ॥ तेथी सिद्धार्थराजा जाग्यो, त्यारे त्रिशला राणी सिद्धार्थराजानी
आज्ञाथी नाना प्रकारना मणिरत्नथी चित्तखो एवो सोनानो वाजोट मणिरत्नोथी जळ्यो ते
उपर पल्लोळी वालीने वेठी, रत्नानो खेद मटाडीने सुखे वेठी, वेसीने सिद्धार्थराजा प्रत्ये
जेवी रीते पूर्वे वर्णन करी आख्या एवी वाणीयें करी कहेती हवी ॥ ४९ ॥ ॥ हे स्वा
मी ! निश्च हे आज पूर्वोक्त शयामां कांडक सुती कांडक जागती थकी, में गज वृषन
आदिदेई जे पूर्वे कही आख्या ते चौद स्वप्नां दीठां, देखीने जागी, ते महोटा स्वप्नां फल
जाणुं जे कांड फलवृत्ति फलतुं पामतुं कांड थाजे ? एतुं त्रिशलायें पोताना चरतारने पूठ्युं ॥
॥ ५० ॥ तेवारे सिद्धार्थराजा त्रिशजाना मुखथी एवो अर्थ सांचलीनें, हर्पे संतोष पामोनें,
चित्तमां आनंद पाम्यो थको, प्रीतिकारी परम सौम्य हर्पे हृदयमां फेळ्यो, जेम मेघनी धारायें
उंटायेतुं एतुं कंदवटकुं फूल तेनी परें उल्लसित थयो थको, सांचलीने तेनो विचार कखो,
पोताना सज्जाय प्रमाणे पोतानी वृद्धि विज्ञाने करी ते स्वप्नानो अर्थ ग्रहण कखो, अर्थ ग्र
हण करीने त्रिशलाराणीने मीठे वचने करी एतुं कहेतो हयो ॥ ५१ ॥ ॥ हे देवाणुप्रिया !
ते मनोहर स्वप्नां दीठां, तें कल्याणकारी स्वप्नां बीठां, शिवकारी, धनकारी, आरोग्यकारी.



दरभान

घणा दीर्घाणुना करुणा गाला म्या तं सप्तां दीर्घां ॥ ग्रंथार्थ ॥ ३०० ॥ तेंवुं फल आणी
 रीने ने. दे केणाणुप्रिया ! तमोने अर्थेनो लान थावो, तमोने जोगनो लान थावो, सुखनो लान
 थावो, राज्यनो लान थावो, ए निश्च नयमन्हीना उपर साडासत दिवस गये अके अमारा
 कुत्रांमो पय जा समान, अमारा कुत्रांमो दीप समान, अमारा कुत्रांमो दीवासमान, अमारा
 कुत्रांमो पर्यंत समान स्थिर, अमारा कुत्रांमो शिखर समान, अर्थोत सुकट समान,
 अमारा कुत्रांमो तिलाक समान, अमारा कुत्रांमो सूर्यसमान, कुत्रांमो आधार, कुत्रांमो वृद्धि
 करुणा गालो, कुत्रांमो कीर्त्तिनो करुणा गालो, कुत्रांमो निर्वोद्वनो करुणा गालो, कुत्रांमो यश
 करुणा गालो, कुत्रांमो वृद्धसमान, घणा लोकोने तत्रायायांमो राखयाथी कुत्रांमो विशेष वृद्धि
 करुणा गालो एवो पुत्र थावो. गली सुकोमल ने क्षथ पग जेना, संपूर्ण पांचेंडिय परवडां ने
 जेनां. लक्षण, व्यंजन अने गुणे करी सहित, मानोन्मान प्रमाण सर्व शरीर सुंदर, चंद्रमान
 पेरे सोभ्याकार, मनोदर वर्शन करुणा योग्य, एवो पुत्र तुजने थावो ॥ ५२ ॥ ते
 पुत्र कर्हेवो थावो तोके ? बालक अगस्था वांमोने जेवारें विद्वान अगस्थांमो थाववो तेवारें
 सर्व कलाउ मात्र वैखयाथीज जाणी लेवो पण तेने शीखायवुं पडवो नही. गली सुवान अथ
 स्यामां शूरवीर, महाबानेवरी, सप्रतिक्षा निर्वोद्वक एटने पोते अंगीकार करेली वातना
 निर्वोद्वने करुणा गालो, संग्राममां वीर एटले पावो जागे नही, जमीन उपर राज्य करुणा गालो,
 घणा क्षात्री घोडा रथ पायदल प्रमुखनो मालक एवो, राजाउनो राजा थावो ॥ ५३ ॥
 तेमाटे तमे उदारकारी यावतु सप्तां दीर्घां एवीरीतें सिद्धार्थराजा ने बार त्रणवार त्रिशला
 राणीने कडे, प्रशंसा करे, तेवार पढी त्रिशला द्धविषाणी सिद्धार्थराजाना मुखथी आ वात

सांजनीनें हूँ संतोष पामी, यावत् हाय जोडीने, मस्तकें अंजली करीनें, एवुं कहेती हवी
 ॥ ५४ ॥ ॥ हे स्वामी ए अर्थ एमज ठे, तमे कहुं ते तद्दत्त ठे, संदेह रहित ठे, जे प्रमाणेमें
 वांठयोहूतो हे स्वामी तेज प्रमाणेमें आपना मुखयी ग्रहण कखो, एम हे स्वामी जे तमे कहो
 ठो ते अर्थ सत्य ठे एवीरीतें वारंवार कहेती यकी एम कहीने, स्वप्नानां अर्थने रुडीरीतयी
 अंगीकार करीनें, सिद्धार्थराजानी आज्ञा लझे, नानाप्रकारना मणीये जडित एवा सोनानां
 वाजोट उपरयी उठीने, नही उतावली, नही धीरी एवी पूर्वे कहेली रीत मुजब चालती यकी
 जिहां पोतानुं शयन घर ठे तिहां आवीने एम कहेती हवी ॥ ५५ ॥ ॥ जे महारे उत्तम
 स्वप्नां दीगामां आख्यां तो हवे महारे स्रुं नही, जो सुझावं तो वली कदापि बीजा कोइ
 पाप रूप खोटा स्वप्नां आवीजाय तो ए रुडा स्वप्नां फल जांनुं रहे तेमाटे देव गुरु संबंधि
 रूढी मंगलकारी, शुनकारी, धर्म कथा कहीनें रात्रि पूरण करुं एवुं कहीने स्वप्न जागरण
 करती यकी, पोतें जागती बीजाने जगावती विचरे ॥ ५६ ॥ ॥ तैवार पठी प्रजात समये
 सिद्धार्थ राजा कौटुंबिक जे सेवक पुरुष तेमने बोलावीने एम कहेतो हयो ॥ ५७ ॥ उता
 वलयी हे देवाणुप्रिय ! आज सारीरीतें ग्राहिरनी उग्रघाणशाला जे कचेरी ते तेने गंधोद
 कयी सौचो, कचरो कांटो काढाडीने साफ करो, लोपो, लोपीने पठी प्रधान सुगंधि पांचवर्णना
 धूल तेना ढगला करावो, कृष्णगर, कुंदरु, शिलारस तेना धूप उखेवो अने सुगंधना चूर्णनी
 गोली, अंगरवती उखेवो, सुगंधे अन्निराम करो, सुगंधे वासित करो, गंधनी वाटसूको, आ काम
 तमे करो, बीजा कोइनी पासें करावो, आ महारी आज्ञा पाठी तत्काल सोंपो ॥ ५८ ॥
 तैवारे कौटुंबिक पुरुष एवुं सांजली घणाज खुसी बड्ने, झायजोडी तदति करीने, सिद्धार्थ

राजा पामेयी निकलीने ज्यां वादेरनी सना ने त्यां आचीने गंगोदकादिक वाट्या आदिक
 सर्व काम राजाना दुकूम प्रमाणे करीने यावत् तिहां सिंहासन मांभीने जिहां सिद्धार्यद्वि
 यराजा ने त्यां आचीने द्वाथजोडी मस्तकें अंजली करी कदेता द्या के दे साम्मी ! जे आपे
 फरमायुं ते सर्व काम असे करी आख्या एम कद्दी आझा पात्री सोंयी ॥ ५९ ॥ ॥ तेव्हा
 पत्नी कांडक राहुं भोजुं पीजो प्रजात ययुं, सूर्यनिकासीकमल फुल्यो, चंद्रनिकासी कमल कुम
 लाणा, उज्ज्वलप्रजात ययुं, सूर्य उग्यो ते सूर्य कदेयो ने तोके ? राता अगोक सरखो लाल
 ने, केरुना फूल सरखो लाल ने, खुडाना मुख सरखो लाल, अर्द्धि विणोळी सरखो लाल, मा
 मोळीयो जीव थाय ने तेना जेयो रातो. बफोरीयाना फूल सरखो लाल, कवुतरना पग नेत्र
 सरखो लाल, जाखूमना फूल सरखो लाल, दिंगलुना दगला सरखो लाल ए पूर्वे कद्दी जे गस्तु
 तेची कोइ पण लाल गस्तु दोय तेची पण अधिक लाल एयो उगतो सूर्य, कमलाकर नामे
 तलावने विपे घणा कमळोने वधाडतो यको एयो सूर्य उग्यो, हजार करणनो धिरनार, विव
 सनो करया वालो, तेजेकरी जलजलापमान, जेना फिरणोयी अंधकार नाग पाम्यो ने, चोरना
 प्रचारने टालनारो, वालिकानी जाणीयें कुंकुनी पीयाली ते सरखो लाल, ते सूर्यनो नयो ता
 यडो (तडको) ते तावडे करी जाणे कुंकु सरखो सर्व मनुष्यलोक लाल ययो ने, एवुं प्रजात ययुं,
 ॥ ६० ॥ तेव्हा रें राजा शक्याची वडीने वाजोट वपर पण मूके, वाजोटयी देखो वतरे, गतरीनें, जि
 हां मद्यपुध करयानी आला ने तिहां आचीनें, मद्यपुधगानामां प्रवेश करीने, अनेक प्रकारनी
 मद्यपुधनी कलाउ करीने थाका पत्री, सो थोपथीना पाकनुं तेल, हजार थोपथीना पाकनुं
 तेल, सुगंध प्रधान तेल प्रमुख बीजा पण तेल जे धातुनी दूधि करया वालां, जवरागिनें

દીપાગયા ગાલાં, કામદેવની વૃદ્ધિ કરવા ચાલા, માંસને પુટ કરવા ચાલા, ચલવૃદ્ધિ કરવા વાલા, સર્વે ઈન્દ્રિય શરીરને ઉદ્ધાસ કરવા ચાલા, જેના અન્યંગન થકી ચામડીમાં તેજની વૃદ્ધિ થાય એવાં અનેક જાતિનાં તેલ તે તેજના મસજવા ચાલા કહેવા ઠે કે ઘણા ચતુર, જેમના દ્વાય પગ ઘણા સુકોમલ ઠે, તે તેજને મસજતાં થકાં દ્વાય પગ જેના, અવસરના જાણ, ઉતાવળથી કાર્યના આપે, એવી ક્રિયામાં દક્ષ, પરિપૂર્ણ ઠે દ્વાય પગ જેના, ચર્ચકવંત, વૃદ્ધિવંત માહ્યા, પંક્તિ, મસર્પના કરનાર, સર્વે મર્દન કરવા ચાલામાં ચલ્લુટ, વિવેકવંત, વૃદ્ધિવંત માહ્યા, પંક્તિ, મસજતાં થકાં દ્વારે નહી, એટલે પરિશ્રમના જીતવા ચાલા ક્ષત્યાદિક ગુણના જાણ પુરુષો તે કેવી રીતે તેલ મસજે તોકે જે થકી દ્વાડને સુલ થાય એટલે દ્વાડને સુલકારી, માંસને સુલકારી, ચામડીને સુલકારી, રોમને સુલકારી એ ચારેને સુલકારી એમ એ પૂર્વોક્ત તેલ તે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે મસજવાથી રાજાને થાક મટયા પઠી સિદ્ધાર્થરાજા મહાશાલાથી નિકલીને ॥૬૧॥ જિહ્વાં સ્નાન કરવાનું પર ઠે તિહાં આવીને સ્નાન ઘરમાં પેઠા, તે સ્નાન ઘર કહેવું ઠે તોકે ? મોતીયોની જાલીયોનાં ગોલલા ઠે જેમાં, વિચિત્ર મણિરત્ને જડિત ધરતી તેલ ઠે જેનું, તિહાં રમણિક સ્નાન કરવાનો મંમપ ઠે તેમાં અનેક પ્રકારના મણિરત્નોયે કરી જહ્યા ચિઝ્યા એવા અનેક વાજોટ ઠે તેના ઉપર રાજા સુલેં વેઠો. હવે સ્નાન કરવાનું જલ, કહેવું ઠે તે કહે ઠે. ફૂલના ગંધવાલું જલ, ચંદન કપૂરાદિ યાસિત જલ, કણ્ણજલ, શુભજલ, ગંગા પ્રમુલ્લનું નિર્મલજલ, એવા જલથી કલ્યાણ કરી પ્રધાન મહાનની વિધિયે સ્નાન કરે તિહાં ઘણા પ્રકારનાં જલ વગલવા પ્રમુલ્લ કૌતુક કરીને કલ્યાણકારી સ્નાનના અંતમાં કમલ સરલા સુંવાલા ગંધવસ્ત્રથી અંગ લલ્લું પઠી ઘણાં મોઘાં પાવરજ પહેલાં, ચલા યરા સદ્ધિત ગોશીવે ચંદનથી શરીરને લેપન કર્યું. પવિત્ર માલા પહેરી.

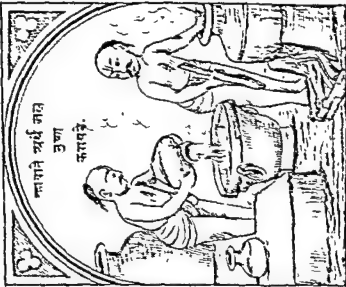
आसने अर्थ जल

उष्ण

करावके.

विद्यार्थीगण गुरुगुरुं ध्यायी नैऋतिक

मईक करवके



ગર્ભ કુંડુમાદિ ચિન્તેપન કયા પત્ની મણિ જડિત સોનાના ઘરેણા પહેણા, વલી અઢાર સરો
 દ્વાર, નવસરો દ્વાર, ત્રીશસરો દ્વાર, લાંબા જૂમણાં પ્રમુલ ઘરેણાં તથા કનકોરો પહેણો તેથી
 ગોનવા લાગો, ગણામાં કંઠીડ પ્રમુલ પહેણા, આંગુલીડમાં ચીંટી, વેડ પ્રમુલ પહેણા, કંગોમાં
 ઘૂલ પ્રમુલના ઘરેણાં ધારણ કર્યાં, રૂઢા જડાલ કડા, જડાલ વહેરલા પહેણા, ટુજા પ્રમુલમાં
 તુલ્યધાત્મિક પહેણા તેણે ટુજા ચંચિત થઈ ને, તેથી ઘાળું શ્રીકાર રૂપ ને તથા કાનોમાં કુંમલ પહે
 ણા તેણે કરી શોનાપમાન મુલ થયું, મસ્તકે વેદીપ્યમાન મુકુટ ઘાલ્યો, દ્વારપ્રમુલે કરી સુશોનિત
 થઈ ને ગતી જેની, ચીંટીયોથી પીલી ચણલી ને અંગુલીડ જેની તથા લાંબા વલ્લે કરી કણો
 ને હનરાસંગ જેનું, અનેક પ્રકારના મણિરત્ન નિર્મલ ઘણા મૂલ્યના માહ્યા કારિગરોનાં ઘડ્યાં
 વેદીપ્યમાન ચલી રચનાયે કરી એકમાં ધીજા ઘરેણાં મણેલા તેથી મનોદ્વર વેલાય ને તથા
 ચીરવલ્લયને ધારણ કણો ૫ ઘરેણો જે શૂરવીર હોય તેને રાજા વક્ષીશ આપે ને એટલે માન
 આપવાનું ઘરેણું ને તે કોફક તો કહે ને કે ૬ ઘરેણું હાથમાં પહેરાય ને વલી કોફકહે ને એવીર
 લાંબ કાનમાં પહેરાય ને દ્વે ઘરેણું વણન કરીયે તે સિદ્ધાર્થરાજા સાદ્વાત કલ્પવૃક્ષ સરલો થયો,
 જેમ કલ્પવૃક્ષ પત્ર, પુષ્પ, ફલ સહિત શોને તેમ સિદ્ધાર્થરાજા ઘરેણાથી શોને ને તથા પુરુષોમાં
 ૬૬ સમાન, કોરંટ વૃક્ષનાં ફળોની માલા સહિત ૬૫ ઠગ મસ્તકે ધરાવતો થકો, શ્વેત ચામરોથી
 વીંજાતો થકો, જિહ્વાં લોકોયે મંગલિકના જય જય શબ્દ કલા ને, વલી ૧ અનેક ગણનો નાયક
 એટલે પોતાના ઘરમાં જે મનુષ્ય ને તેનો માલક, ૨ વંદનાયક વેશની ચિંતાનો કરવા વાલો,
 ૩ દ્વાથીચોનો ફર ૪ રાજાનો પુત્ર, ૫ કોટવાલ, ૬ માંમચીયા, ૭ કુટુંબના સામી, ૮ ન્હાના
 પ્રધાન, મહોટા પ્રધાન, ૯ મંમલિક, ૧૦ મહામંમલિક, ૧૧ જ્યોતિષી, ૧૨ વરવાન, ૧૩ જે

राजासार्थे जन्म्या ते अमात्य, १४ पीठी मर्दनना करवा वाला, १५ नगरना चोवटीया, १६ चोथरी, १७ वाणीया, १८ जेत, १९ सेनापति, २० सार्थवाह, २१ दूत, २२ देशनी सिंधीना रखवाला एतले सिंधिपालक तथा व्यवहारीया, २३ अंगरक्षक, २४ पुरोहित, २५ वृत्तिनायक, २६ वहिवाहक, २७ यज्ञध्यायत, २८ पशुपडिध्यायत, २९ टाकटमाली, ३० इंज्जाली, ३१ फलमाली, ३२ मंत्रवादी, ३३ धनुर्वादी, ३४ दंभधर, ३५ धनुर्धर, ३६ खड्गधर, ३७ उग्रधर, ३८ चामरधर, ३९ पताकाधर, ४० नेजाधर, ४१ दीवीधर, ४२ पुस्तकधर, ४३ जारीधर, ४४ तांबूलधर, ४५ प्रतिहार, ४६ शय्यापालक, ४७ गजपालक, ४८ अश्वपालक, ४९ अंगमर्दक, ५० आरक्षक, ५१ मिष्टवचनबोलनारा, ५२ कथाकहेनारा, ५३ सत्यबोलनारा, ५४ गुणना बोलनारा, ५५ समस्थाना बोलनारा, ५६ पारसीजापा बोलनारा, ५७ वैयाकरण पाठी, ५८ तर्क पाठी, ५९ साहित्य बंधक, ६० लक्षण बंधक, ६१ उंद बंधक, ६२ अलंकारना जाण, ६३ नाटक बंधक, आर्ही त्रेसठ नाममां जे सिंधीपालक कसुं ते राजाना सीमाडोया राजा सार्थे सीमसेढा नां वांधा पडवाथी राजाने विरोध थाय तेवार् सीमकाढी निवेडो करी आपे तेने सिंधीपालक कहीयें तेना दृष्टांत उपर कथा कहे ठे. कौशंबीनगरीमां जितशत्रुराजा राज्य करे ठे. तेने प्रधान, पुरोहित, जेत, सेनापति, चंमारी, सिंधीपाल इत्यादिक घणो परिचार ठे सहु सहु पोत पोताना अधिकारमां सावधान ठे हवे कोइक पुरुषें राजाने कसुंके तमारा यथा सेवको काम करे ठे पण सिंधीपालतो तमाहं अनाज खाइने खोटुं करे ठे मोटे एनो तपास करयो, तेवारे राजार्ये सिंधीपालकने कसुं के तमे मनचिंतित इव्य खाउ वो अने कार्यतो कांइ करता नथी तेवारे सिंधीपालक कोण्यो हुं मळोटा काम करी आर्युं, परस्पर चेरजाय खेत जेनें लिखावटी

આપું અને મિત્રતા લોય તેમાં વિરોધ પાડા. આપું, અન્યક કુખ...
 ગુણ છે, પત્ની રાજાએ પરિહાસિન પોતાનો હુલમન અશિર્મદન રાજા ને તેની સાથે મેળાપ કરવા
 માટે નેટણા સાહેબ એક માવલો સીધી આપ્યો તે રાજાને આપજો અને ચેર ટાલી આગજો છું
 કદી સિંધીપાલકને મોકલ્યો સિંધીપાલક ત્યાંથી ચાલતાં કેટલેક દિવસે અશિર્મદન રાજા પાસે
 ગઈ નેટણું મૂલી પગેલાગીને કહેવા લાગ્યો જે દે રાજન! ત્રિતલુરાજાએ તમોને સલામ કહી
 ને અને નેટણું આપ્યું છે, રાજાએ તે નેટણું તોડ્યું તેમાંથી માવલો નિકળ્યો તે કયાઓ તેમાં
 ગઈ પળે કપાને વાંધેલી એક સોનાની માવલો નિકળી તેના વંધન ગોડ્યાં તેવારે માંહેથી રાલ
 નિકળી તેવારે પ્રધાને કહું તમારા ઘેરીયેં રાલ મૂલી છે, તે રાલ ચોપડો તમે જોગી થાઉ, તે
 સાંજની રાજા ક્રોધાનુર થયો તેવારે સિંધીપાલકે જાણું જે રાજાએ ચેર સાંજું છું વિંતવી થ
 શાતની ચુકિયેં કરી કહેવા લાગ્યો કે દે રાજન! તમે હજારો વિચાર મ કરો, એ રાલ વડુ ગુણ
 કારી છે રાજાએ છું
 તેના અપર અંગેલ્ય ક્ય લરલ્યું તે યદુ પુરણ થયાથી તેની નરમ તિલક કરવાને થયેં સર્વે રાજા
 ને મોકલી છે છર્મા કાંઈ વિરોધ નથી છું પ્રજાતકાલે તિલક કરતાં જન્માંતરનાં પાતક ટકે અને
 સોજાગ્ય પામે, તે સાંજની રાજા પ્રસન્ન થયો અને જાણું જે મેં ચેરનાથથી થયલું વિચારું પણ
 છું તો ચેર ટાલ્યા એ અપકાર કહ્યો છે પત્ની રાજાએ તે સિંધીપાલકને વળું સન્માન આપી, એક
 મદીનાં સુગી પોતાપાસે સમાવી ઘણા દ્વાથી ઘોડા આનરણ વેડ પહેરામણી કરીને ઝીલ્ય આપી,
 તથા થયે તમારા ગજાસાથે અમારે પરમ મિત્રાઈ છે છું પત્ર લાલી આપ્યો એ સર્વે જેટ લઈ
 સિંધીપાલક પોતાના રાજા પાસે આપ્યો રાજાને પત્ર લીધો સર્વેયસ્તુ પણ આપી તેવારે રાજા

विस्मय पायो, बली राजायें पटराणीने कहुंके तुं ताहारे पीये जा, जेवारें हु नामांकितमुद्रि का मोकलुं तेवारे तरत आयजे पण बीजा कोइना कहेवाथी आवीश नही, पठी ते राणी पीयर गइ पाठलथी राजायें सिंधीपालकने कहुंके महारी राणी रीसाणी थकी पीयेरे गइ ठे तेने तमे तेडी लावो तो तमारी अकल खरी जाणुं, पठी सिंधीपाल तीर्थवासीनो वेश करी राणीना पीय रनां गममां गयो राणीने खबर पडी तेवारें राणीयें तेडाव्यो अने कहुंके तुं मुजने मलवा केम नाव्यो तेणे कहुं हुं तीर्थवासी थयो हुं तेथी संसार संबंधि कोइ कार्यमां पडतो नथी, राणीये कहुं धन्य ताहारा अवतारने तोपण मने राजाना समाचार कहो तेवारे सिंधीपालक मांछुं धूणाथीने कहेवा लाग्यो के राजायें हमणा कोइक राजानी पुत्री परणवानो आदर कखो ठे ते कन्या घणी रूपवंती ठे तेने पटराणी करवा धाखुं ठे एवी वात सांचली राणी उतावली पाठी पोताने घेर आवी राजायें पुठयुं तमे तेड्या विना उतावलां केम आव्यां तेवारे राणी रीश आवणीने बोली जे तमे नवी पटराणीने घेर जाउ ठो तो हवे मुने शावास्ते तेडो एवो उलंनो सांचली राजा विस्मय पायो पठी राजायें सिंधीपालकने तेडावी व्रतचंगी राणीने मनावी राजा हयें पायो, सिंधीपालकने घणा वख आनूपण आपी सन्मान्यो ॥ एम सिद्धार्थराजानी सजा मां एया सिंधीपालक आदिदेइने शेरनापुत्र सेनापति बुद्धिंत प्रमुख घणा वेठा ठे ॥ इति सिंधीपाल क कथा ॥ इत्यादिक वाचीशथी आदि लइने त्रैसव पर्यंत टीकाकारें लव्या ठे एमना परिकरसार्थे प रयखो थको सिद्धार्थराजाआनपरथी निकलीने सजा मंमपमां आवे ठे ते कहेवो शोने ठे तोके थ वलमेपनी घटामां जेयो खूय निकले तेनी घेरे शोने ठे बली जेया नष्टत्र मह प्रमुखना तारामां चंद्रमा शोने तेयो लोकोमां राजा शोने एवो मळानपरथी निकललां शोनायमान खरो ठाको

नरपति, नरोमा ईश, नरोमा वृषन समान, नरोमा सिद्धसमान, घणा अधिक राजतजन । शब्दः ॥
 ये करी वीपत्तो यको, स्रानवरथी निक्कलीने ॥ ५१ ॥ ॥ जिद्धां सनानी शालात्रे तिद्धां श्रानीने
 सिद्धसतन उपर पूर्वदिशानी सन्मुख मोक्षोर्द्ध करीने वेवो ॥ ५२ ॥ ॥ वेवोने पोताथी उजर
 श्राने पूर्वदिशानी वचमांनी इयानवृणमां आव याजोव श्वेत वस्त्रथी दकिळा श्वेत सरसव श्राने
 श्वेत दान कुंठया मंगल श्रय्ये पूजीने थापे श्राने एक पडनि एटले पडवो वांधे ते पडनि कर्दवी
 ते तोके ? नाना प्रकारना मणिरत्नोथी जहेली ने, सर्व लोकने देखवा योग्य, घणासूडनी, नला
 पाटाणमां नीपजेली, रेवमना वस्त्रनी, अनेक चित्रामवाली एटले मृग, वृषन, घोडा, मनुष्य, मत्स्य,
 मत्सी, सर्प, किलर, अष्टापद, चमरीगाय, दाथी, वनलता, पथलता, इत्यादिक अनेक रूप
 जे पडनिमां मांझ्या ने एवी पडवी वांधी, (पडवी एटले पडवो जाणवो) ते पडवीनी मांझेली
 याजुयें, अनेक जातिना मणिरत्ने करी जडित रुडा सुंवाला गावलां सद्धित मणरुने वस्त्र
 विजोयें दास्युं तेनी उपर श्वेत वस्त्र श्रानाहुं, सुकोमल श्रंगने सुखकारी स्वर्शे ने जेनो एवो रुडो
 एक घाजोव त्रिशलाद्धियाणीने वास्ते रचाये, रचावीने पत्नी सिद्धार्थराजा कौटुंबिक पुरुषने
 बोलावीने एम कदे ॥ ५३ ॥ ॥ के शीघ्रमेव एटले तत्काल दे वेवाणुप्रिया, अष्टांग मद्दानि
 मिचिना जाण, ध्वजश्रय्येना धरया वाला, अनेक प्रकारनां शास्त्रमां कुशल, सप्त शास्त्रमां
 कुशल एवा सप्त लक्ष्मण पावकोने बोलावो इद्धां श्राव श्रंगनां नाम कदे ने. तेमां प्रथम फर
 कण विचार श्रंग तेमां शरीर फरके तेनो विचार जेमके खीडुं माहुं श्रंग फरके तो साहं इत्या
 दिक वात्तो जाणवो, वीजुं सप्तविचार श्रंग तेमां उत्तम, मध्यम श्राने कनिष्ठ एवा सप्तानो
 विचार, प्रीजो सरविचार श्रंग तेमां काली चिडो, रूपारेल, शीयाल प्रमुख बोझे ते मुख फल कदे

ગાય, ચોપું ચૂમિકર્ય શ્રંગ તેમાં ચૂમિકર્યવાથી જે શુનાયુંનફલ તેનાં કહેનારાં શાસ્ત્ર તે નૌમવિદ્યા
 નામે ચોપું શ્રંગ જાણવું, પાંચમું મસા, તિલ, લસણ इत्यादિકોનો વિચાર જેમાં છે તે વ્યંजनવિદ્યા
 નામે પાંચમું શ્રંગ જાણવું, ઘઘો દ્વાય પગની રેલા જોવાનો વિચાર જેમાં છે તે લક્ષણવિદ્યા નામે
 ઘઉં શ્રંગ જાણવું, સાતમું ઉત્પાતવિદ્યા તે ઝલકાપાત તારા ઝૂટે, મંમલ મંદે इत्याદિકોનો વિ
 ચાર જેમાં છે તે સાતમું શ્રંગ જાણવું, આઠમું અંતરિક્ષવિદ્યાનું શ્રંગ તે ગ્રહોનાં અસ્ત ઉદ
 ય વક્ર તેના ફલ જેમાં છે તે આઠમું શ્રંગ જાણવું, એવા જાણ સપ્તપાતક પુરુષોને બોલાવો.
 એવું સિદ્ધાર્થરાજાયેં કહું ત્યારે તે કૌટુંબિક પુરુષ સાંનજીને ઘણો હુશી થયો પઢી હાથજોડી
 યાવત્ સાંનજીને તહજ કરીને ॥ ૬૫ ॥ ॥ સિદ્ધાર્થદ્વત્રિય રાજાની પાસેથી નિકલીને સ્વત્રી
 કુંડ ગામનગરની વચમાંથી થઈને જ્યાં સ્વપ્ન પાઠકોનાં ઘર છે ત્યાં આવીને સ્વપ્નલક્ષણ પાઠ
 કોને ફહેતો હતો ॥ ૬૬ ॥ ॥ હે સ્વપ્ન પાઠકો તમોને સિદ્ધાર્થદ્વત્રિય રાજા યાદ કરે છે
 તેમાટે હું તમોને બોલાવવા આવ્યો હું તેવારે સ્વપ્નલક્ષણપાઠક સિદ્ધાર્થદ્વત્રિય રાજાના કૌટું
 બિક પુરુષની ગાળી છુણીને દટલે તમોને સિદ્ધાર્થરાજા બોલાવે છે એવી ગાળી સાંનજીને, ઘ
 ણાજ હવે સંતોષ ત્હવડમાં પામવા લાગ્યા પઢી જ્ઞાન મક્કન કરીને, પોતાના ઘરના ઇષ્ટદેવને
 પૂજીને, શરીર ઉપર કૌતુકને થયે તિલક ગપા પ્રમુલ્ય કરીને, દહીં, માન અને સરસવને માંગ
 લિત્રક માટે કરીને ફહાં હુણ્ણત્ર પ્રમુલ્યનો નાશ કરવો એ પ્રાયશ્ચિત્ત ટાલવું છે, તેમાટે તે કરીને,
 ફહાં કોઈ ગ્રન્થ કરેકે સિદ્ધાર્થરાજાના જ્ઞાનના વર્ણનમાં તો દેવપૂજા કરવી આવવી નહીં અને
 આ નિવિભિયાઈના સંક્ષેપ પાઠમાં દેવપૂજા આવવી તો હું સિદ્ધાર્થરાજા દેવપૂજા નહીં કરતા હ
 ત્તા ? કહું ફહે તેને. અલ્પ કહે છે છે આ અલ્પાત્ર મ્હે સિદ્ધાર્થરાજાના અલ્પાત્ર કરીને જાણવું

ता दत्ता तेथी तिद्दा इद्दी, मान अने सरसवन्ती परे पाठ नया तथा जाणवता येता. निमिनिपाठने पूनी विदाय करीने पत्नी पूजा करी द्यो ! केमके सिद्धार्यराजा पण श्रीपाय्ये नाय नगवानना आगक ते तेथी श्रीपाय्येनायजीनी मूर्ति तेमना गरमां ग्रयध्य द्योनी जोइयें, नली आगल "पायाकय वलिकम्मा" ए पाठ विगलाजीना अधिकारमां चाल्यो ते ग्रयया कनो में पण ए पाठ सवजनो जाली नही लाल्यो द्यो !! एम पण संजने ते पत्नी केयली गम्य. इने हल्लगावक शुद्ध मोगलिक नव्य पदेरीने, पणा मूयनां परेणां पदेरी सर्वे शरीर शोनायमान करीने, नली पण सरसव अने वने मंगल निमित्तें मस्तकें धारण करीने, ठगालीने, पोतपोताना पगथी निक्कीने, दुत्रियचुंन गामनगरनी वचमांथी यइने, जिद्दां सिद्धार्यराजानो मुख्य मदेला ते तेंने वारणे आयी सर्वे एकठा यया, पत्नी सर्वे नेला यइने मांदोमंदे विचार करया लाग्या के आपणा वदायमां कोइने मद्दोठो याव्यो नथी माटे एक जणने मद्दोठो थापो, केमके वृद्धिना तो अत्रतिथंर टोळूं गाजे माटे मांदोमंदे साप्तनो अर्थ निचारीनें एक मद्दोठाना मूलथी राजा आगल कदेवरगलूं, पण जणे जणें जुडें जुडें वोलुं नही जो जणे जण जुडें पोतणा जाजो तो आदर पामसो नही जेम न्यापदास्वमां कलुं ते के ॥ यत्रसर्वेविनेतारः सर्वे मयसगधिनिः ॥ सर्वे ममत्वमिपंति, तेवसीदंति वंदवत् ॥ १ ॥ जिद्दां सर्वजण अये सर थावा जाय अने सर्वे अदंकार सद्धित वोलगा गाला द्योप, परस्परें इथ्यां करया गाला द्योप, सर्वे मद्दोठाइ पणाने गांनगा गाला द्योप तेमनो ससुदाय जेम पांचयें सुजट अनादर पामी दुःख करगा लाग्ना तेम दुःख करे ते पांचयें सुजटनी कथा कदे ने. कोई समये इद्दी तिद्दीथी आयीने पांचयें सुजट नेला यइ गया, ते रोजगार करया सारुं वेशांतरे

गया तिहां कोई राजाजनी पासें वे चार दिवस रही रही चाल्या जाय एम करतां एक म हर्दिक महोटा राजाने जइ मल्या तेवारें ते राजायें घोडा, वस्त्र, घरेणां, शस्त्र इत्यादिक सामग्री तेमनी पासे दीठी तेमज ते सुजटो सर्वे सुरूपयान हता तेने देखी राजा तेमने सन्मान आपी बोल्यो के तमे कोण ठो अने क्यांथी आब्या ठो तेवारें ते पुरुषों राजाने प्रणाम करीनें कहुं के हे राजन् ! थमै नोकरी रहेवा साहं आब्या ठेयें यावत् तेमनी यातो सांचलीने राजा प्रमुख सर्व सना खुशी यइ तेवारें राजायें प्रधानने बोजायीने कहुं के आ सुजटो सारा देखाय ठे, आ बरुदार ठे, काम पडतां संग्राममां पाठा हटे तेवा नथी एवां राजानां वचन सांचली प्रधान बोल्यो के हे स्वामी ! ए सुजट देखवामां तो सारा ठे पण असंबंध ठे केमके एमनामां कोई मा लेक नथी तेथी काम पडयो तेवारे जागी जाओ तो तमे उलंजो कोने आपशो ? एहुं प्रधाने क हुं तोपण राजा समज्यो नही तेवारें प्रधाने जाणुं जे राजाहुं मन ए सीपाइयोने नोकरी राख वाहुं ठे एहुं समजीने प्रधाने कहुं हे महाराज ! एनी परीक्षा करीने आपणे नोकरीमां राखहुं. राजायें पण कहुं के सुखेंथी परीक्षा करो पठी प्रधाने तेमने कोई सारी जगा जोइने तेमां उ तारो आप्यो अने रातनी वखतें एक ढोलीयो, एक गादहुं अने एक उसीसुं ते सुजटोने उतारे मोकल्यो वली जोजनादिक सामग्री पण घणी मोकली ते सुजटोये जोजन कहुं पठी जेवारे सुवा लाग्ता तेवारें ढोलीयो देखीने मांहो मांहो पांचसे जण लडवा लाग्या तेमांथी एक बोल्यो के मेरावादा वडाथा, और मेंवी वडाहुं, इस्तें मैसुअंगा. तेवारें बीजो बोल्यो के एकदिन वनमें सिंह बोजाथा, वस्तका साद घरमें बैठेवेते सुनके मेरा वायाहुं सातदिन तक ताप आयाथा, इस्तें मेंही सबसे बडा हुं, यली बीजो बोल्यो के मेरे बडे जइपाने मेके इए सजाइस वंषापडो



चित्राण



राजसभा

सिद्धार्थ राजा

मिमिनयकाशक जण

आव

सुग्रीव महिष
विशालादेवी

एक पाँचकी लातसें जाँजि नारेये, इस्सें मेंही बडाहुं. गली चोथो बोल्यो के मेरे मामाने एक
 उंदराकोँ हराइ दीयाया इस्सें मेंही बडाहुं, गली पांचमो बोल्यो के मेरा मामाने सातसेरकी
 खीचडी खाइयी, ठहो बोल्यो के मेंतो ठ गोलीकी ठास पीताहुं, सातमो बोल्यो के मेंतो घरमेंही
 जंगल जाँता हुं, आठमो बोल्यो मेंतो सातदिनतक सोइ रहताहुं जागतानही, नवमो बोल्यो मेंतो
 धिछीसेंजी मरताहुं, दसमो बोल्यो में कुत्ता जैसे जव नाग जाउं, एवीरिते एक कदे दूँ छुड़, बीजो
 कदे दूँ छुड़ तुं काँइ मानेक नथी, एम अर्द्धिरात्र सुधी लज्या तेवारें तेमां पाँच सात जण
 समजु हता ते बोझा थरे तमे लडाइ मकरोँ, ए शय्यानी सादामां पगराखीनें बद्धाये सूइ रहो
 ए न्याय सर्वेने बराबर जाणवामां आव्यो तेथी सर्वजणो ढोलीया सामा पगराखीनें सूइ रह्या
 अने बीजी पणु सर्व चीजो पत्ती प्रमाणे वेंची लीधी पठी प्रजात अयुं तेवारें राजाना मालसो
 जे निगाद करवा रहां हतां तेशे जइ राजा आगल सर्वयात कही तेवारें राजायें निव्रंठीने स
 र्वेने शील आपी, काँइ आवर पाम्या नही एहुं सप्त पाठकें परस्पर विचारोनें एक जणाने
 मानेक थाप्यो अने जिहां सिद्धार्थद्वित्रिराजा ठे तिहां आख्या आनीने सिद्धार्थराजाने जय
 विजय शब्द करी यथाव्या ॥ ५७ ॥ ॥ इति दृष्टियव्याख्यान समाप्त ॥ ॥ अथ चतुर्थे
 व्याख्यान प्रारंभः ॥ ॥ हवे ते सप्तपाठक सिद्धार्थद्वित्रिय राजाने ह्यजोडीने जयविजय
 शब्द करी वयोवे अर्थात् ह्य प्रसारीनें आशिर्वाद आपे अने कहेके दे राजा ! तमे दीर्घ आयु
 ष्य याला हो, घली आज्ञाविकाना धणीहो, लक्ष्मीवान्हो, जशवान्हो, बुद्धिमान्हो, कीर्ति
 मान्हो, गली सिद्धार्थराजाने पार्थनाथ स्वामीनो सेयक जाणीने श्रीपार्थनाथजीनी स्तुतिक
 रीनें अशिर्वाद आप्यो ॥ १८० ॥ दशावतारोवः पायात, कमनीयांजनद्युतिः ॥ किंबुदीपो नदि

શ્રીપૃઃ, કિંતુપામાંગજોલિનઃ॥૧॥ ॥અર્થે દશ ઠે અવતાર જેના તેને દશાવતાર કહીયેં એવા યલી મનોહર શ્યામકાંતિવાલા એવા કોણ ઠે? તેવારેં ઘીજો કોઈ કહેકે દીપ એવું નામ દીવાલું ઠે અને દશા એવું ઘતીનું નામ ઠે યલી કાજલની શ્યામકાંતિ ઠે, તેવારે કહે ઠે કે એ દીવો તો નહીં પરંતુ શ્રીપૃઃ: એટલે શ્રીકૃષ્ણ તેના પણ દશ અવતાર થયા તેથી કૃષ્ણ હશે કેમકે કૃષ્ણ કાલા પણ ઠે અને તેના દશ અવતાર પણ ઠે, તેવારે કવિ કહે ઠે કે દીવો અને શ્રીકૃષ્ણ એ વેંડ નથી તેવારે એ કોણ ઠે કે? શ્રીપાર્થનાથ સ્વામી વામાદેવીના પુત્ર ઠે કેમકે એ દશાવતાર કરીને તીર્થ કર થયા હતાં અમરચૂતિનાં યવથી દશાવતાર ગણવા યલી એમની શ્યામકાંતિ પણ ઠે તેથી પાર્થનાથ સ્વામી ઠે તે તમારી રક્ષા કરો. એવો આશિર્વાદ સાંનલીને સિદ્ધાર્થ દ્વિત્રિયરાજાએ તે સમ્પ્રલક્ષણ પાઠકોને વાંઘ્યા, ચત્ત્વાદિક દેવાથી પૂજ્યા, સદ્ગુણેકરી સ્તવ્યા, સન્માન આપ્યું, અને પૂર્વે તેવાર કરેલા જે આઠ નિશાસન ઠે તેની કપર ખૂદા ખૂદા વેસાહ્યા ॥૬૫॥ ॥ હતાં કોઈ કહેકે શ્રીપાર્થનાથજીનો શ્રાવક સિદ્ધાર્થરાજા સમકેતી ઠે તેણે મિથ્યાલી એવા સ્વપ્ન પાઠકોને કેમ વાંઘું? હવે એને ઉત્તર કહે ઠે એતો લોકોપચાર વિનય ઠે તેતો સંસારિક પણાનો ઠે પણ પૂજ્યપણને તથા ધર્મના કામને માટે નથી. જેમ લૌકિકમાં જુહાર કરે તેને પણ વંદન કહે ઠે તેમ એ પણ જાણું ॥ તેવારપછી સિદ્ધાર્થરાજા ત્રિશલાદ્વિત્રિયાણીને પઢિયમાં વેસાડે તે પણ પોતાના હાથમાં ફૂલફલ લેઈને વેગે પછી ઉલ્લુપ્ત વિનયથી સિદ્ધાર્થરાજા સ્વપ્ન લક્ષણ પાઠકોને કહે ॥ ૬૯ ॥ ॥ હવે દેવાણુપ્રિયા આજ ત્રિશલાદ્વિત્રિયાણીએ પૂર્વે વર્ણવી આપ્યા એમાં મહોટા ગજલપ્તજાદિ ચોદ સ્વપ્ન તે પાવત્ત અલ્પનિદામાં સુતી થકી વેલીને જાણી ॥ ૭૦ ॥ ॥ તેથી એ ચોદ સ્વપ્નનું હવે કેવાણુ પ્રિયા કાંઈ કલ્યાણકારી કલ્યાણકારી ?

॥ ७१ ॥ ॥ तेयारें ते सप्तलक्षणपाठक, सिद्धार्येद्वित्रियराजाना मुखयी ए अर्थे सांचिजी घ
 णाज खुशी यया, ते सप्तानि तदयमां धारण कलां, अने अर्थे विचारवा ज्ञाया मांदोमांदे
 विचार कलो, ते सप्तानो अर्थे ग्रहण कलो, मांदोमांदे एक बीजाने पुढीने निश्चय कलो,
 पत्नी सिद्धार्यराजानी आगल सप्तानां शास्त्रोतो विचार कहेता ह्या ॥ ७३ ॥ ॥ ते ज्ञान्वांतरयी
 सप्तानो विचार लखे ठे. मनुष्योने नव प्रकारें सप्तां आवे ते तेमां प्रथम तो जाणेजी वात
 स्वप्नामां आवे, बीजी सांचलेजी वात सप्तामां देखे, बीजो द्विसें दीतेजी वस्तु सप्तामां देखे,
 चोडुं वांत, पित्त, कफना विकारयी सप्त आवे, पांचमो सहज स्वप्नाययी सप्त देखे अथवा
 मलमूत्रादिकनी पीडाययी सप्त देखे, उष्टो चिंतामां पड्यो यको सप्त देखे, ए न कारणयी जे सप्तां
 आवे ते निष्फल ठे एतुं कांई शुचाशुच फल प्राप्त थाय नही. सातमो नेयतानी सात्रिथयी
 स्वप्नुं देखे, आठमो धर्म कर्ममां रहेजो प्राणी घणो धर्म करे तेने धर्मना प्रजाययी उत्कृष्ट पु
 एने योगे सप्नुं आवे, नवमो घणा उत्कृष्ट पापनां उदययी सप्त आवे ए पावला त्रण सप्तां
 नो प्राणी देखे तो तेतुं शुचाशुच फल अवश्य थाय खाजी न जाय तथा धातुप्रकोपयी वा
 पुनुं जोर होय तेयारें वृद्ध, पर्वत, दूक उपर चडुं तथा आकाशमां उफतुं एवा सप्तां आवे
 तथा पित्त प्रकोपयी सोडुं, रत्न, सूर्य अने अग्नि प्रमुख सप्तामां देखे तथा श्लेष्म अधिक होय
 तेना योगयी श्रव, नक्षत्र, चंद्र, शुक्लपद्म, नदी, सरोवर, तसुइ इत्यादिक उजंघणा देखे ते नि
 ष्फल जाणवां वली गाय, वलद, हाथी, महेल, पर्वत, दूक एमनां उपर चड्यो एतुं सप्त देखे
 तो महोटाइ पावे तथा विष्टाविज्ञेपन शरीर देखे तो निर्मोणी थाय, सप्तमां रुदन करे तो हरेनी
 प्राप्ति थाय, सप्तामां राजा, हाथी, घोडो, सोडुं, वज्र, गाय, कुटुंब देखे तो कुजनी वृद्धि होय,

तथा प्रासाद उपर चढीने जाणे जसुंहुं एवुं स्वप्न देखे तथा समुद्र तरुंहुं एवुं स्वप्न देखे तो जो नीचकुलमां तेनो जन्म थयो होय तोपण ते राजा थाय वली दीपक, मांस, फल, कन्या, पद्म, वस्त्र अने ध्वजा एटला वाना स्वप्नांमां देखे तो जय पामे, तथा पोताना इष्टदेवनी प्रति माने जो स्वप्नांमां देखे तो ध्यायुर्वृद्धि पामे तेमज कीर्त्ति, यश अने धननी पण वृद्धि पामे. वली जे कपास, जस्म, हाड अने ठास ए चार श्वेतवस्तु वर्जीने वीजी कोइ पण सपेत वस्तु स्वप्नांमां देखे तो जली जाणवी तथा जे हाथी, देवता, घोडो अने राजा ए चार चीज विना वीजी कोइ काली वस्तु स्वप्नांमां देखे तो ते सारी जाणवी नही. तथा स्वप्नांमां गायन करे तो रुदन करुंहुं पडे, स्वप्नांमां नाचे तो वंदीखाने पडे, स्वप्नांमां हसे तो शोचमां पडे, स्वप्नांमां जणै तो कलह थाय, वली जो स्वप्नांमां देवता, साधु, ब्राह्मण, राजा, पितृ, वृषज एटला मांदिलो कोइ ध्यावीने कोइ प्रकारनी वात कहे ते वात श्रवश्य सत्य थाय. तथा स्वप्नांमां धोलो संपं शुजाने मसे तो हजार सैनियानो जाज थाय, वली कोइ फळुं फळुं वृद्ध तथा रायणुं वृद्ध तेना उपर पोते चढयो एवुं स्वप्नांमां देखे तेने घणुं धन मले, वली गघेडो, डंड, नैस जैसो एमना उपर एकलो हुं चढयो हुं एवुं स्वप्न देखे तो ते तत्काल मरण पामे, वली जे पुरुष धोला कपडा वाली धोला चंदननुं विलेपन करेली एवी स्त्रीने हुं जोगवुं हुं एवुं स्वप्न देखे तो तेने सर्व प्रकारनी लक्ष्मी मले, वली जे रातां वस्त्रवाली, रातो चंदन कृष्णगंध विलेपन वाली स्त्री जोगवुं हुं एवुं स्वप्न देखे तो तेहुं लोही सुकाइ जाय, वली जे रत्ननां, सो नानां अने सीसिनां दगलाउं उपर हुं चढयो हुं एवुं देखे तो ते श्रवश्य समकेल पामेनि मोक्ष जाय तथा जे स्वप्नांमां हाड वस्तुवाली चढी जाणुं ते स्वप्नांमां जे चढी

ને માને તો તે સમકેત પામીને વીજા નવમાં મોકલ જાય ॥ હવે ત્રિશૂલા માતાયે જે ચોદ
 સપ્તમી દીર્ઘાં તેનું ફલ તો આ પ્રમાણે છે જે પ્રથમ સપ્તમાં ચાર વંતોસલાવાલો દ્વારથી દીર્ઘો તે દેવ
 યાથી ૧ પુત્ર મહા પરાક્રમી થાયો ગલી વાન, શીલ, તપ અને જાય રૂપ ચાર પ્રકારનાં ધર્મ
 ની પ્રરૂપણા કરશે, ગલી ચોસઠ ૬૬ તથા ગજપતિ જે રાજાઈ તે એનાં ચરણકમલને સેવ
 ળે ॥ ગલી વીજે સપ્તે લુપ્તન વીર્ઘો તેથી તમોને ધર્મધોરી પુત્ર થશે એટલે જરતદેવને વિષે જેમ
 કર્પણીઈ લુપ્તન થકી ધાન્યનું વીજ વાવે તેમ ૧ પુત્ર વૌશરૂપ ધાન્યનું વીજ વાવશે ॥ ત્રીજે
 સપ્તે સિંદ્ધ વીર્ઘો તેથી નિર્જય અને શૂરવીર ત્રણ હુવનમાં પોતાની શ્રાદ્ધા મનાવશે એવો ૧
 પુત્ર થશે એટલે જેમ સિંદ્ધ હોય તે થાપદ જીવોથી વિનાશ પામતું એવું જે વન તેનું રક્ષણ કરે
 તેમ ૧ પણ સમ્યક્ પ્રરૂપણા રૂપ સિંદ્ધ કરી કુદૃષ્ટિ જે મિથ્યાત્વરૂપ થાપદ જીવો તેથી નાશ
 પામતું એવું જે જવ્યજીવરૂપ વન તેનું રક્ષણ કરશે, એટલે મિથ્યાત્વરૂપ થાપદથી જવ્યજી
 વોનું રક્ષણ કરશે અથવા શ્રાવકર્મ અને શ્રાવમદરૂપ થાપદોનો નાશ કરશે, ગલી ત્રણ હુવ
 નને વિષે પોતાની શ્રાદ્ધા મનાવશે ॥ ચોથા સપ્તમાં લક્ષ્મી દેવતા વીઠી તેથી ત્રણજગતની
 તીર્થંકર લક્ષ્મીનો નોકા થશે એટલે વરસીદાન વેડ વીક્ષાપાલી કેવલ રૂપ લક્ષ્મી પામીને
 શ્રાવ પ્રાતિહાર્યરૂપ તીર્થંકરની લક્ષ્મીને જોગવશે ॥ પાંચમાં સપ્તમાં ક્ષુદ્રની વે મલાઈ વીઠી
 તેથી સત્પુરુષોને માથે પૂજ્ય પાળું જોગવશે એટલે જેમ ક્ષુદ્રનો તોરો મસ્તકે ધરાય છે તેમ એની
 શ્રાદ્ધા પણ સર્વ જવ્યજીવો મસ્તકે ધરશે તથા વે મલા વીઠી માટે એક શ્રાવકનો અને વીજો
 સાપુનો એવા વે પ્રકારના ધર્મ કહેશે ॥ ઠઠા સપ્તમાં ચંડમા વીર્ઘો તેથી ૧ સૌમ્યવર્ણન વાલો
 થશે, શીતલ પરિણામવાલો થશે, જવ્યજીવરૂપ કુવલયનો વૌશ પ્રકાશ કરવાને ચંડમા સદશ

यज्ञे ॥ सातमा स्वप्नमां सूर्य दीगो तेथी मिथ्यात्वरूप अंधकारनो हर्ता यज्ञे तथा पोते प्रजामंजने
 करी अलंकृत यज्ञे ॥ आठमा स्वप्नमां ध्वजा दीगी तेथी कुलमां ध्वजा समान उत्तम याज्ञे तथा
 धर्मध्वजायें करी विराजमान याज्ञे, जगतने चारे दिशायें धर्मध्वजायें करी शोभायज्ञे ॥ नवमा
 स्वप्नमां पूरण कलश दीगो तेथी संपूर्ण गुणी यज्ञे तथा धर्मरूप प्रासाद उपर कलश चढायज्ञे ॥
 दशमा स्वप्नमां पद्मसरोवर दीहुं तेथी जगतना तापने हरवावालो याज्ञे तथा चालतां
 यकां एनां पगतले देवताउ सुवर्ण कमल थापज्ञे ॥ अगीथारमां स्वप्नमां खीरसमुद्र दीगो
 तेथी गंजीर हृदय वालो याज्ञे तथा केवल ज्ञानरूप रत्न पामीने चौदराजलोकना जाय
 जाणज्ञे ॥ वारमां स्वप्नमां देवविमान दीहुं तेथी देवताउनो पूजनीक याज्ञे एटले वैमानिक
 पर्यंत चार निकायनां देवताउ एनी सेवा करज्ञे ॥ तेरमां स्वप्नमां रत्ननो राशि दीगो तेथी
 देवता त्रणगढ करज्ञे, तिहां वैशी नव्यजीवोने धर्मदेशना थापज्ञे ॥ चौदमा स्वप्नमां निर्धूम
 अग्नि दीगो तेथी दीक्षितं याज्ञे तेजवंत याज्ञे तथा जेम अग्नि कंचनने शुद्ध करे ते तेम
 ए तमारो पुत्र आत्माना शुद्ध स्वभावनी शुद्धि करनारो याज्ञे, नव्यजनोनां मन शुद्ध करज्ञे,
 कर्ममलने वाली नाखज्ञे ॥ तथा ए चौद स्वप्नां दीगां तेथी चौदराज लोकनो स्वामी याज्ञे ॥
 एवां चौद स्वप्नांयी एवां फल वालो तमारो पुत्र यज्ञे ॥ वली स्वप्न पातको कहे ते के हे देवा
 पुत्रिया अमारा स्वप्नशास्त्रमां वेतालीश स्वप्नां सामान्य अशुभफल दायक कहां ते अने त्रीश
 स्वप्ना उत्तम महोटा फलनां देवावालां कहां ते सर्वमली बढोतेर स्वप्नां कहां ते तेमांथी श्री
 अरिहंत अने चक्रवर्तिनी माता, अरिहंत अने चक्रवर्ति गर्भमां आख्यां यकां ॥ ग्रंथा ग्रंथ
 ॥ ६५ ॥

वासुदेव गर्भમાં આયે તેયારે વાસુદેવની માતા એ ચોદ મહોટા સપ્ત્રાં માંહેલા કોઈ પણ સાત સપ્ત્રાં
 દેશે ॥ ૭૫ ॥ ॥ ચલદેવ ગર્ભમાં આયે તેયારે ચલદેવની માતા એ ચોદ મહોટા સપ્ત્રાં માંહેલા
 ગમે તે ચાર સપ્ત્રાં દેશે ॥ ૭૬ ॥ ॥ મંમલિક રાજાની માતા એ ચોદ સપ્ત્રાં માંહેલું એક સપ્ત્ર
 દેશે ॥ ૭૭ ॥ હવે વૈતાલીશ મથ્યમ અને ત્રીશ ઉત્તમ સપ્ત્ર જે પૂર્વે કહ્યાં તેના નામ કહે છે.
 તિહાં પ્રથમ વૈતાલીશ સપ્ત્રનાં નામ કહે છે. ગંધર્વ, રાક્ષસ. ચૂત, પિશાચ, વુક્સ, મહિષ, અહિ,
 વાનર, કંટકડુમ, નદી, સર્પ, સ્મશાન, ઝંટ, સ્વર, માઝાર, શ્વાન, વોસ્થ, સંગીત, ધીજ,
 જસમ, અશ્વિ, વમન, તમ, કુલ્હી, ચર્મ, રક્ત, અશ્વમ, વામન, કલહ, ત્રિવિક્તદષ્ટિ, જલશોષ,
 ચૂકંપ, મહુદ, નિર્ધાત, પંગ, તૂમજ્ઞન, તારાપતન, સૂર્યચંદ્ર સ્ફોટ, મહાવાયુ, મહાતપ, વિ
 સ્ફોટક, ડુર્વાક્ષ. એ વૈતાલીશ માંમાં સપ્ત્ર અશુભ ફલ લાયક જાણ્યાં. હવે ત્રીશ ઉત્તમ સપ્ત્ર
 નાં નામ કહે છે. અર્હેન, વૌધ, હરિઠ્ઠ, શંડુ, વ્રહ્મા, સ્કંદ, ગણેશ, લક્ષ્મી, ગૌરી, નૃપ, હસ્તી,
 ગો, દુષ્પન, ચંદ્ર, સૂર્ય, વિમાન, ગેહ, અગ્નિ, સર્ગ, સમુદ્ર, સરોવર, સિંહ, રત્નોલ, ગિરિ, ધ્વજ,
 પૂર્ણ પટ, પુરીપ, માંસ, મત્સ્ય, કલ્પડુમ, એ ત્રીશ સપ્ત્ર અશુભ ફલ લાયક જાણ્યાં. એ વ્યાં મલી
 વહોતેર સપ્ત્રનાં નામ શ્રી વર્ધમાન સ્થિરિત સપ્ત્રપ્રદીપ ગ્રંથને અનુસારે લખ્યાં છે ॥ ॥ હવે જે
 પુરુષ સ્થિરચિત્તવાલો હોય, જિતેંદ્રિય હોય, પંચેંદ્રિય જેણે વશ કરેલાં હોય, શાંત મુઝવાલો
 હોય, વલી ધર્મરુચિ હોય, ધર્માનુરાગી હોય, ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધાવંત હોય, દયાવંત હોય,
 કૃપાદિક ઉત્તમ ગુણનો ધણી હોય, તેને જે સ્વંતુ દીઘમાં આવે, તે સારું અથવા માંતું તરત
 ફળે. વલી રાત્રિને પ્રથમ પ્રહરે સપ્ત્ર દેશે, તો એક વરપમાંહે ફલ આપે, રાત્રિને ત્રીજે પ્રહરે
 સપ્ત્ર દેશે તો ઊમાસ માંહે ફલ આપે, રાત્રિને ત્રીજે પ્રહરે સપ્ત્ર દેશે તો ત્રણમાસ માંહે

फल आपे, रात्रिने चोपे प्रहरें सप्त देखे, तो एक मासमांदे फल आपे, रात्रिनां अंतनी
 गेदेखी ये पडीरात्र रवे तेवारें सप्त देखे, तो तेवुं फल दश दिवसमांदे पामे, सूर्य उगती
 गेलार्यें सप्त देखे तो तत्काल फल पामे. तथा जो मातुं सप्त दीगामां आवे तो पाठा सुइ रहेवुं
 थने कोइनी आगल कहेवुं पण नही. तथा उत्तम सप्त देखी गुर्यादिक आगल कहेवुं, जो संन
 लावया योग्य कोइ जन न मजे तो गायना कानमां पण संनलाववुं, जसुं सप्त देखी पठी सुवे
 तो निष्फल थाप, जसुं सप्त देखी मूर्ख जन आगल तो सर्वथा न ज कहेवुं. केम के जेवुं फल
 सांचने, तेवुं फल पामे. पण उत्तम पुरुष आगलज कहेवुं ते उपर मूलदेवतुं दृष्टांत कहेवे. को
 इएक राजानो पुत्र अणमानितो थको ठे तेवुं नाम मूलदेव ठे पण तेने दान आपवानुं घणुंज
 व्यसन ठे तेथी राजार्यें तेने काहाडी मूक्यो ते फरतो. फरतो कोइक गामे आब्यो पोते महा
 धर्मवंत जैनमति ठे पंतु खावाने नहवुं तेवारे शहरमां याचवाने गयो तिहां फरतां एक वा
 णीयार्यें जेशने अर्थ थडद रांध्या हता ते मूलदेवने आप्या तेने जइ वाडीमां आब्यो थने मन
 मां चिंतवया वेवो जे कोइ अतिथि आवेतो तेने जोजन आपीने पठी हुं जोजन करुं. एटलामां
 एक साधु पण चूड्यो थको त्यां आब्यो, तेवारे मूलदेवें ते रुग्निने देखी वाकला वोहोरावी दी
 धा थने पोते थानंदपणे सुइ रह्यो तिहां निरावाध पणे वक्षो चंद्रमा मे गळ्यो एवुं सप्तुं दीवुं,
 ते सप्त देखीने जाग्यो थने वली जे वाडीमां ए मूलदेव सुतो हतो तेज वाडीमां एक वायानो
 मठ ठे ते वायानां चेलायें पण तेहज सप्तुं दीवुं देखीने जाग्यो प्रजातें पोताना गुरुनं कहुं ते
 वारे गुरुयें कहुं जे हुं थ्याज गाममां निह्या लेवा जइश तेवारे तुजने चंद्रमा जेटलो महोदो
 पुनं थोपयेवो रोटजो गोच सदित मलयो ते म्हांजो चेलो राजी बइजे निह्या लेवा गवो ते

વારે તેને ગુરુના કહ્યા પ્રમાણે રોટલો મલ્યો હવે તે વાત રાજકુમાર મૂલદેવે સાંજનીને વિચારું જે હું એની આગલ મહારા સપ્તાની વાત જો કહીશ તો મને પણ પટલુંજ ફલ કહેજો કેમ કે જે સપ્ત એના ચેલાયેં વીરું છે તે મેં પણ વીરું છે માટે એની આગલ તો વાત કરીજ નહીં એ મ વિચારી હાથમાં શ્રીફલ લેઈને શહેરમાં ગુરુ આગલ ગયો તિહાં સપ્તાની વાત કહી તેવારે ગુરુયેં કહું જે તું મહારી વીકરી પરણીશતો હું તુજને સપ્તહું ફલ કહીશ મૂલદેવે કહું મદારી નાત જાત તો તું જાણતો નથી અને તારારી પુત્રી કેમ પરણાવે છે ? નિમિત્તિયેં કહું મેં સર્વ વાત જાણી છે એમ કહી તેને પુત્રી પરણાવીને પઠી સપ્તહું ફલ કહું કે આ ગામનો અપુત્રીક રાજા આજયો સાતમેં દિવસેં મરણ પામજો અને તમે આ ગામનાં રાજા થાશો તેવાત સાચી માનીને મૂલદેવ ફરી તેહજ વાડીમાં ગયો એમ કરતાં સાતમે દિવસે ગામનો રાજા પણ મરણ પામ્યો તેવારે રાજાવિના કોઈને ચાલે નહીં તેથી પંચ એકવા થઈને એવો ઠેરાવ કર્યો કે પાટની ઘોડો, પાટવી દસ્તિ અને પાટવી પ્રધાન ઇત્યાદિકને શણગારીને કહું જે જેને એ રાજા કરી થાપે તેને રાજગાદીયેં વેસાડીયેં કેમકે એમ કહ્યાથી પિત્રાઈ ગોત્રાઈ જે હોય તે આગલ કોઈ વાંધો કરી શકે નહીં હવે હાથી અને ઘોડો એ વે વાહેર નીકળીને જે વાડીમાં મૂલદેવ સૂતો છે તે વાડીમાં આવી હાથીયેં ગલજાટ કરી મૂલદેવના મસ્તકે કલશ ઢોલ્યો અને ઘોડે હણદ ણાટ કર્યો પઠી હાથી તેને ગૂંટયી ઝપાડી પોતાની પીઠ ઉપર વેશાડીને શહેરમાં લઈ આ વ્યો, લોકોયે તેને રાજપાટં થાપ્યો. માટે સાહં સપ્ત વીરું હોય તો ઉત્તમ માહ્યા પુરુષ આગલ કહેવું પણ મૂર્ખ આગલ નજ કહેવું ॥ હવે ઉત્તમ સપ્ત મૂર્ખ આગલ કહેવાથી જે ડઃલ થાય તે આશ્રયી વણિકશ્રીહું વીરું દટાંત કહે છે, કોઈએક વણિકશ્રીયેં સપ્તમંદિ સમુદ પીધો, પ્રનાતે

ગુરુ સમીપે પૂઠવાજતાં માર્ગમાં એક સહિયર મલી તેણે પૂઠયું જે હે વેહેન ! ગઢૂલી લડ કિ
 હાં જાડ તો ? એમ ઘણા વલાત્કારે પૂઠયું, તેવારે તેને યથાસ્વરૂપ કહું જે મેં સપ્તમાં સમુદ્ધ
 પીધો, તેનું ફલ ગઢૂલી કરી ગુરુને પૂઠીશ, એનું સાંજલતાંજ સદ્સાકારે સહિયર વોલી એવડો
 મોહોટો સમુદ્ધ પીતાં તાહારું પેટ કેમ ફાટયું નહીં ? એમ હાંસીમાં વોલીને ચાલતી થઈ, પઠી
 ગઢૂલી કરી ગુરુને સપ્તનું ફલ પૂઠયું, તેવારે ગુરુયે આકાર ઈગિત દેલીને કહું કે એ સપ્ત તમે
 પ્રથમ કોઈ આગલ પ્રકારનું દેખાય છે ? તેવારે તેણીયે સહિયરની વાર્તા કહી, તે સાંજલીગુરુ
 વોલ્યા જે તમે પૂર્વે કોઈ આગલ જો ન કહું હત, તો તમોને જાગ્યવંત પુત્ર થાત, હવે તો આ
 જઘી સાતમે દિવસે શરીરેં કષ્ટ થજો, તેમાટે તમે ઘેર જઈ આત્મસાધન કરો, પઠી વાઈ ઘેર
 આવી આત્મસાધન કરી વૈવગત થઈ, તેમાટે રૂઢું સપ્ત જેના તેના આગલ કહેયું નહીં, તથા
 કોઈ કહેવા યોગ્ય ન મલે, તો ગાયના કાનમાં કહિયે, પણ કહ્યા વિના ફલ ન હોય તથા
 પ્રથમ શુન સપ્ત દેલી પઠી માનું સપ્ત દેલીયે, તો માતા સપ્તનું ફલ પામીયે, એમ પરાવર્તે જા
 એનું. તથા કોઈ સિંદે અથવા ઘોડે અથવા વૃષને જોતલો રથ તેના ઉપર પોતે વેળો ઢે એનું
 સપ્ત દેલે, તો રાજા થાય, ઘોડા, વાહન, વસ્ત્ર, ઘર, કોઈ લડ જાય છે, એનું સપ્ત દેલે, તો
 રાજાનય, શોક, વંધ, વિરોધ અર્થહાનિ થાય. સૂર્ય ચંદ્રનું વિંચ ગદ્યું પીધું દેલે, તો સમુદ્ધ
 પર્યંત દુષ્ટીનો ધણી થાય. તથા ડાંગલે ગજે વેળો, નવીતીરેં શાલનું ફલ હું. એનું સપ્ત દેલે,
 તો સમસ્ત વૈશ્વનો પતિ થાય. પોતાની સ્ત્રીનું દુરણ દેલે, તો ધનનો નાશ થાય, ડાંગલે સર્વ
 જમણી ડાંગલે મંક વીધો, એનું સપ્ત દેલે, તો રાત્રિમાં સદુસ્ત્ર સોનેયા પામે. માથાનો મહા
 ચરણ, નજ, લપાં ને, પાંદે સપ્ત દેલે તો પાગા પામે.

तो साहं थाय अने घीजी काली वस्तु देखे, तो मागी जाणुवी. तथा माहुं सप्त देखी केवनी
 पूजा देखे, तो सारी वस्तु पामे, धो, अक्षत, चंदन देखे, तेने मांगलिक थाय. वली राजा, हाथी,
 घोडो, सुवर्ण, रुसन, गाय, एटलां यानां सप्तमां देखे, तेनी कुंडवृद्धि थाय. रथें वेवो जाय, ते
 राजा थाय, तांगूल, दधि, वख, चंदन, जाय, घकुज, कुंद, मचकुंद, फूल, वृद्ध, एटला यानां
 देखे, तो धनागम थाय. दीप, पात्रां, फल, पत्र, कन्या, ठत्र, तथा ध्वज, ह्मरादिक आचरण
 देखे, तो लाक्ष्मीनो लान थाय. दूरण, प्रहरण, चूरण. मणि मोती, कनक, रूपुं तथा कांस्यपात्रां
 देखे, तो लाक्ष्मीनो लान थाय. वारणां, जोगल, ह्रींमोलो, पावडी, घर, जांग्यां देखे, तेने मार्ग
 दर्शुं देखे, तो तेने भननी दानि थाय. वारणां तथा वत्र लाथां देखें अथवा तीक्ष्ण तरवार देखे, तेने मार्ग
 तेने म्हीनो नाश थाय. पगरखां तथा वत्र लाथां देखें अथवा तीक्ष्ण तरवार देखे, तेने मार्ग
 चालुं थाय, जे वादाणमां चढगो, ते वादाण चांगुं ने पोतें तरी नीकने एहुं सप्त देखे, ते परदेश
 जाय. तिर्दां भन पामी आणे. अंजनं नेत्ररोग, रोमछेद देखे, तो धन ह्मय थाय, जेंडो, वंट उपर
 चढी दक्षिण दिशायें जाय, तेहुं शीघ्र मरण थाय. कमलाकर, रत्नाकर, जलें पूर्ण नदी, तथा
 मित्रनुं मरण देखे, तो घणुं इव्य पामे, काय पीगुं हुं एहुं देखे, तें अतिसार रोगें मरण पामे,
 वली जात्रायें जाय, पूजा करें, तेने कुजवृद्धि थाय. ह्रद, सरोवरें कमल उग्यां देखे, ते कोढ रोगें
 मरण पामे. दायी, प्रोडो, गादहुं, सिंहासन तथा घरनां वस्त्र एटलां यानां ग्यां देखे तो रा
 जानो नय थाय, द्वायीयार, आचरण, मणि, मोती, सोडुं अने रूपुं एटला यानां नाश
 यतो देखे तो तेनुं धन अने मान घे यानां जाय, जे पोतानी जायने कोइ लइ जाय ते एहुं
 देखे तो तेनी संपवानो नाश थाय, पोतानी स्त्रीने कोइ पराजय करेते एहुं देखे तो क्लेश
 उपजे, गोत्रमां देखी स्त्री कोइ लइ जतो देखे तो तेना नाइ प्रमुख बंधीयाने पडे, पोतानो

દોઝીયો જ્યને ધોલું વચ સપ્તમાં દેલે તો પોતાને પીઠા ચપ્પે, કોઈ મનુષ્યના પગનું હું
 માંસ નહુણ કરું હું એનું સપ્ત દેલે તો રાજા થાય, પદ્મસરોવર, સમુદ્ર અને નદી ઉતરતો
 દેવે તો પાનું દ્રવ્ય પામે વલી ઇંડું પાણી, ગાયનું ગાળ ગોલમાં ખેજવેલું પીધું એું દેલે
 તેને અતિસાર રોગ થાય તેથી મરણ પામે, દેવમૂર્તિની પૂજા કરું હું, યાત્રા કરું એું દેલે
 તેને સર્વવ્યસ્થાઈ વૃદ્ધિથાય, હૃદય ઉપર કમલ ઇયું દેલે તો તેનું શરીર કોદરોગે વિનાશ પામે
 ક્યાદિ ॥ માટે હે દેવાણુપ્રિયા ! ત્રિગલાહુત્રિયાણીયે જે ચૌદ મહોટા સપ્તા દીઠાં તે
 અદારકારી, મંગલકારી ઠે તેનું ફલ હે દેવાણુપ્રિયા ! અર્થનો લાજ યાજો જોગનો લાજ
 યાજો, પુત્રનો લાજ યાજો, સુખનો લાજ યાજો તેમાટે હે દેવાણુપ્રિયા ! નિશ્ચે એ ત્રિગલા
 હુત્રિયાણીને નવ મહીના અને સાઠાસાત દિવસ વ્યતિક્રમ્યાનંતર તમારા કુલમાં ધ્વજા
 સમાન, દીપકસમાન, મુકુટસમાન, પર્વતસમાન, તિલકસમાન, કુલની કીર્તિનો કરવા
 ચાલો, કુલના નિર્વાહનો કરવા ચાલો, કુલમાં સુર્યસમાન તેજવંત, કુલનો આધાર, કુ
 લના ધરાનો કરવા ચાલો, કુલમાં વૃષ્ણ સમાન, કુલપરંપરાની વૃદ્ધિ કરવા ચાલો, જેના
 હાથ પગ પણ મુકોમલ ઠે એવો વલી કોઈ ઇંદિયે દીન નહી, લક્ષણ બંધન ગુણ સહિત, મા
 નોન્માન સહિત, સંપૂર્ણ સર્વે ઇંગ ચાલો સૌમ્યાકાર, વદનકારી જેનું દર્શન ઠે એવો પુત્ર યાજો
 ॥ ૭૬ ॥ વલી તે ઘાલક યાલ્યાવરયા ઠોડીને જેવારે વિનય વિકાન પણો યુવાન અવરયા
 પામશે તેવારે શૂરવીર, પરાક્રમવંત, ઘણા હાથી ઘોડા રથ પ્રમુલ સેનાનો માલક, ચાર અંત
 દક્ષિની સુધી રાજ કરયા ચાલો એવો ચક્રવર્તિ રાજાનો રાજા યાજો અથવા ત્રણ લોકનો
 નાથ પર્મેચક્રર્તાને એવો તીર્થંકર યાજો ॥ ૭૭ ॥ તેના વારસે હે દેવાણુપ્રિયા ત્રિગલાહુત્રિયા

लीयें यावत् मंगलकल्याणकारी, सप्तां दीर्घां ॥७०॥ तेगारें सिद्धार्थराजा ते सप्त लक्षण पाव
 कौनों मुखथी एवो अर्थ संचली करीने हृदयमां दूर संतोष पाव्यो अको दायजोडी अंजली
 करीने सप्त लक्षण पावकोने कहेतो द्यो ॥७१॥ एमज अवालुं ठे, दे देयाणुप्रिया एवोज ए अर्थ
 ठे, छुगो नथी, में गांवघो तेज प्रमाणे तमारा मुखथी मद्रण कळो, जे तमे कदो नो ते सत्य ठे
 एवुं कहे. आ वचन उपर कोइक टीकाकारे जोजराजानो वारमां एक गांगो तेली अयो ठे तेहुं
 दृष्टांत आपेहुं ठे परंतु ते पावलयथी अथेलो ठे अने आ वाततो प्रथमनी ठे तेथी ए दृष्टांत
 मलहुं नथी पण उपनयनमां मलती वात ठे वली दृष्टांत होय ते एक देखीय होय माटे लो
 कने आनंदने वास्ते जोपण अंतर्भाव्याधिकोमां नथी तोपण लखी मूकीये तेंयें तदया ॥ सि
 धार्थराजा कहे ठे के सुसिद्धिं कहेवुं ते सर्वे स्यानके सिद्धज आय ठे जेम गांगा तेलीने अयुं.
 ते गांगा तेलीनी कथा कहे ठे. कोइएक विद्यार्थि दक्षिणवेशमां प्रतिष्ठानपुर नगरने गिने कोइ
 एक चट्टनी पासैथी त्रीश वर्ष पर्यंत विद्या चलीने अर्द्धकारमां आव्यो तेवारे माथा उपर अं
 कुश धारण कळो तथा रखेने विद्याये करीने मद्दारो पेट फाटी जाय तेना गर्वथी पोताना
 पेटने पाटो बांध्यो, वली जो कोइ बावी मद्दारा साथे वाद करतां नाशिने आकाशमां जाय
 तो तेने निसरणी उपर चढी नीचो पटकी आहुं एवा गर्व करी एक नीसरणी पण पोतानी
 पासै राखी, वली बावी जो नाशिने पातालमां प्रवेश करी जाय तो तेने खोदीने बाह्यार काहा
 दीश एवा अग्निमानथी एक कोदाल पण पोतानी पासै राखी तिहां निसरणी तथा कोदाल
 एक चाकरना माथा उपर आपी तथा वली जो कोइ बावी मद्दारा साथे वादमां दूरी
 जाय तो तेना मुखमां तृण रखाची वेवुं एवा विचारथी एक माणस घासतो पुंडो लइने तेनी

पठवाडे पठवाडे चाले एवा आमंत्र संहित चालतो थको दक्षिण, गुजरात, मारवाड, मेवाड
इत्यादिक देशांनां पंढितोनी साथे वाद करी तेने जीतीने सरस्वतीकंठाजरण इत्यादि विरुदा
यली बोलावतो थको सर्व गामोना पंढितोने जीततो थको अनुक्रमे मालवदेशमां उक्तेणी नग
रीना चोहराजानी सजामां पांचगें पंढित ठे एवी वात सांचलीने ते पंढितोनी साथें वाद
करवा सारुं उक्तेणीयें आब्यो तेने राजायें महोटा आमंत्रथी नगरमां प्रवेश कराब्यो, रुडा
महेलमां उतारो आब्यो, पठी ते पंढित राजानी सजामां आची पंढितोनी साथे वाद करीने
राजानी समद कालिदास माघ आदिक पांचगें पंढितोने जीत्या तेवारें राजाये विचाखुं जे
आ महोटे आश्चर्य ययो जे परदेशी जट्टे आचीने महारा सर्व पंढितोने हराची दीधा तेथी
महारा पंढितोना माननी हानि थइ एवो चिंतातुर थइने क्रीडा करवाने अर्थे जावा लाग्यो
मार्गमां जतां रस्तामां एक आंख्य वालो एक गांगोतेली घाणी उपर वेगो ठे ते घाणीमांथी
तेल लइने वीजो एक छुवो घडो हतो तेमां नाखे पण तेलतुं एक टीपुं मात्र वाहेर पडवा दीये
नही एवा काणा घांचीने देखीने राजाये विचाखुं जे आ काणानी बुद्धि जूड केवी ठे ! तो ए कां
णानी अक्कलनो तो पारज नही होय एम कहेतुं तेज सत्य ठे पठी राजायें तेने बोलावीने पुठथुं
के अरे तुं जट्टाचार्य साथे संवाद करीश ? तेवारें ते बोळ्यो हा महाराज ! तुं वाद करीश एमां
महारुं गुं जवातुं ठे ? ए जट्टाचार्यनी साथे वाद करयो कांइ महोटी वात नथी जो जोरावर
जवर देखीश तो पण अटपटा न्यायथी तेने जीती लइश पठी राजायें आदित्यवारने दिवसें जट्टा
चार्यने बोलावीने कसुं के हे जट्टाचार्य ! महारा जे साधारण जट्टो हता तेने तमेजीत्या पण हजी
महारा सर्व पंढितोने जे आचार्य ठे तेनी साथे जो वाद करो अने जीतो तो झुं जाणु जे तमे

खग पंक्ति ठो तैवारें दक्षिण नद्दाचार्यें कलुं दा राजन् ! हुं तेनी साथें पण वाद करीश
 माटे ते क्यांने तेने आंद्दी योजाची व्यो तैवारें राजार्यें नद्दाचार्येने आसन आसी वेसाज्यो
 पवी कालीदास, क्रीडाचंड प्रमुख नद्दोने एकठा करीने कलुं के जाठ पंक्तिजीने लइ आयो
 तेउये जइ गांगतेलीने नद्दाचार्येनो वेश कराव्यो, घरेणां पद्देराव्यां अने शरीरमां तो ते, प्रथम
 श्रीज मातेलो मदोगमन दाथी सरसो ने तेने पालखीमां वेसाडी पांचवें पंक्तिर्यें परवखो यको
 राजसनामां लाव्या, राजार्यें उठी आदर दीथो, सर्व सजा उठी उनी अइने मद्दोटा सन्मानथी
 सिंहसन उपर वेसाज्यो तैवारें दक्षिण नद्दाचार्यें तेने जोइने विचाळुं जे आतो मातेलो ने
 अने हुंतो शरीरें डुयलो हुं तेथी एनी साथें वाद करतां पार आवे नद्दी माटे एनी साथें वच
 ननो कलह करवो नद्दी, मात्र तलज पूजुं एम चिंतवीने एक आंगुली उंची करी तैवारें
 नोजराजाना न्हें कोथकरी वे आंगुली उंची करी ते जोइ दक्षिण नद्दाचार्यें चमत्कार पा
 मीने पांच आंगुली उंची करी वतायी ते जोइ गांगतेलीर्यें मुढी नीडी वतायी तैवारें दक्षिण
 नद्दाचार्यें पोताना मस्तक उपरथी अंकुश उतारी नाख्यो, पेटे पाटो बांध्यो हुतो ते
 तोंडी नाख्यो अने निसरणी तथा कोंदाली पण नाखी दीधी, तृणनो पूलो वाली नाख्यो,
 समस्त माननो त्याग करी सर्व सजा समदू नोजराना नद्दने पगे लाख्यो अने कहेया
 लागों के मद्दोटी आश्चर्येनी वात ठे जे मने कोइए पण जीत्यो नद्दी पण हुं मद्दोटी
 पंक्ति माटे तें सुजने जीत्यो ते जोइ नोजराजा विस्मय पामीने दक्षिण नद्दाचार्येने
 पूजुं के तमे केया प्रकारनो वाद कखो तैवारें नद्द बोळो के तमारो नद्द महाज्ञानवान
 ने कारणके में एनी साथें समस्यार्यें वाद कखो जे आ जगतमां एक शिव ठे एवुं स्थापन

करवा सारुं एक थांगुली तमारा नटने वतावी तेवारें तमारा नट्टे वे थांगुली देखाडी तेथी हुं समज्जी गयो के एक मात्र शिवज नथी पण शिव थने शक्ति ए देव ठे पठी वली में कलुं के इडियो पांच ठे तेथी पांच थांगुली वतावी तेवारें आपना नट्टाचार्य मुठीनीडीने वतावी तेथी हुं समज्जी गयो के पांचइडियोतो खरी पण तेने वश राखवी जोइयें तेवारें में जाणुं जे ए पंन्ति त्यागी झानी थने जितेंडिय ठे एवीरीते वाद थयो तेमां हुं द्दारीगयो एना समान बीजो पंन्ति में क्यांय पण दीजो नही एवुं कहीने दक्षिणजट्टाचार्य मानचूष्ट थयो थको पोता ने वेडोे चाळ्यो गयो, पाठलथी जोजराजार्यें गांगातेलीने पूठयुं के तें केवा प्रकारनो वाद कखो थने केवीरीते जीत्यो तेवारें तेली वोळ्यो के महाराज दक्षिणजट्टाचार्य घणो खराब माणस ठे मने कहेया लाग्यो के ताद्वारी एक थांख ठे ते हुं फोडी नाखीश एवुं मनमां लावीने एक थांगुली उंचीकरी तेवारें में वे थांगुली उंची करीने समजाव्यो के तुंतो एक थांख फोडतो पण रही जाइश परंतु हुं ताद्वारी वे थांखो फोडी नाखीश त्यारें मने पंजो देखाडी वोळ्यो के हुं तने थाप मारीश तेथी ताद्वारुं मोहोडुं फरी जाडो तेवारें में मुठीवाली वतावीके हुं तुजने एक मुठी मारीश तो तुं पातालमां पेंसी जइश एवी वात तेलीना मुखथी सांचलीने राजा प्रमुख सर्व सजाने दसवुं थाव्युं थने वोळ्या के ए महोडो जाग्यशाली सुसिद्धियालो ठे एवुं कही यस्त्रादिक पहेरामणी आपी सन्मान देइ गांगा तेलीने घेर पोचतो कखो एनी पेरे सिद्धार्थ राजा कहे ठे के हे सप्त पावको ! तमे सुसिद्धि कहो तेथी महारेतो तमारुं कहेवुं सत्य थाव एवुं सिद्धार्थराजाए सप्त पावकोने कलुं कहीने ते सप्ताने रुडीरीते धारण करीने ते स्वप्रलाक्षण पावकोने पणा अशन पान खादिम म्वादिमादिक चार आद्वार जमाडीने फूल फल गंध माजा

પરેણાવિકેં કરીને સત્કાર સન્માન આપું તે સત્કાર સન્માન આપીને ઘણી આજીવિકા જીવે
 તિહાં સુધી સ્વાપા કરે એવી કરી દીધી અર્થાત્ ગામ પ્રમુલ આપીને શીલ આપે ॥૮૨॥ ॥
 તેચારપત્રી સિદ્ધાર્થ દુવિચરાજા સિદ્ધાસન ચઢી ઊઠીને જિહાં ત્રિશલાદુવિયાળી પઢિઠમાં બેઠી
 તે સ્વા આવીને કહે છે ॥૮૩॥ ॥ એવો નિશ્ચય હે દેવપુત્રિયા સપ્ત શાસ્ત્રમાં વૈતાલીશ સામા
 ન્ય સપ્તમાં અને ત્રીશ મહા સપ્તમાં સર્વે વર્ણોત્તર સપ્તમાં કહ્યાં છે તેત્રીશમાંથી ચોદ મહોદો સપ્તમાં
 તીર્થંકર અને ચક્રર્ચિની માતા દેસે અને એજ ચોદ સપ્ત મહિલા સાત સપ્તમાં ચાલુવેચની માતા
 દેસે અને ચાર ચલુવેચની માતા દેસે, એક મંમલિકરાજાની માતા દેસે, એવું સપ્ત પાઠકે કહ્યું
 ને જે તેમે ચોદે સપ્તમાં દીઠાં ॥૮૪॥ ॥ તે તમારે ચક્રર્ચિ તથા તીર્થંકર દોવાચાલો પુત્ર યાગે
 ॥૮૫॥ તે પત્રી ત્રિશલાદેવી એ અર્થ સાંજલીને હૃદયમાં લુછી ચડે યાવત્ સપ્તમાંનો અર્થ ધારણ
 કરીને ॥૮૬॥ ॥ સિદ્ધાર્થરાજાની આજ્ઞા લઈને નાના પ્રકારના મણિરત્નોના ઘાજોઠથી ઊઠીને તા
 કીરદિત્ત યાવત્ રાજહંસ સરસી ગતિયેં ચાલતી થકી જ્યાં પોતાનું યુવન છે તિહાં આવીને પો
 તાના મંદિરમાં પ્રવેશ કરતી હુવી ॥૮૭॥ ॥ જે વિચસથી શ્રમણનગવંત શ્રીમહાવીરસામી તે
 રાજાનાકુલમાં દુરણિમેયી દેવે સંહારાયા તે વિચસથી શ્રમણનામે ઇંદ્રમહારાજનો જે જંમ્બરી
 જેવું લોકોમાં ધનદ એવું નામ છે તે જંમ્બરીના હુકુમના ઊઠાવવા ચાલા એવાજે તિર્યક લોક
 નિવાસી વૈતાદૃષપર્વતની મેલલાયે રહેનારા અંતરનિકાયનાં તિર્યગજૂંચક વેચતા તે શંકેડના
 હુકુમચી ઘણાજણા એવા જે જુનાથન ધડ્યા મહાનિથાન તે કેવા ધન તોકે જે ધનના સામી
 હીળ ચડગયા, જે ધનના સંચયકરવા ચાલા ઘઢાવવા ચાલા મરણ પામી ગયા છે, તેમનો કોઈ
 ગોંઘી પણ રહ્યો નથી, સર્વેયા તે ધનના સામી વિચેદ ગયા, માટયા ચાલા વિચેદ ગયા,

माटया बालानां कुलगोत्र एण विष्टेद पास्यां तेमनुं धन. ते हवे जे स्थानके गालीने मरीगया ते स्थानकोनां नाम कहे जे. गामयुधिनां गुण जिहां जता रहे तेने गाम कहीये तिहां घडाचीने मरीगया ते धन तिहांज रहीगपु, ते धन तथा जिहां कर नही लागे तेने नगर कहीये, धूल नो फोट जिहां होय तेने खेट कहीये, खोंटुं नगर ते कर्बट कहीये, शहरची वे कोश उपर जे गाम होय ते मंरुप कहेयाय, जेने चारे बाजुये गाम वसे ते दोणमुख कहेयाय, जलमां अने थलमां घडने मार्ग जाय ते पट्टण कहीये, जिहां तापसोनुं वसवुं होय तेने आश्रम कहीये, तीर्थस्थानके जे गाम होय तेने संवाह कहीये, सार्थवाहने उतरवानुं स्थानक होय तेने सन्निवेश कहीये. एवा प्रकारनां गामोने विपे सिंघोडाने आकारें रस्ता होय तेने विपे तथा त्रिवाटाने विपे, चोवटाने। वपे तथा घणा मार्ग जिहां जेला थता होय तेने चच्चर मार्ग कहीये तथा चौमुखां देवोनां मंदिरमां, महोटापंथ बाला राजमार्गने विपे, देवकुलमां, सजामां, पाणीना स्थानकमां, घागमां, उद्यानमां, वनमां, वनखंभमां, एकजातिनां वृक्ष होय तेने वन कहीये, अनेक जातिनां वृक्ष जेमां होय तेने वनखंभ कहीये, मसाणमां, खूनाघरमां, पर्वतनी गुफाउमां, होमना स्थानके, पर्वतनी शिला खोदेली होय तेमां, घेसवानी शालामां, लोकोने वसवाना स्थानकोमां एटला स्थानके घाजेलीं जे धन ते सर्वजगउतां धन लइ जइने सिद्धार्य राजानां घरमां नाखो एयो इइमद्वाराजनो हुकुम थयो तेवारें तिर्थोलोकना वसवा बाला तिये गर्दूनक वेगता ते सर्वधन लइ जइने सिद्धार्यराजानां घरमां नाखे ॥८८॥ ॥ जे रात्रिमां अम एणगयान श्रीमद्भावीर स्वामी दातकुल जे सिद्धार्यराजा तेना कुलमां आध्या ते रात्रिची मांमिने सिद्धार्यराजा. सोनेकरी. रूपेकरी. भुनेकरी, धान्येकरी राखेकरी, देशेकरी, वाइनेकरी, कटके.

करी, पालली प्रगुलेकरी, जंमारेकरी, धान्यना कोगरेकरी, पुरेकरी, अंतेचरजे राणीयोनी परि
 नार तेणेकरी, वैद्यनासी लोकोयेकरी, यशगातेकरी, घणुं घणुं कथा, वृद्धि पाम्या तथा घणो धान्य
 गणगामां आने एवां चोवीश प्रकारनां धान्य तेनां नाम कहेते. जय, घवं, शास्त्रि, व्रीद्धि,
 सावी, कोदया, सामो, कांग, राल, तिल, मग, अडव, अलसी, चणा, तिगमा, बाल, सिजिंद,
 राजउडव, उगू, मयूर, दुधर, कुशय, धाणा, कलापरो, इत्यादिक प्रकारनां धान्ययी तथा
 वीजां पण सोनुं, रुं, रत्न, मोती, मणि, वृद्धिणावर्जसल, राजवर्ज, शिला, मुगिया, लाल
 रत्न, पद्मराग आदिके करी कथा वृद्धि पाम्या तथा प्रीति, सत्कार, समुदाये करीने घणा
 पणाज नथा, वृद्धिपाम्या, तेयी श्रमणजगवंत श्रीमद्वाचीरसामीनां माता पिताउनां
 मनमां एनो दुपे विचार वपन्यो ॥ ८९ ॥ ॥ के जे विवसयी श्रमारे आ पुत्रदू
 शमां आथ्यो ते ते विवसयी लाडेने श्रमे सर्वप्रकारें पूर्वे कहां एवां सोनां रुपां प्रसुल यस्तु
 गेकरी नथा, प्रीति सत्कारें करी घणापणाज नथां, माटे जेवारे श्रमारे घेर आ पुत्रनो जन्म
 थासे तेवारे श्रमे ए नोकरानुं नाम जेवा एमां गुण ते तेनुं आपीणुं, वृद्धिपणाना गुणेकरी
 नईमान एनुं नाम स्थापन करीणुं ॥ ९० ॥ ॥ तेवारे श्रमणजगवंत श्रीमद्वाचीर सामी
 पोतानां मातानी उपर श्रवुंकपा एटले दया लावीने विचाणुं जे हुं जेवारे गर्नमां दाहुं चाहुं
 नुं तेवारे माताने दुःख उपजे ते एम चिंतनीने मातानी कूलमां निश्चल रहा, दाह्या चाह्या
 नद्री, कंव्या नद्धि, पोतानां अंगोपांग गोपयी राख्यां एवा थया थका रहा, इहां कनि उत्प्रेक्षा
 करे ते के जाणे नगवान् मोदराजाने जीतयासाहं एकांते विचार करता रहा ते केणुं ? अथवा
 कोइ परब्रह्मनुं अगोचर ध्यान करे ते केणुं ? अथवा कल्याणरस प्रत्ये पोताना आत्मगुण साधवा

रह्या ठे केहुं ? अथवा कामदेवनो नियह करवाने अर्थ रूपपरावर्तन विद्या साधता रह्या ठे केहुं ? एवीरीतें श्रीजगवान् मातानी कूखने विषे रह्या ते तमोने कल्याणरूप लक्ष्मीने अर्थ थाउ इति ॥ ९१ ॥ ॥ तेवारे त्रिशलामातानां मनमां एवुं थपुं जे महारोगर्न कोइ देवता लइगयो, ए महारोगर्न मरण पाप्मो, महारो गर्न चविगयो, महारो गर्न गल्लिगयो, ए महारो गर्न प्रथम हालतो चालतो दतो ते हमणां हालतो चालतो नथी तेथी जाणुतुं जे गर्नने कुशल नथी एवुं विचारीने मनमां संकल्प थयो, चिंत्तारूप समुद्रमां बुझ्यां, अने हाथ उपर मोहोडुं धरी नीचीदृष्टि राखीनें आर्त्तध्यान ध्याववा लागी, ते आर्त्तध्यान आ प्रमाणे ठे ते आगला आलावामां कहे ठे ॥ ९२ ॥ ॥ हवे त्रिशलादेवीनो शोक विचार लखीये ठेयें ॥ अहो एटले खेदकारक वचने शोक करे ठे के माहारो जे गर्न जतो रह्यो ते हुं निश्च अज्ञागणी हुं, हीणापुण्यवाली हुं, अज्ञागीयाना घरमां चिंतामणीरत्न रहे नही अथवा वारिडीनां घरमां निधान केम रहे ? जेम मारवाडमां कल्पवृक्ष रहे नही तेम पुण्यहीणने तुपलागे तेवारे अमृत पान करवानी इहा थाय तो ते इहा केवीरीतें पूरणथाय ? वली कहे ठे के हे देव, हे कर्म, हुं महा निर्दय ठो, निर्लज्ज ठो, तुजने करुणा नथी, अरे पापिष्ठ इष्ट अरे निरपराधी लोकने मारवा वाला, हुं महारो विना सुबे वैरी केम थयो ? ताहारो में शो अपराध कखो के जेयकी तें मा हारो मनोरथरूप कल्प वृक्ष उखेडी नाख्यो, जो में कोइ ताहारो अपराध कखो होयतो हे पापी हुं प्रगट थइने शावास्ते कहेतो नथी ? तें मुजने दुःखनी खाण प्राप्त करी दीधी, तें मु जने आंख्यो आपीने पाठी खेंची लीधी, तें मुजनें दायमां निधान आपीनें पाठो खेंची लीधी, तें मुजनें मेरुपर्वत उपर चढावीने पाठी जमीन उपर नाखी दीधी, तें महारा सुखमां आ

तेलो कोलीयो खँची लीधो, तें मद्दारा निपनेला पाकेला धान्यना द्धत्रने वाला दाधु, त मन्दाग
 रसकृषिका नांजी वीधी, तें मद्दारं जडाज नर समुद्रमां रुचावी वीधुं, अथवा गली दैवने वलंनो
 देवायो शुं थाय ! अरे जीव तें आगला नवमां एवाज कर्म वांध्या द्धो ते कर्म तुजने द्धमणां
 उदय आख्यां ने. पूर्वजनवमां में माताउनी पासेयी घालकोने दूर कलां द्धो तथा गाय प्रसु
 खनां वाठरुने दूय पीवा वीधुं नद्दी, वृद्धनी मालीयो जांगी, सरोवरनी पाल फोडी, दूय ल
 गाव्या, अणगला पाणी पीधां, उंदरोना विल खोबां, धुलायी नगां, नोलीयां अने गोदनां
 दुरोमां उवंपाणी तथा तेल रेडधुं, कीढी मकोडाना दरमां उअ पाणी रेड्यां, पोपट मेना
 प्रसुखने पांजरामां घाव्यां, तेमनी माताना वियोग कला, चिढा प्रसुख गंलीडनां माला पा
 ख्या, इनां फोव्यां, जुं लीख माग्यां, लोकोना गर्न उपर देय कलो, गर्ने पढाव्या, गर्नेस्तन
 कराव्या, वडीकरण, उचाटन कराव्यां. ताद्वारो पुत्र मरण पामजो एवा शराप दीधा, पापना
 मंत्र अने शीपय कलां, कोइने विप वीधुं, कोइना रत्न चोरी लीधां, कोइतुं शील चंगायुं,
 अथवा व्रत जेइने जांग्या, कोइनां गाम वाव्यां, मद्दोटां वृद्ध धरतीमांयी उलेढी नाख्यां, म
 दोटा ताजावनां शोषण कलां अथवा वेयइय नदण कलां, जैनमंदिर पाव्यां, गुरुना अ
 ग्यो वाद बोल्या, वेयगुरु उपर देय कलो, वान वेतोने वड्ढेना करी, वृद्धनां फल विवायां अ
 थवा अर्नतकाय नदण कलां, काचांफल तोव्यां घाणुं कहुं ! एवा माद्वारे जीवे पाप कलां
 द्धो ते पाप द्धमणां मुजने उदय आख्यां ने के जेयकी मद्दारो आयो गर्न गली गयो, माटे
 दुंतो पारविनानी डुलणी थइ, जो मद्दारो ए चोव सने सूचित गर्न गयो तो द्धे मद्दारे संसा
 रमां वीजुं शुं सुख ने, दुं राजपाटने शुं करं वधारे शुं कहुं, त्रयलोके पूजित एवा पुत्र विना

कहो ठो माटे हवे तमारे बोलबुं नही एम कही सर्पेउपर ठांटा नाख्या ते बली नरम थयो
 ॥ इति कलिकाल दृष्टांत ॥ एम विचारी गर्नमांहे रक्षां जगवाने एक देशें टचली अंगुली ह
 लावीने एक देशे हाख्या तेवारे त्रिशलाजीये जाणुं थरे महारो तो गर्ने ठतो ठे, थने में
 फोकट खोटो शोक कखो एवुं चिंतवन करीने कहेती हवी के हे सखीयो ! महारा गर्नेने कुशल
 ठे, एवी यात हंपथी कहेती हवी, में अज्ञानथी विलापात कखो, महारा जाग्य महोटां, हुं धन्य
 रुतपुण्य, हुं त्रणखुवनमां मान्य, माहाहं जीवबुं प्रशंसनीय, मने जैनधर्म फळ्यो, में पूर्वे जे धर्म
 सेव्यो हतो ते प्रगट थयो, महाहं जीवबुं सफल, सखीयो जयजय करवा लागी, अष्टमंगल
 मांभ्यां, कुंकुमठांढ्यां, राजाने वयाइ दीधी, राजापण खुशी थयो, वालित्रवाज्यां, नाटक महो
 त्सव थया, तोरण वांध्यां, वंदीजन जयजय शब्द बोल्या, वंदीखानां ठोड्यां, थनेक लोक मल्या,
 मंगलिकनी वातोर्यें करी कोलाहल थइ रह्यो, महा दान थाप्यां, ए प्रमाणे थानंदथी राजानी
 राजधानी हर्पे रूप थइ, सूत्रकार कहे ठे के ते गर्नेहुं कुशल न जाणवाथी सिद्धार्थराजाना घरमां
 मृदंग, ताल, वीणा, हस्तताल, नाटक इत्यादि लोकवधन एवा सर्वे कार्ये थानंद रहित थया हता
 ॥९३॥ तेथी महावीर स्वामी माताने शोकातुर जाणीने एक देशथी हालता हवा तेवारे त्रिशला
 हृदयमां हर्पे पामीने बोली ॥ ९४ ॥ ॥ माहारो गर्ने हरण थयो नथी, यावत् गळ्यो नथी,
 थ्या महारो गर्ने प्रथम हालतो न हतो ते हमणा हाले ठे, एवुं कहीने हर्पे पामीने विचरवा
 लागी. हवे श्रमण जगवंत श्रीमहावीरस्वामीने विचार थयो जे महारा मा थाप हमणायीज
 एवा प्रकारनो मोह करे ठे तो जेवारे हुं विद्या लवं तेवारे तो ए पाणुं डःख पामे माटे हवे
 महारे महारा माता पिता जीवे तिहो सुधी वीरूण लेवी कड्ये नही एवुं जेवारे साढाबसद्धिना

ગર્ભને થયા તેવારે જગવાને અનિદ્રા લીધો અર્થાત્ આંદ્રી સાડાગમદીનાનો ગર્ભ થયો, સાડા
 ગમદીના નીચા ॥ ૯૫ ॥ ॥ તેવાર પટ્ટી ત્રિશલામાતાયે જ્ઞાન કરું, ઘરે વેગજૂના મંગલ
 કર્તા, સર્વ ઘરેણાં, આનુષ્ઠાન પદેશાં, દુર્ગે ગર્ભપ્રતિપાલન કરવાને અર્થે ઘણો ઊંઘો આદાર
 લીધે નદી, ઘણો ગન્ધો આદાર લીધે નદી, ઘણો તીર્થો છું મિરચાલિકનો આદાર લીધે નદી
 ઘણો કઢવો નિંદાલિક, ઘણો કલાયેલો દુરદે પ્રમુલ, ઘણો લાટો તે આંધલી પ્રમુલ, ઘણો મીઠો
 તે યુઠાલિક, ઘણો ચોપડ્યો તે ધી પ્રમુલ, ઘણો લૂણો તે ચણા પ્રમુલ, ઘણો સૂકો તે પુડલા પાપડી
 પ્રમુલ, ઘણો લીલો તે ફલ શૂલ કંદમૂલાલિક શ્યાલિક નોજન લાય નદી, જે નોજન કરે તે
 પણ વિધિ સદિત કરે, વલ્લપણ વિધિયે કરી પહેરે, ગંધાલિક વિધિયે લીધે, માલા પ્રમુલ વિધિયે
 પહેરે, ગર્ભની રક્ષાને વાસ્તે પોતાને રોગ થયા વીધે નદી, શોક કરે નદી, મોદ કરે નદી, જય
 રાલે નદી, ઘણા કામ કરે નદી, જેને કામ ગર્ભને દિત્તકારી દોય તે તે કામ કરે, માનોપેત
 પચ્ચકરતી થકી ગર્ભને પોષે, જે વેશમાં જે ચીજ પાચન થતી દોય, જે કાલમાં જે ચીજ ગુણકર્તો
 દોય તે ચીજ વાપરે, પંચું કરે, કોમલ શય્યાયે શયન કરે, સુલાસનને નિમે વેસે, ઊંચી નીચી ફરે
 નદી, શ્યાલિક ગર્ભ યજ્ઞ કરે વલી ગાગ્રદ્વાલિક ગ્રંથોમાં કહેલું તે તે કહે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીજો
 ગાયત્રી સ્વાય પટ્ટને વાયુચીજ લાય તો ગર્ભ કુવડો થાય, આંધલો થાય, ગમન થાય, પિત્તકર
 નારી ચીજ લાય તો ગર્ભ પઢીજાય તથા તેનું ઇંચ પીલું થાય, કફ કરનારી ચીજ લાય તો
 પાંદુ રોગ થેત ગર્ભ વાલો થાય અથવા કાચરચિતરો થાય તથા જો ગર્ભવાલી સ્ત્રી લૂણ ઘણું
 લાય અને આંધમાં કાજલ ઘણું ઘાલે તો ઠોકરો નેત્ર રહિત આંધલો થાય, ઘણોંઘોં આદાર
 કરે તો વાયુ ઘણો થાય, ઘણું ડવું લાય તો ઠોકરો નિર્બલ થાય, મેથુન સેવન કરે તો ગર્ભ

मरण गमे, घोडा प्रमुख उपर चढे, पणी दोडे, घणी चाले, चालती पडे, पेट मसलावे, खाल प्रमुख गळने, उंची नीची खरे, मेडी प्रमुख उपर चढे उतरे, कजडक वेसे, उपवास करे, वमन विरेचन जुलाब लीये एटलां वानां करे तो गर्न पडीजाय, घणुं रुदन करे तो ठोकरे चीपडी आंख वालो थाय, घणा गीत गायतो ठोकरो वहिरो थाय, घणी यातो करे तो लापर थाय, घणुं हसे तो मढकरो थाय, घणी गालो बोले तो ठोकरो लंपट थाय ॥ तथा ऋतुऋतुमांशुं शुं पय्य करवुं शुं खावुं ते कहे ठे, वर्षाऋतुमां लूण गुणकारक ठे, शरद ऋतुमां जल गुणकारक ठे, शिशिर ऋतुमां खाटोरस गुणकारी ठे, वसंत ऋतुमां घृत गोल इत्यादिक गुणकारक ठे ॥ वली कोड मढोटी दृक्षायस्था वाली सइपर वतावे तेरीते त्रिशलाराणी करे ठे ते कहे ठे के वाइ धीर जयी बोलो, धीरजयी चालो, क्रोध मकरो, पय्य खाउ, घणो आकरो घाघरों अने काचली पांधो नही, घणुं हसवुं मकरो, चांदणीमां खवो नही, केमके अगासैं सुवाथकी पुत्र वामो रायणखंभो यइ जाय इत्यादिक वली घणुं नीचुं न चालवुं, घणी उंची चडीशमां, दिवसे सुवाथकी ठोकरो उंषण थाय, आथीउ थाय, नख कापवा थकी पुत्र कुशीलीयो थाय, घणुं दोडवाथी पुत्र चंचल थाय, घणुं हसवाथी होठ, दांत, तालु अने जीन कालां थाय, घणा गीत गावाथी घेहेरो थाय, वीजणे वापु कखाथी उन्मत्त थाय, अति बोलवाथी बोलको थाय, अति शोरु कखाथी उच्चाटीयो थाय, मृगयिकी निर्वुद्धि थाय, अति नय राखवाथी गर्न वीक ण थाय, अति परिश्रम करवाथी मंदशक्ति वालो अने थालसु थाय इत्यादिक यातो सर्व चढे री कहे ते प्रमाणे त्रिशलाराणी पण गर्ननी प्रतिपालना करे ॥ हवे त्रिशला माताने जला मो होजा नपजे ठे के पूजा करूं, दान द्यावूं, ग्राहनी यास्तव्य कहे इत्यादिक मोहोजा सर्व तिहाय



चित्र १०



राजा संपूरण करे, हरे संहित सन्मान करीने पूरा करे पण एतुं न कदेकें हुंतो वेची वेची फंद
 करे ते एवीरीतें मोहोलातुं अपमान करे नही, एम त्रिशलावेचीने उपजता मोहोलांनी इडा
 सर्वया तेना मनमां रवे नही एप्रकारें मटावीं आपे ते. तिहां रयवाडी प्रमुख यनक्रीडा प्रमुखनां
 मोहोला तो सर्व सिद्धार्थराजायें पूखा परंतु एक दिवस त्रिशलावेचीने एवो मोहोला उपन्यो
 के इंझाणीनां कुंमल खेंची लइने दुं पदेहं ते मोहोला राजाची पूरण थयो. नही तेची मनमां
 डुमणी थइ (अर्थात् खिन्न थइ) तेवारे राजाना वृठवाची मोहोला पुरो करायानी वात राणी
 ना मुखची सांजलीने राजा कदेवा लाग्यो के ए मोहोला पूरण करीश पण ए वात मदारा
 दाथमां नथी एटलासां इंइ मदाराजतुं आसन चलायमान थयुं तेवारे इंइ अर्थिकाने जो
 इने जगवाननी माताने मोहोला पूरण करवा साहं इंझाणी प्रमुख वेवांगनाना समूहने लइने
 दुत्रियकुंम नगरनी समीपे एक मद्दाडौंम पर्यंत ते तिहां इंइपुरनामे नगर वसावीने पोताना
 पर्यार संहित आयी रह्यो, सिद्धार्थराजायें सांचल्यु जे इंइ मदाराज आपणा पर्यंतमां रवे ते
 तेवारे सिद्धार्थराजायें इंइ मदाराजने कदेवरावी मोकल्यु के आमारी राणीने कुंमल जोइयें जेयें
 माटे तमारी इंझाणीनां कुंमल आपजो ते सांचली इंइ कुंमल आप्यां नही तेवारे सिद्धार्थराजा
 सेना लइ इंइ साथें युद्ध करवा गयो तिहां इंइमदाराजतो जीतवाने समर्थ ते तथापि जाणी
 वृजी द्वार खाइने जागी गया पाठलची सिद्धार्थराजायें पोकार करती रुदन करती एवी इंझाणी
 अपसरानां वृंदमां वेठेली दती तेना कुंमल छेरीने त्रिशलाराणीने आपीने मोहोला पुरण
 कल्यो. वली वीजा पण सत्तरचेदी पूजा रचातुं, तीर्थयात्रा करुं, देवगुरुनी चक्रि करुं, सुपात्रे
 दान थापुं इत्यादिक अनेक मोहोला त्रिशलावे उपन्या ते राजायें पूरण कला ॥ एवी

रीतें बिराला राणी मोहोला पूरीजती, घुबे, वेशे, उनीरहे, सपली खुनुने विपे सेवया योग्य, गननें सुखनां कनार, एयां जोजन, आछादन, वख, गंध, माला प्रमुख लीये, गर्जना हित कारक पय्ये करी देशकाल योग्य आहार करती थकी, गर्जपोषण करती थकी पोताना परिजन जे वासी साहेलीउ प्रमुख तेमनी सापे विचरती थकी फरती थकी पोताना आचासमां रहे ठे ॥ ९६ ॥

॥ ते कालने विपे ते समयने विपे श्रमणजगंत श्रीमहावीर स्वामी उनालानो परेल्लो चैत्र महीनो तेनुं वीखुं पखवाडियुं एटले चैत्रशुद्ध, ते चैत्रशुद्धनी तेरशने दिवसें नवमहीना उपर साडासात दिवस गया थकां इहां नवमहीनाने साडासातदिवस गर्जवासनो अधिकार ने परंतु उठो अधिको ह्योय तोपण पाठ एवो वोले तो तेनी कांइ हरकत नथी गर्जमां रहेवानो काल तो चोवीशेयतीर्थकरनो आ प्रमाणे ठे:- श्रीरूपनदेवजी नवमहीनाने चारदिवस रहा, श्रीअजितनाथजी आठ महीनाने पच्चीश दिवस रहा, श्रीसंजवनाथ नवमहीनाने ठ दिवस रहा, अजिनंवन आठ महीनाने थछावीश दिवस, सुमतीनाथ नवमहीनाने ठ दिवस, पद्मप्रज नवमहीनाने ठ दिवस, सुपार्थनाथ नवमहीनाने ठ दिवस, चंद्रप्रज नवमहीनाने आठदिवस, सुवि धिनाथ आठ महीनाने ठवीश दिवस, शीतलनाथ नवमहीनाने ठ दिवस, श्रेयांसनाथ नवम हीनाने ठ दिवस, चासुपूज्य आठमहीनाने वीशदिवस, विमलनाथ आठमहीनाने एकवीश दिवस, अनंतनाथ नव महीनाने ठ दिवस, धर्मनाथ आठमहीनाने ठवीश दिवस, शान्तिनाथ नव महीनाने ठ दिवस, कुंपुनाथ नवमहीनाने पांचदिवस, थरनाथ नवमहीनाने आठदि पर, मस्तीनाथ नवमहीनाने सातदिवस, सुनिमुवत नवमहीनाने आठदिवस, मेमिनाथ तथा भैरवनाथ नवमहीनाने आठदिवस, पार्थनाथ नवमहीनाने ठ दिवस, श्रीमहावीरनाथी नवम

हीनाने साढासत्त शिवस ए चीनीश तीर्थकरनी गर्जस्थिति कही ॥ द्वे उंचराशिना सात्त
ग्रहमां पहेलो चंद्रयोग होते वते, निर्मल दशविशाल ते वावला अने भूल रजे करी रहित होते
वते, जनमति वेलायें श्रंपकाररहित, अग्नि दायानल प्रमुख उपश्य रहित विशाल होते वते,
एवा वक्षतमां पक्षीयो सर्व जयकारी शब्द बोली रहां ते, प्रदक्षिणार्जनसावुक्षल शीत मंदमंद
सुगंध सहित एयो पवन चूमिमां चालीरह्यो ते एव्हीमां सर्वजातिनां धान्य नीपझ्यां ते तेना
योगीं करी हरेवंत यया थकां सर्वदेशीना लोकक्रीडा करता थका निचरी रहां ते तेकाजें मध्य
रात्रिना समयमां उचराफावुनी नक्षत्रना व्रीजा पाया सार्ये चंद्रमानो योग होते वते रोग
रहित एवो विशालाराणी ते रोगरहित त्रणक्षान सहित एवा पुत्रने प्रसवती हवी ॥९७॥ ॥
इति चतुर्थे व्याख्यान समाप्त ॥ यत्र जन्मकुंभजी स्थापना ॥ सस्तिश्री रुद्धि रुद्धि जययोगी



व्याख्यानसुदयश्च संवत् ठविर्गो एकापुना ग्यं मासोत्तममासे चैत्रमासे शुक्ल
पक्षे त्रयोदशी तिथौ चोमवासरे घटी. ५५ पल. ११ उचराफावुनी न
क्षत्र घटी. ६० ध्रुवयोग घटी. ४५ पल. ५५ तैत्तलकणै एवं पंचांग
शुद्धौ श्री इष्ट घटी. ४५ पल, १५ इदयाकुंभजे श्रीद्वित्रिय कुंभज
पुरनयरें सिद्धार्थशुद्धे चार्या विशाला द्वित्रियाणी कुक्षोपुत्ररत्नमजीजनत्, त्रण नुवन दीपक
जगवंत श्रीमहावीर जन्म्या तस्य जन्म कुंभजी स्थापना ॥ ॥ अथ पंचम व्याख्यान प्रारंभः ॥
जे रात्रिमां श्रीमहावीर सामी जन्म्या ते रात्रिमां घणा देवता अने देवीयो ते सर्गमां जातां
आवतां जाणें घणाल थाकुल थाकुल थइ रहा होय तेनी परें जाणवामां नदी थावें एयो
तेनो शब्द होतोह्यो अर्थान् अव्यक्त कोजाहल शब्दमय होतो ह्यो एटले जेवारे घणानो बोले

तेवारे शब्दमय थाय पण मालम पडे नही ॥ हवे स्रत्रना अर्थने अर्जुसारे वित्तार सहितजन्ममहो
त्सव कहिये ठेयें ॥ जे समयमां श्रीमहावीर स्वामीनो जन्म थयो तेवारे त्रण जगतमां उद्योत
थयो, वली आकाशमां दैवडुंजी वाग्यां, वली नरकना जीवोने पण कृणमात्र आनंद थयो, केम
के जगवंतना अतिशय थकी नारकी जीवने पण सुहूर्ने मात्र शाता रहे वली स्थावरजीवोनुं पण
विशेष ठेवन जेदन नथाय तेथी तेने पण सुख उपजे, जन्मती वेलायें सर्व जमीन उच्चासमाननी
पेरें थइ रही, हवे श्रीजगवंतनो जन्ममहोत्सव कहेठे. तेमां पण प्रथम ठप्पन्न दिशकुमारीयें करेलो
जन्ममहोत्सव कहेठे. तिहां जगवानना जन्म थयाथी ठप्पन्न दिगकुमारिकानां आसन चलायमा
न थयां तेवारे थवधि प्रयुंजी जगवाननो जन्म थयो जाणी, रात्रें तिहां आवे, तेनां नाम कहे
ठे; रुचकद्दीपनी वसनारी चार दिशानी आठ आठ, तथा वे विदिशानी चार चार अने मेरुनी
ऊर्ध्व दिशानी तथा गजदंत गिरीनी अथो दिशानी आठ आठ, मली ठप्पन्न दिगकुमारिका ते
रात्रें तिहां आवे, तेमां प्रथम जोगंकरा, जोगवती, सुजोगा, जोगमालिनी, तोयधरा, विचित्रा,
पुष्पमाला अने अनंदिता, ए आठ दिगकुमारिकाउ अथोलोकें गजदंताकार पर्वतनी हेवें वस
नारी ठे, ते आंबीने जगवंतने तथा जगवंतनी माताने नमस्कार करीने, ईशानकोणें एक सू
तिका घर वनावे, एक योजन एटले चार गाउ प्रमाण धरतीने संवृतक वायरे शुद्ध करीने कांटा,
कांकरा, दूर करीने सुगंधित करे ॥ तेवार पढी मेघंकरा, सुमेया, मेघवती, मेघमालिनी, सुव
त्सा, वत्समित्रा, वारीपेणा अने चलाहिका, ए आठ दिगकुमारिकाउ ऊर्ध्व लोकें नंदन वनना
कूटोने बिपे वसनारी ठे, त्यांथी आंबीने प्रयुने तथा प्रयुनी माताने नमस्कार करीने ते सू
तिका घरने बिपे सुगंधित पाणीयें करी सहित फुजनो वरसाव वरसावीने गीत गाती रहे ॥ तेवार

आकाशगङ्गा देवदुर्गा

मृत्तिका पर

दिग्गुप्तादि

दिग्गुप्तादि

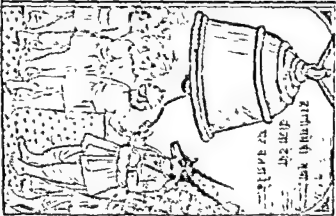


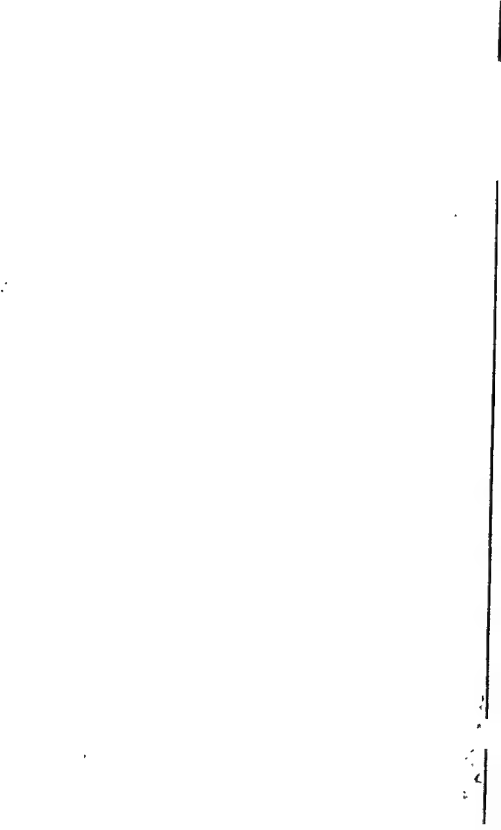


पत्नी यत्नी नंदोचरा, नंदा, आनंदा नंदीवर्द्धिना, विजया, वैजयंती, जयंती अने अपराजिता, ए
 आठ दिग्कुमारिकां रुचकक्षीपनी पूर्वदिशाना पर्वतने विषे यसनारी ठे. ते त्यांची आचीने
 जग्यान् तथा जग्याननी माताने नमीने मुख्य देखवाने प्रभुआगल दर्पण हाथमां लडने गीत
 गाती उन्नी रहे॥ तथा समाहारा, सुप्रवृत्ता, सुप्रवर्धा, यशोधरा, लक्ष्मीवती, शेषवती, चित्रगुप्ता अने
 वसुंधरा, ए आठ दिग्कुमारिकां रुचकनामा तेरमा क्षीपनी दक्षिणदिशाना पर्वतने विषे वस
 नारीं ठे, ते त्यांची आची जिनने तथा जिननी माताने नमस्कार करीने सोनाना चंगार क
 लत्र सुगंधित पाणीची नरी हाथमां धारण करी जग्याननी माताने स्नान कराये प्रभु आगल
 गीत गान नाटारंन करे ॥ तथा इलादेवी, सुरादेवी, पृथिवी. पद्मावती, एकतासा, नवमिका,
 चंडा, अने सीता, ए आठ रुचक क्षीपनी पश्चिम दिशाना पर्वतने विषे रत्ननारीयो ठे, ते त्यांची
 आचीने प्रभु तथा प्रभुनी माताने नमस्कार करी जग्याननी माताने आगल वायरो करवाने
 अर्थे वीजणा हाथमां लड उन्नी रहे ॥ तथा अलंबुशा, मितकेशी, पूंमरीका, वारुणी, हासा,
 सर्वप्रज्ञा, क्षी अने क्षी, ए आठ दिग्कुमारिकां रुचक क्षीपनी उत्तरदिशाना पर्वतने विषे वस
 नारीं ठे, ते आची जगवंत तथा जगवंतनी माताने नमीने जगवंतनी वे वाज्रयें चार चार
 उन्नी थकी चामर हाथमां लडने प्रभुने होजे ॥ तथा विधिवा, चित्रकनका, तारा अने सौदामिनी
 ए चार दिग्कुमारिकां रुचकक्षीपनी विदिशाना पर्वतने विषे यसनारी ठे, ते आचीने जगवंत
 तथा जगवंतनी माताने नमीने हाथमां दीया ग्रहण करीने उन्नी रहे ॥ तथा रूपा, रूपासिका,
 सुरूपा अने रूपकावती, ए चार दिग्कुमारिकां रुचकक्षीपनी विदिशिमां यसे ठे, ते आचीने
 जगवंत तथा जगवंतनी माताने नमीने जगवंतनुं चार शृंगुल प्रमाण नालवर्जने कापे पत्नी

धरतीमाँहें खानो खणीने माटे, तेना उपर वैभूर्य रत्ननो चोखमो चोतरो करे, तेनी उपर दर्चन वावे तेयार पठी सूतिका गृह्यकी वेगलां एक पूर्वदिशें, एक दक्षिणदिशें अने एक उत्तर दिशें, ए त्रण ठेकाणें त्रण केलीनां घर करे, तेमां सिंहासन रचे पठी दक्षिण दिशिना केलीगृहमध्ये जगवंत तथा जगवंतनी माता, ए वेढुने लावीने सिंहासन उपर वेसाडीने तेमने सुख उपजे एहुं सुगंधी तेलोतुं मर्दन करे, पठी पूर्वदिशिना केलीगृहमां जइ जइ सिंहासन उपर वेसाडी स्नान करावे, चंदन लेपन करे, पठी उत्तर दिशिना कदलीगृहमां सिंहासन उपर वेसाडी अरणीकाष्ठयी घसीने अग्नि जगाडी चंदनना काष्ठयी शांति पुष्टि होम करी, ते होमनी रक्षा पोटली करी जगवंत तथा जगवंतनी माता ए वेढुना हाथमां बांधे, बांधीने हे जगवान् ! पर्वतायुर्जय. एवी आशीष आपीने मणिमय गोलावे उगाले पठी तेने वजावीने जगवानने रमवासारुं पल्यंक उपर बांधीने गीत गान करी जगवंत तथा जगवंतनी माताने जन्मस्थानकें मूकी पाठी पोत पोताने स्थानकें जाय ॥ ए एकेकी दिगकुमारिकाने चार चार महत्तरादेवी ठे, चार हजार सामानिक देवी ठे, शोल हजार अंगरक्षक देवी ठे, सात अग्नीकाधिपति ठे, तथा बीजा पण घणा परिवारें परितुतथकी एक योजनना विमानमां वेशीने प्रभुनो जन्ममहोत्सव करवाने जेम थावे, तेम महोत्सव करीने पोताने स्थानकें पाठी जाय, ए देवी जवनपतिमाँहेली एक पल्योपमायु वाली जाणवी, ए देवीयोनों एज सजाय ठे, के तीर्थंकरनो जन्म थायायी प्रथम एमहुं आसन चलायमान थाय, तेवारें प्रभुनो पहेलो जन्ममहोत्सव ए देवीयो करे, पठी बीजा इंद्रादिक देवो करे इति ॥१॥ एम दिगकुमारिकाउर्यें महोत्सव कखा पठी चोसठ इंद्रोना आसन चलायमान थाय तेवारें श्रीमहावीर जगवाननो जन्म थयो एहुं अवधिज्ञाने जाणीने प्रथम सौथर्म

विप ७७

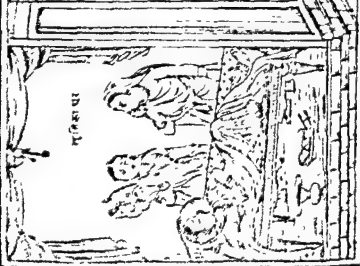




इंद, हरणीगमेधी देवताने बोलायी वार योजन पोहोली अने न योजन उंची तथा एक यो
 जन नाली, पाठांतरें चार योजननी नाली कडे ते ॥ उक्तंच ॥ वारसजोयण पडुला, सुयोता
 घंटाई अक्षउज्जंत ॥ चत्वारिंश नांलाउ, देवा सपर्यंच वार्यति ॥ १ ॥ एधी सुयोया नामे घंटा
 वजावयानो दुकुम आपे, तेवारे हरणी गमेधी देवता पांचसें देवोनी साथें ते घंटा वजावे ते
 घंटाना शब्दथी सौधर्मे देवलोकरां यत्रीश लाल्य विमाननी घंटा वजे, तेवारे सर्व देवता साथ
 धान थड जाय ॥ यडुक्तं ॥ सुणिकण संवसदं, मिलंतिजगणाय वितरं पडदं ॥ जोइस्तिय सीय
 नायं, घंटेण विमालिया देवा ॥ १ ॥ एज प्रमाणे इशनेइ लघु पराक्रमनामा देवता पासे
 सुयोया घंटा वजडावे, एम चोसठ इंद सद्दु पोतपोताना देवोनी पासें घंटा वजडावे तेवारे
 सर्व देवो इंद महाराजनुं कांइ कार्य ठे एतुं जाणीने इंदमहाराजनी पासें आयी हजार थाय
 पत्री सौधर्मेइ पण पालकनामा देवतायें वनायेल लाल्य योजननुं पालकनामक विमान तेना
 मध्यजागमां पूर्वदिशानी साहामो सिंहासन उपर वैसे तेनी आगल इंदनी आठ अयमहिपी
 आव नडासन उपर वैसे अने इंदने मावे पासे चोराशी हजार सामानिक देवो नडासनो
 उपर वैसे जमणे पासे त्रण पर्यदा वैसे तेमां वार हजार अत्यंतर पर्यदाना, चौद हजार म
 थम पर्यदाना तथा शोल हजार वाह्य पर्यदाना मली वंतालीश हजार देवो नडासन उपर
 वैसे तथा इंदनी पठवाडे सात कटकना देवो नडासन उपर वैसे चारे दिशायें चोराशी चो
 राशी हजार आत्मरत्नक देवता नडासनो उपर वैसे. एवीरीतें सर्व चोसठ इंदो पोतपोताना
 विमानमां घेवा जाणी मेवा. ए प्रकारें सर्व इंद देवदेवीउ सदित नवीश्वर द्वीपें आवे तेमां
 केटलाएक देवो इंदनो दुकुम राखया साहं आवे, केटलाएक देवो मित्रना मेखा थका आवे,

कैटलाएक पोतानी देवीउना प्रेया यका आवे, कैटलाएक तीर्थकरनी नक्ति जावें करी आवे,
 कैटलाएक कौतुक जोया सारुं आवे, कैटलाएक अपूर्व आश्चर्य जोवाने अर्थ आवे, ते देवो
 पोतपोताना जूदा जूदा वाहन उपर चढ्या यकां मांहोमांहि आपसआपसमां सिंहना वाह
 न उपर चढेला देवता हस्तिना वाहन उपर चडनारा देवताने कहे ठे के ताहारो हाथी दूर
 राख, नही तो महारो सिंह जवरजस्त ठे ते तारा हस्तिने मारी नाखवो एमज पाडाना वा
 हन उपर चढेला देवता घोडाना वाहन कहे ठे तथा गरुड उपर असवारी करना
 देव सर्प उपर असवारी करनाराने कहे ठे तथा चित्राना वाहन उपर वेठेला देवो ठे ते गा
 गना वाहन उपर वेसनाराने कहे ठे एम वचन विवाद करता कोडाकोडी देवताउ सदु पोत
 पोताना वाहननी प्रशंसा करता चाले ठे, तिहां देवसमुदायें करी आकाश यद्यपि घणुं म
 होटुं ठे तोपण सांकडुं थईं गणुं, वली मार्गमां कोइएक देवता भित्रने ठोडी आगल चाल्या
 जाय तेवारें तेनो भित्र कहे के अरे थोडीवार उजा रहो हुं पण थावुं हुं तेवारें ते देवता कहे
 प्रथम जगवाने वांदवानो महोदो लाज कोण मूके? एवुं कहीने चाल्यो जाय एवीरीतें जे
 जवरजस्त होय ते आगल निकली जाय अने कोइएक नवला होय ते पडता थका वोले जे
 नाइ आ मार्ग घणो सांकडो ठे तेवारें वीजो कोइ कहे उप रहो ए पर्वना दिवस सांकडाज
 होय ठे कोइ कहे घणुं नही वोल खबर पड्यो तो इइ मारजो एवीरीतें आकाशथी हेरा उतर
 तां थकां जेवारें ज्योतिनीना तारा पासें आध्या तेवारें ताराउनी किरणो लागवाथी कवि च
 त्रेक्षा करे ठे के जो पण देवता सर्व निर्झर ठे तोपण जरा सहित थया मलकमां जाये
 धोला केज कय्या के जुं? एया देवताना मस्तकें ताराना विमान जोनि रखां ठे. ते जाखीअ





रूपानो यदोज द्योय नदि!! वल्ली शरीरे तारा लाग्या तेना योगें परसेयाना विंड सरखा विसया
 लाग्या परीतें सर्वे इंद्र अने केनो नंवीश्वरद्वीपमां विमान संकोचीने रवेता द्या ॥ द्वे सोध
 म् इंद्र जगवानना जन्म घरेने जिये आनीने, जगवान तथा जगवाननी माताने नमस्कार करीने,
 त्रण प्रदक्षिणा आपी जगवाननी माताने कदे के दे रत्नाकुक्षिरिणी! दे रत्नगर्भे! दे रत्नवी
 एक दे माता! पदेला वेगलोकनो हुं इंद्र हुं ते तादारी पुत्र चोवीशमो तीर्थकर ने तेनो जन्म
 मर्दोत्सव करया सारुंग आच्यो हुं माटे तमे कांड मरशो नदी एम कही “नमोस्तु रत्नाकुक्षिरिके
 नुन्य” ए पाठ जणीने जगवंतनी माताने अयस्सापिनी निदा आपीने वीजो जगवान जेवुंज
 स्वरूप करी मातानी पासे राखीने इंद्र पोतानां पांच रूप वैक्रिय वनाच्या तेमां एक रूपे करी
 वे दाये करसंगुटमां राखी जगवानने उपाख्या अने एक रूपें जगवंतनी पठवाडे रह्यो अको
 उपर तत्र भर्तु अने वे रूपें वे पासें चामर ढालवा लाग्यो, अने एक रूपें वज्र उलासितो
 अको जगवाननी आगल चाळ्यो, एम अथां मली पांच रूप इंद्र महाराजें वैक्रिय कखां,
 तेमां आगळो पाठला रूपने चखायो अने पाठलो आगला रूपने चखाणो, एम पांच रूपें
 करी इंद्रमहाराज, मेरुपर्वत उपर सिद्धां पांशुक वन ने, तिद्दां जगवंतने जड आनीने मेरुनी
 चुलिकाथी दक्षिण दिशिंयें अतिपांशुकमला शिळाने तले शायतुं सिंहासन ने, तेनी उपर
 जगवानने उलसंगमां लाझे इंद्रमहाराज पूर्व सन्मुख वेवा, तेगारें तिद्दां वार वेगलोकना
 दश इंद्र, जयनपतिना वीश इंद्र, व्यंतरना वत्रीश इंद्र, अने चंद्रमा तथा सूर्य, ए वे
 ज्योतिषीना इंद्र, एम सर्व मली चोसव इंद्र सपरिवार प्रनुनेम्रात्र करायवाने अर्थ मल्या ने, ते
 सर्वे इंद्र तथा वेग मलीने पोतपोताना सेवक वेवताउने आडा थापे के जाउ एक हजारने आठ

सोनाना कलश, तथा एक हजारने आठ रूपाना कलश, तथा एक हजारने आठ रत्न
 ना कलश, तेमज चौथा सुवर्णरौप्यमय, पांचमां सुवर्णरत्नमय, उष्ठा रत्नरौप्यमय, सात
 मा सुवर्णरौप्यरत्नमय, आठमा मृत्तिकामय, ए आठ जातिना प्रत्येक एक हजारने आठ
 आठ कलशो, करतां आठ हजारने चोसठ कलश थाय एवा सर्व मली अन्नपेक कलशो एक
 क्रोडने साठ लाख होय तेनो विवरो लखीयें ठेयें नवनपतिना वीश इंद्र, व्यंतरना वत्रीश
 इंद्र, वैमानिकना दश इंद्र, तथा अढी द्वीपना एकसोने वत्रीश सूर्य चंद्र, धरणेइ चूतानेइनी
 वार इंड्राणी, व्यंतरनी चार इंड्राणी, चमरेंइनी दश इंड्राणी, ज्योतिपीनी चार इंड्राणी, सौधमे
 ईशान ए वेनी सोल इंड्राणी, सामानिक देवोनो एक, त्रायत्रिंशक्तो एक, लोकपाल देवोना
 चार, अंगरक्षक देवोनो एक, पर्यवाना देवोनो एक, प्रजाना देवोनो एक, अने सात कटकना
 देवोनो एक, एम सर्व मली वर्जो ने पञ्चाश अन्नपेक थाय, ते एकैक अन्नपेकें चोसठ हजार
 कलश होय, तेवारें चोसठ हजारने अढीसो गुणा करतां, एक क्रोडने साठ लाख कलश थाय.
 ए एकेका जातिना कलश, पच्चीश योजन उंचा वार योजन पोहोला, अने एक योजननां ना
 लावा वाला जाणवा, एवा कलश, तेमज वली चूंंगार, दर्पण, रत्नकरंसीथा, थाला, पात्रि
 का, पुष्प चंगेरी इत्यादिक पूजानां उपकरण प्रत्येकें एक हजारने आठ प्रमाणे जाणवां तथा
 मगथादिक तीर्थनां जल, गंगा प्रमुख नदीउनां जल, पद्म इहनां जलथी कलशाचरी लावो अने
 चाल्दिमवंत, वृक्षार, चैतादय, विजय, वक्षस्कार, देवकुरु, उत्तरकुरु, जइशाल अने नवनवन
 प्रमुखना सर्व फल, प्रधान गंध, सर्व औषधि, पाणी प्रमुख अन्नपेक वस्तु पण देवतापासैंथी
 अण्णावें, तेवारें सेवक देवो सर्व स्त्रीरस्मइ प्रमुखना जळें करी कलशाचरी पोताना अण्णागान

प्रायः वदन्ती मधुप्रीती मयावमतीत्यद देवो जरेः

नार हृदयमा नृपे ईद मयावमे





धरीने जन्ना रक्षे ते सर्वे विचारे ने जे इइमद्वाराज आक्षा आये तो कलश दोलीये ते वैयता एया
 घोने ने के जाणीये संसार समुद्रने तरवाने अर्थे कुंज धर्यो दोय नदी? एया शोने ने. तथा
 जायदृष्टने सिंचिने किंया पोतानां पापरूप मलने धुने ने, अथवा धर्मरूप प्रासाद उपर कलश
 चढाने ने, के गुं? दूने एया अयसरने गिये, इइ महाराजना मनमां एयो संशय उत्पन्न थयो
 के आ मनो बालक थका श्रीवीर जगवान, एटला कलशोनी जलधाराथी मद्दारा खोलामांथी
 म्यांग जता रदेओ एयडा जलानियेक केम सहन करी शकरो? एउं जाणी अनियेकनो आने
 ज न वेता इया, तेयारें जगवेंते अयधिना वनें करी इइउं शक्ति मन जाणीने अरिहंतपणउं
 अयुल्य बल जलानया निमित्त खोलामां वेठा अकांज बालरूपे नावा पगने अंशुयेथी सिंहासन
 फरइयो, तेवारे जिज्ञा कंपायमान थइ तेना कंपयाथी मेरुचुछिका कंपायमान थइ, तेयारें
 लास्य योजननो मेरुंकंथ्यो, तेना कंपयाथी सर्वे एय्थी कंपी, सकल धरती थरदरया लागी,
 पर्यंतनां अखर दूटया लागी, समुद्र जलक्षोज पाम्यो चलाचल थयो, ब्रह्मांड फाटया सरखो
 शब्द थयो, सर्वे कैयो जय पाम्या, वैयांगनाउ जयने लीधे कैयोना गलामां बलगी तेयारें इइ
 क्रोधे धाम्यो अको कहे ने, के अरे आ दर्यना समयने गिये आगो उत्पात विपाद कोणें कखो
 ने? गली प्रनुना जन्म महोत्सवमां एयो विभ्र करया बालो आ कोणड्ड ने? एम विचारी
 द्वायमां गज लइने अयधि प्रयुंजीने जोयुं तो प्रनुनी शक्ति जाणी के एतो जगवाने पोतेज
 सर्वे कयुं ने में अद्धानथी तीर्थकरुं बल नही जाणुं एउं जाणीने इइ पगे लागी स्वमावीने
 स्तुति करया लागो ॥ दुर्जंगप्रयात ठंड ॥ सुणो वीर्य वोलुं विशालो विबुधो, नरें चार योंदं मली
 एक गोथो ॥ दओ गोथने लेखयो एक घोडो, दुर्गेण वारें मली एक पामो ॥ दओ पंच महियो

मनोमय नागो, गज पांचशों केशरी नीर्य त्यागो ॥ हरि नीशशों नीर्य अष्टापदेको, दश लक्ष
 अष्टापदे राग एवो ॥ जला रामयुग्मे समो वासुदेवो, द्वितीय वासुदेवें गणी चक्रि क्षेत्रो ॥ जला
 लक्ष चक्री समो नाग शूरो, बली कोडि नागाधिपे इंदू पुरो ॥ अनंते सु इंदू मली नीर्य जेतुं,
 दृषी अंगुली वीर्यमय नीर्य जेतुं ॥ १ ॥ ॥ एम इंदू बखाया तथा मेरुपर्वतें विचाखुं जे
 अनंता तीर्थरना जन्मान्निकेक महारा उपर थया, पंतु मुजनें कोणे पणें फरश्यो न हतो,
 ते दूमणां श्रीनीरें फरश्यो, तेथी हुं पण धन्य हुं. एम समजीने जाणे हर्षथी नाच्यो यको
 चिंतवे जे जे हुं सर्व पर्वतनो राजा ते खरे खरो हुं. बली पांच मेरुमां पण हुं महोदो अयेसर
 ते पण खरेखरो हुं. हवे शकेंदना आदेशथी प्रथम चारमां देवलोकनो अच्युतेंद छात्र करावे ते
 पवी अनुक्रमे उतरता उतरता इंद्रादिको अन्निकेक करे गेह्या चंद खूर्व छात्र करे एम सर्व अ
 दीर्घो अन्निकेक थाय पवी इशानेंद, जगवानने खोलामां लेइनें वेसे अने सौधमैंद चार धवल
 दुरनना रूप विदूषीने तेना थाव सींगडांयें करी खीर समुदना पाणीनी धारायें अन्निकेक
 करे एया विधिथी सर्व देवो पोतपोतानी चक्ति करी छात्र करावे पवी जगवंतुं शरीर गंधक
 पायें वस्त्रें लोहीने धूल, वायना चंदन विलेपन, अर्कत टोकन, दीप, फल, धूप, पाणी, नैवेद्य
 ए थाव प्रकारनी पूजा करीने जगवाननी आगल श्रीवत्स, मत्स्ययुग्म, दर्पण, पूरण कलश,
 सस्तिक, नंदापन, जडासन, सरावसंपुट ए थाव मंगल रूपानां अर्कतें करी आलेखे, पवी
 आरति करे, गीतगाये नृत्य करे, वाजिन्न यज्ञावे, पवी अर्पुवें एकसो थाव काथनी रचना
 फरी स्तुतिरूप जावपूजा करे ते करीने पवी जगवानने जगवाननी माता पामे सूकें, अंबस्ता
 पनी निश दूर करे, बली जगवानन्तो प्रतिविद्य तिहारं नमस्त ध्यापन करेलो हतो तेथण दूर









કરીને રત્નજડિત કુંમલ યુગલ તથા વૈવહ્ય યુગલ, ત્રિશક્તિમાતાને આપીને સુવર્ણજડિત
 વડો જગવાનને રમત કરવાને અર્થે મૂકીને તથા ચારકોડ સોનિયાની વૃષ્ટિ કરીને ગણી
 પૂજા પાઠ કેટલિણક પ્રતોમાં આવીરીતે લાવેલું છે કે ઉપર રત્નજડિત ચંદુરું ચાંચી, રત્ન
 જડિત વૈ કુંમલ તથા શ્રીધામ તે રત્નજડિત સુવર્ણનો વડો એ સર્વે ઝંપીએ મૂકી ગત્રીગ
 કોડ સોનિયાની વૃષ્ટિ કરી પત્ની સૌખ્યેંદ્ર સર્વ વૈભવોમાં આવો ફાંકો કરીને કદે કે નોનો
 વૈભવો જે હું કહું તું તે તમે સાંજની બેજો કે જે કોઈ વૈવ અથવા અસુર દાનવ, જગવાન
 ઉપર તથા જગવાનની માતા ઉપર માઠી ચિંતવણા કરજો તેનો મત્તક અર્જુનવૃદ્ધની માંજર
 ની પેરે આ વજ્રથી ઢેરી નાચીગ એ પ્રમાણે કહીને જગવાનને અંગુથાથી અમૃત સંચાર કરી
 સર્વે ઇંદ્ર નંદીશ્વરદીપમાં આવી અષ્ટાદશમદોત્સવ કરીને પત્ની પોતપોતાને સ્થાનકેં જાય તિલ્લો
 પણ અષ્ટાદશ મદોત્સવ કરે કિતિ વૈવરુત જન્મમદોત્સવ સમાપ્ત ॥ ૨ ॥ દ્વે સિદ્ધાર્થરાજાર્યે ક
 રેલો જન્મમદોત્સવ લાવે છે. પુત્ર જન્મ્યા પત્ની વાસીયેં જડને રાજાને ગધામણી આપી રાજા
 પોતાને ઘેર પુત્રનો જન્મ સાંજનીને રોમરોમ દર્શવંત થયો એક મુકુટ વિના ધીજા સર્વે આનુ
 પણ જે પોતાના અંગ ઉપર દતાં તે વાસીને આપી ધીધાં, માણું ધોગરાખીને તેવું વાસીપણું
 દૂર કાણું, પેટીપરપેટી સુધી લાવ્ય પટલું ધન વાસીને આણું. જે રાત્રિમાં અમણનગંત શ્રીમ
 દ્વાતીર સામીનો જન્મ થયો તે રાત્રિમાં યણા વૈશ્રમણ વૈવની આજ્ઞા પારક તિવંકુનુંક વૈ
 ગતાઝા, સિદ્ધાર્થરાજાના મદેજને વિષે રૂપાની વૃષ્ટિ કરી, સોનાની વૃષ્ટિ કરી, વજ્રની
 ગની વૃષ્ટી કરી, વસ્ત્રની વૃષ્ટી કરી, આનુરણની વૃષ્ટિ કરી, નાગરણ પત્ર, ફલ, ફૂલ તથા
 વીજને શાલિ પ્રમુલ્ય તે સર્વેની વૃષ્ટિ કરી, માલા, ગંધ, વાસ, સુગંધિ ચૂળેં તથા હિંગલુ

प्रमुख रंग ध्यने सोनामोरोनी वृष्टि करी, ते अगणित वृष्टि करी, कोइक ठेकाए एवुं लखेवुं
 ठे के पन्नर मास पर्यंत त्रणक्रोड रत्न वरसावे ॥ ९९ ॥ हवे देवताउयें जे घरेणानी
 सिद्धार्थराजाने घेर वृष्टि करी तेनां नाम कहे ठे ॥ मुकुट, कुंमल, हार, अर्धहार, बाजु
 बंध, वेरखा, त्रिसरा, चोसरा, ठसरा, सातसरा, आठसरा, नयसरा, अठारसरा, एकावली, क
 नकावली, टकावली, रत्नावली, मुकुटावली, चंडावली, हीरावली, प्रवाली नद्धत्रावली ओणि
 सूत्र, कटीसूत्र, रसना, खूंष, पट्टशिवर, चूडामणि, कटक, कंकण, अंगद, मुद्दानंदक, दशमु
 द्रक, मुद्रिका, अंगुलीय, कंदंव, पुष्पक, तिलचंगक, कर्णपीठिक, चत्रक, अजर, मेखला, मुंदक,
 पदक, पडकडि, सांकलुं, सांकली, विशिष्ट, मौक्तिकचंग, उत्तरी, दोरा, हांसडी, कर्णपाल, सं
 कपाल, गेयक, हेमजाली, मणिजाली, मौक्तिकजाली, रत्नजाली, गोपुष्टक, उरसृका, म
 र्मक, वर्ण, वरिका, हांस, जांजर, नेपूर, ब्रूयरा, पागडां, चीठीआ, अंगूथली, वालाजाली, फूं
 मणा, अकोटा, रूपानदेरिआ, राखनी, गोफणो, फूली, सियो, त्रसंटीउ, त्रोट्टी, बोरडां, कडी,
 वेढला, मुरकी, मोती, नरंगगोडा, नागफणां, तुंगल, चंपकली, पानडी, झनरा, वाली, मोती
 सर, तांति, गांविआ, वरयली, पोंची, गलसिरि, टीली, चांदला, आडी, नवग्रह, मुडडी, अं
 गुठी, वेढ, वींठि, बांकडा, ठाप, करजावुं, मादलियां, कंदोरो, खेलमादलियां, पाटीआलो
 कंदोरो, लटकण, मउड, नागझुली, नाग, नागलां, मोर, बैसण, नय, कांटो, मयोदय, आं
 जण, उगनियां, हिंगलो, कुंकुम, एला, जवला, चूडी, चूडली, थर, कंकण, कारेली, लालि,
 पंचमेखला, हारसांकली, सोनानांलदेरिआं, तापीत, कडलां, सलियावुं, कलांडी, अणवट,
 लोसियां, कुंची, पाईल, सातधेयेयक. नयधेयेयक. नागलांदिनी. नागलांदिनी जेवेद इत्या

द्विक अनेक जातिनां आचरणोनी दृष्टि करता हवा ॥ इये जगंतने जन्म कल्याणके चौदरा
 जलोके उद्योत थाय नरकमां पण उद्योत थाय तिहां पहेली नरकें मूर्यसमान तेज थाय, बीजी
 यें वादलायें दांकेला मूर्यसरयो तेज थाय, बीजीयें चंद्रमा सरखुं तेज थाय, चौथीयें वाद
 लायें दांकेला चंद्र सरखुं तेज थाय, पांचमीयें ग्रह सरखुं तेज थाय, गृहीयें नक्षत्र सरखुं तेज
 थाय, सातमीयें तारा समान तेज थाय एम जगवानने जन्मादिक पांच कल्याणकें नरकादि सर्वे
 चौदराजलोक पृष्ठी आदिकमां सर्वत्र तेज थाय एवीरीतें जयनपति, व्यंतर, वाणव्यंतर, ज्यो
 तिरी अने वैमानिक देवतायें तीर्थकरनो जन्ममद्वोत्सव कथा पत्री प्रजातसमये सिद्धार्थराजा
 नगरना रत्नवासाने घोलावीने कहेतो हयो ॥ १०० ॥ हे देवाणु प्रिया तमे उतायला द्वात्रिपकुं
 मनगरमां वंदियानोने तूटा करी मूको अने तोल मापां वधारो तथा द्वात्रिपकुंनगरनी माहेली को
 रे अने बाहेर कचरो कांटो काढाडी साफ करो, लीपायो, तेनी उपर सुगंधजलनो लटकाव करावो,
 त्रिखूणमार्गे व्रणमार्गे, व्रणाटा, चोगटा तथा जिहां घणा मार्गजेलादोय तेचजर चारमुखमार्गे,
 राजमार्गे ए सर्वे रस्ताने पवित्र करावो, कचरा कांटा काढाडीने साफकरायीने रस्ताने बरोबर करो,
 तथा जेनी उपर देवीने सुखेथी सर्वे लोको मद्दोल्लस जोइ शके एवा महोटा मांचाउपरमांचा
 कंधायो, अनेक प्रकारना रंगनी ध्वजा पताकाउ करावी स्थानके स्थानके वंधायीने नगर शोजा
 यमान करो, शब्देरना मार्गाने लीपायो, धोयरायो, बली गोक्षीर्षिचंदन, रक्तचंदन, पांचथांगु
 लीया गप्पा देवरायो, घरमां चंदनना कलश थापन करावो, चंदनकलशघटित तोरणोने घरना
 थारये वंधायो, लांबी महोटी अने गोल तथा लटकति एवी पुष्पमालाउनो समूह लटकावो,
 पांचगर्णां फुलोना ढगला करावो, कृष्णागर, चलोकुंदरु, शिजारात, धुकतो थको धमवमायमान

मनोहरगंग सुगंगंशित श्रगरवती उखेगो, मनोहर गंग करो, गली नाटक करया घाला जे पोने नाटक करे ते, रसीउपर नाचे ते, मल्लपुष्करनारा, मुठीयोयी पुष्करनारा, जांन चया झा, कथाना करयावाला, रास बोलयावाला, उंट थने हाथी उपरथी कूदी जाय तेने प्लवक फदे ठे ते, राजानी चंशावलीनां बोलनारा, पावक कवित कहेनारा, कोटवाला, चुनाचुन निमि जना कहेवा वाला, बांसनी उपर नाचनारा, चित्रामणना पाटीया देखयावाला जेने मंख कहे ने ते, तथा चामडानी मसकने वायराथी जरीने वजावे तेने तूणयला कहे ठे ते, तुंविनी वीण पजायनारा, हाथताल देइने नाचनारा, थनेकतालना बजायनारा, ए सर्वेने बोलार्थीने ठेकाणे ठेकाणे घेसाडी थापो ए सहु पोतपोतानी कलाउ लोकोने देखाडे ए काम तमे करो तथा धीजापासें करायो गली हजारो गमे धूंसरा एटले विवाहना मंरुपमां घाले ठे ते तथा हजारो गमे मुसल उंचा करावीने महारी थाझा मने पाठी सोंपो ॥ १०१ ॥ ॥ तेवारें ते कौटुंबिक पुरुर घणाबुरी थइने राजाना दुकुम प्रमाणे काम करीने राजानी थाझा राजानें पाठी सोंपी ॥ १०२ ॥ तेवार पठी सिद्धार्थराजा मल्लपुष्कनी शालामां थायी, पुष् करी, तेज मसलावी, खानकरीने सर्व यत्त्र परेणां माला प्रमुख पहेरीनें महोटा तेजसहित, मोहोटावलसहित, सर्व वाला याजतां थकां, महोटी कूदि, महोटीकांति, महोटी सेना, घणां वाहन, घणो समुदाय, महोटां महोटां याजित्र सर्व जेलां समकाले सायें बजाव्यां, तेथकी शंख, पठह दोल, जेरी, जलर, खरमुखी ते काजहरी, रणसिंगो कोइ याजानुं नाम ठे. मांदलनी जात, मुदंग, देववाछे तेने पुंडुनि कहीये, ए नव जातनां याजाना शब्द, प्रतिशब्द तेणे करी सिद्धार्थराजा हरे करतो रसे. वस्ती हनिपकुंग गामनगरमां अगुज एटले दशा दिवस सुधी बाण कोइनी गानेची खेनु नदी

તથા ગજાર પટલે ગાયો દોર પ્રમુલવૃંદે જે કર લાગે તે વગવિયસ પર્યંત ન હોયો તથા ગજાર પટલે
 સ્વેચ પ્રમુલથી જે કર લાગે તે વગવિયસ સુધી નદી હોયો તથા અદિયં પટલે વગવિયસ સુધી
 કોઈ દાટમાં મૂલ્યનહોને વસ્તુ જેને નદી જેને જોઈતી હોય તે રાજાની પાસેથી માફત લાડ જાય
 તેના પેસા રાજાના પંદારમાંથી વેચાય તથા અમિયં પટલે વગવિયસ સુધી કોઈ વીજ માપની
 નદી તથા અમ્નદળપેસે પટલે વગવિયસ લગે કોઈ રાજાનો માળસ જોરકરીને જોરાવરીથી
 કોઈના ઘરમાં પ્રવેશ કરી કોઈ વીજ વસ્તુ લીધે નદી તથા અર્ધંદ પટલે કોઈયં અપરાધ કર્યો
 હોય તેની પાસેથી યુનાદ પ્રમાણે વંદ હોયો જોઈયં તે વંદ વગવિયસ સુધી હોયો નદી તથા કુંદંદ
 પટલે કોઈકે અપરાધ અલ્પ કર્યો હોય અને વંદ વગરે હોયો તેને કુંદંદ કહીયં તે કુંદંદ
 વગવિયસ પર્યંત હોયો નદી તથા અધરિમ પટલે વગ વિયસ સુધી કોઈ ગજારે લાડને રૂળ કરે
 નદી પટલા ગાના સિદ્ધાર્થરાજાર્યે મૂલ્યા વધીસ કર્યાં વલી અલ્યંત સરૂપવાન પરી વેચાવના
 નાટક થાતે તથા અનેક તાલ ગાજા સહિત નાટક થાતે પત્રી ગલ્હટ્ટ મુંદંગ ઘજાગવા સારું
 સહ્કારકથાને મુંદંગ જિહ્વાં ઘંચાઘંચ ॥ ૫૦૦ ॥ ॥ કુંમજાણી નથી પરી વિસ્તાર સહિત કુજ
 માગાવનો સમૂદ્રે ને જિહ્વાં, હંચવાન થયા થકા તે વેળના સર્વલોક ક્રીડા કરે જે. ૫ પ્રમાણે
 વગવિયસ પર્યંત સ્થિતિપતિકા પટલે પોતાના કુજ પરંપરાની મર્યાદા પુત્રજન્મની તે સિદ્ધાર્યે
 રાજા હુદ્રિયકુંદ નગરમાં કરે ॥ ૧૦૩ ॥ ॥ તેગર પત્રી સિદ્ધાર્યેરાજા વગવિયસની કુજ
 મર્યાદામાં જિનપૂજામાં સો સોનૈયા લાગે તથા હજાર સોનૈયા લાગે તથા લાહ સોનૈયા લાગે
 પવું જે પૂજન તેના નિમિત્તે ઇચ્છ રાણે પટલે પત્રી પૂજા કરાવીશું પવો અગ્નિપ્રાય કરીને
 પૂર્વોક્ત ઇચ્છ કાદોઢે વલી આવમ, ચોદણનો દિવસે પોસદ કરનારા શ્રાવકોની નક્તિ કરવા

इथ गावे ते एता अग्निप्रायचोके जाणे पोसह् करवायालाने पारणे साहामी यात्स
८१ काशमां व्यावशे यली घीजुं पण वेगायोग्य इव्य धर्मेने अर्थ कडपुं एवुं इव्य पोते
ति-दार्थराजा रेतो थको, घीजाउनी पामेथी देवरायतो थको विचरे ॥ यली पूर्वोक्त रीते सो,
दजार अने लाख सौनेया प्रमाणे यथामणाने अर्थ जेट लोको लइ आवे ने ते लेतो थको,
घीजा कने लेवरायतो थको एवीरीतें दशदिवस सुधी करतो थको कुजमर्यादा करे ॥ १०४ ॥
पवी श्रमण जगवान श्रीमहावीरस्वामीना मान्य

પહેલાં દિવસે તો કુલસ્થિતિ કરે અને ઝીજે દિવસે ચંદ્રમા તથા સૂર્યના દર્શન કરાવે. બાજના કાલમાં તો ઝીજે દિવસે કાચ દેલાં છે. પરંતુ મૂળ વિધિ આયોગે જે ગૃહ ધગુરુ આવીને શ્રીચરિત્રની પ્રતિમા આગલ સ્ફાટિક અથવા રૂપાની ચંદ્રમૂર્તિ કરાવે તે પ્રતિષ્ઠાવી પૂજીને માંદે પઠી ચાલક તથા ચાલકની માતાને જ્ઞાન કરાવી જલા વસ્ત્ર પહેરાવી દયની વેલાયે પુત્રને દાથમાં લઈને માતા સહિત પુત્રને વેશાડી પ્રત્યક્ ચંદ્રમા સાક્ષામાં આવીરીતે મંત્રજાળે તે લાલે છે ॥ ઈંદ્યઈચંડોસિ નિગાગ્યોસિ નિગાગ્યોસિ

गर्जोति अस्यकुलस्यर्द्धिवृद्धिं कुरु ॥ एवा मंत्रनो गुरु उच्चार करे, माता पुत्रनै चंद्रमा
डी नमाडे गली पुत्रने लइ गुरुने पर्गे लगाडे, गुरु आशियाँद आपे ते आबीरीतैः—लोक ॥
सर्वापधिभ्रमरीचिराजी, सर्वापदांसंदरणे प्रवीणः ॥ करोतु वृद्धिसक्तेपिंवसे, युष्माकमिडुः
सतन प्रसक्तः ॥१॥ ॥ तैवार पञ्जी चंद्रमानी स्यापेली मूर्तिने विसङ्केन करे. कदाचित् कालि
गोपप, अमागारया क्षोप अथवा यादला क्षोप तेथी चंद्रमा न वेलाय तो नेज गत्रिये तेज
चंद्रमानी गुनि आगल तो जरर करे एकीरीअ लेख ॥१॥ ते विलि कोर ले

करे. पत्नी ते दिवसें प्रजातें सूर्य उदयनी वेलायें सोनानी अथवा झांवानी सूर्यमूर्ति करीने
 पूर्वनीफेरे स्थापन करी ते मूर्तिनी आगल पुत्र सहित मातानें वेसाडी गृहस्य गुरु आशीरीतें
 मंत्र बोले ॥ अथर्वसूक्तोति, दिनकरोति, तमोपदोति, सहस्रकिरणोति, जगच्चरुसि, प्रसी
 दास्य कुलस्य तुष्टिं पुष्टिं मोदं कुरु कुरु ॥ ए सूर्यमंत्रज्वारीने माता सहित पुत्रने सूर्यचंद्र
 दर्शन करावें पत्नी माता पुत्रने लई गुरुने पगें लगाडे तेवारे गुरु आशीयांव आपे ते लक्ष्मीये
 ठेवें ॥ श्लोक ॥ सर्वसुरासुरवंदः, कारयिता सर्वधर्मकार्याणां ॥ चूपाधिग जगुः, मंगल वस्ते
 सपुत्राय ॥ १ ॥ ॥ पत्नी थापन करेली सूर्यमूर्तिने विसर्जन करे वली ठेवे दिवसें धर्मे
 जागरण करे, अगीआरमें दिवसें अष्टचिकर्मनिवर्जन करे, माटीना खुना आजन काहाडी
 नारवे, नया वस्त्र पहेरे ॥ ॥ हवे धारमो दिवस आख्या थकां अशन ते अन्न विगय प्रमुख
 तथा पान ते मीठा पाणी प्रमुख तथा खादिम ते खारक टोपरा प्रमुख तथा स्वादिम ते ल
 विंग पान प्रमुख ए चार प्रकारनो आहार रंधावे रंधावीने सिधार्थराजा पोताना भित्रोने, न्या
 तिने एटले पोतानी जातिवालाने, पोताना पुत्रपौत्रादिकोने, काकाने, ससरा प्रमुखने, पोताना
 दास दासीयोने, वली सिधार्थराजानाज गोत्रवालाउने, वली द्वात्रियोने तथा गामना द्वात्रि
 योने, एवा बीजा पण महोटा लोकोने निमंत्रण करे अर्थात् नोतरा आपे पत्नी जगवानने
 तथा त्रिशलाजीने स्नान करावे, धरे देवपूजा करावीने पत्नी विघ्ननिवारवाने अर्थे कौतुकयी काज
 लना टीलांटवकां करे, मंगलिकने अर्थे सरसव, दही, दनं, चावलडुं तिलक मस्तकें धारण
 करे, नया वस्त्र पहेरे, वली जेमां चार अल्प थने मूढ्य थणुं एवा घणा मूलनां घरेणा
 पहेरे, पहेरीने जोजननी वेलायें जोजन मंगपमां सुखे वेसे. वली पूर्वे नोतरेंला भित्रादिकोने

अशन, पान, स्वादिम, स्वादिमादिक चार प्रकारना आहार जमाडे हवे तेमां केटलाएक आहार स्वाद करया योग्य तेना स्वादकर्तां थकां अशनादिक मोदक प्रमुख सर्व चीज खवाइ जाय तथा केटलीएक सेलडीप्रमुख चीज थोडी खाय अने घणी नाखी आपे वली केटली एक खजुरप्रमुख चीज घणी खाय अने थोडी नाखीदीये एवीरीतें चारे प्रकारनो आहार साध मिकादिकोने सिधार्थराजा जमाडता थकाविचरे ॥ १०५ ॥ ॥ हवे अंथातरथी जोजननो विधिलखीयें ठेये ॥ कैलिपत्रे ठायेला मांमया नीचें मथ्यान्ह वेलायें कुंकुमबंठित मंमपमां सर्वने येसाड्या, मखमलनां पांतिया नाख्यां, ते उपर सर्व पवित्रयइने आवीधेठा, तेना पेट पाताले पेठा, आगल स्वर्णरत्नजडित धाजोट मेढ्या, तिण उपर सोनाना थाल, जमवावाला थया डज माल ॥ कनेमेली कटोरीयां, निर्मल जलसें धोवे, मांहे मुखडा जोवे, ते कहेवा ठे तोंके ? फां दाला, फुंदाला, इंदाला, सुंदाला, आंखे अण्णियाला, सुठाला, केइ जमाइ केइ साला, इसी पति वेगी, तिहां पीरसणवाली पेठी, ते घणी रूपाली, जला वख पदेखां, शोले सणगर कखा, हाथमां मद्दोटी जारी, युगानोंकी निजरो ठारी ॥ हाथधोवाया, मनमें काम छुराया, पहेलां ते फल पिरसे, देख्यासैं मन विकसे ॥ ते कहेवा फल पिरस्यां तेनां नाम कहे ठे. अखोड मिसरिक्कीपात, चोपंडी चारोली, केला रायण लीलांनान्नियेर वदाम पिस्ता डाल आखा आंवा तथा स्याग दाल पक्क, सेवां सेतुत वाडिम नारंगी मीमांजींयु, पाकांकिरणं खारक खजुर सेव जांबु गुंदा पेमदीघोर लीलीइख ठोलेली सेलडी कांगटा जामफल रामफल सीताफल बीजोरां, इत्यादिक उदार मनथी पिरस्यां, केरकीया खातां दीया डूय्यां ॥ किर्याक खावे के पिर सवावालीतेना मुख सामा जोइ मोदमां पख्या खाया जावे, पण पेटफाटे ते नजर न आवे ॥

माल्यानी जमीनमां नीपज्या प्रथं दाययी मसल्या धोइने दल्या चला यल्लयी मेवो गण्यो तेना
 पिरस्या खाजां, दांतोमां करे अयाजा ॥ हवे कडुं पकयान, खावा थया सायथान ॥ पिरसण
 नाणी चुंदाली, मानकरे रढीयाली, पहेली पिरसे लाडू, जिमे वेग जाणे सादू, सिंदकेसरीया
 मेल्या, मसाला अधिक नेल्या ॥ कंसार मगदारा मोदक, क्किटिया जसरीया दालिया, इस्यामो
 दक खाये, वूदो मरद दो जाये, अछीपिरस्ती मुरकी, खावा जीनडी फुरकी, जजेवी मुखमां
 घाले, रसना गटका चाले, पेढापेटमां पडिया, मुखमेजंता गुडिया, मसाला मुखमां घाले. वडवड
 जाणे बोजे, घेवर मुखमां धरिया, खातां घृतवडु ऊरिया, जीणतारनी फीणी, आणीसियां
 जीणी, वहीयरा बोंगा खाये, मनमां दसता जाये, सांकली तिलनी खाधी, सिंधोडा सेवसु
 साधि, आये साकर सीरो, मोकरा मन थयो धीरो, लापस्ती थाढी आये, मेवाखीचडी खाये ॥
 इम अनेक पकयान, जिमे वेग राजान ॥ वैचसुगंधीसाल, खावा थया उजमाल ॥ सुगदालनें
 नेली, घीसुगंधी ठेली ॥ खीचडी पतली पोली, थाये इक्कीशनी एककोली ॥ सालणा मुखमां
 जाये, जीनवरफरी थाये ॥ मूगीया केर रायमोमी, वालोल, करमदा काचा, केलां, चोरानी फली,
 सुगनी फली, नीलाचणा, मिरच, पीपल, सांगरी, काचरी, वावल्या, करेलां, जॉमी, तरोइ, वेंगण,
 मोगरी काकडी तचडा तीमसी इस्या जातना साग, जीरा मिरच समजाग ॥ गरम मसाला
 पडिया, घृतमांहे पहेला ठमकिया ॥ हिंग ववार सुगंधा, खातां तज्या सब धंधा ॥ जीनवरफरी
 हवे, कळीकंदने जाये ॥ नाजीचिणारीमेथीरीचदलेवारी पालखारी सुअारी येगरी, खातां
 जीन शोनाथरी ॥ मिसरीमां जेल्यो दूध, पोतां नरही शुद्ध ॥ नखोपेट बोल्या सडु एम, हवे
 खावानो नेम ॥ वहीवेखीनें मुखडे चाल्यो पाणी, जीराराय शुद्ध तिहां थाणी ॥ करवो खाथो

धूर, राइण्डी रागतापूर ॥ मीठा पाणी पीधां, पापडमुंय शुब कीधां ॥ शुब पाणीसैं नहु
 करीजें, न मावे पेढमैं उत्तर दीजे ॥ गली दीधा पान नवोल, केशरगटें रंगरोज ॥ हीरचीर
 मसमल पटंबर, परबवीधां ते पहिरे सुंदर ॥ फूलमाला पहेंरावे, हंगें मने बहुलावे ॥ आ
 नूणण पहेंरामणी देवे, एम सिद्धार्थ जस बहु लेवे ॥ इति सिद्धार्थराजाकृत जन्मोत्सव ॥
 एचीरीतें मरुदेशथादिकमां जे नोजन विधि कहेवाय ते ते प्रमाणे लख्यो ॥ हवे गली प्रकारां
 तरे कण्ठगुर्जरादि देशोमां जे प्रमाणे नोजनविधि कहेवानो चाल प्रवर्तें ते ते मुजव आहीं
 लखीयें ठेयें. ए वें प्रकारमांची वाचनारने जे रुचे ते वांचवुं अथवा वेहु प्रकार सजा आगल
 यांची संजलायवा. ते प्रकारांतर आहीं लखीये ठेयें ॥ मांझो तोरण उंचंग मांझो,
 तरत आंगणुं वेसवावुं नवुं ॥ तेतो नीलां रत्नज तणुं, तिहां सखरा मांझां आसन,
 पेसतां किस्ती विमासण ॥ गली आगल मूकी सोनानी आंमणी, ते केम जाये ठांमणी ॥
 उपर सोनाना थाल, अत्यंत पणा विशाल ॥ विचमा चोसठ वाटकी, लंगर नही जास काट
 की ॥ गंगोदक दीधा थाल, कचोलांमैं हाथ लाल ॥ हवे सपली पंक्ति वेठी, एटले पीराण हारी
 पेठी ॥ ते कहेवी ने? शोल राणगर सज्या, वीजां काम तज्यां ॥ हावजावनी रूडी, खलकें
 हार्यें सोनानी चूडी ॥ लघु लाघवनी कला, मन कीधां मोकलां ॥ चिन्तनी उदार, अति घणी
 दातार ॥ बोलती हाय, परमेश्वर देजो तेहनो साथ ॥ धसमस्ती आवे, सपलांने मन जावे ॥
 पहेलां फलहवे पीरसे, सपलांनां मन हंगें ॥ एवी ने पिरसनारी नली, मृगनयनी, होंसनी
 धूरी, धर्मेनी धूरी, हीजवंति, सजिबंति एवी पिरसनारीचो ने ते प्रथम फल स्वावनां लावे
 ते पारवें लावानी कासळी. ते हण लावचें जडी ॥ गली कासळां वाकां केलां, ते खांमळी

कीयां नेलां ॥ सखरां करणां, वली पीला वरणां ॥ लीलां नारंगा, दीसे मद्दासुरंगा ॥ नी
 लीरायण, पीरसी नली नायण ॥ दाडिमनी कली, खातां पूगे मन रली ॥ लींयजाने अखोड,
 खातां पूगे मनना कोड ॥ दाखने वदाम, कइ कागदीने कइ द्याम ॥ सिजेमी खारेकने खजू
 र, ते पीरयां जरपूर ॥ नालियेरी नगरी, ते मालयी गोलछुं जरी ॥ लींनु खादने मीठां, एद
 दां ते कदी न दीठां ॥ चारोलीने पीस्तां, लोक जमे दुसतां ॥ वली डोलडीने सीताफल, ते पण
 पीरयां पस्थिल ॥ इने पकयान आणे, ते केहेयां यखाणे ॥ सतपडा खाजां, ते तुरत कीयां
 ताजां ॥ सदलाने साजां, जाणे प्रसादनां ठाजां ॥ एदयां पवित्र प्रधान, मालयी घंउ, तेद
 ने दल्यां तेदनी पडछुदी, मद्दाचतुरें शोधी ॥ घीयें करमोइ, तेदनां खाजां घीयें तल्या कृदयां,
 मद्दाविशाल, एया सातपुडां खाजां, वली फगफगता फेणा, डुयवर्णा दहीयरां ॥ घृतवर्णासुं
 वाली, अमृतजेवी जजेवी ॥ घीनाघेर पतासा मोतीचूर गुंदवडां एलचीवाणसहित साक
 रीया चया, खांमसाकरनां दहीयरां, अनेक जातिनी सुखनी पिरसे. विबुददलें केलव्या, सा
 रमिथ खांमथी नेलव्यां ॥ मांदे एलचीना चमत्कार, पठी पिरस्या लाडु, जाणे नाना गाडु ॥
 कुण कुण तेदनां नाम, जमतां मन रहे नही एक ठाम ॥ वली लाडुनां नाम कदे ठे. मो
 तीया लाडु, दलिया लाडु, सेवैया लाडु, चूरमांनां लाडु, तिलना लाडु, तिगफुना लाडु, मग
 ना लाडु, जगरीना लाडु, सिंदकेसरीया लाडु, कीटीनां लाडु, तेजाना लाडु, खसमसीयाना
 लाडु, जांखरीया लाडु, चोंटीया लाडु, थडदीया लाडु, अमृतिया लाडु, दीठां दाद गले, पूर
 णपुन्याइयें ए मजे ॥ नोजनने अर्थ पिरसे, लदमी एया मोदक, जातजातनां दीसे, जमतां
 नाथे मुखनो यान, तेनां देपडाहीसे ॥ दातारना हाथें परीघल, रुपणना हाथ धुजे ॥ वली

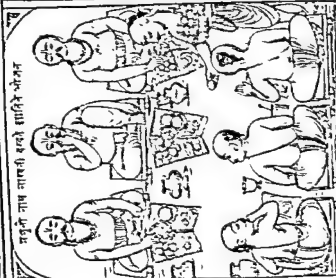
वीजां थाएषां पकवान, जमतां वाये सुखतुं वान ॥ कुण कुण जाति, नव नवि जाति, सखरासांटां, तेमांहे नही खाटां ॥ वरफनी जाति, फीणी जाति, मरकीनी जाति, झुपिंफनी जाति, सा करीयांमोतिचूरनी जाति, मखूरनी जाति, जलेवीनी जाति, सफरपारानी जाति, गोलपापडीनी जाति, हवे थाव्यां वडां गुंदवडा, फीणी सखरां सोट ॥ तेमांहे नही खोट ॥ दहीवडां, फेण वडां, मंथीयावडां, कांजीयावडां, सालियावडां ॥ पातली सेव, पीरझानी रूडी टेव, ताजो गुंद, तल्यो गुंद ॥ कुंभलाकृत जलेवी, शीरो, लापसी ॥ जिए दीठे दाढा गले, स्वर्गदुति देव देवी दलवले ॥ वली मीठो मगद, सारो माल नगद ॥ खांफनुं चूरसुं, साकरनुं चूरसुं, पठी पी रशी सालि, ते जमीयें विशाल ॥ ते कुण कुण जेद, सांजलतां उपजे उमेद ॥ सुगंधसालि, सुवर्ण सालि, धवली सालि, राती सालि, नीली सालि, पीली सालि, महा सालि, शुद्ध सालि, कौमुदि सालि. मालवी सालि, कलम सालि, कुंकणी सालि, तिलवासी सालि, जीरा सालि, कंद सालि, रायचोग सालि, कुंवारी सालि, चंदायण सालि, निकी सालि, गुरुडा सालि, वली सावु चोखा अखंम चोखा ने वली खांफ्या, सवला ठांफ्या, हलवा हाथथी सोह्या, नख थकी वीणा, उत्तम स्त्रीयें उखा, मुजाण स्त्रीयें उसाया, एवा थणीयाला सुगंधि फरहरा, उंवा कूर पीरझा ॥ वली उपर दाल पीरझी, तेनां नाम कदे ठे, मंमोरनी दाल, मुगनी दाल, कावली च णानी दाल, गुजराती दुयरनी दाल, थडदनी दाल, जालरनी दाल, मठनी दाल, वणें पीली, परिणामें सीली, वली परियलधृत पीरझां ते कदेवां ठे ? तो के थाजना ताव्यां, एवा गायनां घी, भेषनां घी, पीला वरणनां घी, नाकें पीयां घी, मजीठवर्णां घी, हवे पोली पीरसी, ते कदेवी ठे ? तो के थावो पोली, घीमांहे जवोली, फुंकनी मारी फजली जाय, एकनीण पोलीनो

एक कोलीउ थाप ॥ ठणो ॥ मुरही मोतीचूर, सेचफिंगी साकर सरली ॥ लाजा खुरमा खफ,
 त्रिपा तिदां पीरें दूरली ॥ कैला तणी कातली, अंवरस मुके घोली ॥ घल घल घीनी नाल,
 पीरमे पातली पोली ॥ साल बाल बहुसालणां, गोरस करये वित्त ठणुं ॥ रुपन कदे ए जमण
 कर्नु, गव्ही सचडूं एजो घणुं ॥ १ ॥ चोला मरटी तेल, साक विण नित्यें सारे ॥ पीरसे चूनी
 नार, पेट कडो कैणी परें गारे ॥ उपर दीली घेंदा, वास गण पीरसे पाणी ॥ सिंधव नदी ल
 गार, किछु कडे कर्मनी कांणी ॥ आदार सेर थटी तणो, सेर सया दोडिलो लदे ॥ कवी रुपन
 कडे एजो यहुं, जोजन एदने कृण कडे ॥ हवे शाक पीरस्यां तेनां नाम कडे ने, नीली मो
 मीनां शाक, टिडसीनां शाक, चीनडांना शाक, कोदिला, कंकोडां, करमदां, कालिंगडां, केलां,
 कारेलां, आरियां, बुरियां, खडबुजां, गेंगण, मोयरी, नीबु, अंबोलीया, वाडोल, चोलांनी
 कली, सरग्यानी दिंग, सांगरी, काचरी, ग्रामलां, केरनां छल, केरडां, लीलां मरचां, लीली
 पीपर, लीली रापण, खाटां, खारा, मोलां, गव्यां, तव्यां, यथायां, फुगायां, ठमकायां, वली
 पीरसी जाजी, ते छपरें सडुको राजी ॥ ते कोण कोण जातनी ते कडे ने. सरसवनी जा
 जी, घुगानी जाजी, मूलांनी जाजी, चणानी जाजी, चीलनी जाजी, मेथीनी जाजी, थेगीनी
 जाजी, अफ्हीणनी जाजी, तांदूलनी जाजी, हवे वडीनां शाक कखा तेना नाम कडे ने. वाज
 गढी मचकावडी चूयरावडी घासवडी पारवडी वहीवडी घोलवडी पापडवडी मरियालावडी,
 गणा जोरेंनीना, घणा गयार मसालाना चमत्कार सवडका देतां अंगुली चाटता मनमां
 विरोये जागतां, हवे रापतानां नाम कडे ठे. खारेकना रापतां, टोपरानां रापतां, झखना रा
 पतां, गवाम प्रमुल मेगानां रापतां, हवे वडां कड जातनां पीरस्यां? ते कडे ने. मरचा

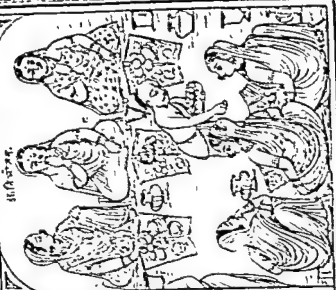
नां वडां, तव्यां वडां, कोरां वडां, काजीघोलवडां, घोल वडां, मगनी दालनां वडां, चोलानी दालनां वडां, अडवनां वडां, दहीवडां, गूंदवडां, फेणवडां, मेथीया वडां, सालीयावडां, घणो जोलें चीनां, घणो तेजें सीनां, मरचांना घणा चमत्कार, अत्यंत घणा सुकुमार, हाथें लीधा उठले, मुखें घाल्यां तरत गले, घणुं शुं कन्हियें ए वडां एवां तो ठे, के जेने खावाने अर्थें घणा देव देविउ पण टलवले ठे. हवे पलेव पीरसी, ते कहेवी ठे? चोखानी पलेव, जुहारनी पलेव, वाजरीनी पलेव, गडुनी पलेव, हलदीया पलेव, पीपलीयां पलेव, सुंठीयां पलेव, सवडकीया पलेव, हवे नोजन जमतां वचमां पीवानां पाणी आवे ठे, ते कहे ठे. साकरनां पाणी, झखनां पाणी, खांमनां पाणी, गंगनां पाणी, पालर पाणी. कपूर वास्यां पाणी, एलचीयें वास्यां पाणी, टाढां सीतल पाणी, ह्रीमनां पाणी. हवे दही अने दहीनां घोल आवे, ते कहेवां ठे? ते कहे ठे. गायनां दही, नेशनां दही, काठा जाम्यां दही, मधुरां, सखरां, सजीरालां, सलवणां जानां, घोल, तेनां जखां कचोल, चावलशुं जिमतां, यया रंगरोल ॥ वली सखरां करंवा जरी आणीने पीरस्यां, ते करंवामांदे घणी राइ, जमतां ढील न कांइ, उपर जीरा लुणनो प्रतिवास, करणहरी पण खास ॥ एम नोजन कराव्या पठी एकांते तेहज आशने रह्या थकां ने चळु क राव्या ते चळु कराववानां पाणी केवां आव्यां, ते कहे ठे. केवडानी वासनां पाणी, काथानां पाणी, कपूर वास्यां पाणी, चंदने वास्यां पाणी, पामले वास्यां पाणी, सुगंधी पाणी, गंगो दकना पाणी, चंदने निवास्यां पाणी, एलचीयें निवास्यां पाणी, इत्यादिक पाणीयें करी चळु कला. पठी तुणशला प्रमुखची मुख सोधी दांतोनी शुद्धि करीने परम सोय्य थया. हवे मुख वास दीयां ते कहे ठे. वांकडी सोपारी, चीकणी सोपारी. ते पण केशर वरणी, कपूरें वा

चित्र ३८

प्रबुद्धो नाथ नाथनी शब्दो द्वाविदे भोजन



इति अंशः



तित, गली तीखां लॉरिंग, जांगत्री, जायफला, मोटा मोमा, एलची, पाकां नागरेलनां पान, ते गली काथा चूना सहित दीधां, गली घणां आदर सन्मान, घणां गीत गान, घणां तानने मान, इले कइ कइ जातिनां कइ कइ जातिनां वखोनी पदेरामणी करी, ते कहे ते. वैंगड्य गर, रत्नगंजलवम्ब, पांचडी, खीरोवक, अटाणां सेजां, अथोतर, मूजकसवी, जखाप, मल मल, चिणीयां, गुलधुल, चसम, पाट्टु, टसरिया, शणीया, नेरव, नारीकुंजर, पट्टहीर, पट सीउंनी, पंचसइयां, फूजगर, फूलकारी, बोरीयां, जादर, चादर, नेत्रपट, धोतीपट, राज पट, गजगडी, गुणगंजडी, इंसवडी, कालगडी, नुयझिया, पटफूल, पट्टहीरसाडी, घाटडी, चीर, कुंमलान अतलंगलादि. खाराचीनी, पापडीयांचीनी, सथीया गुथ्यागरी, आसणिथ्या आगगाइ, सणलीपटणी, मशरु तास्ता, शालु, दोपट्टा, त्रपट्टा, वास्ता, टुकडी, मुगटां, ठापल नारी कुंजर, शाडला, रत्नगंजल, गुनडी, घाटनी, इत्यादिक पांचरंगी याथा पदेराव्या, गली काशमीरी केजरना नोटणां कीधां, नळां नळां सुगंध वायना चंदननां विजेपन कीधां, अरगजा, चूथ्या, चंपेल, फूजेल, केवडो, मोगरो, जाइ, जुइ, कुंद, मचकुंद, चंपो, मरुथो, दमणो, केतकी अने मानती प्रमुख फूजोनी मालाव पदेरावी. पत्ती गली मुकुट, तिलक, वाजुबंध, हार, चीर, वेर ला, रत्नागली, मुक्तागली, चंद्रावली, हरीरावली, प्रयाजावली, सूर्यावली, ग्रहावली, नक्षत्रा गली, श्रोणिमूत्र, कटीमूत्र, पट्टशीखर, चूडामणि, कुंमल, कटक, कंकण, अंगद, मुद्गनंदक, वगमुइक, चक्रक, अजर, मेखला, मुदक, पदक, सांकलुं, सांकली, त्रिचिट, जंगजरी, दारा हांगडी, कपाली, घेयेक हेमजाली, मणिजाली, मोक्तिकजाली, वर्णसरीका, जांजर, नेजर, पुगग, पीगडां, गोंटीया, अंगुवडी, गानाजाल कुमणां, अकोटा, रूपाळा, हरीयारावडी, गो

पुष्पा, भुजंगीयो, त्रिशंखीयो, मोटी, गोरडांररी, वेदज्ञा, मुंरुही, मोतीरर, गंवोडा, तुंगला, चं
 पकडी, पानडी, झोलेस्ताली, मोतीसर, सरलीया, टीजां, टीजी, चांदला, आड, नवग्रह, मु
 दडी, जंगुली, गौंटी, चांकरं, गजसरी, वापररजाली, हेमजाली, मादलीयां, खेजमादलीयां,
 कंतीरा, पाटीयाला कंदोरा, लटकणमोड, नागकूजी, नागजा, मोरवेसण, नयवाली, सिंदूर,
 कुंजुमरीली, जवलाचूडी, परचूडी, चूमा, कांकणी, कोरली, लाल, पोंची, मेखला, हाथलां
 कजी, सोना लहेरीयां, तावीत, कमलां, कमली, वांकडी, वेलीयां, लोलीयां, इत्यादिक आन
 राण पहेरायां. ए रीतें मित्र, क्षाति पोताना कृत्रियो तथा कुटुंब, सगा संबंधीनी चक्ति विवि
 ५ प्रस्फात्नी कीधी. इति नोजन तथा आनरण विधिः हवे वालकनुं श्रीवर्द्धमान एवुं नाम
 वीपुं, ते परवाणे वे. हवे ते मित्र, न्याती, गोत्री, स्वजन, पितरीया प्रमुखने सत्कार, सन्मान
 आपीने त्रिराजादेवी तथा सिधार्थराजा एवुं कहेवा लाग्या ॥१०६॥ ॥ जे हे देवानुप्रियो !
 अमारें पेर ए पुत्र गर्जने विषे आवी उपन्या पठी अमें रूपेकरी, अणवडे सोनें करी, धान्यें
 करी, राज्यें करी, वाहनें करी, मनुष्यना सत्कारें करी, अत्यंत घणा वृद्धि पाव्या तथा सा
 मंत जे सीमाडाना राजा अने चंद्रमयोतनादिक राजा, ते पण अमारें वश थया. तथा अमारी
 चाकरी करवा थाव्या ॥१०७॥ तेथी अमारा मनमां एवुं चिंतव्युं हवुं कें जेवारे अमारें घरे चाल
 रुनो जन्म थामो तेवारे ए चालाकनुं नाम रूप घुणें करी प्रयाण निष्पन्न श्रीवर्द्धमान एवो
 आपीचुं, ते अमारा मनोरथ सिद्ध थया, अमारी इवा पूरण थड माटे अमें ए कुमारनुं बर्द्ध
 मान एवुं नाम आपीचें जेंयें. तमें पण ए कुमारने श्रीवर्द्धमान कुमार पत्ता नामें बोलावजो.
 एरीने सत्केरी सवेंने तिगपाव पडेगणली करीने सर्वे मज्जुजनी राखें आनकने नाम

કંચું ॥ ૧૦૬ ॥ પંચી તે સર્વને વિવાય કલા ॥ ઇતિશ્રી ચર્દમાન નામસ્થાપન સંપૂર્ણ ॥ તે શ્રીચ
 ર્દમાન નગવાન્ કહેવા છે? તોફે સાત હાથનું મહોનું શરીર છે જેનું, ચલી સમચોરસ સંસ્થાન
 છે, સુવર્ણવર્ણ દેહની નિર્મલ કાંતિ છે, ચજ્ઞ કુપનનારાચ સંયયણ છે, એવા નગવાન્ છે. હવે
 શ્રીચર્દમાન સામીનાં સર્વમલી ત્રણ નામ થયાં તે કહે છે. એકતો માતા પિતાયે આપેલું નામ
 શ્રીચર્દમાન નગવાન્ છે અને વીણું રાગદ્વેષ રહિત તપસ્યામાં સેવે સદન કરવાથી શ્રમણ એવું
 નામ જાણું અને ત્રીણું જે અકસ્માત્ ઉપજે તે નય અને સિદ્ધાંતિકોના ઉપદ્રવથી જે નય
 ગતપત્ર થાય તે નૈસ્ય કહીયે એ નય નૈસ્યોથી ચલાયમાન થયા નહીં નિર્નય પર્ણે રહ્યા થકા
 નૂલ તુષા પ્રમુલ્ય પરિસદે કરીને દ્વોન પામ્યા નહિ એમ પરિસદ્ ઉપસર્ગે સદન કલા તથા
 સર્વતોનદ્ પ્રમુલ્ય પ્રતિમાના પાલયા ચાલા, ચારદ્વાન સહિત, ધ્યેયવાન, અરતિ રતિ પરિસદ્ને
 વેગીને રાગદ્વેષ રહિત પણે સુલ્લ કુલ સદન કર્યાં તેથી દ્રવ્યવીર્ય પામ્યા થકા મોદ્ગજવાનો
 નિશ્રય કર્યો છે તોપણ ચારિત્ર પાલવામાં તત્પર રહ્યા એવા વીરપણાંનાં ગુણોયે કરી નૈય
 તાડયે શ્રીમદ્વાચીરસામી એવું નામ દીધું તથા નગવાન્ આમલ ક્રીડા કરતીવેલાયે વૈયતા
 દ્વોન પમાડવા શ્રાવ્યો તેનાથી વીક પામ્યા નહીં તે કથા આગલ કહેવાશે તેવારે પણ વૈય
 તાયે મદ્વાચીર એવું નામ દીધું ॥ ૧૦૭ ॥ ॥ હવે નગવાન્ શ્રીમદ્વાચીરસામી દિવસે દિવસે
 ચંદ્રકલાની પેરે વથતા થકા, ઘણા દાસવાસીયો સાથે પરચલા થકા, અત્યંતરૂપવાન, મસ્તકે
 નમરાનાં સરસા કાલા કેશ છે જેના, કમલ સરસાં નેત્ર છે, પરચાલા સમાન વિચોર છે, ધોલા
 વાંત છે, કમલ ગર્જસરસો ગોર ચર્ણ છે, કમલના ગંધ સરસો થાસોથાસ છે, સર્વ વૈયતાડના
 રૂપથી પણ ઘણુંજ રૂપને જેનું એટલે સર્વ વેવોનું રૂપ જો એકનું કરીયે તો નગવાનના

माया पंगना अंगुलानी एक कलाने पण पहोचें नही केमके त्रणे लोकमां सर्वथी अधिक रूप श्रीतीर्थकर जगवाननुं होय ते तेथी उहुं गणधर महाराजनुं रूप, तेथी उहुं आहारक शरीर वाला साधुनुं रूप, तेथी उहुं अनुत्तर विमानवासी देवोनुं रूप जाणुं, तेथी उहुं नव त्रैवेयकना देवोनुं रूप, तेवार पठी वारमो देवलोक, अगीयारमो, दशमो, नवमो, आठमो, सातमो, षष्ठो, पांचमो, चौथो, त्रीजो, वीजो, पहलो देवलोक ए सर्व क्रमें करी एक वी जाथी उतरता उतरता रूप वाला कहेवा. तेवार पठी जोतिपि देवोनुं, पठी नवनपतिदेवो, पठी व्यंतर देवो, पठी चक्रवर्तिराजा, पठी वासुदेव, पठी बलदेव, पठी मंगलिक सामान्यरा जानुं रूप जाणुं ए सर्व अहुंक्रमें एकेकथी दीनहीन रूपवाला जाणवा वली जगवान जाति स्मरण ज्ञानसहित अग्रतिपाति मति, श्रुत अने अवधि मली त्रणज्ञानें करी सहित, सर्वथी उत्कृष्ट देहनी कांति ठे जेनी, एवा जगवान अवीह, बलवंत, बुद्धिमंत, सुरूपी, दिव्यस्वरूप धारी, साहसिक वली रूपाला, रंगीला, रढीयाला, रेखाला, रतीला, मतिला एवा जगवान र मतां रमतां जेवारें आठवर्पनां थया तेवारें सरखे सरखा राजकुमारो साथें क्रीडाकरता थका ते देशमां प्रसिद्ध पामेली एवी आमलकी क्रीडा रमवा साहं नगरनी वाहिर एक पीपलीनुं वृद्ध ठे त्यां सर्वकुमारो एकठा यज्ञे सर्व ठोकरा डोडया लाग्या ते आवीरीतें के वे वे ठोकरा साथें डोडे तेमां पहेलो जे पीपलीना वृद्धने जइ पकडे ते जीत्यो अने जे पावल रढीजाय ते दाखो पठी जे द्वारे ते पोतानी खांध उपर जीतेला ठोकराने घेसाडीने जे स्थानकथी डोड करीने. डोड्या होय ते स्थानकें पाठो जइ मुकें एवीरीतनी रमत पोताना जेवडा ठोकरा साथें जगवान करे ते एगामां सोपमेंच सजामां घेठा थकां अवधिकांने करी जगवाननुं मढावल



જાણીને સત્તામાં ફરેલા લાગા કે, આજના સમયમાં જેવા શ્રીમદ્વાલીર જગવાન ચલવાન છે
 છોડી ધીજો પલ્લવાન નથી જો મદ્દારસદિત સર્વેયો મલીને તેને મરાગ્યા જાય તોપણ
 મરે નહીં છતાં ને. તે ઇંદમદ્દારાજના નયનને આણસદ્દતો થકો છોડી મિથ્યાલી વેગતા
 તિલાંથી પતીને જિદ્દાં જગવાન રમે છે તિલાં આપ્યો અને ઠોકરાવું રૂપ કરી જગવાન સાથે
 રમવા લાગ્યો તેવારે જગવાન અર્થત વેગથી ફોટીને તરત જઈ પીપલીના જાડને દાથ લાગા
 થીને આગલ ચાલ્યા અને વેગતાયે પીપલીના નીચેની માલીયોમાં સર્વેય પૂંકરા કરતો છતાં
 સર્વેનું રૂપ પનાથું તે જગવાનની સામો ખણાદોષ કરીને ધીરરાગ્યા લાગ્યો પણ જગવાને
 સર્વેને પોતાના દાયથી દૂર કરીને પોતે પીપલી ઉપર ચઢીગ્યા અને મનમાં તે સર્વનો કોઈ
 પણ નષ્ટ આપ્યો નહીં ફોડે જેવારે તે વેગરૂત ધાલક દાગ્યો અને શ્રીનર્દમાન જીલ્યા તેવારે તે
 વેગરૂપ પાલકે પોતાની સાંધ ઉપર જગવાનને ચઢાવીને તેને ધીરરાગ્યા સાંધ સાત તાડટુક
 જેટલું મંડુ રૂપ કરું તેને જોડેને ધીજા સર્વે ચાલકો નષ્ટપામીને નાશિ ગયા અને પ્રયુના મા
 તાપિતાને જઈ સર્વેનું જાત કહું તેવારે માતા પિતા વિંતા કરવા લાગ્યાં તેમની વિંતા ટાલવા
 ને માટે નગવાને નજમદ્દાર જેની પોતાની મુઠિ, વેગની પીઠ ઉપર મારી તેથી તે વેગ અરસાટ
 કરતો ધીજ પાટતો થકો જમીન ઉપર પડી ગયો પતી ઘણો લડકાયમાન થઈ પોતાવું રૂપ
 જગટ કરીને ફરેલા લાગ્યો કે જે પ્રયુ ! જેવા તમને ઇંદમદ્દારાજે નસાવ્યા તેવાજ તમે ધીરજવાલા
 મદ્દારપલવાન થો ન અચસમાં ઇંદમદ્દારાજ પોતે પણ તિલાં અછડ્યા અને તે વેગતાને જગવાનને પગે
 લાગાપ્યો વેગતાયે પણ જગવાનને પગે લાગી અપરાધ સમાચું તે વેગ મિથ્યાલ્યપણું ત્યાગી સમકેતિ
 થયો પતી ઇંદમદ્દારાજ તેને પોતાની સાથે વેગલોકમાં લઈ ગયો હિતિ આમલગીપણિ કીજા સંપૂર્ણ ॥

इरे जगत्पान आचरणना थया एटले माता पितायें मोहना नशयही विचार्युं ॥२॥ लाल
 पंत्तर्पणार्थानि, दशगर्भानि ताडयेत् ॥ प्राप्ते शोडशकुर्ये, पुत्रं मित्रवदाचरेत् ॥ १ ॥ ॥ तथा ॥
 मातापैत्री पिताशत्रुः, पुत्रोपेन नपाडितः ॥ शोचने न सनामध्ये, हंसमध्ये वक्रोपया ॥ २ ॥ ॥
 अर्थः—शोचने पांचवर्ष रमाडयो रमतकराववी थने दशवर्षनो थाय तेवारे धाकमां राखयो
 तथा शोचवर्षनो जेवारे थाय तेवारे तेने मित्र सरखो जाणवो ॥ १ ॥ ॥ तथा जो पुत्रने
 जणाये नहि तो माता तेंनी वैरिणी जाणवी थने पिता तेनो शत्रु जाणवो केमके जो जणे
 नहीतो ते पंक्तिनेनी सनामां जेम हंसोनी पंक्तिमां वगलो शोचने नही तेमतेपण शोचा पामे
 नही ॥ २ ॥ एवो विचारकरी, साहं मुहूर्त्त जोइने चुनदिवसे पोताना सजन द्रवियोने जमाडी
 वस्त्राचरण थापी, कंठार कस्तूरीनां ठांण करी, हाथी रथ घोडा शणगारी, गीत वाजित्र
 सहित महा महोत्सवथी निशालीपाउने थापवा साहं गोलधाणी मेवा प्रमुख लीथां तेनां
 नाम कहेउ. वरसोला, गुंदवडा, खारक, टोपरां, डाल, खजूर, सिंधोडा, थखोड, वदाम, चारोली,
 नाजियेर, साकर, सेंव, पेडा, फल, फूल, साकरीया चणा, एलचीपाक, धाणी, गोलधाणी,
 बीजोरां, चणा, सोनानाखडीया, रत्नजडित खेखणो, रूपानीपाटीउ, पाननां बीडां प्रमुख
 थनेक वस्तुउ सायें लइने तथा पंक्तिने थापवा योग्य वस्त्राचरण सायें लइने सोदागणो
 स्त्रीपो गीत गाती थकी श्रीवर्द्धमानने स्नान करावी शणगार पहेरावी हाथी उपर घेसाडी मेया
 मंजर उत्र चामरो सहित, पाचकोने दान देतां थकां, जाटस्तुति करता थकां, ब्राह्मणवेदध्वनि
 जणता थका, अक्षिचोर करी चंदीजताथकां, जणाववा बाला पंक्तिनेनी पासें आथ्या तेवारे
 पंक्तिना जय निदोर्ध्वराजनाको जेकाने लसकाडेकानो अक्षिचरि घटवारीपासें जणवा आये ॥३॥

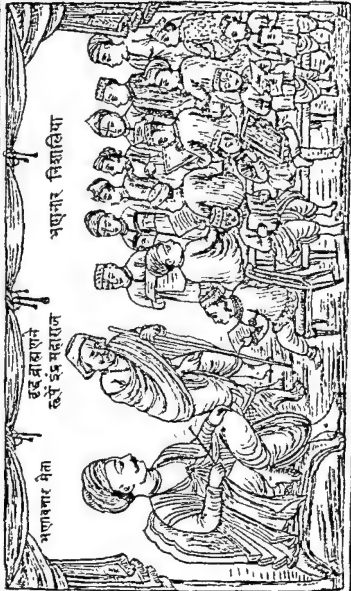


चित्र ३०

भणवमार मेता

वृद्ध ब्राह्मणे
रूपे इंद महराज

भणनार निशालिया



जाणी अर्द्धकार आणी महोदं आसन मंज्यी शण्णगर करीने ते मणिकंध, वे बाहु, वे कदा,
 वे कान, वे काननी मूलमां, एक ललाटमां अने एक कोटमां एवा वार स्थानके तिलक करी
 पोताना परिवारने सर्वे शण्णगरी वाट जोतो जोतो वेतो ते. ए अयसरमां इंदमहाराजनुं आ
 सन पण ध्वजानी पेरे कपायमान थुं अथया जलमां चंडविंवी पेरे चपल थुं अथया
 द्वायीना काननी पेरे चपल थुं तेवारे इंदमहाराजें अयधिक्षाने जोयुं तो जगयान चणवा
 वेवा ते एंवे देखी कौतुक पामी चिंतवया लाग्यो के आ मोदनीपनो चमत्कार जूव कहेयो
 ते माटे मातापिता जाणे जे एने जणाचीये पण जगयानतो त्रणक्षाने सद्धित ते मद्गंजीर
 ते एने गुं जणवुं ते ? एतो जण्ण गुण्या सर्पबुद्ध ते, अमृतमां वली मीवाश शी करवी ते ? आंवाने
 सरस्तीने वली पोथी शी देखावची ते ? चंडमाने वली उज्वलता शी करवी ते ? आंवाने
 धिने तोरण वांथुं ? तथा मातानी आगल मोसाल वर्णव करयो तेम एमणे अज्ञानना वशयी
 जगनाने निरर्थक जणवा वेसाज्या ते माटे द्ये जगयाननी आशातना न दोषी जोड्यें एंवे
 विंचारी शकेंच ब्राह्मणनुं रूप करी जिहां जगयान नीशालमां आख्या ते तिहां ब्राह्मणनें सिंहा
 सन उपरथी उठाडी जगयानने उंचा सिंहासन उपर वेसाडी प्रथमतो उपाध्यायनी समीपें येथी
 तेनें केटलाएक शास्त्रार्थना प्रश्न पूठया परंतु उपाध्यायथी वरावर तेनो जवाव अपाणो नही
 तेवारे वली तेद्वज प्रश्न जगयानने पूठया तेना उत्तर जगयाने निःसंदेह पणे आप्या ते जोड
 अध्यापक जे जणयानारो ते मनमां विचार करवा लाग्यो के आ वातोना तो महारा मनमां
 पण आज सुयी संवेद दत्ता में पूर्वे घणा पंक्तिने एनां अर्थ पूठेला दत्ता पण कोड्ये महा
 री शंकाउनुं समाधान कलुं नही अने आ न्दाना वाजकें महारा संवेद दूर कया ए महोदो

आधर्म्य जणापन्ने पत्नी पण इक्ष्मद्वाराजें जगवाननें शशोनी उत्पत्ति पृथ्वी तेवारे जगवाने संज्ञा
 यत्र, परिनाया सूत्र, विधि सूत्र, नियम सूत्र, प्रतिपेय सूत्र, अतिदेश सूत्र, अधिकार सूत्र,
 अगुणादयत्र, विनाया सूत्र अने निपात सूत्र ए दस सूत्रना अर्थ सर्व ग्रथक् ग्रथक् कही
 यताव्या, शस्त्रसाधनिका यतावी तेवारे लोकोये जाणुं जे आ कोइ परदेशी ब्राह्मण आयेलो
 ने ते पालकने प्रश्न करे ठे अने वालक तेना उत्तर आपे ठे पण एवा उत्तरतो आ जणावनार
 पंजितना मातापिता पण जाणतां नथी एम लोक सर्व आधर्म्य पामीने विचारवा लाग्यां के
 आटलां शास्त्र आ वालक ते किहां जण्यो हरो? अने उपाध्याय पण चमत्कार पामीने
 कहेवा लाग्यो के आते कोण ब्रह्मा पोते साक्षात् आहीं आया ठे केहुं? ते वारे सर्व जो
 कना मननां संशय मटाडवा साहं इक्ष्मद्वाराज वोआ के थरे लोको आ वर्धमान कुमार
 ठे, एने सामान्य पुरुष जाणशो नही ए त्रण लोकनो नाथ ठे, सर्व पदार्थोनो जाण ठे,
 परंतु महागंजीर ठे माटे पृथ्वाविना उत्तर आपे नही. लोकोमां केवत ठे के गला ते वाजणा,
 गला घोडा पोलाढोल, जाणे आश्विन अने कार्तिकनो मेघ, जेवो अस्सति स्त्रीनो स्नेह तथा
 जेवो शरदरतुनो गह्वारिच तेवो गल्लो जाणवो पण जे पंजित ठे ते तो वर्षादिना मेघ सरखा
 गला घोडे नही जे मूर्खदोय ते पोतें पोतानें जाणेने हुं पंजित हुं एवी लपरायो करे पण
 एवा महोटा पुरुष जेने ते बिना पूछे बोले नही एवुं कहीने जगवाने प्रलुप्यां जे व्याकरण
 संबंधि दशप्रकारना सूत्र तेनी वृत्ति तथा उदाहरण करीने व्याकरण वनावुं ते जिनेइ ध्या
 करण नामा आठ व्याकरणनी आदिमां भयो पठी इक्ष्मद्वाराज पंजित प्रमुख लोकोमां जग
 वाल पंडित ते एवुं जणावी पोतावुं रूप प्रगट करीने स्वर्गमां गयो. जगध्याये जगवानने कने

ज्ञानीने कणुं के दे प्रभु ! तमे ज्ञानसमुद्र वो हुंतो अपूर्ण कलशनी पेरे हुं माटे तमे मदारा गुरु
 वो पवी प्रभुयें उपाध्यायने घणुं दान थापुं जगवानना माता पिता घणां राजी ययां यकां
 जगवानने दायी उपर वेसाडी उत्तसव सद्धित गाजते वाजते घरे तेढी आख्या इति ज्ञेयक
 ज्ञालामहोत्सव समाप्त ॥ ॥ हवे प्रथम इंदमदाराजें आगीने जगवानने ज्ञेना अर्थ पूठया
 ने ते विस्तार होवायी उपरे खूब्या नयी माटे अर्द्धी जखीयें ठेयें ॥ ॥ अथ ज्ञेना अर्थ
 प्रारंभः ॥ श्रीवीरप्रभुने नीशाजे वेग जाणीने सौभर्म इंद ब्राह्मणनें रूपें आनी प्रभुने नमस्कार
 करी सर्वलोकनें चमत्कार उपजावया निमित्तें प्रथम ज्ञेना अर्थ पूठया यकां प्रभुजीयें आ
 प्रमाणे अर्थ कह्या ॥ १ वे लीटी ते जीवनी वे राशि ने तेमां एक सिधना जीव ते निष्कर्मी
 अने बीजा संतारी जीवते सकर्मी जाणया. २ ज्ञे ते अरे जीव हुं सिधना जीवनी रा
 शिमां ज्ञानानी इग्रा राखजे. ३ भिंहुं ते संसार रूप गोलाकारें कंनो रूप ठे ते मांहेयी निक
 लवातुं विद् ने माटे नीकलीश तो सिधमां जलीश. ४ विज्ञाडी ते जेम कूवामां वस्तु पडी
 दोय तेने लोटानो विज्ञाडीयी वादेर कादाडीयें तेम इहां संतारी जीवने संसार रूप रूप
 मांथी कादाडयानी एक वेशविरति अने बीजी सर्वविरति रूप वे विज्ञाडी जाणनी. हवे ते
 सिधना जीव किहां रहे ठे ते कहे ठे. ५ उगण चौटीउ माये पोटीओ एटले चौदराज लो
 कना एक अथोलोक बीजो मध्यलोक अने त्रीजो उर्ध्वलोक एया त्रण नाग ने तेमां उर्ध्व
 लोकनें चौटीने स्थानके चार योजन विस्तार वाली इस्तीपनारा नामे पृथिवी ने तिहां एक
 योजननें चौबीशमें, जागे ३३३ धनुषउपर घत्रीश अंशुल जेटला विस्तारमां लोकने मस्तकें
 अलोकने अडी रखां यकां सिधना जीव रहे ठे. ६ ननो बीटालो ते दे जीव ! हुं संसारना

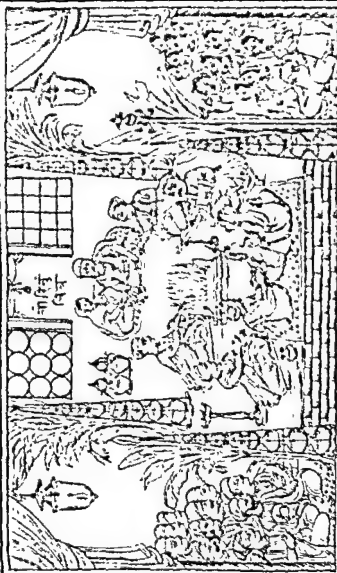
[illegible]

તથા પ્રણયુત્તિરૂપ ગ્રણ સેલ ક્ષાયમાં રાલજે. ૨૫ તત્તોતોતે તેલે પટલે ઘું તપ ગપ કરતો
 થતો કોઈનાં આક્રોશ યચન સાંચલીને તત્ત તેલની પેરેં તાતો યાદગમાં. ૨૬ યગ યેરના
 લો પટલે કદાપિ તાદ્દાહે મન યગર્વાનં નયાપ તો પણ વચન યને કાયા પ નેનં તો યિરયાપ
 કરી રાલજે. ૨૭ વદીયોદીયદો પટલે સમકેત દર્શનરૂપ રીવો તેને ત્દયરૂપ ગરમાં રાલજે
 ચલી દયા દમનનેં વાન તેની યજિલાયા થરજે. ૨૮ ઘડીયોયાળકો પટલે ઘું ધન કમાનગાનું
 પચિદ્દ મેલયવાનું ધ્યાન રાલોગમાં કેરલ ધર્મધ્યાન તાદ્દારા ત્દયમાં રાલજે. ૨૯ નનીયો
 પુજાયરો પટલે ઘું નાસ્તિક મતિ યંગીકાર કરીને ત્દયમાંથી સમકેતને પોહું પટલે પાતલું
 કરીશમાં. ૩૦ પપ્પાપોહીપાટં પટલે પાપ યાગવાની પોહું જે પાંચેંદિપનાં આશ્રયવાર જે તેને
 સંચર રૂપ કમાદ જડીનેં યંધકરી રાલજે પણ પોહું રાલીગ નદી જેમ અદાર પાપસ્થાનકનો
 પ્રચાર તેમાં પ્રવેશ કરી શકે નદી ભવાં દટ મજબુત ઘંધકરી રાલજે. ૩૧ કપ્પાકપગેંજોદે પટલે
 પોકટ પાંસીયા, અથુહ, યચિનીત, યનાચારીની જોદે સંગત કરી ચિત્તરીગમાં. ૩૨ ઘચા
 માંદેચાંદણું પટલે યોધવીજનો ગયારો કરજે જેમ જેમ ઘોંપ ગયતો ગયો તેમ તેમ હૂતપને
 ચિપે જ્ઞાનરૂપ ચાંદણું પટલે ચંદ્રમાં પ્રગટ યાજો. ૩૩ નત્રોનારીજેસકોં પટલે નેમ જેમ ચૂકું
 લીહું ચક્ષુણ કરીને પેટં નારી થાપ તેમ ઘું પણ ઘાળીગ અનદુ યને ઘચીગ યનંતકાપ જે કં
 ઘમૂલ કહેરાય જે તે પામોને તેનું ચક્ષુણ કરી પેટે નારી યાજમાં કદાપિ કેવાદિક યાત્રીને
 ચલાવે તોપણ ચલાયમાન યાજ નદી. મામમૂલીગમાં પટલે અંદ્રક કપાનકની પેરે દટ
 તા રાલજે તથા ચલી વ્રત નિયમાદિક પાલતો ચ્હોં મનમાં મહોંટો યનિમાન ધરીગમાં, કરી
 કહે જે. ચનીયોનાટચૂલેતરો પટલે જેમ ચૂલાની નાટ ધગગતી રહે જે તેમ ઘું કોઈના યા

कोश जगद्विषयार्थशेखरा वचन सांजलीने अंतरंग हृदयमां शोध रूपश्रुतिप्रियं धनधनगतो रत्नीशमां
 एतन्ने शोभाश्रियं जेटीशमां, ४४ ममयीयोमोचक एतन्ने श्रवणमने मूरुजे मोक्ष मार्ग मरुतो
 ने तेने श्रावणे, ४५ ययीयोजाडोपेटको एतन्ने संसारमांहे यमजे कृतांत तेनुं पेट मरुदुं ने
 ने सर्वजगतने प्राप्त करे ठे तोपण तेनुं पेट जगनुं नथी तेमाटे एनो जय ताद्वारा हृदयमां
 रासीने धर्मने गिणे श्रालस करीशमां, ४६ रायरोकटारमल्ल एतन्ने राग अने द्वेष ए वे मरुतोटा
 मात्र ठे तेमां रागना वली वे प्रकार ठे एक प्रशस्तराग अने बीजो अग्रशस्तराग ए वेहु मल्लने जी
 तीग तो कर्मथी हलवो यइ केवलज्ञान उपार्जन करीने अक्षयपद जे मोक्षपद तेनो जोगी यइश.
 ४७ लज्जापोडोजातवा एतन्ने लोचरूप घोडानी लातथी वेगलो रहेजे. ४८ वद्वारिगणवासदे
 एतन्ने कामादिक ध्यंग ठे तेने ताद्वारा मनरूप धरमां वास एतन्ने वसवा वैजे नही, केमके जो
 कामादिक ताद्वारा मनरूप धरमां प्रवेश करुं तो आत्माना उत्तमगुण रूप धनने सर्व चोरी लइ
 जइ. ४९ शशाकोटा मरडीया एतन्ने शसलानी परें कोट अने कांनयी ठंकाइने गलीयार यइ
 येसी रत्नीशमां पण धर्मने विषे उद्यमी याजे जे पटलालोकनी गतियाइ तेम ताद्वारी पणयाओ
 एतुं चिंतवतां एकदिवसैं काजरूप पाराधी दुर्गतिमां लइजाओ जेम ससलाने आदेडी लेइ कोट
 एतन्ने गजुं मरडी नावे तेम तुजने पण काल आदेडी मरडी नाखओ. ५० पपाखूणे फाडिया
 एतन्ने खरुं बोलजे खोंदुं घोलीशमां केमके एक पण घृणावाद वचन बोलवाथी सर्वगुण अने
 सर्वव्रतनो नाम यइ जाओ जेम कोइक वस्त्रनो कोषजो सूखे फाटो पढी तेमां जे वस्तु जरेली
 खोप ने हलवे हलवे निरुद्धनीपडी जइकुं जे सर्वस्वाली यइ जनी रवे तेज ताद्वारा गुण लख
 जइ जमा चलेके. लख चलेकेपी पणजे खोजे कही वेजे वडीलने लखने. केपी लख लखने

पण ते आगल उदधिककार्जे प्रगट आगे इत्यर्थः ५१ सारमे वंती लोक एटले जो हु मादरा
 जनी साथे युद्ध करे तो वंती एटले द्वाधीनी परें सादृष्टिक आजे जेम द्वायी सादृष्टिक अको
 सर्वनी आगल आगेवान थइ किछानां कपाट, गढ कोट सर्वने नांगी नाखें तेम हुंपण मोद
 राजानो मिथ्यावरूप गढ नांगी नालीश. ५२ द्वाद्रौद्वरिणेकजो एटले हुं मोदरूप पाराधीनो
 पाशामां पडीशमां पण दूरण जेम पाराधीने केली नाशी जाय तेनीपरें हुंपण फाल मारीने नाशी
 जाजे परंतु जो मोदना पाशामां पड्यो तो संसारनां बंधनयी वृटीश नदी. ५३ लावेजडी दोष
 गीद्वार एटले जोहुं मोदूनो अजिजापी थइने संसारनां बंधन नेदीश तो एक इयजक्षी अने
 बीजी नायलक्षी ए वे प्रकारनी लक्षी ताहारे घेर पाणी चरडो एटले जो अत्रुत्तरविमाने वेग
 ता पणो उपलीश अथवा मनुष्यनवे नरवेग चक्रवर्ति पणो उपजीश तो चरतादिक जेम इय
 लक्षीनां पुण्य जोगनीने सिद्धने विषे नायलक्षी जोगवे ने तेम हुं पण पामीश ॥ इवे एवां
 सिद्धनां सुख कैवीरीने पामीयें ते आगल कहे ते. ५४ खडीयाखाटक मोर पाजें बांध्या वे चोर
 एटले संसारने विषे पटकाय जीवोना आत्माना जे ज्ञानादिक गुण ने तेने छट्याने माटे
 राग अने द्वेष रूप वे चोर खडा ने एटले कजा ने तेने पकडी बांधीने तेहुं बीजमात्र का
 द्वाही नाखजे के जेयकी कर्मरूप रुद्धनी उत्पत्ति फरी आयज नदी ॥ रागोयवोपोयमावीज ॥
 इतिवचनात् ॥ माटे ए वे ने टालीने चारघनपातीया कर्मने टालजे के जेम कैवलरूप लक्षी
 पामे पडी ते कैवलश्री जोगनीने अंते चौदमे गुणवाणे योगनिहंथी शेजेसी करण करी शुक्त
 ध्यानने चोथे पाइये कर्मणशरीर नेदी किया रहित थइ सिद्धना जीवोनी राशिमां नजजे के
 जेम ५५ मंगलमद्वाश्री, वैजिया परमेश्वरी एटले मंगलिक रूप मद्दोटी नायलक्षी पामीश अर्थात्

પોતાના આત્માનાં અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંતચારિત્ર, અનંતવીર્ય, અગુરુ લઘુ, અરૂપી, અસ્વંન, અક્ષય, અથ્યય એવી મહામંગલિક રૂપ જાવલક્ષ્મી પામી સાદિઅનંતજાંગે અજર, અમર, અવિનાશિ પણે, મહાનંદ, પરમાનંદ પદ પણે રહીશ ક્ષતિતત્ત્વં એ જાલેનો અર્થ સમાસ થયો ॥ ચલી એનો અર્થ પ્રકારાંતરે જુદા જુદા મહાપુરુષોનો કરેલો ઘણા પ્રકારનો દીવામાં આવ્યો છે પરંતુ આંદી ગ્રંથગૌરવના અયથી માત્ર આ એક પ્રકારનોજ દાખલ કર્યો છે ॥ હવે જગવાન જ્યેવારે વાલ્યાવસ્થાયે કરી રહિત યયા અને યૌવનવય પામ્યા તેવારે માતાપિતાયે રૂઢું મુદ્દને જોવાની ઘણા આમંદર સહિત સમરવીરનામા સામંતની પુત્રી યશોદા નામે હતી તે પ્રહુને પરણાવી ઘણી પ્રતોમાં નરવર્ધરાજાની પુત્રી યશોદા પરણ્યા એવા અક્ષર લખેલા છે પત્રી તે યશોદા રાણી સાથે વિપયસુલ જોગવતાં પ્રિયદર્શના નામે એક પુત્રી થઈ તે પુત્રી જગવાનની વહેનનો પુત્ર જમાલી નામે હતો તેને પરણાવી એમ કરતાં જગવાનને મુદ્દસ્થ પણામાં અજ્ઞા વીશ વર્ષ વીત્યાં ॥ હવે જગવાનના પરિવારનાં નામ સુત્રકાર વર્ણવે છે. મહાવીરસ્વામીનાં પિતા કાશ્યપગોત્રીયા છે તેનાં ત્રણ નામ છે તે કહે છે. એક સિદ્ધાર્થ, વીજું શ્રેયાંસ, ત્રીજું યશસ્વી હવે જગવાનની માતાનું વાશિષ્ઠગોત્ર છે અને તેમના પાણ ત્રણ નામ છે તે કહે છે. એક ત્રિશલા, વીજું વિવેકહિન્ના, ત્રીજું પ્રીતિકારિણી તથા જગવાનનાં કાકાનું સુપાર્થ એનું નામ છે તથા જગવાનનાં મહોટા જાડનું નંદીવર્ધન એનું નામ છે તથા વહેનનું નામ સુદર્શના છે તથા સ્ત્રીનું નામ યશોદા છે તેનું કોહિન્ન ગોત્ર છે તથા જગવાનની પુત્રીનું કાશ્યપ ગોત્ર છે તથા તેનાં અણોથા અને પ્રિયદર્શના એવાં છે નામ છે તથા જગવાનની દોહિત્રી તેનું કાશ્યપગોત્ર છે અને શેષવતી તથા યશવતી એવાં છે તેનાં નામ છે ॥ ૧૧૦ ॥ ॥ હવે જગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી





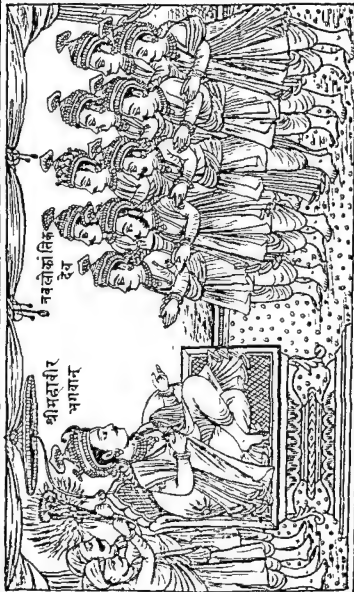
कहेया ने लोके ? सर्वकलाएमां निपुण ने, जल्लरीतें निर्वाह करवा वाला, जला रूपवंत, सर्वे
 गुणो संपूर्ण, सरलपरिणामी, विनयवान, इतरराजाना पुत्र, प्रसिद्ध एवाजे सिद्धार्थराजा तेनां
 कुलमां चंडमा समान, जलो ने देह एटले शरीर जेमनुं, यज्जणननाराच संयण, समचउंस
 संस्थान, त्रिशलामाताना पुत्र, महा कोमल शरीर वाला, कांतियंत, ममता रहित, दीक्षानी
 यांवा करनार, त्रीशपं शुद्धस्यायासें रह्या तेवारे मातापितातो प्रभुनी अष्टावीशवर्षनी वयमां
 देवलोकें पद्मेतां दत्तां ते दिवसें दीक्षा लेवाने माटे पोताना महोटा जाइ नंदीवर्द्धननी आज्ञा
 लोधी अने जाइने कसुं के मातापिता जीयता रहे तिहां सुधी महारे घरमां रहेनुं एवी म
 दाारी प्रतिज्ञा दती ते पूरण थइ फरी जाइनी अनुमत्तिथी चे वरस घरमां रह्या तेवारे लोकां
 तिक देवो आवीने इष्टकारी यद्धन वाणीयें करी नित्यआशीष देता थका नित्य स्तवना करता
 थका एवुं कहे ॥ १११ ॥ ॥ के हे प्रभु ! हवे तमारो अग्निग्रह पूरण थयो, ते हवे अग्निग्रह
 संबधि वात लखे ने. जगवान अष्टावीश वर्षना थया तेवारे जगवानना मातापिता देवलोकें
 गयां ते आग्रयणकनिर्युक्तिमां तो चोथे देवलोकें गयां एवुं लखुं ने अने श्रीआचारांगसूत्रमां
 थारमे देवलोकें गया एवुं लखुं ने ए वातनुं समाधान करवा सारुं केटलाएक एवी कल्पना
 करे ने के देवोनी वधीमल्ली चारनिकाय ने तो ते चार देवनिकाय आश्रयी ए चोथी निकाय
 वेमानिक देवोनी ने माटे ए चोथो देवलोक ते चोथी निकाय वेमानिक देवोनी समजवी तो
 ते चोथी निकायमां वारमो देवलोक आवीगयो तेथी आचारांगमां कह्या प्रमाणे वरावर वात
 मल्ली आवे ने ए प्रमाणे समाधान करे ने पठी तत्त्वकेवलीगम्य ने ॥ हवे मातपिता देवलोकें
 गया पत्नी महोटा जाइ नंदीवर्द्धनने जगवाने पुठुं के हुं दिक्षा लवं तेवारे नंदीवर्द्धन बोल्या

के जाइ नुं वाजसा अर पण जाये ते केम हे माता पिता माण गाम्यां तेना वियोग रूप दाय
 जे धजतरा एटले फोडला तेतो हजामा मने कायम जे तेना अर यत्नी ताद्वारा नियोग
 रूप पण नासवुं ते महाराणी साए जाय नही हजीतो माता पितानो शोक पण मट्यो नयी
 भाटे हुं बीडा क्षेवानी रजा हगणा द्यापीश नही तेवारें जगवान बोझा जे माता पिता
 नाइ घेए एतो जीवने अनंतियार घयां ते सर्वने मूकीने वजी जीवतो एकलोन आवे जे,
 एकलोन जाय जे, एकलोन पोतानां कोजां जुजाजुन कमाने जोगवे जे, एवीरीने संसारमां
 कोइ कोइजो सगो नचो तो हवे कोनो कोनो शोक करीये अने कोनी कोनी सायें प्रतिबंध
 राखीये ? फरी नंदीवर्दन बोझा के जाइ ! एवुं हुं पण जाणु हुं तोपण हुं थुंकरुं जे महारे
 मोहनीयकर्मनो धंष हजी पणो जारे जे तेथी ताहारो विरह हुं खमी शकतो नयी तेभाटे
 हजी महारा कहेयाथी तुं घे वर्ष धरमां रहेतो ठीक जे हवे उत्तम पुरुषनी चाल जे के
 दुःखीयाने देखी तरत करुणा आवे भाटे जाइवुं एवुं कहेण सांजनीने कसुं के हे जाइ हुं वे
 वर्ष रहोश पण जातपाणी सर्व फासु लइश महारा वास्ते थारंन करीने कांइपण यनावुं
 नही तेयारे जाइये कसुं के सुखे एमज रहोथमे तमारा वास्ते कांइ करीवुं नही तेवारें जग
 यान फरी पण घे वर्ष गृहवामें रह्या ॥ हवे जेवारें जगवान जग्या द्वाता तेवारें लोकमां एवी
 प्रतिधि पइ हति जे चौद सत्र माताये दीडा भाटे ए चकवलि घावो, एवुं जाणीने श्रेणिक
 अने धरमपोनन राजाये पोताना कुमरोने याजक ठाकोरनी मेया करवा निमित्तें मोकला द्वाता
 जे सवुं वे सवुं वे आवा धोर अनुष्ठान करता देखीने विचारुं जे ए चकवलि नयी एतो सर्ववम
 काशी कीर्तिवार जे सवुं जाणनी जे सवुं कोकरोमारे एकाकडे मकरा जगवान रूप एवी शिखरिणी

चित्र ३५

श्रीमद्भावीर
भगवान्

नवलोकांति
देव



ગલી જે વર્ષે શુદ્ધ્યાવાસે રહ્યા, સર્વે સચિત્ત ગરુડનો ત્યાગ કર્યો, ત્રણવચ પાંચુ પણ ન
 નચત દીક્ષાલીધી તે તે વચત સચિત્તજલથી આન કર્યું છે કેમકે એવી મર્યાદ છે જે દીક્ષા
 નેતી વચતરૂં આન ગુણજલથી કર્યું તીર્થકરને ન હોય તેથી પ્રતિમાને પણ ગુણજલ ન
 હાવતા નથી એવી સ્થિતિ છે પત્રી જે ગર્વમાંથી જેગારે એકબાંધે વીર્યું તેવારે નવલોકાંતિક વેળો
 શ્રાવ્યા તેનાં નામ કહે છે. ૧ સારસ્વત, ૨ આદિત્ય, ૩ વન્દિ, ૪ વરુણ, ૫ ગર્ભતોય, ૬ તુ
 પિત, ૭ શ્રવ્યાચાપ, ૮ અગ્નિ, ૯ અરિષ્ટ એ નવ શ્રાવીને જો પણ જગવાન સર્વતુલ્ય છે તો પણ
 એમની એવી મર્યાદા છે માટે પ્રગુની પાસે શ્રાવીને જાણ કરે કેવીરીતે જાણ કરે તે કહે છે. જય
 જયવંત હોનો છે સમૃદ્ધિમાન ! છે કલ્યાણવાન ! તમારું જાણ, છે દુઃખિયોમાં લુપ્તસમા
 ન ! તમારો જયહોયો વોધકરો વુજો હુજો છે જગવાન ! છે લોકનાય ! સર્વજગત જી
 વને હિતકારી પ્રવર્તો છે જગવાન ! તમે ધર્મતીર્થ પ્રવર્તો, તે ધર્મતીર્થ સર્વલોકને હિતકારી,
 સુલકારી, મોક્ષકારી થાશે એવું કહીને જયજય શબ્દ કહે ॥૧૧॥ ॥ હવે શ્રમણ જગવાન
 શ્રીમદ્વાવીરસ્વામીને મનુષ્યયોગ્ય શુદ્ધસ્વધર્મથી, શુદ્ધસ્થના વ્યવહારથી પહેલા, પણ શ્રુતપ્રમગ્ય
 યોગ તે શ્રુતિપાતિ એવું શ્રવધિજ્ઞાન અને શ્રવધિ વર્ણન હોયું તે શ્રુત્તર શ્રવધિજ્ઞાન અને
 શ્રવધિવર્ણને કરી પોતાની દીક્ષાનો અવસર જાણીને, રૂપાનો ત્યાગ કરીને, સોનાનો ત્યાગ
 કરીને, ધનનો, રાજનો, વેદનો, વાહનનો, કોઠારનો, ચંદારનો, ચંતેગરનો, વેશવાસી લો
 કનો, ધન, કણ, ધાન્ય, મળિરત્ત, મોતિ, દક્ષિણાવર્ત શંલ, શિલા, પ્રવાહું, રાતાંરત્નાદિક જે
 પોતાની પાસે ઉતાં છે હાજર છે તે સર્વનો ત્યાગ કરીને અર્થોત્ તેના ઉપરથી મન ઉતારી
 લીધે, સર્વે રૂપાદિક ટોટીને જે ચાંદી પ્રમુલ્ય ધરતીમાં ઘાટેલા હોય તેને વાદાર કહ્યા

डीने ते सहु आपणा गोत्रियाने वांटी आपीने आ सत्रथी वरसीदाननो अधिकार एवो ठे के जगवान दिद्वाना दिवसथी एक वर्ष पहलां वरसीदान देवा मांने ते सूर्यव्यायी मांमीने जमवानी वेला सुधी प्रतिदिवसें प्रजातना सवा पहोर दिवस चडता सुधी नित्यप्रत्ये एक क्रोडनें आठ लाख सौनैया जगवान दानमां आपे अने गाममां एवी उद्योपणा करे के जेने जे वस्तु जोइये ते धणी ते वस्तु मागे तेवारें जे धणी जे मागे तेने ते आपे ते सर्वशेकडना आदेशथी देवता पूरण करे एवी रीते एक वर्षमां जेटला सौनैया दान आपे ते कहे ठे. त्रणसो क्रोड एटले त्रण अब्ज अष्टासी क्रोड ने एंशीलाख एटला सौनैया एक वर्षमां दान आपे ते सौनियो एक एंशी रतीजार जेटलो होय अने तेना उपर तीर्थकरनां मा वापवुं तथा पो तावुं नाम होय ते वारसो सौनियानो एक मण करता नवहजार मण सौनैया दिनप्रत्ये दान देवाय तेना आजना समय प्रमाणे एक गाडलामां चालीशमण चार नाखतां वसोने पचीश गाडलां थाय ते सौनैया शेकडना आदेशथी चेश्रमण देवता देवमायायें करी आठ समयमां नीपजावीनें, तीर्थकरनां घरमां जरे, ए दानदेवानो अतिशय ठे, अने तीर्थकरना हाथने विपे सौधमेंइ एवी स्थिति करे के दान देतां यकां तीर्थकरनो हाय याके नही अने शानेंइ रत्ने जडित सुवर्णनी लाकडी लइ उजो रहे ते चोसठ इंद्रजीने वीजा सामान्य देवताउने दान लेतां बड्डें तथा जे मनुष्यनां जलाटमांहे जेवी प्राप्ति होय जेवुं जेने आपवुं पोसाय तेवुं तेना सुखमांथी शानेंइ वचन कहेवरावे, तथा चमरेंइ अने बड्डेंइ ए बे इंद्र जो तीर्थकरनी सुतीमांहे अधिकइष्य आब्युं होय तो पावुं पढावी नाखे अने उवुं इष्य आब्युं होय तो पूरण करे. मागमारनी प्राप्ति माफक पावे तथा सुवनयति देवता



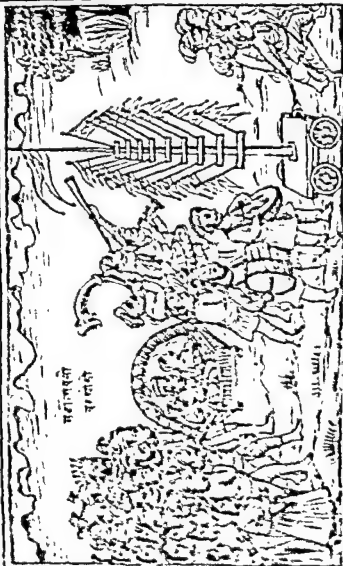


नरतदेवनां मनुष्येन दानजेया सहं तेही आवे अने वाणव्यंतर देयो ते मनुष्यने पात्रा
 तेने स्थानके मूकी आवे तथा ज्योतिषी देवता विद्याधरोने दान लेवानी खबर आवे ए सर्वे
 तीर्थकरनां अतिशय जाणया ए प्रस्तावें तीर्थकरनां पिता मद्दोटी त्रण शालाउ करावे आंदी
 जगवाननां मातापिता देवलोकें गयां ठे माटे तेने ठेकाणे एमनो मद्दोटी जाइ नंदीवर्द्धन
 ठे ते त्रणशालाउ करावे तेमां पहेली शालायें नरतदेवनां मनुष्यने अन्नपानादिक आवे,
 बीजी शालामां वख आवे अने बीजी शालामां आनरण आवे हवे तीर्थकरना हाथनां
 दाननो महिमा कहे ठे. चोसवईने दानने प्रजावे वार वरस पर्यंत मांद्दोमांद्दे कजेण उपजे
 नही तथा राजा अथवा चक्रवर्ति प्रमुख तीर्थकरनुं दान लइने ते सोनिया पोतानां भंजा
 रमां मूकें तो वार वर्ष सुधी तेमनो भंजारअखुट रहे तथा गेठ सेनापति आदिकने दान
 मजेतो तेना महिमा थकी वारवर्ष पर्यंत यशःकीर्ति घणी वचे तथा रोमी पुरुषने दान
 मलेतो तेना प्रजावथी रोग सर्व मटी जाय अने फरी वारवर्ष पर्यंत तेना शरीरमां कोइ
 नवो रोग पेदा थाय नही इत्यादिक दाननो महिमा जाणवो हवे न घडी दिवस चड्या
 पत्री दानदेवा मांद्दे ते पोणा चे पोहोर दिवस चड्या सुधी दान आवे एवो पाठ घणी
 प्रतोमां लखेलो ठे परंतु आमां सूर्यउग्याथी ते जमवाना वखत सुधी आवे एवो प्र
 थम लेख आव्यो ठे एवीरीते प्रचुजी वरसीदान रूप वर्षादि एकवर्ष सुधी वरसावीने
 मनुष्योना दारिद्र्य रूप दायानलने उपशमावे. जे दारिद्र्य हता ते सर्व धनवंत थया,
 घोंदें करी वथ्या, वल्लंकरी वथ्या, आनरणे करी वथ्या, ए आदिक लक्ष्मीयें करी सहित
 थया ए प्रचुना हाथनुं दानलइने जेवारें पोताने घेर पात्रा आवे तेवारें तेना घरनी स्त्रीयो

सरस्वी पण पोताना सामीने उल्लेखे नही पठी इंइ महाराज आवी उल्लेखण करावे ते
 गारे तेने सर्व प्रकारनी उल्लेखण पडे ए प्रभुना हाथनुं दान सर्वे नव्यजीवोने मले परंतु
 अनव्यर्णेतो ए प्रभुना हाथनुं दान सर्वथामलेज नही इति संवत्सरीदान महिमाधिकार
 वर्णन समाप्त ॥ ॥ हवे जगवान महाराजनो दीक्षा समय जाणीने नंदीवर्धन राजा दीक्षानो
 महोत्सव करवाने अर्थे प्रथमतो द्वात्रिपकुंमपुर नगरने विषे ध्वजाउ बंधावी हाट शणगाखां,
 परपर तोरण बंधाव्यां एवीरीतें नगरशणगारीने पठी चोसत इंइ अजिपेक करवा आवे तेवारे
 देवोना प्रजावथी देवोयें करेला जे आवजातिना अजिपेक कलश ते कलश नंदीवर्धन राजाना
 करावेला अजिपेक कलशमां प्रवेश करी मली जाय पठी नंदीवर्धनराजा जगवानने पूर्वे सन्मुख
 धेसाडीने देवतायें लावेला जलयी जगवानने अजिपेक करे तेवसतें इंइादिकर्दवो सर्वे जुंगार
 वर्षण हाथमां लइ जयजयशब्द कहेता थका आगल कजा रडे पठी जगवाननां शरीरने छूठी
 वायनाचंदने करी शरीर लेपे अमूल्य वस्त्र मुकुट, मोतीना हार, कंठसूत्र, केयूर, वाजुवंद, वहि
 रत्ना अने कुंमलादिक सर्व जातनां आचरण पदेरावे, पुष्पादिके करीने कलपवृक्ष समान करे
 पठी नंदीवर्धनना कहेवाथी अनेक सेवक पुरुरूप पञ्चाशधनुष लांबी, पच्चीश धनुष पोहोली अने
 तंत्रीश धनुष उंची मणिकनक रचित एवी एक चंडप्रजानामे पालखी वनावे तेमज देवता पण
 एबीज एक पालखी वनावे ते पालखी दिव्यानुजावे नंदीवर्धनरुत पालखीमां प्रवेश करे पठी
 ते पालखी प्रभुना मुख आगल मूके प्रभुते पालखीमां पूर्वे सन्मुख सिंहासन आवीने बेसे
 अने जगवानवी जमणी बाळ कुलमा वहेरी कुलमद्वारिका इंसलक्षण स्त्री साठीलेदने बेसे
 तथा अगदी वरळ अगवाळजो पाण्णजाता आवी बंदिपनां कपकरण, आळने बेसे तथा अगवाळ

ની પગથાડે શોઝ શળગાર પદ્ધતીને એક ઘણીજ સારૂપગાન નહીં સ્ત્રી તરખરીને વેસે તથા
 ડાહ્યાનકોળે એક સ્ત્રી જલે પુરણ કલ્પશ દ્વાયમાં બાંધે ઘનીરહે અગ્નિ કોળે એક સ્ત્રી મણિમય
 વિધિય વીજળો કરતી ઘનીરહે, એ સર્વે સ્ત્રીયો શળગાર કરેલી યુવાન અવસ્થા વાલી જાણવી
 તેવાર પત્ની નંદીનંદન રાજાની આદ્યાથી એક હજાર સેવક પુરુષો જેટલામાં તે શિધિકાને
 ગપાટે પટલામાં તે ગલતમાં શર્કેડ તે પાણસીની જમણી ઘાજુની આગલી ઘરલી તરફની
 ઘાજુ ગપાટે, તથા ડાહ્યાનેડ માલી ઘાજુની આગલી ઘરલી ઘાજુ ગપાટે તથા ચમરેડ જમણી
 ઘાજુની પાઘલી તરફની ઘરલી ઘાજુ ગપાટે તથા ઘલિંડ માલી ઘાજુની પાઘલી તરફની
 ઘરલી ઘાજુ ગપાટે અને ઘીજા ગગનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી અને વૈમાનિક વૈયોના જે ઇંડ
 ને તે જિહ્વોં વેસે તિલાંથી ગપાટે, કેટલાએક વૈયહુંડની ગજાવે, કેટલાએક પંચવર્ણ કુલનો
 ગર્પત કરે પત્ની શર્કેડ અને ડાહ્યાનેડ ઘાજુને ઝોલીને ચામર ઢોલે તેવારે શિધિકાને ઘીજા
 ઇંડ ગપાટે એમ શિધિકાને પ્રયમતો મનુષ્ય ગપાટે પત્ની સુરેડ, અસુરેડ, નાગેડ ગપાટે ઘીજા
 સર્વેવૈયોં દુર્ગે પામ્યા થતા કેટલાએક આકાશો રહ્યા થતા દુર્યાધિક કરે આ વેકાણે જેમ
 ગનપતિન ધૂતે કરી શોને, જેમ પદ્મસરોવરમાં શરદકાને કમલ શોને, તેમ વૈવતા આકાશો રહ્યા
 થતા શોને ને તથા જેમ અજાશીનું વન, કણેરનું વન, ચંપાનું વન, કુલેકરી શોને તેમ દુરિય
 કુંડ નગરથી માંધીને વૈવતાના ગગન સુધી વૈવેલીંયે કરી આકાશ સંકીર્ણ થયુંયહું શોને ને.
 પ્રગાન પદ્મ જેરી ગજારી હુંડની દુર્યાધિક કલોગમે ચાલિત્ર આકાશો તથા ધરતીયે વાલી રહ્યાં ને,
 પરના વ્યાપારધા મૂઠીને મનુષ્યના વંદ જોયા મલ્યા ને, હવે પાણસી ચાલતાં વૈવેલી તથા નર
 નારી પોતપોતાની સુગી પ્રમાણે મનમાં આવે તેવાપ્રકારનોં દુર્યંતોં વાજાં વજાવે ને, ગાય ને, નાચે

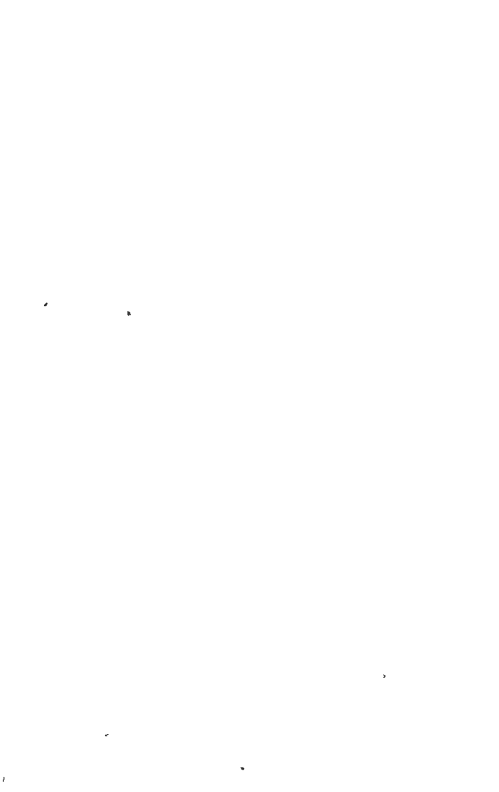
ठे, कुल फल मोतीप्रमुखने वरसावे ठे ॥ हवे वरघोडामां जगवाननी आगल अनुक्रमे सद्गुथी
 पदेलातो आठमंगल चाले, पठी पूरण कलश नृंगार चाले, पठी महोटी वैजपंति ध्वजा चाले, पठी
 उग्रधरचाले, पठी मणीवीर सिंहासन चाले, पठी शणगरेला पण अस्वार विनाना एवा एकसोने
 आठ हाथी चाले, पठी एकसोने आठ घोडा चाले, पठी एकसोने आठ शस्त्रे नरेला रथ
 चाले, पठी एकसोने आठ पुरुष चाले, पठी घोडा, हाथी, रथ अने पाजा ए चार प्रकारनी
 सेना चाले, पठी एक हजार योजन उंचो अने न्दानी एक हजार ध्वजारें मंन्ति
 एवो मर्हेइध्वज चाले, पठी कुंतग्रहा, वाणग्रहा, तीरग्रहा, गोफणग्रहा, हास्यकारिका, कर्म
 कारिका, वशकारिका, ज्ञानकारिका, विनोदकारिका, खड्गधर, धनुर्धर, एवा पुरुषो चाले, पठी पा
 टीया धरवापाला पुरुष चाले, पठी घणा चारण नीखारी मागता थका चाले, पठी घणा उग्र
 जोगकुलादिकना द्वात्रिप, मांदविक, कोमंदविक, शेर, सेनापति, सार्थवाह, देव, देवी प्रजालोक
 चाले, जगवाननी पठवाडे घणी सेनायें परवखो थको, ठत्र चामर धरावतो थको, घणा आंनं
 वर सहित नंदीवर्धनराजा चाले, बीजा पण घणा लोक चाले, ते वखत अनेक प्रकारनां
 बाजां वाजे तेनो शब्द सांजलीने नगरनी स्त्रीयो पोतपोतानुं काम मूर्कीनें त्यां आवे ते केवी
 थकी आवे तोके? उरणवातो स्त्रीयोने वद्वन ठे एक जगडो, बीछुं काजल, बीजो सिंदूर वली
 उरण वातो बीजी अत्यंत वद्वन ठे एक दूध, बीजो जमाइ, दूध जमाइ तुर ॥ १ ॥
 तियां वल्लहा, कलिककल्ल सिंदूर ॥ एपुण अतिहि वल्लहा, दूध जमाइ तुर ॥ १ ॥
 माटे ते स्त्रीयो राजानो शब्द सांजलीने उतावाजची आबीयो तेथी कोइएक स्त्रीतो काजल
 आंख्खो स्त्रीजनी दनी ते आंख्खे वदले माजलोवां कागडी बीछे पावे पावले



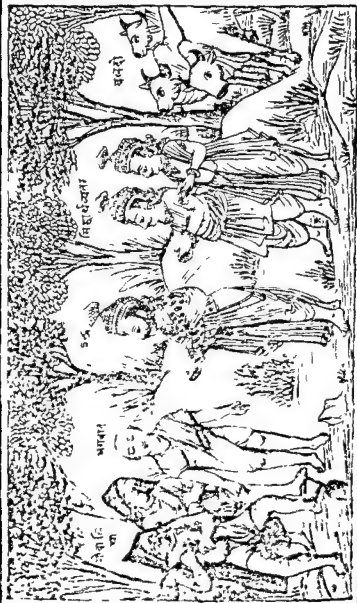
ठनी ते आंलोमां आंजो वीथी, केटल्लिण्क स्त्रीयो पगोमां जांणर पदेर्यां चूडीगड तेने चवले
 गल्लामां जणोणाट करतां जांणर पदेरी लीथां, केटल्लिण्क स्त्रीयोये गल्लामां पदेर्यानां घरेणां
 ते पगमां पदेरी लीथां, केटल्लिण्क स्त्रीयोये कटीमेखला गल्लामां पदेरी लीथी अने गल्लानो दार
 ते कटीमेखलाने स्यानके केडमां वांथी वीथो, केटल्लिण्क स्त्रीयोये चंदन घसीने पगे चोपड्युं
 अने अल्लतो मगळें चोपडी लोथो, केटल्लिण्क स्त्रीयो अरुम्भान कलुं न कलुं एवी थकी दोड
 ती आचो, कोडकतो वायरा उंदीनें चालती आची तेथी नीचेना जागमां नागीज वीसया ला
 गी, कोडक वीजी पारका पुरुरनी स्त्रीयोनां ओकरा ते चूलथी पोताना कालमां तेडीने दोडी
 आनी, केटल्लिण्क तो पोताना रडतां चालकने पडतां मूकी चाली आची, केटल्लिण्क पदेर्यानुं
 नग ताणीं वांथ्युं नदी तेथी वायरांने योगें ते वख उडीगलुं तेना योगें नवयधू वालकुमारी
 सरस्वी वीसया लापी, कोडक स्त्रीये एक कानमां आचूण पदेर्युं अने वीजा कानमां पदेरतां
 चूडीगड, कोडक स्त्री जमी तो रद्दी पण चलु करुं रद्दीगलुं, कोडक स्त्रीये एकज पगथोयो
 वीजो धोवो रद्दीगयो, कोडक कांचली पदेरतां वीसरीगड एवी उतायलथी जोया नीकली
 केटल्लिण्क चारल उगळे ने, केटल्लिण्क नाचे ने, एया आभंयथी जगाननो विद्वा
 मन्मोत्सग थयो ते कया दियसे थयो ते दियत कदे ने. तेकालने विपे ते समयने विपे
 श्रमण जगंत श्रीमदापीरसामी ते देमंतचलु एटले गीयालानी श्रुनो पहेलो मन्नीनो
 पहेलें पल्लाडीमुं, मागशिरयदि वगमीने दियसें दियसती पावली तया एटले पोरिसी
 विन रवे एक पद्दोर दियत रवे तेवारे तथा छवतनामा दियसतुं नाम ते दियसने दियें, विज
 गमुहुं आने थके, चंदनना नामा पाजस्त्रीमां वेठा थका, जेनी आगल पाठल वेवता अने

उतारे, उतारीने ते घरेणां जे तेमनां कुलमां वडैरी हंसलक्षण स्त्रीते पोताना वस्त्रमां लीये, पठी पोतानां हाथथीज पंचमुष्टि लोच करे ते केश इंडमहाराज पोते लइजने खीरसमुद्रमां मूके. लोचकरीने चवविहारी ठठ एटले घेलानी तपस्या करे, उत्तराफावुनी नक्षत्रनी सार्थे चंडमातुं योग आवे थके एकज शकेंडें आपेला देवडप्य वस्त्र लइने, एकला रागद्वेष रहित तथा साधुना सथवारा रहित थका इव्यथी अने जावथी मुंमिति यइने, शुद्धस्थपणानो त्याग करीने अणगारपणानो अंगीकार कखो ॥ ११७ ॥ ॥ हवे जे वखतें जगवान सामाधिकनो उच्चार करे ते वखतें शकेंड सर्व कोलादल वाजित्र प्रमुख बंध करे. पठी जगवान नमोसिद्धाणं एवुं कहीनैं करेमिसामाश्यं इत्यादि यावततस्सपडिक्कमामि इत्यादिक कहे इहां बीजो गुरु करवानो अजाव ठे पोते स्वयं चारित्रि लीये ठे माटे जंतें ए पद कहे नही तीर्थेकरनो एवोज कल्प ठे, ते माटे जंतें पद न कहे, इहां जगवानने चोथुं मनःपर्यवधान उपन्युं हवे सर्व इंड तथा देवो ते जगवानने नमस्कार करीनैं नंदीश्वरधीपे जइ अछाइ महोत्सव करीनैं पोत पोतानें स्थानके गया, अने जगवाने पण पोताना जाइ नंदीवर्धन प्रमुखने पूठीने विहार कखो हवे सजनादिको पण ज्यांसुधी जगवान नजरे देखाता हता त्यांसुधी त्यांज उनारह्या पठी जगवानना गुण याइ करता फूरता पोताने घेर आख्या ॥ इति कल्पव्याख्यानं पंचमो वखाण समाप्त ॥ ॥ हवे जगवाने बीद्दा लइने पठी विहार कखो ते वखतमां वे घडी दियस शेष वाकी रह्यो हतो तेवारे जगवान कुमारगामनी बाहेर कावस्सग रह्या ते वखत एक हाली आख्यो तेणे पोताना वलदो जगवानने जलाख्या अने पोते घेर जइ जमीने केट लिपेक चार रह्यो पात्रो तिहां आख्यो एटलामां आख्यो दिवस खेडपाखी खाणी मरेला ॥





चित्र ३६



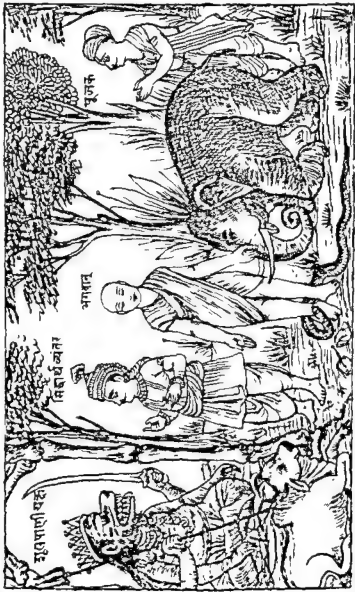
दीया तो यनमां चरता चरता क्यांय चाल्या गया पत्नी हालीये इहां तिहां घणा जोया पण
 बलद मल्या नही तेवारे जगवानने पुठया लाग्यो के बलद क्यां गया ते वखत जगवान मोन
 रह्या थका कांइपण बोल्या नही पत्नी ते हालीयें यनमां जइ आखीरात्रि बलदोने ओथ्या पणु
 तेने बलद जड्या नही अने बलदतो यनमां चरीचरीने पाठली रात्रे पोतानी मेजे त्यांज
 आची वेधी रह्या हालीपण पाठो आचीने जूएते तो बलद त्यांज वेग ते ते देखीनें कोथ
 पाय्पो थको बोलया लाग्यो के हे पापी ! हे पाखंभी ! आ बलद तेंज संताडी मूक्या दता ए थुं
 ताहासंज काम करेहुं देखाय ते मने आखी रात्रि निरर्थक जमहुं पड्युं एम कही हाथमां
 रासडी लइने जगवानने मारया दोड्यो ते वखतमां इंसमहाराजें पण अर्थिकाने करी जग
 यानने थुं उपसर्ग जाणुं अने पोते तिहां आचीने हालीने कहेवा लाग्यो के अरे डुट !
 तुं जाणतो नथी के आ श्रीचर्द्धमान स्वामी नंदीचर्द्धनराजाना जाइ ते, सिद्धार्थराजाना पुत्र
 ते एणे दीक्षा लीधेली ते एमकहीने हालीने हलकारी काहाज्यो पत्नी इंसमहाराजे जगवानने
 कंथुं के हे जगवान ! आपने वारयर्प पर्यंत उद्धस्थपणुं ते तेमां उपसर्ग घणा थवाना ते मोटे
 आप आझा करो तो हुं आपनी पासं हरदमेश रहुं अने आपनी सेवा करूं तथा उपसर्ग
 नियर्जन करूं एवो महारा मननो मनोरथ ते तेवारे जगवान बोल्या हे इंस ! आ बात थई नथी
 यातीनथी अने थानो पण नही जे श्रीअरिहंत जगवंत इंसना सहायथी केवलज्ञान उपजावीने
 मोक्ष जाय ? अरिहंततो पोतानाज उवाणकर्म बल्यीर्थथीज केवलज्ञान पामीनें मोक्ष जाय
 एंहुं सांनल्युं तोपण इंस मरणांतिक उपसर्ग टालया साहं जगवाननी माता त्रिशलादेवीनां चहे
 नना पुत्र सिद्धार्थनामे धितर तेने आझा आपीने जगवान पासे मूकी गयो आंहो सिद्धार्थेवि

તરને માધવીનો શીકરો કર્યો પણ કોઈક સ્થાનકે પાને કામો કરી પણ લાગેલોને પગી ઇંદમદ્દા રાજ દેવલોકે ગયો ત્યને હાલીપણ પોતાને ધેર ગયો ॥ ઇન્દિહાલીકૃત અપસર્ગે ॥ હવે પ્રનાતમાં જગવાન તિહાંથી વિહાર કરીને કોલાગ સન્નિવેગે ગયા તિહાં વદુલનામે વ્રાહ્મણને ઘરે કાંસ્ય પાંદે સ્વીચ્છાજ્ઞને પ્રહુયે પરમાત્મે પારણું કીધું પાત્ર ધર્મે વતાવવા સાહે શુદ્ધસ્યનાં કાંમ્ય પાત્રમાં સીર લીધી તિહાં પાંચદિબ્ય પ્રગટ થાય એ જગવંતનો અતિશય છે તે પાંચદિવ્ય કહે છે. એકતો ભાસારામાં ધજા વિસ્તાર દેવતા કરે, બીજો મુર્ગધિ જલદેવતા વર્ગવે, ત્રીજો દ્રુજ વર્ગવે, ૪ ચોથો દેવકુંડુની વજાવે, પાંચમો અહોદાનમહોદાન એવો ધ્વનિ કરે, પ્રકારાંતરે ક્યાંએકતો સાડીવાર ક્રોડ ભોંભેયા પરમાવે એવા પાત્ર પાંચમાં દિવ્ય વિષે લસેલા છે. ઇહાંપણ કોઈક આચાર્યના મતે પાંચમું વસ્ત્રાણ પુરુષયું કહેવાય છે ॥ ॥ હવે પ્રહુયે જેવારે દીક્ષા લીધી, તેવારે ઇંદાદિકોયે મુર્ગ પિત્રવાવના પંડનાદિકે કરી જગવંતને શરીરે ભેષ કર્યો છે, તેનો ગંધ, ચાર માસ જાગેરા પર્યંત ન જાય, તે વાસનાયે કરી હજારો ગમે વ્રમરાદિક મદોન્મત્ર યયા યકા જગવંતના અંગોથ્ય ગમે કેપે છે, મહોદો અપ્સર કરે છે કોની પરે તો કે? જેમ કામી પુરુષ કામાંધ યયા યકા સ્ત્રીને આલિંગન દેતા તેના ગત્રસ્પર્શ હોગાદિકને વિષે અનુકૂલ પણે ચુંબન કરે, મંત્ર મારે તેમ ગમરાપણ વાસનાયે અંધપુંપ થયા થયા, જગવંતના શરીરના અવયવે મંદકમારે છે. એ દૃષ્ટાંત કહું પણ ત્રહીયાં દટલો ફેર છે, જે સ્ત્રી તો કામી પુરુષથી દારી જાય, પરંતુ નગવાન્ તો નમ રાતો દટલો યપો અપ્સર ઢતાં પણ વજ્રસ્પર્શનારાચ ગંધપણના પ્રતાપથી મેહની પરે અમ્મન પડે છે. ત્રસ્પર્શ થીજે અવે અજાણ્યા કામી પુરુષ, ગંધ અપર મુર્ગ પામ્યા થયા ગંધ ભેજાને

गन करवा लागी एम जगवान पासैथी सुगंध मागवा लाग्ता एवा उपसग चार भइना जागरा
 रह्यो तोपण जगवान मग्या नहीँ मेरुनी पेरे अकंप रह्यो ॥ द्वे जगवान तिहांथी
 विचरता मोराक सन्निवेशने निजे सिद्धार्थराजा प्रभुना पिता तेनो मित्र कुलपति, दुईजंत नाम्मा
 तापसने आश्रमे आब्या, तापस पण जगवानने देखी सामो मल्ला आब्यो, तेने जग
 नंत पण दूंकडा पूर्वपश्चिमान्यास थकी दाथ पसारीने मझ्या, पत्नी तेना आयद्वयकी नीराग
 विनयका एक रात्रि तिहां रह्यो, फरी प्रजातें विहार करवा लाग्ता, तेवारें ते तापस, पद्मोंचा
 डवा साथे चाल्यो अने आठ मास अन्यत्र विहार करीने चोमासुं पोताना आश्रमे रक्षेयानी
 प्रभुने विनंति करी, घणो आयद्वय कसो तेवारें प्रभुयें वेशकाल विचारीने कलुं के एमज आठ
 पडुं कद्दी पत्नी चार झानें सद्धित एवा प्रभु ते पृथिवीने निजे विहार करतां जेवारें चोमासुं आब्युं
 तेवारें ते तापसनी गुंपडीमां रक्षेयाने आब्या कुलपतियें तृणपलासुं गुंपडुं प्रभुने रक्षेया सारु आब्युं
 जगवान तेमां रह्यो पण देवयोगें वर्षाद न थयो तेवारें गामनी गायो प्रमुख द्वार नुखें मरतां
 थकां गुंपडीना तृणखलां खाया आबे ते जोड वीजा तापसो तो पथुना समूहने हांकी काठे
 पण प्रभुतो मौन पयो रहे कोड जानवरने तृणखलां खातां दूर करे नहीँ, एम करतां सर्व
 तृण पथुल खाइ ग्यां तेवारें गुंपडुं उघाडुं देखी कुलपति बोळ्यो के हे देवाणुप्रिया हे प्रभु !
 पैलीउ पण पोताना माझा साचवे ठे थाने तमे तो राजपुत्र थड पोतानो आश्रम केम सां
 चयी शकता नथी? एची रीतें कुलपतिने अग्रिती उपनी देखी जगवाने निर्धालुं जे महारे अहीँ
 आं रक्षेडुं नहीँ, पत्तो आशाही पुनैमथकी पंवर विवसें एटले आचण वदि अमावास्यायें चो
 मासाना पत्तर विचस जातां प्रभुयें तिहांथी विहार कसो तेथी उपड्या जगवंतने न गयो

ચોમાસું એવું કહેવાણું તિહાં જગવંતે પાંચ અગ્નિગ્રહ લીધા, તે કહે છે. એક અગ્નિતિ અપજે તિહાં ન રહેવું. વીજું જ્યાંસુધી ઠઠ્ઠાસ્થપણું છે ત્યાંસુધી નિરંતર કાઠસસગમાંજ રહેવું, ત્રીજું ઠઠ્ઠાસ્થનો વિનય ન કરવો, ચોથું યથા સંજવેં મૌન પણે રહેવું, કાયાયેં કરીડંજુ ઝનાઝન રહેવું પણ છું નહીં પાંચમું સર્વદા હાથમાં ઝોજન કરવું, એવા અગ્નિગ્રહ સહિત વિચરતાં થકાં શૂલ પાણિ યદ્દને દેહરે અસ્થિયામે પ્રથમ ચોમાસું રહેવા પધાયા, ત્યાં અત્યંત અપસર્ગ સહન કરીને શૂલપાણિ યદ્દને પ્રતિ વોથ્યો, તેની કથા કહે છે. ધનદેવ નામે સાર્થવાહ પાંચજોં ગામનાં માલનાં જરી, વ્યાપાર કરવા કોડ ગામાંતરે જતો હતો, માર્ગમાં વેગવતી નામે વહુવાલુકા નદી વર્ધમાન ગામપાસે આવી, તિહાં ઝનાઝાના દિવસ હતા તેથી કોડ વલદ તે રેતી જરેલી નદી માંથી ગાડું તાણીને ચાલી શકે નહીં પણ તે વલદોમાં એક વલદ ઘણો જોરાયર હતો તેણે તે પાંચજોં ગાડાં નદીયકી ઝતારી પહેલે પાર કર્યાં, પરંતુ પોતે ઝુટી પહ્યો, તેથી ચાલી ન શક્યો તે વારે સાર્થવાહે ચારા પાણીને અર્થે વર્ધમાન ગામના અધિકારિ ઝોવ, પટેલ, ગામોદ, પટવારી, પ્રમુલ પંચને તે ધોરી જલાવ્યો. તેને ધૃત ગોલ તુણ જલાદિક સારુ ઘણું ધન આપું, વલી તે વલદની ચા કરી કરવાની ઘણી જલામણ આપીને ઝોવ તિહાંથી ચાલ્યો ગયો. પઠવાહેથી તે ગામના લોકોયે તે વલદની સાર સંજાલ કાંડ પણ કીધી નહીં, ઝોવનું ધન આપેલું સર્વ વાંટીને સ્વાડ ગયા. પઠી તે વલદ જુલ તુપાયેં પીહ્યો થકો અકામ નિર્જીરાયેં મરણ પામીને વ્યંતર વેવોમાં શૂલપાણીનામે યદ્દ થયો, તેણે અવધિદાને પાઠલું તુસાંત જોયું, પઠી ગામનાં લોકો ઝપર રૂઝોયકો મરકી વિકૂર્ષો તેથી પળાં માણસ અને દોર મરવા લાગ્યાં તિહાં કોડ માણસને ચાલવાવાલો પણ મળે નહીં જે કોડ મરે તેને ફોજો ગામની ચાહેર નાલી જાણ તેથી ત્યાં જાણનાં નહીં.





करनारा लोकोपेयं तेनु अस्थिगाम एवं नाम पाडी वीधुं पठी घणा माणसेने मरता देखीने
गामनां लोकें मली तेने आराध्यो तेवारे यद्दु प्रगट थइ आकाश वाणीयें करी बोलवा लाग्यो
के हुं वलावनो जीव हुं, तमें मद्दाहं इव्यखाइने कांडपण चाकरी करी नही तेथी तमे मने
कुमरपे माण्यो ने माटे हुं कोव्यो हुं तो तमें हवे मद्दारा नामधुं हाडका उपर वेहेहं करावो,
तेमां वृषनना रूपें शुद्धशस्त्र दाथमां आरीने मद्दारी मूर्ति थापो, तेनी पूजा करो तो रोग पण
मटजे, अने जीयता पण रदेशो नद्दीकां सर्व मरण पामशो एवी वात सांजलीने लोकोपेयं म
रण नयथी तेनी प्रतिमां करी व्हेरे थापी पूजा करी, तेथी मरली उपशम थइ. हवे जगवान
ते शुद्धापाणी नामा यद्दुने प्रति बोधयाने माटे तेने वेहेरे थाव्या, तेवारे ते यद्दु मद्दाडुट ने,
कोइने पोताना वेहेरे रात्रे वास करवा आपे नही, तेथी ते यद्दुना वेरानो पूजारी इंडशमां नामें
विप्र दत्तो, तेणें जगवंतने रदेयानी मनाइ करी, तेम वीजा लोकोपेयं पण गाथा, तो पण प्रभु
मौनपणे तिदां रात्रे कावस्सग रह्या, ते देखीने यद्दु रुवो अने संथा समयथी उपसर्गं करवा
लागो, तिदां प्रथम तो मराववा साहं अट्टहास्य कहुं, पठी हस्तीनुं रूप करी उग्रावुं, पिशा
चनां रूप करी ठरी कद्दाडी वीररावुं, तेमज सर्प यइने मंक माखो इत्यादि घणा उपसर्गं क
रवा मांझगा पण जगवंत लागार मात्र दोन न पाम्या तेवारे वली मस्तक, कान, नासिका,
आंख, दांत, दोव, पुव, नख, ए थाव स्थानकें विविध वेदना उपजावी. तथापि जगवंतने अ
दोन जाणी, यद्दु प्रतिबोध पाम्यो अने प्रचुनी चक्ति करवा लाग्यो, एटलामां सिद्धार्ये व्यंतर
थाव्यो, तेणें कहुं के अरे शुद्धापाणि यद्दु ! आ तें शुं कहुं ? हुं नथी जाणतो के ए सिद्धार्ये
राजानो पुत्र ठे, मद्दोटी समतानो जंझार ठे, जो इंदमद्दाराज जाणशे, तो तने बाहिर काढी

हूकरों, ते सांजली जगवाननी शांतमुद्रा देखी यली पण यद्धें पोतानो अपराध खमाव्यो अने प्रभु आगल गीत गान करावा लागो तिहां ते यद्ध समकेत पाय्यो इति ॥ हवे जगवंत पण रात्रिना चार प्रहर कदर्थना पाय्या तेना श्रमैं करी काउसगमांज पावली रात्रें वे घडी निडा आयी गई, तिहां निडामां दश सप्त प्रभुयें दीगां, ते कहे ठे. एक तालपिशाच ह्ण्यो, बीछुं उ जलो कोकिला पक्षी अने त्रीछुं पंचवर्ण विचित्र कोकिलानुं जोडुं, सेवा करडुं दीतुं, चौथी फूलानी माला वे दीठी, पांचसुं गायनो रगं दीगो, ठुं पद्मसरोवर दीतुं, सातसुं समुद्र खुजा यें तखो दीगो, आठसुं सूर्य उगतो दीगो, नवसुं आंजळे वींठ्यो मानुष्योचर पर्वत दीगो, दशसुं पोते मेरुपर्वतें चढ्या एवुं दीगो, ए दश सप्त देखीने जगवंत प्रजातें जाग्या, ते यखतें लोक पण एवुं जाणतादता जे ए साधु रात्रें मरीजशे. तेथी प्रजातना जोवा आख्या तिहां जगवाननो देव महिमा देखीने लोकोयें जगवंतने पूज्या, पणां हपें पाय्यां, यद्ध पण नाटकादिक पूजा सेवा करतो ह्यो, तेथी लोक चिंतयवा लागा जे साधुने उपसर्ग करी हवे गीत गान करे ठे, पुष्पाविकें करी पूजे ठे. त्यां लोके पण स्वामीनो घणो महिमा कखो, एवा समयने विपे श्रीपा र्थनाथनो श्रावक उत्पलनामा निमित्तियो ते पण तिहां आख्यो प्रभुने वांधा, अने कहेवा लागो जे हे स्वामि ! तुमैं पावली रात्रें सप्त दीगां तेनुं फल कडुं तुं ॥ हे प्रभु ! तमैं जे ताल पिशाच ह्ण्यो, तेथी तमैं तरत मोहनीय कर्मने ह्णशो. यली श्वेत कोकिलापंखी दीगो, तेथी अद्भोने णुकलथ्यान ध्यावशो. पांचवर्णां विचित्र कोकिल पंखीनुं जोडुं दीतुं, तेथी हावशांनी प्ररूपशो तथा गापनो रगं दीगो तेथी अनुपम चतुर्विध संपत्ती थापना करशो यली तमैं देवतायें सेवित पद्मसरोवर दीतुं, तेथी चार तिकापना देयता तमारी सेवा करशे, यली मेरुपर्वतनी चूलिका खपर

तमे चढ्या एतुं दीहुं, तेथी तमें देवोयें रचित सिंहासने वंशी, धर्मोपदेश देगो, धर्मनी प्ररूपणा करगो वली सूर्यतुं मंमल दीहुं, तेथी केवलदान पामगो, तथा मातुष्योत्तर पर्यंत आंचडे वीठ्यो दीगो, तेथी जगत्मां जलकीर्तिनुं मंमल पामगो तथा प्रतापवंत देवनिर्वाये करी सेगनीय थागो. पोतानी जुजावलें समुद्र तल्लो दीगो तेथी तमे संसार रूप समुद्रने तरगो, हे जगन् ! तमें फूलनी मालातुं युगल दीहुं तेनो अर्थ हुं नथी जाणतो माटे तमेज उपकार करीने कदो तेवारें जगवंत मोन ठे माटे ठगस्थायस्थाने निवे बोल्या नद्दी, तेथी सिंहासने अंतरो जगानना सुखमां प्रवेश करीने कहेवा लागो के फूलनी ये माला दीगी माटे आनकनो अने यतिनो एवे प्रकारना धर्मनी प्ररूपणा हुं करीश एवीरीतें फल सांचलीने सर्वलोक जगानने वंदन करी पोतपोताने स्थानके गया हवे जगवाने निरग्न पणो पन्नरद्विस्त न्यून प्रथम चोमासुं तिहां पूर्ण करीने मेरुनी परे धेयें धरता समता रूप रसमयकां चोमासीपारणुकरी तिहांथी विद्धार करुं ए प्रथम चोमासुं ॥१॥ तिहांथी विद्धार करी मोराकसन्निवेशें उद्यानमांआनी कानससगें रह्या तिहां जगवाननो मद्दिमाकरवा सारुं सिंहासने अंतरो सामीना शरीरमां संक्रमीने लोक आगल जूत, जगिय्य अने वर्चमान संबंधि निमित्त जांलें ठे तेथी त्यांनां लोक जगवाननी सेवा करवा लागा हवे ते गाममां अहंछक नामा निमित्तियो रहे ठे ते जगवाननी इयां करवा लाग्यो कैमके लोक तेने कहेवा लाग के देवार्थ सरल्लो हुं निमित्त जाणतो नथी में काळे खेप्रमां सूर्य दीगो ते तेणो कही दीगो तथा हुं जमीने गयो हतो ते कही दीहुं तेवारें ते अहंछक नामा निमित्तियो कोयकरी जगवाननुं निमित्त जुहुं करवा सारुं दाथमां तृण लवनें प्रबुनें पुं तथा लागो के हे थार्य था तृण नेदागो, किया नद्दी, ते सांचली सिंहासने ना कही तेवारें

ते वेदवा लागो एटलामां इंई अबधियें जोइने जगवंतनो महिमा राखवाने ते निमिन्निआनी आंगली छेदी नाखी तेथी तृणवृष्टुं नही निमिन्निउ विलखो थयो पढी सिद्धार्थ लोक आगल कसुं के ए निमिन्निउ चोर ठे, कांइ जण्योनथी एणें वीराघोप कर्मकरनो दश पलनो कांसानो पात्र चोरीने खजुरीनावृद्ध हेवे माढ्यो ठे तथा इंइशर्मा ब्राह्मणनो वोकडो मारीने तेनुं मांस एणे खाधुं ठे, तेनां अस्थि एना घरनी पठवाडे वोरडीनाजाड नीचें माढ्यां ठे तथा त्रीछुं दूषण जे एमां ठे ते हुं नही कहीश एनी स्त्रीज केहेइ एवुं सांजली लोकें सर्ववातसाची मानी एनी स्त्रीने जइ पूठुं, तेवारें ते स्त्री बोली के ए पापिष्ट, पोतानी जगिनीने जोगवे ठे, एवी पोतानी निंदानी वातो प्रसिद्ध थयाथी अहंउदक लक्षापाम्यो अने गाममां फिट फिट थयो यको प्रष्टपासैं आयी विनंति करी के तमें त्रैलोक्य पूजनीक ठो, हुं अर्होआंज सुखे उदर पूरणा करुं हुं ने जीवुं तुं जगवंतें अमीति जाणी त्यांथी विहार कखो ॥ ॥ हवे जगवान श्रीमद्वावीर स्वामी एक वर्ष उपर एक महीना सुधीतो इंइ आपेला वेवडुप्य वस्त्र सहित रह्या अने ते वार पंढी वस्त्र रहित अचेलक थया हाथमां जोजन करे पण अतिशयना योग्यी नागां देखाय नही हवे वस्त्र रहित शीरीतें थया ते कहे ठे. जगवाने जेवारें वरसीदान दीधुं तेवारें सिद्धार्थराजानो मित्र सोमदेव नामा ब्राह्मण जन्मथी दारिद्रिने ते परदेश धनकमाववा गयो हंतो पण क्यायें धन पाम्यो नही तेवारें यली जगवाने दीक्षा लीधा पंढी जेवो गयो तेचो गले हाथे पाठो पोतानें घेर फरी आख्यो पण एक कोडी मात्र कमाइ आख्यो नही वारि दीज रह्यो तेवारें तेनी स्त्रीयें तेने पणो निव्रंठयो अने कहेया लागी के अरे निर्नाग्य तुं किहां गयो हंतो तुं जिहां गयो हंतो तिहां आयोने आयो दारिद्रि रह्यो जेम घडो जिहां जाय

तिहां पाणीजरे तथा कपासीयो जिहां जाय तिहां लोढाय तेम तुं पण जिहां गयो तिहां दरिद्दी
 रह्यो पण दारिद्र्य तादारी केडो मूकतुं नथी जेम कोइ दरिद्दी पुरुष धन कमायानें अर्थ
 परदेसो जया तैयार ययो तैयारें ते पुरुषें दारिद्र्यने कहुं के ॥ रे वानिहवियरुणा, यत्ता इह
 सुणिअ, इम वेशांतर चछिया, तुं थर घरें रदिक्क ॥ १ ॥ एटले दे दारिद्र्य हे विचक्षण, तुं एक
 मदारी नात कहुं ते सांजल जे द्ये हुं वेशांतर जाउं हुं अने. तुं घरमाज थिरथइ रदेजे एवां
 तेना यचन सांजली दारिद्र्य गोळुं ॥ पडियन्नो गिरुथा तणो, अविहड जाण सुजाण ॥ पावों
 तरें ॥ पाजिक्कइ सुविह्वाण ॥ तमे वेशांतर चछिया, तो अमे आगेवान ॥ १ ॥ अर्थ:-हे जाइ
 सांजलो हुं तो मदोदानो विनय मूकुं नद्दी केमके जे उत्तमपुरुष अंगीकार करे ते अविचल जाय
 झीय अंगीकार करे तेमाटे हे जाइ! जो तमे वेशांतर जाशो तो हुं पण आगेवान थइने तमारी
 साथें आगलतुं आगल चाहुं तुं. तेम हे निर्गम्य! तादारी पठवाटे पण एमज दारिद्र्य रहे ते हुं
 इमणापरमां आथ्यो ओ पण घरमां तो कांइ पण नथी, खावाने अन्न नथी, पीवाने पाणी नथी,
 घुबे मरती वेढी हुं, क्यांथी ताहारा वास्ते खावा साहं लाइ आबुं, घरमां तो शकमां नाख
 गेने मिरची अने मीतुं पण नथी, मात्र दारिद्र्य लहेरो ले ने ॥ यतः ॥ जिणघर जैस न रीकें
 पाडो, जिणघर बलद न दीसे गाडो ॥ जिणघर नारि न चूडी खलके, जिणघर दारिद्र्य ले
 हेरि लहके ॥ १ ॥ ॥ अर्थ:-जेना घरमां जैस सदित पाडो रीकतो न होय, बली जेना
 घरमां बलद अने गाडु दीसतुं न होय, बली जेनां घरमां स्त्रीना हाथमां चूडी खलकती न
 होय, तेना घरमां दारिद्र्य लहेरें लहकतुं जाणवुं. ते माटे तुं घरमां आवीश नद्दी आवीश तो
 चूबे मरीश अरे दारिद्दी दजी दमणा पण तुं जगवान पासें जइश तो कांइक पण मलजे

एरा स्त्रीनां वचन सांजनी ते ब्राह्मण, जगमान पासै आब्यो अने ते हायजोडी ह्रीनस्थितियें पको दीन वचने करी श्रीवीरजगवाननें पगे लागीने विनंति करतो हसो के हे कृपानाय, ! हे परदुःखनंजरु ! हे परमार्थना करनार ! हे महाराभिन्नना पुत्र ! हे दारिद्र्य रूपवेल्डनीनां ऐक ! तुं महारी मूलधकी विनंति सांजनीने महारो निस्तार कळ, आ महारो दारिद्र्यरूप वां धन, महारो सदायी, महारी सायें जन्म्यो, महारी सायें वध्या, वली परणवानें समयें पण महारा पहेलां महारी स्त्रीनें एणे परणी, शुं धणुं तमारा आगल कहुं ए दारिद्र्य महारा शरीरनी गा यानी पेरे तथा पोतानी बांधेली कर्मप्रकृतिनी पेरे एक कृण मात्र पण महारो केड मूकतुं नथी में धन उपार्जन करवा निमित्तें परदेश चालवानें समयें एने धणो धणो वज्यो तो पण ए महारी सायेंज चाड्यो, में गंगांमां खान कहुं तो पण एणे महारी सायेंज खान कहुं, में यमुना, नर्मदा संबंधि तीर्थकथां तो एणे पण महारी सायेंज तीर्थकथां, माटे एना प्रजावयी परदेशमां परपरने जिणे लोकोनी आगल जिद्धा मागती वखत हुं तो सर्वने देखुं परंतु दारिद्र्य बांधयना प्रताप्यी हुं प्रत्यक्ष प्रगट ठतां पण मने कोइ पण देखे नही ॥ यडुक्तं ॥ दीसंतिजोग सिद्धा, अंजनसिद्धा य केइ दीसंति ॥ दारिद्र्यजोग सिद्धा, पासेविठिया न दीसंति ॥ १ ॥ पुन रपि ॥ जोदारिद्र्यनमस्तुभ्यं, सिद्धोदंतवदर्शनात् ॥ अहंसर्वप्रपश्यामि, नमोपश्यति कश्चन ॥ २ ॥ ए ये 'लोकोनो जागार्थ कहे ठे जे योगसाधीनें सिद्धयया तेपण नजरे देखाय जे, वली जे आंतोमो अंजन करी अदृश्य थाय एया सिद्ध जे होय तेपण कोइएक प्रयोगयी प्रगट नजरे देखाय, परंतु दारिद्र्यरूप योगे करीने जे सिद्धयया ते पुरुष जो पामें वजारह्या होय तो पण रेणाप नही में माटे हे दारिद्र्य ! नजरे नमस्कार थाच जे हुं ताद्वारा दर्शनयी निदगुरु

थयो तेथी दुंतो सर्वने देणुं तुं पण मनेतो कोइ पण देलतो नथी ॥ २ ॥ ए कारण माटे
 दे सामी ! ते दारिद्र्य बांधना प्रसादथी दुं परवेगने निवे घणो चम्यो, घणो उद्यम कयो, घणा
 शेण साद्वकारेनी चाकरी करी पण, दुं नाग्य दीन तेथी एक कूटी कोडी मात्र पण धन पाम्यो
 नदी. जेवो घरथी गयो इतो तेगोज घेर पावो आथ्यो तेथी में इजी मद्वारा घरमां प्रवेश न
 कयो तेनी पवेलाज तेणे माद्वारा घरमां प्रवेश कयो तेना प्रतापथी अनर्जणी एवी जे मद्वारी
 स्त्री ते क्रोध करी सुसलजेइने मद्वारी सन्मुख मने मारयाने डोडी आवी तेवारे में जाणुंजे मंग
 लिक करीने मुजने कथावे ते पण तेणेतो पामें आचीने एवां कठोर अने निरुर वचन बोडवा
 मोदथां अने कणुके दे निर्जाग्य शिरोमणी ! अरे जन्मदरिडी अरे निर्गुणनाथ ! अरे दोजण ! दुं
 तुजने धनविना साद्वान् दारिडी रूपनें शुकरुं ! तुं परवेवों गयो थको पण कांइ लाव्यो नदी.
 मद्वारे पण ताद्वारा दारिद्र्य रूप जाइनां सदापथी ॥ यतः ॥ अद्वानास्त्युदकं नास्ति, गृहे
 नास्ति गुग्गरो ॥ शाकमध्येऽन्नगणं नास्ति, तन्नास्त्यनुदुज्यते ॥ १ ॥ जावार्थः— स्त्री कहे
 ते के ताद्वारा बांधना सदापथी मद्वाराघरमां अन्नपण खायाने नथी अने पाणीपण पीवाने
 नथी, जुवार पण नथी शाकमां नालयानें मीतुं पण नथी एवुं कांइ पण घरमां नथी के जेथी
 तुजने आचरकरी घरमां घेसाडीने जमातुं मद्वाराघरमां तो एक दारिद्र्य लहके ते. वली ब्रा
 ह्मणी कहे ते रे दोला, धनेकरीने जगतमां मानीता थाय ते, पण धनविना जगतमां कोइ
 कोइने पुत्रतुं नथी, यडुकं ॥ धनेडुंजुडीनाः कुडीनाचवंति, धनेरेयपापाटुन निस्तरंति ॥
 धनित्यो विजिघ्रोऽन लोकेऽपि कथित् धन प्राजपयधनं प्राजपयध्वं ॥ १ ॥ जावार्थः— धनेकरीने
 दीणागुल्लयलो पण उत्तम कुलवान कहेयाय, वली धनेकरीने पापथकी निस्तार पामे, धन

यान होय तेज जगतमां महोदो कहेवाय, ते कारण माटे धनउपाज्जन करवानो उद्यम पुरु पने श्रेष्ठ ठे वली धनविना जीवतो थको पण पुरुष मडदा समान ठे ॥ यहुक्तं ॥ धनमार्जय काकुस्थ, धनमूलमिदं जगत् ॥ अंतरंनैवपश्यामि, निर्धनस्य मृतस्यच ॥ १ ॥

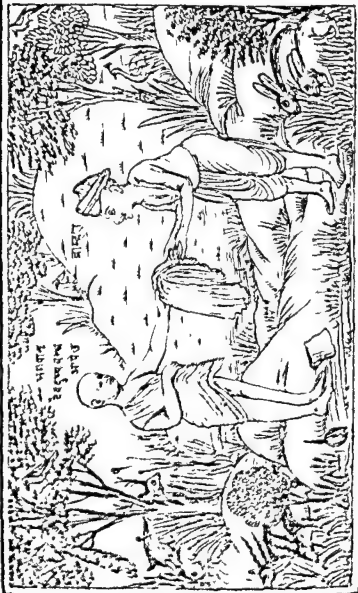
भावार्थ:- जेवार्हे रामचंद्जीने वनवास थयो तेवार्हे विचारुं जे वसिष्ठ ऋषिने नमस्कार करीने चालीये तेवारे जिहां कदलीवनमां वसिष्ठ ऋषि वेठा ठे तिहां जइ रामचंद्जीयें नमस्कार कखो परंतु वसिष्ठ ऋषियें नेत्र उघाडीनें सामुं पण जोयुं नही कारण के रामचंद्जीनी पासें ते वखत ध नकांइ पण न हतुं पठी जेवार्हे लंकाजीतीने चतुरंगिणी सेना लइ धनधान्य सहित पाठा आब्या ते वखत वसिष्ठ ऋषि सात आव पगलां सामा चाली आब्या तेवारे रामचंद्जी बोल्या के तेहज हुं रामचंद् हुं अने आ तेनुं तेज कदलीवन तथा तमे वसिष्ठऋषि पण तेना तेज गो परंतु पहला हुं तमारी पासें आब्यो हतो तेवार्हे तो तमे नेत्र उघाडीनें सामुं पण जोयुं न हतुं अने हमणा उगीने सात आव पगलां सामा आब्या तेनुं शुं कारण? तेवार्हे वसिष्ठजी पूर्वोक्त श्लोक कहेता हवा के हे काकुस्थ, ! हे रामचंद्! एक धननुं उपार्जन करो, आ जग तमां धनेकरीनेज प्राणी शोने ठे, परंतु निर्धनने अने मडदाने कांइपण अंतर देयातुं नथी, ते कारणो तुं प्रथम आब्यो हतो तेवारे निर्धन हतो तेथी में ताहारा सामुं न जोयुं अने ह मणातो तुं सर्व विवृति सहित गो माटे हुं सामो चाली आब्यो हुं एहुं कहीने वली खी कहेवा लागी के हे मूर्ख! धनविना हुं तने शुं करुं? वली कहुं ठे के ॥ पुतायस्तीसायसमंविज्जा, रीसाय देवाय समंविज्जा ॥ मुक्कान्तिरिक्काय तमंविज्जा, सुयादरिक्काय समंविज्जा ॥ १ ॥

भावार्थ:-पुत्रने शिष्य ए दे घरोवर जाणवा, वली कही अने देव ए दे पणा बराबर जाणवा,

गली मूर्ख अने तिर्यक ए चे पण समान जाणया, तैम मूर्खता अने दारिद्र्य ए पण चे सर
 राज जाणया ॥ गली ते स्त्री कहेया लागी के अरे जाग्यदीन ! श्रीरीरजगवाने वरसीदान
 आप्तीने सर्वनां दारिद्र्यः खनो विनाश कळो, ते वेलायें तुं परवेश गयो ते तादारे कहेतुं अयुं
 के जेम दाल पाकवाने समये कागडानी चांच पाकी आवे तेनी पेरे अयुं अथवा नदी तटे
 जगसाता जाड गुल तुं थयो. अथवा रात्रि किस मेघ वर्षतां वतां पण पन्नाशतृकुनां पान
 डी व्रणज दोय माटे रे अन्निष्ट ! रे पापिष्ट ! रे पंथुरष्ट ! तुं इहांथी जा इत्यादिक निपुर वचने
 घणो निर्वन्नीने गजद्वयो वेड मने घरथी वादेर कादाव्यो ते कारण माटे ॥ आर्गेदारिद्र्य पात्रे
 दारिद्र्य, माये जमणो पासि ॥ विमियाणीमुज मारण मांढयो, तेणे हुं आयो नासि ॥ १ ॥
 माटें दे सामी ! मद्दारे आगल पण दारिद्र्य चाळे ने, पावल पण दारिद्र्य चाळे ने अने चे
 आळुयें पण दारिद्र्य चाळे ने एम मद्दारे चारे वाजु दारिद्र्य चाळुं आवे ने तेथी ब्राह्मणीयें
 मने मारया मांढगो माटे हुं नाशिनें तमारी पासें आय्यो हुं अने में विचाणुं जे श्रीवीर
 अगम्यगतिवंत ने, जो पण दीक्ष लीधी ने तो पण परमकृपाळु ने, माटे मुजने निश्चयथी कां
 इक पण आपडो एवुं चिंतवीने प्रतीति पूर्वक निरधारकरीने तमारी पासें आय्यो हुं माटे म
 दाग दारिद्र्यने चूरीने मनोरथ पूर्ण करो. पण हे सामी ! एवुं मनमां आणशो नही जे
 मद्दारा र्पादाननें अयसरें सर्वलोक मनयांत्रित दान पामी गया अने तुं कांइपण केम पा
 म्यो नही ण्यो विचार आणशोमां ॥ यतः ॥ सामिन्कनकधारानि, स्वथि सर्वत्रवर्पेति, अजा
 म्यमुत्रसंतन्ने, मयिनायांतिविदयः ॥ १ ॥ जागर्थः-हे सामी ! तमें कनक रूप धारायें
 सर्वत्र गरस्या पण मद्दारा मस्तक उपरें अजाग्य रूप वत्र वंकायुं हतुं तेथी एक विडुमात्र पण

महारे माये पडगुं नही तेगारें एगुं गिगागुं जे यतः ॥ रे मन अण्णा खंतिथर, चिंताजाल म
पाड ॥ फलतजोद्विज गामीयें, जित्तो लख्यो जिलाड ॥ १ ॥ एम चिंतवी वेसी रह्यो पण
हे रागी ! एकतो तमारुं दान न पास्यो ने यली तमारा दाननो व्यतिकर सांचलीनें सामो
मुजने महारीखीयें परथी काहाडी मूख्यो तेमाटे कहुं ठे के ॥ यतः ॥ त्वयि वर्पति पर्जन्ये,
संपलविता हुमाः ॥ अस्माकमर्कवृक्षाणां, पूर्वपत्रेषु संशयः ॥ १ ॥ जावार्थः— हे स्वामि ! त
मारा रूप मेपर्यतां नृतां सर्वजन रूप वृक्ष नवपद्मयुक्त थयां थने महारा सरखा थर्क
वृक्षोनें पूर्वपत्रनो संशय थयो इत्यादि ललित पद्मवित वचन सांचलीनें, कृपासागर जगवंत
विचारता हया जे हुं निर्धय हुं महारी पासें कांइपण नथी थने ब्राह्मणने नही देवायी
इंद्रादिक सर्वलोक समस्त प्रार्थना जंग होय ते प्रार्थनां जंग कखायी लघुता थाय ॥
यतः ॥ तणजहुं पं वृत्त लहुं पं, तिणवुस लहुं च पणुणा लहुं ॥ तचोवि सो लहुं, पणुण
जंगो कउजेण ॥ १ ॥ जावार्थः— सर्वथकी तणजहुं ठे ते थकी तुप जणु ठे थने तणुणलां
तथा तुप थकी पण प्रार्थना करवा यालो जणु जाणवो थने वली प्रार्थनानो जंग करवा
यालो जे ठे तेतो सर्व थकी जणु जाणवो ॥ पुनरपि ॥ परपणुणापवत्ति, मा जणुणी जणु
एरिसंपुनं ॥ उपरोवि मा धरिजुं, पणुण जंगो कउ जेण ॥ १ ॥ जावार्थः— परपासें
प्रार्थनानो करवा यालो एवो पुत्र हे माता हुं जणीश नही थने वली प्रार्थना जंग करना
रवें तो उदरने विने पण धारण करीशमां ॥ पुनरपि ॥ यांतुयांतु वत प्राणाः, अर्थिनियर्थे
तांगने ॥ पथावविद्दिगंतव्यं, कसायः पुनरीदृशः ॥ १ ॥ जावार्थः— जाउ रे महारा प्राण
जे अर्थिप्राणी प्यर्थे परथी जाय तेनी सायें तमे पणु जाउ केमके पाउज पण तमने कोइक

चित्र ३८



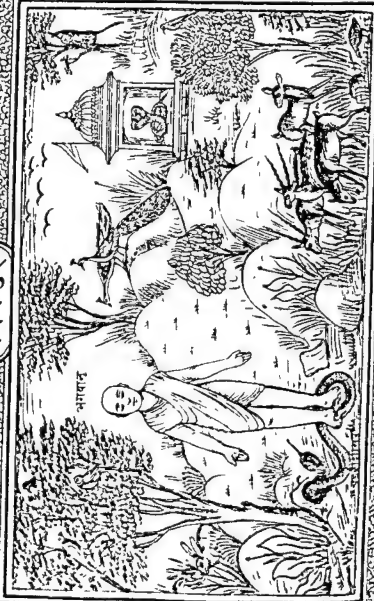
दिवसें जायें तो ठेजें तो एवो साथ बली तमोने मलवो सुंखकील ने मोटे दम्पणज जाउ ॥ १ ॥
 इत्यादिक शिष्टाचार आचारानो विचार जाणीने श्रीमद्गोरी देव रुपाकरी अरधुं देव डुय गस्व
 फाडीने ब्राह्मणने देता दया ए विप्रने चीवर वीधायी बीजा प्राणीउने एणुं जलानता
 दया ॥ यतः ॥ जासंतितां देहु धन, इणपरि अस्सइ चीर ॥ पित्तमित्र वानंण जणी, आओ
 दीधो चीर ॥ १ ॥ जावार्थः—ज्यांसुधी घरमां संपत्ति दोय त्यां सुधी धन, चीवर, अन्नादिकडुं
 दान देवुं, पित्ताना मित्र ब्राह्मणने अरधुं चीर आप्यायी श्रीवीर एणुं पूर्वोक्त प्रमाणे जणा
 वता दया ॥ १ ॥ हवे ते ब्राह्मण अरधुंचीर लइने पोताने घेर गयो तेने चीवर सहित वार
 णाने समोपें आवतो देखीने ब्राह्मणी दर्पित यइ थकी गहीने सन्मुख आयी वे दाय जोडी ए
 चीरीते कहेती दूची के दे प्राणनाथ ! हे मम जीवना ! हे मद्दारा देयाना द्वार, हे कांत ! सुजग
 हुं तमारी मेयनी परें वाटजोती दूती अने जेमजल विना माठली टलयजे तेम तमारा विना
 हुं टलयली रही दूती इत्यादिक मीठां मनोद्वार वचन रचना कथन पूर्वक अपूर्वरीतें घणी प्री
 तियें स्नान मड्ढान करावी चोजन पान तांबूल आपीने वली घणा सन्मान पूर्वक सुखशय्या
 शयन प्रमुख मुख उपचार करीने स्त्री वणो प्रमोद पमाडती दूची तेवार पठी ब्राह्मण ते व
 खनी वजीयो वंथावयाने वास्ते तुंनारा पासें गयो तुंनारे पण ते गस्व तेवुं अणवुटुं जाणी
 ने सोमविप्रने कहेया लागोके हे ब्राह्मण ! आ वखनो बीजो कटको लइ आव्य तो एनें सांथ्यां
 यका ए लाख मूजनुं याजो तेथी ताद्वारा अने मद्दारा वेहुना वारिद्वधनो नाश आओ तेवारें ते
 विप्र पावो फरीने लोनें वयतो ठतो श्रीरध्दमान स्वामी पासें आवतो दूवो पण मनमां विचा
 स्वा लागो के हुं वारंवार केचीरीतें पाचना करूं, अतिजोन करवो पुरुषनें युक्त नयी अने नग

गान पण एतुं जाणवो जे था विप्र लोत्री ठे. एतुं जाणीने लाजनो माखों मौन करी रह्यो पण मुखथी मागे नही ॥ यतः ॥ लज्जा वारेइ मुहं, अस्संपया नणई मागिरे मग ॥ दिनें मानकवाडं, देहिनिमगिया वाणी ॥ १ ॥ नावार्थः— लज्जा ठे ते मुखने वारती हवी अने अस्संपदा कहेति हवी के माग्य रे माग्य ! पण मानरूप कमाड देवराणा तेथी आपो एवी याणी मुखथी न निकलती हवी ॥ १ ॥ अने जाणुं जे क्पांय पण खंजाउपरथी पडी जाय तो उपाडी लइय एवीरीति जेवारें जगवंतने दीक्षा लीथे एकवर्पने उपर एक मास थयो त्यां सुधी जगवाननी पाठल ते ब्राह्मण चाढ्यो पठी एकदिवस ते देवइय जगवाननां खंजा उपरथी वायराना गोठथी उपडयुं ते उन्नरचावालागामनी पासें सुवर्णवाडुका नदीनें कांठे चोरडीना वृद्धनां कांटांमां जइ पडयुं तेने विप्रे ग्रहण कलुं. जगवान पण सिंहावलोकन दृष्टियें करी दे खता ह्या इहां कोइकतो कहे ठे के ममत्वं करीनें देखता ह्या, कोइक कहे ठे के शुनस्था नकें पडयुं के अशुनस्थानकें पडयुं ते जोयाने माटे देखता ह्या वली कोइक कहे ठे के सहसा ल्हारे देखुं, कोइक कहे ठे के महारी पाठल महारा शिष्योने वस्त्रपात्र सुलजनावे थोके के नही थाय एया कारणथी देखता ह्या कंटके लायुं तेथी जगवाने विचायुं जे महारी पठवाडे जे साधु स्वसंतानिक थाओ ते सर्व बहुल कपायि कंटकी कलहकारी प्राय असमाधिकारक थाओ भूमा पणा थाओ अने साधु थोडा थाओ एतुं जाणीनें निर्ममत्वथी ग्रहण न कलुं. हवे विप्र पोताना आत्मने धन्य कृतार्थ मानतो थको, संपूरण मनोरथवंत थपो थको तुंनारा पासें वे खंम सं पावी वृणावीने वेच्युं तेना लह सौनेया आख्या तेमांथी अर्धा तुंनाराने दीधा अने अर्धा ब्राह्मण राख्मा वेच्युं वारिइय गयुं जावळीव सुधी सुखी थपा आनंदमां रह्या ॥ इति अचेलक

दृष्टांत ॥ ॥ तेव्हा पत्नी नगवाने कपडां राख्यां नदी ते विसरथी अचेलक थ्या अने चीजा
 घेनीज तीर्थक्षेत्रांना देवडुय गम्र जायल्लीच रहां दतां केंदलिक प्रतोमां वचला घावीज तीर्थक
 रोनां देवडुय जायल्लीच रहां कहां ते तेथी ते सचेलक जाणवा द्ये श्रीमद्गावीर स्वामी
 वारवणे उपर साढा ठमदीना वदरयणणे कायाने गोसराची कांइ शुश्रूषा करे नदी एवायका
 विचया तेमा जे कांइ वेवताना करेला, मनुष्यना करेला, तिर्थचना करेला, अमुलोम अने प्रति
 लोम एवा ये प्रकारनां उपसर्ग थ्या तिहां जे नाटक वेलाडवां, आलिंगन करवां, इत्यादिक
 देवाधिकोये करेला उपसर्ग ते सवे अमुलोम उपसर्ग जाणवा अने जे देवाधिकोये जय व
 ताथ्या, प्रद्वार कथा, श्रुत्या, माग्या एवा उपसर्ग ते सवे प्रतिलोम उपसर्ग जाणवा ए वने
 प्रकारना उपसर्ग सवे पोतानी सुगीथी सद्धन कथा पण चारित्र्यी लगार मात्र चलायमान
 थ्या नदी तेमज कोइ उपर रागद्वेष पण लाथ्या नदी तथा कोइनी पासं दीन वचन पण घोड्या
 नदी तेमज कोइजुं जय पण लाथ्या नदी एवी रीतें अनेकप्रकारना उपसर्ग सद्धन कथा ते कही दे
 लाटे ठे ॥ ॥ एकदा जगवान् उजर गाचाल सन्निवेशें जातां मार्गे वर्धमान मार्गे आथ्या, तिहां ए
 क सुवर्णयालुका, वीजी रुपयालुका, ए वे नदीउ आथी, ते उतरी आगल चालतां एक वकमार्गे
 वीजो सरल मार्गे, एवा ये मार्गे आथ्या, तिहां लोके निवाला के पाथरामार्गेमां सर्पनो जय
 जे माटे जाजो नदी तो पण जगवंत वकमार्गे मूकीने सरल मार्गे चंमकोशीया सर्पने प्रतिबोध
 वेगसाहं चाल्या, ते मार्गेमां फनक खल नामा वनमां तापसनो आथम ठे, तिहां एक महा
 जोरावर पणो मंजीजो चंमकोशीयां सर्प रहे ठे. ते चंमकोशीया सर्पने जगवाने वेवता कखो,
 तेनी कथा कहे ठे. कोइक गामने जिणे वे साधु गुरु चेला चोमासुं रहा हुता ते एक दिवसे

मास मणना पारणाने अर्थ वे जणा गोचरीयें गया, त्यां वर्षाधुने लीजे गणा जीनोनी उत्पत्ति थये व्हे मार्गमां गुरुना पग नीचें खूँसा मेम्की आगी ते चंपाइ मरण पामी तेनारें चेलायें कहुं महाराज तमारा पग नीचें मेडकी आगी ते मरण पामी एतुं सांजली गुरु मोला पणी मेडकी मेरेली पडी ठे माटे बीजा कोइनो पग आगवाथी मरण पामी दूशे तेनारें तिदा ते चेला मोन रह्यो वली गोचरी आलोयतां शिष्य घोड्यो के मेडकीनो सिष्टामि उगाड द्यो ते सांजली गुरुने रीश चढी अने चेलाने कडेया लागो जे अरे आ मेडकीतो प्रथमणीज मेरेली हत्ती, मेंतो मारी नथी चेले घणुं कहुं तो पण मान्युं नढी तेनारें चेले निपासुं जे सांजें पडिक्मणामां आलोयण लेशे गुरुयें पण सांजें पडिक्मणामां सर्व आलोयण लीभी, पण मेडकीनी आलोयणा न लीधी तेनारें वली पण चेले कहुं जे महाराज मेडकीनी आ लोयणा द्यो तेनारें पण गुरुयें रीश करीने तेयोज जयाय आप्यो फरी राजें रंथारानी गेलायें कहुं के हे महाराज ! मेम्कीनी आलोयणा द्यो एतुं सांजवतां गुरुने रीश चढी तेथी द्वायमां उधानी मांढी लइने मारया दोड्यो रातनी वेला हत्ती तेथी चेला नाशी गयो, गुरु तेनी पागज दोड्यो अने उपाशराना थांजलामां अथढायो तेथी गुरुनुं मस्तक कट्युं त्यांथी मरण पागी बीजे जवे ज्योतिषी देवता थयो त्यांथी पगीने चंमकोशी नामें तापरा थयो तेना पथरयो शिष्य थया परंतु पोतें घणो क्रोधी हत्तो तेथी एक विदयें राजकुमारने गाडीमांथी कृडा दोता देखीने हायमां फरसी लाइ तेमने मारया दोड्यो तिदा पग लापरगीनो तेथी मार्गमां एक अंध कूजो आक्यो, तेमां पळ्यो तेमने फरसीगानी तेथी आर्जथ्याने मरण पायीने तेदज आश्रमने विरे चोयान्तें चंमकोशीन नवरीने, आर्जथ्याने फाटें घणुं तेमने

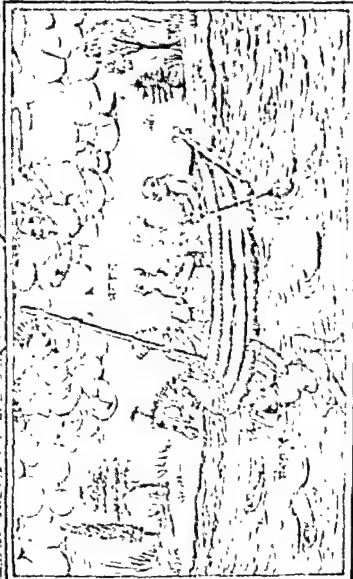




भगवान्

कैये, तेने वाली नरम करे ते, पणा तापसोने वाया, चीजा केटलाएक नाथी गया लोकें पण ए
 मार्गे जगानु गोडी दीहुं, एककोश प्रमाण चूमिमां रदेला जीयमात्रने वाली नाखे ते. त्यां ते सल्य
 कोइने रेवा देतां नथी ते सर्पना विलापर जगवंत कागसगर्गे रह्या, ते देखी सल्य कोय
 आणीने प्रभुने मंग माग्यो, तेयारें प्रभुना पगमांथी दूध सरखुं लोदी मांस नोकळ्यु, तेने देखी
 सर्व विचारुं जे हुं जेने साक्षां जुं, तेने पण वाली नरम करुं अने एने तो मंग माग्यो तो
 पण धोळुं लोइ नीकळ्यु माटे ए कोइ महोदो पुरुष ते एम चिंतवीने जगवानां सुख सांखुं जोयु.
 तेयारें जगवान् बोल्या के अरे चंमकोशिया ! ब्रूज ब्रूज तुं नथी जाणतो एंहुं केतां अहां ते
 सर्पने विचार उपन्यो जे आंखुं रूप में क्यांक वीतुं ते एटलामां मूर्छां आनी मइ अने जाति
 स्मरण ज्ञान उपन्युं तेयारें पाठलो चव दीगो, पत्नी प्रभुने अण प्रदक्षिणा देइ विनति करी के
 दे करुणासागर ! दुर्गेतिरूप कूपथी तमें सुजने उदखो, पत्नी वैराग्यपामी पत्तर विवसतुं अण
 शन करी परोपकारार्थे ते सल्य पोताना विलमांदे सुख वाली अने आंखुं शरीर वादेर राखीने
 रह्यो पत्नी ते मार्गे दूध, वही, घृत, घृतरादिकें करी सर्पने पूज्यो तेनी मंघें करी कीडीउ शरीर उपर
 जाणी दूध, वही, घृत, शर्करादिकें करी सर्पने पूज्यो तेनी मंघें करी कीडीउ शरीर उपर
 चडी पत्नी विचारुं, जे हुं मदारा शरीरने फेरवीश तो कीडीयो मरीजजो एंहुं जाणी शरीर
 हलायुं नही कीडीयें ते सर्पने फोली चालणी सरखो कीधो, ते सल्य गुनधानें मरण
 पामीने आठमे देवलोकें वेयता थयो. प्रभु तिहांथी विचरता उत्तर याचाल सन्निवेशें
 पद्मेता तिहां नागसेन थायकनै गेर परमानें पारणुं कयुं, वेयतायें पंचविद्य प्रगट कयां.
 तिहांथी विद्धार करीने जगवान येतांशिका नगरीये गया तिहां परवेशीराजायें प्रभुनो महिमा

ॐ नमः

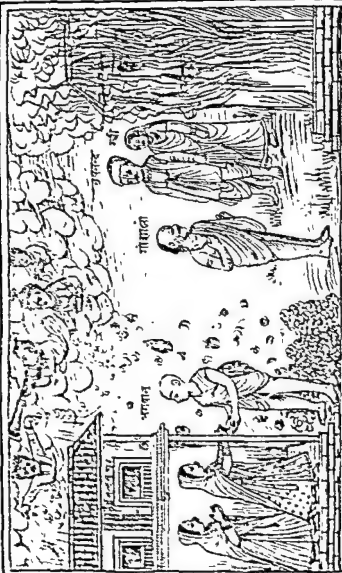


ल्यो गयो ते यद्यपि शेठने तो राखयानी द्या इती नही तोपण शेठे विचारुं जे पाठा आ
 गीश तो ए वीजे कयांय वेचशे तिहां ए वापडा दुःखी यात्रो, बांध्या रवेशे, चार ताणशे, एवुं
 विचारीनं पोताने परं राख्या तिहां तेमने पुत्रनी परे फास घास जल प्रमुख खवरावीने पोव्या
 कंवल अने संचल एयां ये नाम दीधां हवे शेठ पालीने दिवसे पोसद करे धर्मचर्चा करे पुस्तक
 वांचे ते वातो सांचलतां सांचलतां ते चलदीया घणीज रुढी समजण वाला थया एवा
 नदिक परिणामि थया के शेठ जेवरें उपवास करे तेवारे ते पण उपवास करे तृणादिक
 चारो विलकुल खाप नही एवीरीतें शुजनावनायें विचरे ठे हवे एक दिवस शेठ पोसदमां
 वेग हता एटलामां कोइएक शेठनो मित्र आब्यो ते पुष्ट वृषजनुं जोडलुं देखी शेठने
 पुठ्या विना पोताना रथमां जोडीनं जंमीर वनमां यदुनी यात्रायें लइ गयो मार्गमां घणा
 दोडाव्या तेथी ते चलदीनी नाडियो चूटी पडी पडी ते वानो आवीने पाठा शेठने घेर बांधी
 गयो पण हाडकां जांगी गयां तेथी चारो पाणी त्यागी वेग शेठें पोताना पुत्र जेवा चलदीने
 दुःखी थयेला देखी घणो विपाद करीने अनशन करावुं चार आहारना पचस्काण करावी न
 यकार संचलावुं ते चलदीया शुजथ्याने मरण पामीनं नागकुमार देव थया ते नया उपन्या
 थका अग्रधिकाने उपयोग आप्यो तेथी ए कृत देखी इहां आवीनं जगवाने थतो उपसर्ग
 मटाव्यो अने जगवान आगल नाटक नाची गीतगान करी पूजा सत्कार करी स्वस्थानकें गया
 ॥ इति कंवल संचल दृष्टांत ॥ एक दिवसें जगवान् विद्धार करता गंगा नदी उतरतां सुखवेवु
 मांहे प्रतिबंधित पगलानी श्रेणीने विपे चक्र, ध्वज, शंकुश प्रमुख लक्षण थया एवामां पाठ
 लायी कोइ एक पुष्पनामा सामुद्रिकशास्त्रनो जाण, आब्यो तेणे मनमां चिंतवुं जे थ्या कोइएक

પ્રકર્યોં થનારો જીવ ઢે ચક્રવર્તિ વિના એવા પગ વીજાનાં ન હોય તે હમણાં એકાકી જાય ઢે માટે હું જશ્ એની સેવા કરું, પઠી તે ચરણાનુસારેં તિહાં આઘ્યોં અને જગવાનને વસ્ત્રરહિત વિગમ્બરૂપેં દેહીને વિચારયા લાગોં જે હું સામુદ્ધિકશાસ્ત્ર ફોકટ નણ્યોં હું જો એવા લક્ષણનો ધણી જિદુકરૂપેં એકાકી ઢે તો એ મહારાં પુસ્તક છોટાં ઢે પાણીમાં બોલવા લાયક ઢે, એમ ચિંતવી પુસ્તકને પાણીમાં બોલવા લાગ્યો, ઇંદમહારાજેં એ વૃત્તાંત જાણું તેવારેં તિહાં આવીને પ્રસુની સેવા સાચવી. પુણ્યનિમિત્તિયા આગલ પ્રસુતું સરૂપ વર્ણવી શાસ્ત્ર પાણીમાં બોલવાં ન દીધાં, પઠી જગવંતના ગુણ ગ્રામ કહી ઇંદ સ્વસ્થાનકેં ગયો, પુણ્ય પણ ઇંદ પાસેંથી મણિ કન કાર્દિક ધન પામી હૂંપે પામતો પોતાને સ્થાનકેં ગયો, પ્રસુયેં પરોપકારાર્થેં ગંગાનદીઝતરી વિહાર કીધો ॥ હવે ગંગાનદી ઝતરીને જગવાન વીજે ચોમાસે રાજશુદ્ધી નગરીયેં નાલંદીનામા પાઠામાં વણકરની એટલે તંતુવાયકની શાલા ઢે તેના એકદેશને વિષે સૂણામાં આજ્ઞા લડને રહ્યા તિહાં પ્રથમ માસ સમણ કહું અર્દ્ધેઆં શરવણગ્રામે મંઘલી પુત્ર સુન્નડાનો અંગજ વહુલ ધ્યજની ગોશાલાને વિષે ડપન્યોં ઢે તેમાટેં તેનું નામ પણ ગોશાલો રાખેલો ઢે તે અનુક્રમેં જમતો જમતો જગવંત પાસેં આઘ્યો, જગવાને તિહાં ચારમાસમાં ચાર માસ સમણ કરીને ચાર પારણાં કર્યાં તેમાં પહેલા માસ સમણને પારણે પ્રસુનેં વિજયજોતેં દ્વીરાદિક વિપુલ જોજને પારણું કરાઘું તિહાં દેવતાયેં પંચ વિધ્ય પ્રગટ કયા પઠી તે સરસ દ્વીરાદિક દ્વીરાદિક મોવકાદિ કનો આદાર દેહીને ગોશાલાયેં વિચાણું જે એને ઘર ઘર વોરાવે ઢે માટે હું પણ જુવો જિ હૂંયેં ફરીશ તો માહારી પણ માન્યતા ગધજો, તેવારેં જગવંતને જેણે ચોદ્ધોરાઘ્યા તેના પા દોહીને ઘરે મોજાલો પણ યદ્ધોર્યા ગયો તે દેહી પાડોશી હૂંયે પામ્યો જે મહારેં ઘરે જગ

चान् पयासा तेथी उठी वेगो थयो पत्नी बाँदीने कसुं के दे मद्दाराज ! मद्दारे घरे पारणुं
 करो तेयारें गोशालायें वे द्वाय पसाया गृहस्थें उनी उनी रसोइ पीरखी अने उंचुं माथुं करी
 जोना लाग्यो जे मद्दारे घरे सौनेयानो बर्पाइ थाय एम करतां वायस थायी माये वेगो ते
 यारें मेढा गपरथी गोशालाना द्वाय उपर एक बाइयें वेयता नाख्यो. ते जोइ जेठें विचारुं जे
 पादोडीने घेर तो सौनेयानो बर्पाइ वरश्यो अने माद्दारे घरे तो कोयला वरश्या गोशालाना
 द्वाय बढ्या तिद्दाथी चढास थइ गोशालो निकल्यो दवे जगयानने वीजुं पारणुं नवै पकात्रा
 विक्रनुं करावुं, त्रीजे माससम्मणे त्रीजुं पारणुं सुनवै परमान्नाविकें करावुं तिद्दां सर्वत्र पंच
 दिव्य प्रगट थयां ने जोइ गोशाले मनमां विचारुं जे एनी पासें सारविद्या ने जे घर घर सोनुं
 वरसावे ने, ए विद्या हुं पण शीखुं माटे एनी संगत करुं तो शीखुं अने मद्दारी झोना वये !
 एम विचारी गोशालो बोख्यो हे जगयान ! हुं आपनो शिष्य हुं एम कही जगवंत साथे फरवा
 लागो, जगवाने तिद्दाथी जइ चोथुं पारणुं कोलागसन्निवेजो बहुलनामा ब्राह्मणने घेर केवल
 खीरना चोजने कसुं. तिद्दां पांच दिव्य प्रगट थयां ए वीजुं चोमासुं जाणवुं ॥ २ ॥ पाठलायी
 गोशाले जगवाने बीगा नदी सर्व नगरमां फरी जोयुं तो जगयान मल्या नही तेयारें सर्व उपक
 रण ब्राह्मणने आपी दुरमुंद थइने चाल्यो पत्नी कोलागसन्निवेजो जगयानने देखी बोख्यो के आ
 पनी दिक्षा मुजने हो हुं आपनो चेन्नो हुं ए बात जगवाने पण मानी पत्नी गोशाला सहित
 जगयान बिहार करी एक दिवस जगयान् सर्णखलग्रामें चाल्या, मार्गमां कोइ गोवालीए खीर
 पकावतां देखी तिद्दां गोशालो बोख्यो, हे जगवान् ! ए खीर थावो ते खाइने जइथुं माटे थो
 डीवार वेसो तेयारें सिद्धार्थ बोख्यो ए खीरुं पात्र चांगजो पत्नी गोशालायें जइ गोवालीयाने

कह्युं ह्यंभी फुटङ्गे गोवालीयायें घणा यत्न कराव्या तो पण ह्यंभी फुटी गइ तेवारें गोशालो वो
 ल्यो जे थानार होय ते आयज. एवुं बोली हठ पकडी नियतवादीपणुं पडिवज्युं ॥ तिहांयी
 जगवान विद्धार करी ब्राह्मण गाम गया तिहां एक नंद अने बीजो उपनंद ए वे जाइना वे
 पाडा ते तेमांयी जगवाने नंदनां पाडामां पारणुं कळुं अने गोशालाने उपनंदने घेर वाशी
 अन्न सातदिवसनी घेंस मज्जी तेथी कोपायमान यइने गोशालो बोळ्यो जे महारा धर्माचा
 र्यना प्रजावथी तद्दारुं पर वली जस्म थाउ एवुं कहेतांज व्यंतरदेवोयें जगवाननुं महत्त्व रा
 खवा माटे तेवुं घेर वाली नारळुं. हवे बीजे चोमासें वे वे मासनी तपस्यायें प्रभु चंपानगरीयें
 रह्या ए बीजुं चामाहुं ॥ ३ ॥ ॥ त्यां ठेवुं पारणुं करी कोट्याग सन्निवेशें गया तिहां शून्य
 गृहमां कावस्सग रह्या तिहां सिंहो रजपुत चोधरीनो पुत्र विद्युन्मती दासी साथें क्रिडाकर्तो
 हत्तो तेने रमतो देखीने गोशालो हस्यो तेवारें तेणे गोशालाने कूट्यो गोशालो प्रभुने कहेवा
 लागो जे मने मार थापे ते माटे तमें एने कां वारता नथी ? प्रभु मौन ठे तेथी सिदार्थ बोळ्यो
 के अंज पठी एवुं दास्यनुं काम म करीश ए काम करीश तो एवांज फल पामीश. तेवार
 पठी स्वामी मोराकसन्निवेशें रमणीय नामा उद्यानमां कावस्सग रह्या, त्यां कुंजारशालामां
 श्रीपार्श्वनाथना शिष्य मुनिचंद्र सूरि घणा शिष्यो साथे रह्या ते ते साधुडने देखी गोशाले पूवुं
 तमें कोण ठो, ते बोळ्या अमें साधु ठेयें गोशालो बोळ्यो तमें क्यां अने महारो धर्माचार्य क्यां ?
 तेवारें ते साधु बोळ्या जेवो तुं ठे, तेवो ताहारो गुरु पण हजो तेवारें गोशालो रुठो थको बो
 ल्यो जे महारा धर्माचार्यना तप तेजना प्रजावथी तमारो आश्रम बली जस्म थाउ तेवारें
 शिष्य बोळ्या एथी कांड असे करता नथी. असे आश्रमवाक्यो जर्जी जेकारें गोशाले कारणीजे ॥



तुने कसुं के स्वामी आगल जेयो तमारे प्रजाय हतो तेयो हमणां नथी तप तेज घटी गयुं
 जणाय ते तेवारें सिद्धार्थ बोळ्यो अरे गोशाला ! ए साधुर्धने शाय लागे नदी ए साधु नहों बले,
 पत्नी ते पार्थनायना शिष्य मुनिचंद स्मरिजिनकल्पनी तुलना करता काउस्सगमां उजा ठे तेने
 कुंनारें चोर जाणीने मार आप्यो मुनिचंदने अग्रधिज्ञान उपन्युं मरण पामी देवलोकें गया तेनो
 देवतायें मद्दमा कसो त्यां अजवाहुं यहुं ते देवीने गोशालो बोळ्यो जुउ साधुना आश्रम बले
 ते मद्दारा गुरु साचा ठे, तेवारें सिद्धार्थ व्यंतरो बोळ्यो के, अरे कुपात्र ! ए तो मुनिचंद देवलोकें
 गया तेनो मद्दोस्तव थाय ठे ते सांनली गोशालो बिलखो थयो ॥ ते पत्नी प्रभु चोरा नगरियें
 गया तिहां गोशालो गाममांदे हेरतो फरे तेवारें त्यांना लोकोयें हेरु जाणी प्रथम गोशालाने (रूप)
 खोढामांदे घाल्यो पत्नी जगवंतने पण नाखवा लागा, एवामां उल्लसनामा विप्रनी बंदेन सोम
 जयंतिनामे ते चारित्र त्यागीने सन्यासणी यह ठे तेणे आवी जगवानेने उंनखीने गोडाव्या.
 गोशालाने पण गोडी मूक्यो ॥ तेवार पत्नी त्यांथी विद्धार करीने चोथुं चोमासुं स्वामी पृष्ट चं
 पायें चार मास्री तप करीने रह्या, तिहां चोमासुं संपूर्ण करी वाहेर पारणुं कसुं ए चोथुं
 चोमासुं जाणुं ॥ ४ ॥ ॥ तिहांथी विद्धार करी जगवान कपंगलें गया, तिहां माघ मासे
 जागरणना दिवसें दारिद्र अने स्थविर पांखमिणी नाचें ठे, गाय ठे तेनी गोशाले हांसी करी
 तेथी तेउण गोशालाने मार आप्यो चली प्रभुनो शिष्य जाणी मूक्यो ॥ तिहांथी विद्धार करी
 जगवान सायडीनगरीयें आवीने काउस्सगं रह्या तिहां पितृदत्तचणिकनी स्त्री श्रीचंडा ठे
 तेने पुत्र जीयता नथी, तेवारें शिवदत्त निमित्तियें तेने पूर्वे कसुं ठे के मृतक पुत्रलुं मांस
 खीरमां रांधीने कोइ निडुकने खयरायजो तो तमारा पुत्र जीयता रवेडो, हवे ते स्त्रीने जेवारे



बुने कलु के सामी आगल जेयो तमारो प्रजाव हतो तेयो दमणां नथी तप तेज घटी गयुं
 जणाय ते तेनारें सिद्धार्थ बोझ्यो अरे गोशाला ! ए साधुर्जने शाप लागे नदी ए साधु नदीं बजे,
 पत्नी ते पार्थनायना शिष्य मुनिचंद्र खूरिजिनकल्पनी तुलना करता कावस्तगमां उजा ठे तेने
 कुनारें चोर जाणीने मार आप्यो मुनिचंद्रने अयधिक्षान उपन्यु मरण पामी वेयलोकें गया तेनो
 वेयतायें मद्रमा कन्यो त्यां अजयाहुं यशु ते वेलीने गोशालो बोझ्यो जुल साधुना आश्रम बजे
 ते मद्रारा गुरु साचा ठे, तेनारें सिद्धार्थ अंतरो बोझ्यो के, अरे कुपत्र ! ए तो मुनिचंद्र वेयलोकें
 गया तेनो मद्रोत्सव थाय ठे ते सांचली गोशालो बिलाखो ययो ॥ ते पत्नी प्रनु चोरा नगरियें
 गया तिद्दां गोशालो गाममांदे देरतो फरे तेनारें त्यांना लोकायें देरु जाणी प्रथम गोशालाने(कूप)
 खोढामांदे पाळ्यो पत्नी नगवंतने पण नाखया लाग्ता, एवामां वल्लनामा विप्रनी वेहेन सोम
 जपतिनामे ते चारित्र त्यामीने सन्यासणी यइ ठे तेणे आची नगवानने उज्जलीने गोडाव्या.
 गोशालाने पण गोडी मूक्यो ॥ तेनार पत्नी त्यांची विद्धार करीने चोशुं चोमासुं सामी एष्ट चं
 पायें चार मासी तप करीने रह्या, तिद्दां चोमासुं संपूर्ण करी बाहेर पारणुं कलुं ए चोशुं
 चोमासुं जाणुं ॥ ४ ॥ ॥ तिद्दांशी विद्धार करी नगवान कयंगळें गया, तिद्दां माय मास
 जागरणना विगमें दारिद्र अने स्यविर पांखमिणी नाचें ठे, गाय ठे तेनी गोशाले हांसी करी
 तेथी तेउण गोशालाने मार थाप्यो गली प्रनुनो शिष्य जाणी मूक्यो ॥ तिद्दांशी विद्धार करी
 नगवान सायत्रीनगरीयें आनीने कावस्तगमें रह्या तिद्दां पितृदत्तचणिकनी स्त्री श्रीजडा ठे
 तेने पुत्र जीयता नथी, तेनारें शिवदत्त निमिजियें तेने पुर्व कलुं ठे के मृतक पुत्रलुं मांस
 स्त्रीरमा रंगीने कोइ जिह्मने खयरावजो तो तमारा पुत्र जीयता रहेसो, हवे ते स्त्रीने जेवारे

मृतक पुत्र थयो तेवारें तेनां मांसनी खीर तैयार करी राखी अने अर्हां गोशाले सिद्धार्थ व्यंतरेने पूठ्युं के मने आज केतुं जोजन मलशे? सिद्धार्थ कछुं तनें आज मनुष्यतुं मांस मलशे, ते खाइश. पठी सिद्धार्थतुं वचन खोंदुं करवा सारुं गोशालो आवक वाणीयाने घेर बोहोरवा गयो, मनमां विचाखुं के वाणीयाने घेर मांस होयज नही एतुं जाणी तिहां खीर जमी फरी पावो आवी सिद्धार्थने कछुं के दुं खीर जम्योतुं सिद्धार्थ कछुं तुं मांस जम्यो वो, तेवारें गोशालायें गलामां आंगली घाली वमन कछुं, मांहे मांसना कटका दीता तेवारें गोशालो क्रोध करीने तेने घेर गयो परंतु ते खीयें शरापना जयथी घरतुं चारणु फेरवी नारखुं दहं तेथी गोशालायें घर लाधुं नही तेवारें कहेवा लाग्योजे महारा सामीना तप प्रभावथी तमारो पाहाडो बली नस्म याजो तेथी पाडो बल्यो ॥ इति ॥ तिहांथी जग वान दरिद्र सन्निवेशनी बाहेर काउस्सगें रह्या तिहां पंथीयोंयें जगवानना पग पासैं वा सदी घाली तो पण जगवान किंचिज मात्र सरक्या नही जगवानना पग बलता देखीनें गो शालो नाशि गयो ॥ तिहांथी गलगामें बासुदेवनें देहरे काउस्सगें रह्या तिहां गोशालो आंख्यो काढीने बालकोने बीहीवरायवा लाग्यो तिहां लोकोयें माखो, कूठ्यो वाखो जगवाननो शिष्य जाणी मूक्यो त्यांथी विद्धार करीने जगवान आवत्त गाममां बलदेवनां मंदिरने विपे काउ स्सगें रह्या तिहां गोशालायें ठोकराउने बीयरायवा सारुं महोंदुं मरडी बत्तायुं तेथी ठोकरा सर्व जप पामीने पोताना माता पितानी आगल कहेवा लाग्ता तेवारें ते माता पि ताउ तिहां आवीने कहेवा लाग्ता के आ चेताने शुं मारयो एता गुरुनेज मार आपो एटले फरी चेताने पापरे मागें बाजवानो सपवेण करवो एतुं कडीने जेठलगामें जगवानने

तेव्हार थया एटलामां वलदेवनी मूर्तिंयें हल लइने लोकोनें वीवराव्या तेव्हारें सर्वलोक जगवा
 नने नमया लाग ॥ पठ्ठी तिद्दांथी विद्धार करी घणा क्लिष्टकर्मिनी निङ्गारा करवाने थयें जग
 यान लाटवैश गया तिद्दां थनार्य लोकोयें घणाल उपइय कला ते प्रनुयें सद्दन कला ॥ ति
 दांथी पूरणकलश नामें थनार्य गमैं जातां थकां जगवाननें मार्गमां जे चोर मल्या ते ज
 गवानने देखी अपथुकन थयां एवुं मानिने खल लइ मारवा डोव्या तेने इइ महाराजें वलज्यी
 मारी नारया केटलिक प्रतोमां इइमाहाराजें ते चोरोनां पग थंज्या तेथी ते वुद्धनी पेरें ति
 दांज उना रह्या एवीरीतें उपसर्ग निवारण थयो ॥ पठ्ठी तिद्दांथी प्रनु चोरांगे थाव्या तिद्दां
 मांभये धान रंधातुं देखी गोशालो नीचो थइ जोया लाय्यो तेने लोकोयें चोर जाणी माखो,
 गोशालो रुगो थको वोव्यो जे महारा सामीना तप वल्लें तमारो मंरुप वल्लजो, ते तेमज थयुं
 तेव्हार पठ्ठी जगवंत हरिवृद्ध नीचें काउस्सर्गें रह्या, तिद्दां कोइ पंथीयें थागल चूमिका वाली
 हत्ती तिद्दां गोशालानां पग वल्या तेव्हारें त्यांथी गोशालो नावो ॥ तेव्हार पठ्ठी पांचसुं चोमासुं
 प्रनु चडिकानगरीयें रह्या तिद्दां चोमासी तप प्रनुयें कीधुं ए पांचसुं चोमासुं चार मासी ते
 पनुं जाणवुं ॥ ५ ॥ ॥ पठ्ठी पारणुं करी तिद्दांथी जगवान कुदिक सन्निवेशें गया त्यां लो
 कोयें चोर जाणीने पकड्या पठ्ठी श्रीपार्थनायजीनी एक विजया बीजी प्रगल्जा ए वे सा
 ध्वियो परिव्राजिकणी थयेलीउ ते तेमणे ठोडाव्या तिद्दां गोशालायें जाणुं जे एनी पठ्याडे
 फरवाथी घणा डुःख सद्दन करवा पडे ठे एवुं विचारी जगवंतथी जुदो विचखो मार्गमां जातां
 पांचसैं चोर मल्या ते मामो मामो कद्दीने गोशालानी खांध उपर चढी थागल पाठल
 फरावया लाग तेथी डुःख पाय्यो वली बीजे पण ज्यां जाय त्यां तोफान करे, तेव्हा

લોઠ માર આપે તેથી ગોશાલાયે વિચાણું જે જગવંત સાચે રહેવુંજ ગણું તે એવું જાણી જગ
 ગાનને જોયાલાગ્યો હોયે જગવંત વિશાલા નગરિયેં ગયા, તિહાં લોઠ્ઠકારની શાલાયેં કાઢ
 રાગનેં રહ્યા, લોઠ્ઠાર પણ ઠ મહીના મુધી આજારી હતો, તે પણ તે દિવસેં સાજો થયો ઠે,
 તેથી લોઠ્ઠ પડવાનાં ડપકરણ લઈનેં થાબ્યો, પ્રગુને મુંના દેહી અપમંગલિક જાણી ઘણ
 લઈનેં મારાગા ડવણો, ઇટલામાં ફેડેં અવધિજ્ઞાનથી જાણી ત્યાં આવી લોઠ્ઠારને નિચાણો
 કોફર સ્થાનકેં ફંડમદારાજેં લોઠ્ઠારને તેહજ ઘણથી મારી નાણ્યો એમ સ્પષ્ટ લખેલું ઠે પઠી
 તિહાંથી જગવાન ધ્રામાકસંત્રિવેશેં આઘ્યા તિહાં વનમાંહે વિનેત્રેક યદેં મહિમા કલ્યો ત્યાંથી
 નિકલ્યા થરા શાલિશીધિમામની વાહેર આવી કાઢસ્સગેં રહ્યા તે વચતેં માથ માસની રુલુ
 હતી તેમાં અત્યંત ટાહાડ પડે ઠે એવા વચતમાં જગવાનેં શીત ડપસર્ગેં સહન કલ્યો તે કહે ઠે.
 ટ્રિષ્ટ યાસુદેવના જવમાં જગવાનની અપમાનિતી સ્ત્રી હતી તે સ્ત્રી અનેક જવજમતી થકી તે
 વચત કટપૂત નામા વ્યંતરી થયેલી ઠે જગવાનને દેહી તેને દોષ ડપન્યો તેથી તાપસણીનું રૂપ
 કરી પોતાનો જટામાંહે પાણી જરીનેં પરમેશ્વરનાં શરીર ડપર ડાંટવું ઘણો કઠણ શીત ડપ
 સર્ગેં કલ્યો એકતો શીયાલાની રુલુ હતી તેમાં ચલી વ્યંતરિયેં મેઘટુષ્ટિ કરી, ઘણો ઠંભો વાયરો
 ચિત્કૂર્ચ્યોં એવા એવા ચિકટ ડપસર્ગેં કલ્યા એ સર્વે પ્રમાણ વિનાનાં પૂર્વેકતકર્મે પ્રગુનાં હતાં તે
 આદીં આની નહ્યાં તેને કઠણ ડપસર્ગેં સહન કરીનેં દૂર કલ્યા પઠી વ્યંતરિનાં ડપસર્ગથી
 પ્રગુ અમ્મગ રહ્યા એવા ધેરપંત પ્રગુને જાણી પોતાનો અપરાધ લમાવીને વ્યંતરિ સ્વસ્થાનકેં
 ગઈ. હોયે તિહાં શીતવેદના સહન કરતાં થઈ જગવંતને ઠછનેં તપેં કરી યથાથે લોકાચધિ
 પાત્ર જગમ્મ ॥ મ્યોંથી જગપાને કરી ડગું જોમાણું નિદિશા જગરોયેં કમ્યેં તિહાં જાર સ્ત્રીજા

સુધી અનેક પ્રકારના ડાસદ્દ અનિષ્ઠદ્દ કર્યા એ નહું ચોમાસું જાણું ॥ ૬ ॥ ॥ જ્ઞાં ન મ
 દ્વીના ચાહેર નટકીનેં ગોશાલો પળ ફરી આવી પ્રવુને મયો દ્યે એ ચોમાસું પુરું થયા
 પત્રી શેપહાલ આઠ મઢીના સુધી નગવાન મગધેશમાં વિચ્યા તે આઠ મઢીનામાં જગવાને
 કોડ પળ ઉપસર્ગે થયો નદી તેવાર પત્રી સાતમો ચોમાસો આહંનિકા નગરીની ચાદિર વેવ
 કુર્જો ચાગમામી તપ કરીનેં રહ્યા એ સાતમું ચોમાસું ॥ ૭ ॥ ॥ તિહાં ગોશાલાયેં ચલવેયની પ્રતિ
 માનાં મુલમાં લિંગ વસ્યું તે જોકેં ફીટું તેવારેં ગોશાલાને માર આપ્યો કોડક પ્રતમાં ચલવેયની
 મૂર્તિ ઉપર પુરુષચિન્દ્દ રાલીનેં સૂતો તેવી પૂજારાયેં માર આપી એમ પણ લલેહું ઝે તિહાંયી
 ચિદ્દાર કરી મર્દનધામે ચાણેયને વેહેરે તેમજ ગોશાલાયેં મૂર્તિ ઉપર પુરુષચિન્દ્દ કહું તિહાં પળ
 માર લાગો પત્રી પ્રવુ ઉત્રાગામે જતાં રસ્તામાં કોડક નવપરિણીતપૂને તેડી જાય ઝે તેમાં
 ચરનાં વંત ચાદ્દાર નિરુજેલા મહોદા હતા થને વહુ કાંણી હતી તે જોડ ગોશાલો દસીને
 થોયો કે આ તો વેયેં સરસી જોડ મેલવી આપી ઝે તેણે ગોશાલાનેં માર આપીનેં વંશજાતમાં
 નામી દીધો ॥ આ વેકાણે કોડક કૂટપૂતનાનો ઉપસર્ગે લલે ઝે એકદિન ચિચરતા યકા જગ
 વાન પુરિમતાલ નગરનો ચાદેર જકટમુલ ઉદ્યાનમાં કાગસર્ગે રહ્યા તે ચલત તે નગરનો વ
 મુર નામા શેઠ તેની સુનડા નામે જાયો તે વેહુ જાણે પુત્ર થયા સારું શ્રીમહીનાથજીની મા
 નતા કરી હતી તે જગારેં પુત્ર થયો તેવારેં ઉદ્યાનમાં શ્રીમહીનાથજીનું નહું મંદિર કરાવીને
 તિહાં નિત્ય પૂજા કરે ઝે દ્યે જે ચલત શેઠ સ્ત્રીસહિત પૂજા કરવા આચ્યો ઝે તેચલત જગવાનની
 આગલ ઇંશમ્બારાજ યેગ ઝે તેણે જગવાનનો મહિમા કરવા માટે શેઠને કહું કે દે શેઠ ! જેની
 નું પૂજા કરે ઝે તે હું યુજને પ્રત્યદ્દ વેલાહું એનું કહી શેઠને તેડી જગવાને પગે લગાડ્યો શેઠે

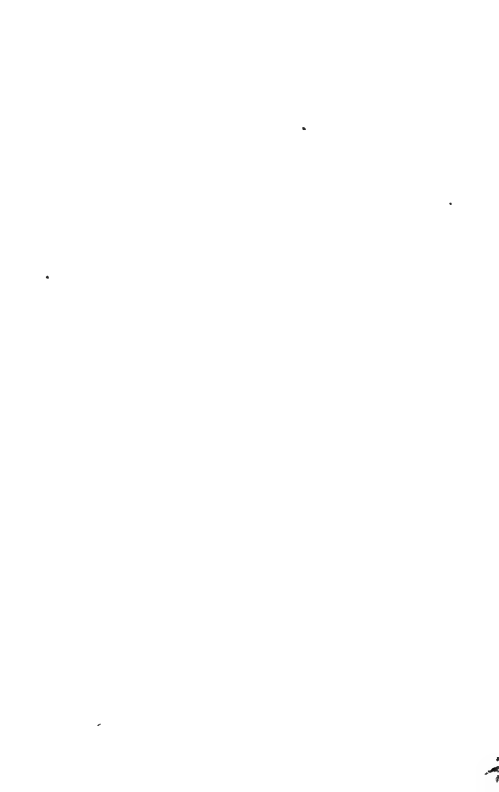
करी सद्धित जगवानने पूजीनें पढी श्रीमल्लीनाथजीनी पूजा करी तेवार पढी आठ
 मुं चोमासुं जगवानें राजशुद्धी नगरीमां कसुं तिद्दां चार मास तप कसुं पढी चोमासी तपसुं
 वारणे पारणुं करीने प्रवृ अर्नायैशमां विचरवा गया ने ण आठसुं चोमासुं जाणनुं ॥ ८ ॥
 द्वे अर्नायैशमां विचरतां अहां जगवानें घणा घणा उपसंगे सद्धन कणा ने अने न
 वसुं चोमासुं पण तिद्दां अर्नायैशमांज कसुं ते गली चारमासी तप सद्धित कसुं गली ति
 द्दां रद्देवानें जम्पा पण मल्ली नदी तेथी विचरताज रहा ने ण नवसुं चोमासुं जाणनुं ॥
 ॥ ९ ॥ गली पात्रल पण वे मद्धिना तिद्दांज अर्नायैशमां तप सद्धित विचरवा ते पण आठार
 विनासुं वे मासी तप थपुं ॥ पढी अर्नायैशमांथी विद्धार करीनें सिद्धार्थगामथी कूर्मगामें जतां
 मार्गमां एक तल्लुं जाड उवुं वेथीनें गोशाले जगवानने पूजुं के आ थन यात्रे के नदी
 थाय जगवानने कसुं ए तिलनां फूल सात ने तेना जीव मरण पामीने एक सांकलीमां आंगमा
 तल्लपणे उपजये ते सांनली गोशाले जगवानसुं वचन जुतुं करवा साकं ते काउने जग्गेडीने
 फेकी दीधुं तेचारे निरुद रद्देला अंतर वेयतायें चंतयुं जे जगवानसुं वचन जुतुं म याजोणुं ज्ञाणी
 वर्याव कस्यो पढी गायना सुरथी ते तल्लुं जाड चंपाणुं तेथी धरतीमां पेठुं थिरथपुं अने
 वर्षोदनां योगें पावुं उवुं थपुं ॥ द्वे जगवान कूर्मगाम गया तिद्दां एक वेष्टायन नामा ता
 पल ने तेवुं नाम वेष्टायन केम पडपुं ते कया कदे ने. राजघट्टी नगरी अने चंपानगरी ए
 वेनी वचमां गुरीर नामा एक गाम ने तेमां कोशंथी नामे एक कुटुंबी रवे ने द्ये ते गुरीर गा
 मनी पांमं गली एक धीजुं गाम ने ते गामनी थारेर कोशक गजानी भोज आगी पढी तेथी
 गामना भोज मने नागी गया तेमां एक कडी पोताना पत्र मद्धित सप्तशिर थली. जगवान ने ते मद्धिने

चित्र ४२



मार्गमां चोर लोकोयें एकडी लीधी अने वालक पूर्वेगामने वाहेर पड्यो रह्यो तेने कोरांवी नामा
 कुटुंबीयें वाहेर चमत्तो वेखीने उपाडी लीधो ते कुटुंबीने पुत्र दत्तो नदी माटे तेने पुत्रनी घेरे रा
 स्तीने मद्दोदो कण्यो अने ते लोकानां माताने चोर लोकोयें जइ चंयानगरीमां कोइ वेदयानी पा
 से वेची तेथी ते वेदयानो धंयो करया लागी पत्नी अनुक्रमें ते लोकरो जेवारे मद्दोदो अयो तेवारे
 एक विचमें चंयानगरीमां आपार करवानें अर्थ आख्यो तिदां पोतानी मात्ता जे वेदयानो धंयो करे
 ने तेनी साथें अजाण पणो जोगजोगयया लाग्यो एक विचस तेनी कुजवेची गाय वात्रडातुं रूप
 करीनं रस्तामां आची घेठी एटलामां ते लोकरो पण वेदयानें घेर जाय ते तेणो रस्तामां वात्रडातां
 पूंठ ऊपर पगदीधो तेवारे वात्रडो बोड्यो जूठ मात्ताजी आ मद्दारा पूंठ उपर पण आपीनं आड्यो
 जाय ते पण रस्तो देखतो नथी तेवारे गाय बोली के दे वेटा ! तुं एतुं नाम लइश नदी एतो
 पोतानी सगी मात्ता साथें जोग करतां पण कांइ मरतो नथी तो गली तादाळं शुं सांचल्यो ?
 ए यात सांचली लोकरो चमक्यो पत्नी सर्वदहीगत कुजवेचीयें कही तेथी सांचलीने तापस
 ययो लोकोयें तेतुं वेदयायन रुपि एतुं नाम आणुं ते जाडमां वंघे सुवे लटकतो नीचें अग्नि
 कुंभ कण्यो ते तेमां तापे ते तेने तेजोलेइया उपली ते एवामां तिदांथी जगवान चाड्या जाय ते
 पववाहे गोशालो पण चाड्यो जाय ते ते वखत वेदयायन पोतानी जटाजूटमांथी जूठ निक
 लीने जमीन उपर पडी गयेली ते तेने उपाडीने पाठी पोतानी जटामां मूके ते ते जोइने
 गोशालो बोड्यो अरे तुंतो निष्केवल जूंनोज घर वो के सुनित्रो ? एतुं दास्यतुं वचन व्रणवार
 बोड्यो एटने वेदयायनने क्रोध चड्यो तेवारे गोशाला उपर तेजोलेइया मूकी ते जोइ जग
 वानने करुणा आची तेवारे जगवाने तेने सादामी सीतलेइया मूकी तेथी गोशालो वड्यो नदी

तपस्वीये पण पणवातलो प्रजाप ज्ञानी जगन्नाथें प्रजापत्या उडी गेलाह्याये जगन्नाथें पुढें के
 नेलो हेतया येत पता पण मेजो अणाय दत्ताचो नेवारें जगन्नाथ येतया हे वेताजी तपस्या करे
 एतले वरु जरीने पाणो एक मुडी जट्टदत्ता दाहूला त्याने नेता उतर एक पमलीनार जण
 पाणी पीये, सुय मासामो जतो रहे, एरीने उ महीना मुडी करे नो जेवट तेजोलेया पुरुषने
 जपने आदी येतयाएक कहे ते सिदाये अंतरे ए रिशि म्हयो ते. गोवाले पण ए मामान्य विधि
 आण करी लीषो ॥ हरे जगन्नाथ तूर्मगामची सिदायेपुणे आदतां रमातां पुर्वे कहेजुं तलना
 लाडने अनेजुं पंजरूप सेरी नेने गोशाळे रिदायुं नेमां मानपुज तल दीता नेवारें सर्व सत्य
 भक्तीने गोशाळे रिदायुं ने पडा वाजुं होय ने जतर थाय एवीरीने मानीज्जने दृढनिश्चय
 वादी पदो ए मन निरभार करी लीषो नेवार पडी गोशाळे जगवानथी जूदो म्हयो अने सा
 पडीनरीये ह्यामी नेजोलेया साधि तेपण सिद्ध थड. तथा दिशाचरोनी गामेयी अष्टांग नि
 श्चि सौह्यो ने जिन नही एटजे तीर्थकर नहूतो तोपण लोकोने कहे हुं तीर्थकर हुं एवीरीने
 नीपेशर नाम पसरतो पोतानी सिदाइ लोरोनी आणज देयाडतो यको जगवानथी न्यारो सा
 उडी तपरीये फरे ते ॥ एवामां जगवान एण विचरता विचरता द्वादसुं चोमायुं सावडी नग
 रीये ह्यारीने रहा अने निहां अनेक प्रकारतां तप कर्यां ए द्वादसुं चोमायुं ज्ञाणहुं ॥ १० ॥
 हरे जगन्नाथ चोमायुं पुढें करया पडी विचित्र तपें विचरता यका ॥ उक्तेंच ॥ दृढनूति यहु
 मिजा, पेडातु जगन्नाथयो जपचें ॥ पोताम चेडयंमि, जिगगगं महापडिं ॥ १ ॥ म
 कोत्त देवगता, मज्जगड जगद्व दस्मिन् जपणं ॥ निद्रिचित्तोण ममगा, जिगगीरं मणं जल्ले
 जल्ले ॥ १ ॥ एवामां जगवान येनेकराउ, देवो लण्णकममो जमरिमेण ॥ अथ जगन्नाथ मुक्तये, मि



चित्र ४३



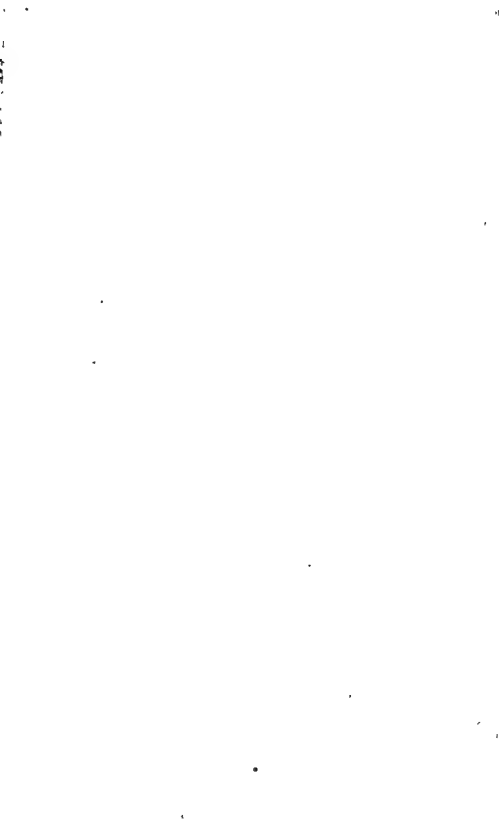
શ્રદ્ધિ પડિનિશ્ચિતો ॥ ૩ ॥ ॥ ક્યે જગ્યાન દટ્ટ દટ્ટે કલણનૂમિને ધિયે વહુમ્નેષુ જિદ્દાં
 ગમે તે દ્યા મ્હેમુના દેશમાં ગયા તિદ્દાં જગ્યાનને કુતરા પ્રમુલેં કરખ્યા તે દ્યા યીજા પણ
 અનૈક પ્રકારના કલણ ઉપસર્ગ થયા તે તે સર્વે સદ્ન કયા પઠી દ્યેકદિવસ જગ્યાન પેઢાલ
 નામા યામના ગ્યાનમાં પોલાસ નામા કોદ્દેક દેવનો ચેલ્ય તે તેને ધિયે અઠમતપેં સદ્ધિત
 દ્યેક મત્રિ મદ્દપ્રતિમાયેં રહ્યા તે દ્યામાં શકેંદ દેવતાંડનો રાજા તે પોતાની સત્તાને ધિયે રહ્યો
 થકો જગ્યાનના ધીરપણની પ્રસંસા કરે તે કે જો ત્રણલોક જેગ થાય તોપણ શ્રીચીરપ્રતુને
 ચલાવ્યાને સમર્થ થાય નહીં દ્યે પ્રતુનું સલ્ય તે દ્યેંદ્વ મદ્દારાજનું વચન સર્વ દેવતાયેં
 સલ્ય કરી માનું પરંતુ દ્યેક સંગમ નામે સામાનિક દેવ મિથ્યાદૃષ્ટિ અનવ્યજાતિનો તે તેણે
 અર્પણે આત્મીને નિચાણું જે મનુષ્યને ચલાવણું મગાવણું દ્યેકાંદ મદ્દોટી યાત નથી દ્યેં
 તની દ્વિમાદ્દરાજ પામેં ધોલ્યો કેં હું દ્યેક દ્વણ્યારમાં ચલાવી દ્યેં દ્યેં કહી દ્વિનાં વચન
 અગમનતો થકો ચલાવ્યાની પ્રતિજ્ઞા કરીને તુરત પ્રતુ પામેં દ્યેકો તેણે આવીને દ્યેક
 મત્રિમાં મદ્દોટા યીજા ઉપસર્ગે પ્રતુને કલા તિદ્દાં પ્રથમતો ધૂલ હડાવી ધૂલનો ગરસાદ ક
 રીને પ્રતુનાં આસોગ્યાસ રુંથ્યા, પઠી યીજો ગજના જેવાં મુલ્યાલાં કીડીયો વિદ્ધીનેં પ્ર
 તુના શરીરનેં પુંડાણું કરડાણું ચાલણી જેવું શરીર કણું, પઠી ત્રીજું વજના જેવા મુલ્યાલાં
 માંસ મગર વિદ્ધીને પ્રતુના શરીરને કરડાણું, ચોથું ધીમેલ કીડીયો વનાવીને પુંડાણું,
 પાંચમું ગાંઠી વનાવીને શરીરને કરડાણું, ગતું સર્પનાં રૂપ કરીને મસાણું, સાતમું નોલો
 યાનાં રૂપવનાવીનેં મુલ અને નલયથી શરીરને વિદારણ કરાણું, આતમું ગંદરોનાં રૂપવનાવીને
 શરીરને કરડાણું, નગમું લાથી અને લાથીડના રૂપ કરીને ગુંદથી ંચા ગળાયા, વશમું વાંત

अने पगथी शरीर मर्दन एटले शरीरने कचराब्युं, अगीआरसुं पिशाचोनां रूप वनावीने अष्ट दास्य करी वीयराव्या, चारसुं सिंदूरुं रूप करी नख माखा, शरीर फाडयुं, तेरसुं सिंदूर्य पिता तथा त्रिशला मातानां रूप करीने विलाप करतो बोल्यो के हे पुत्र ! अमे ताद्वारां माता पिता आब्यां तेंयें माटे तुं डाल देखीशमां अमारी साथे आव अमे तुने सुख करी आपीणुं, चौदसुं तीदण चांच वालां पंखीनां रूप विडूवीने प्रभुना कान अने मुखतुं मांस खवराब्युं, पन्नरसुं चांमलनां रूप करीने तर्जना करी, सोलसुं लाकडा खंधा वाली करीने वेहु पग उ पर हांमी चडावी उपर खीर रांधी, अग्रिथी वाल्या. सचरसुं प्रचंम वायरे करी जगवंतने उंचा उठालीने पाठांनीचे जमीन उपर पटकी दीधा, अठ्ठारसुं कलिकाल वायरो विडूवीने जे वायरो जगवानेने चकनी पेरे चमाडे तेरीतें जमाळ्या, ते पठी उगणीशसुं हजार चार प्रमाण लोखंमनो गोलो वनावीने जगवानना मस्तक उपर नाख्यो तेणे करी जगवान केडसुधी केट लिफ प्रतोमां ढींचण सुधी नूमिमांहे पेसी गया ए उपसर्गथी जो वीजो कोइ गमे तेवो वलवान होय तो पण चूरण थइ जाय पण एतो तीर्थंकरतुं शरीर ठे तेने कांइ पण थसुं नही, वीशसुं रातनी वखतें दिवस करी देखाळ्यो अने संगमो बोल्यो के हे देवार्थ ! प्रजात थसुं माटे हवे विद्धार करो, गोचरी जाउ ते वखत जगवाने अथधिज्ञाने करी रात्रि जाणीने विचालुं जे ए देवकृत चरित्र ठे वली संगमाये देवतानी रुद्धि देखाडी देवांगनानां रूप करी हाय जाव दे खाडी अन्नकुल उपसर्ग कला अने वली बोल्यो के तमोने जोश्ये ते वर मागो जो स्वर्ग मागो तो स्वर्ग आपुं एतुं कसुं तो पण कोइ रीतें जगवान लगारमात्र मर्या नही चलायमान थया नही एम मर्याविकट एया चीन उपसर्ग एक गजिमां संगमे कला पठी जेवारे जगवान

गाममां गोचरी करया जाय तेवारे ते घरनो आहार अशुद्ध करी आपे जे जगवाने लेवो
 कल्पे नही एवो करी नाले तथा हरद्वेष गाममांथी चोरी करीने ते चीज जगवान आगल
 मूकी जाय तेथी लोक जगवाने मार आपे कलंक चडावे वली जगवाननो चेलो वनीने
 गाममां कोइकोइ लोकोनां विइ जोया जाय जेवारें लोक पूजे के तुं शायस्ते आंदी आडो अ
 वलुं जोयां करे ने तेवारे तेने कहेके मद्दारी गुरु रात्रिये चोरी करया आयवो ते माटे हुं आग
 लथी जोइ राखुं हुं ते सांचली लोक आयीने जगवाननें मार आपे एवो उपसर्ग थपेलो जो
 इने जगवाने अनियद्द कल्यो के जिह्वांस्थी आ उपसर्ग मने थाय ने तिह्वांस्थी महारे आहार
 पाणी लेवुं नही वली ते संगमो केटलिएक गामनी स्त्रीयो जगवान साथे मलती ने एवुं लोक
 माने तेवुं करी देखाडे तेवुं वतां पण तिह्वां जगवान एकांत स्थाने रह्या एया ठ महीनास्थी
 उपसर्ग कया तो पण इंदमहाराजे तेने उपसर्ग करताने वालो नही केमके इंदमहाराजें एवुं
 विचारुं जे हुं एनं वारीश तो ए कहेवो के हुं तो जगवंतने चलायमान करत पण शुं करुं के
 तमे मने वळुना करी तेथी लाचार थयो एवो अपवाद टालवा सारुं इंद तेने कांइपण कसुं
 नही तोपण जिह्वांस्थी एणे उपड्य कला तिह्वांस्थी इंदे थास लीधो नही, मनमां यणोज
 वदास रह्यो, वीजां पण सर्व केव केयीयो शोकमां निस्तेज थकां वेशी रयां एम करतां
 ठ महीनानी अंतें ते संगमो केयता पोतानी मेले पोतेज द्वार खाडनें बोळ्यो के हे आर्ये!
 तमे सुखेथी गोचरी करो हुं हवे विजकुल उपसर्ग करीश नही तेवारें जगवाने कसुं हुं
 मद्दारी इघायें गोचरी जइश एवी रीतें द्वारीने संगमो सर्गमां गयो, इंदमहाराजें तेवुं सुख
 पण जोवुं नही लाकडीपोथी कुंटाची मार मराव्योनें सर्गमांथी काहाडी मुक्यो, ते ति

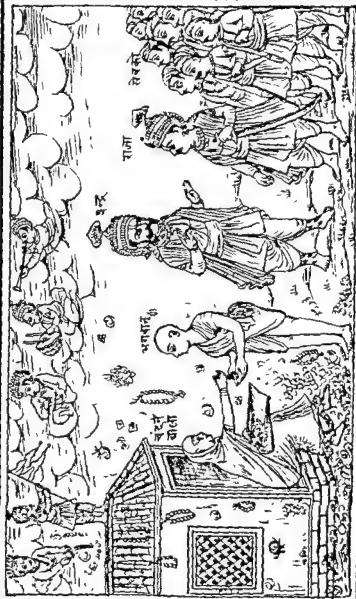
हांथी निकलीने पोतानी देवांगनाउ साथें लइने मेरुपर्वतनी चूलिकायें आवी रह्यो, एहुं
 एक सागरोपमहुं आयुष्य ठे, अने ए अजव्यजीवनी जाति ठे एहुं कहेवाय ठे. एम
 प्रभुनें दशमा वर्षेने विषे घणा उपसर्ग यया पठी प्रभुयें उमासी तपनुं पारणुं वज्रगममां
 गोपालकनें घरे खीरनां चोजने कहुं. घणी प्रतोमां गोकुलने विषे वत्सपालीनामें वृद्ध स्त्रीयें
 परमात्रे पारणुं कराव्युं कहुं ठे तिहां पंचदिव्य प्रगट थयां. वली चोसर इंद्रादिकोयें तथा
 देवोये आवीने प्रभुने सुखशता पूठी सावडी नगरीयें शकैइं प्रतिमामां प्रवेश करीनें प्रभुने
 बांया लोकोये देखीनें जगवाननो महिमा कयो ॥ हवे अगीअरमुं चोमासुं जगवाने विशाला
 नगरीमां कहुं, तिहां जीर्णोठें जायना जावी के जगवान जातपाणीनो लान देजो एवीरीते
 चार महीनां पर्यंत जावना जावी तोपण मिथ्यात्वी पूरणोठें दासीने हाथे अडदना वाकुला
 आय्या ते लइने जगवाने तेने घेर पारणुं कहुं तिहां पंचदिव्य प्रगट थयां तैवारें लोक सर्व
 पूरणोठेने धन्य ठे धन्य ठे एम कहेवा लाग्या अने जीर्णोठें जाणुं जे हुं जाग्यहीण तैथी
 महारे एवो योग किहांथी मले, एम पश्रताप करतो रह्यो पठी केटलेक दिनसे केयली जग
 यान ते गाममां पधाखा तैवारें राजा प्रमुखें पूठुं के महारा नगरमां जाग्यशाली कोण ठे?
 केयलीबोल्या के जीर्णोठ जाग्यशाली ठे राजायें पुठुं जगयानने दानतो पूरणोठें दीधुं ठे?
 केयली बोल्या एणे जावविना दान दीधुं ठे माटे तेने इव्यथी लान थयो ठे अने जीर्णोठें
 जावथी दान दीधुं ठे माटे वारमो देवलोकहुं आयुष्य वांधुं ठे ए अग्यारसुं चोमासुं कहुं ॥
 ॥ ११ ॥ हवे जगवान तिहांथी विदार करीने सुसमारपुरे प्रतिमास्थित कागस्तगें रह्या तेच
 खनें चमरेंइन्ने सोपर्म देवलोकें जावें थपें ते जनेने जगवान





आगल द्वा असेरानी वातमां सन्निस्तर आयी गयो ते माटे आर्दीं लाग्यो नथी. तेवार पत्नी
 अनुक्रमे चंदनवालायें प्रवुने पडिलात्या ते पटले नगर्नें कांडक कर्म शेष रहां जाणी कोणें
 वीनगरीने विषे पोप यदि एकमना विसुं पोतानी इयाथी एवो अनिमिद कोथो ते के १ इव्य
 वीतो खूपडानां मूणामां अडवनां वाकला राखेला दोय, २ क्षेत्रथी एक पग घरनी मेळीनी
 मांदेली कोरे दोय अने एक पग मेळीनी वादेर रह्यो दोय ३ कालथी सर्व निद्रुक लोक
 निद्रा मागी जाय ते पत्नी ४ जावथी राजानी पुत्रीदोय परंतु वासपणुं पामेली दोय, ५ माथुं
 मुंदेलुं दोय, ६ जेनां पगमां वेडीयो पडेली दोय, ७ अष्टम तपकलुं दोय ते वली रुदन करती
 वेडी दोय एवी स्त्री जो वे पोहोर विस चढे मथ्यान्ह पत्नी निद्रा आपे तो मदारें पारणुं क
 रतुं एवो अनिमिद करीने श्रीवीरनगवान् गोचरियें नित्य व्रमण करे पण स्थाय एवो योगवने
 नदी त्यां राजानां मंत्रीथर प्रमुखें अनेक उपाय कया पण कोडरीतें प्रवुनो अनिमिद पूर्ण
 आय नदी एया अयसरमां चंपानगरीनो वधियाहन नामें राजा तेनी धारणी नामा स्त्रीनी व
 सुमतिनामा पुत्री ते तेडुं अपर नाम चंदनवाला ते दूवे कोशंवी नगरीनो संतानिक नामें राजा
 ते तेणें राज्यविरोधें लश्कर लेइ चंपानगरीने पट्टी तेवारे वधियाहन राजा नाशी गयो अने
 धारणी राणी तथा चंदना ए वे कोइ एक संतानिक राजानो पायदल सेवक दूतो तेना द्वाथमां
 आयी तेथे धारलीने कलुं के तने डुं मद्धरी स्त्री करीश ते सांचली धारणी राणी तो पोतानी
 जीन चांपीने मरण पामी पत्नी सुनेटें विचारुं जे रखेने आ ठोकरी पण मरी जाय एवुं
 जाणी तेने विव्यास आपीने कोशंवी नगरीनां चोवटा मांदे ते चंदनवालानें वेचवा गयो तेने
 वेध्या लेवा आयी तेवारे चंदनायें पूवुं तमारो शो आचार ते वेध्या बोली उत्तम पुरुष सांथे

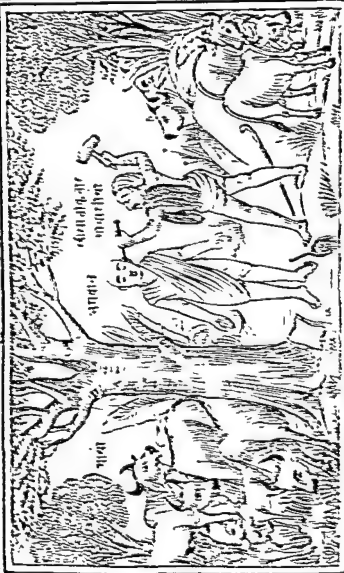
चित्र ४५



मंडी काकादगा मारः लोहागने तेडी आयुं नु एम कह। चंदनाम धुवला अचर्या लादत
 उभरे गंगसडी पोने लोहागने नेडगा गयो पग्याडे शुद्धसम्पत्त्यनी धनगारी चंदना सनी जितने
 ने जे कोइ अनियि आने तो तेने ए गोहागनी आयुं एवामां मथान्द वीया पत्री प्रनु पया
 या तेने वेणी चंदनयाला दर्पवंत थइ थकी बाबला केवा लागी परंतु प्रनुयें लीधेला अनिय
 दना चार नेद तो मल्ला दीडा पण पांचयुं रुदन वीहुं नदीं तेथी पाठा नया तेवारें चंदना
 नाल भरती थकी रुदन करवा लागी जे साधु पण मदारा हाथनो आदर लेता नथी मोटे
 मने धिःकार ने पत्री नगने रुदन करती वेली पोतानो संपूर्ण अनियद् थयो जाणी ते अ
 दवना बाबला लीधा निदां वेयतायें पंचदिय प्रगट करां वेडी जांगिने नेउर थयां मस्तकें
 वेणी पात्री आयी इंदमदगज आय्या, चंदनानी मातानी वदेन मृगावती ते चंदनानी मासी
 थाय तेना गंधश्री गंतानिज्जामे राजा धन लेवा लाग्यो तेने इंदे नाग्यो अने कलुं के चंद
 नाने वीहा लेवानी गलेने ए धन काममां आयगो, चंदनायें कलुं ए धन धनावद् शेठने
 मागीन करो तेने आयीने इंद गोय्यो नगवाननी प्रथम साधरी ए चंदना थागो एम कदो इंद
 सस्यानके गयो आर्द्धिया पांचदियमें गुणा नग्मभासी तपनुं प्रनुने पारणुं थयुं गली कोइक
 प्रतमा एम कलुं ने के गसुभासानी वृष्टि आपणे घरे थइ एणुं सांनडीने मूला पोताना पिय
 रथी नटति नटति कलति कांचलीने जेम तेम गोथती तिदां आयी पत्री मदोडो जोडो गाला
 ती उतापलामां खोला नरीने धन उपाढया मांसुं ते उपाढतां अप्रिज्याला उठी वख सयें
 गली नग्म थयां द्याम नग्म थइ थकी जाती हरी तेने वेयतायें तर्झना करी कलुं के ए
 इथ चंदनयालानुं ने चंदनायें तो धन शेठने आयुं शेठें ते सयें धन चंदनानी वीहाना म

क्षोभनें सरल्यु ने. पढी नगवान पण्माजिनिरा गामे कापोलसगे रह्या तेगारें इंदमहाराज ना
 वपा आध्या न्नेने घोला के हे जगवान ! आपने आटला दिवस पढी अमुक दाहाडे केवलज्ञान
 उपजवो एवुं कहीने गया. हवे प्रबु विचरता थुलुकमे चंपा नगरीयें सातिदत्त ब्राह्मणनी शा
 लायें बारमुं चोमासुं रह्या ए बारमुं चोमासुं ॥ १२ ॥ ॥ पढी तिहांयी पारणुं करीने जग
 वान विचारता पण्मानिक गामें आवी बाहेर उद्यानमां काउस्तगें रह्या ॥ ते अवसरमां जग
 पंतना कानमां गोवाजियें खीजा गोक्ष्या ते उपसर्गें कहे ठे. प्रबुयें त्रिष्टु वासुदेवने जयें शय्या
 पालकना कानमां तरुं उण्ण करी नखाथुं हनुं ते कर्म अहीध्यां प्रबुने उदयें आथुं, ते शय्या
 पालक अनेक जयत्रमण करी हमणां गोपालक थयो ठे, तेथी ते वेरने लीधे तेणे गोवालीये

उने वलद जजाध्या पोतें गाममां गयो त्यांयी पाठो आथ्यो तेगारें वलद न बीगा, पढी वलद
 पोा सारु चार प्रहूर रात्रि नस्यो प्रगातें आथ्यो तो जगवंत पामे वलद वेगा बीगा, ते वलत ते
 गोवालीयाने पूर्वजगना चेरथी देव उपन्यो तेथी जगवंतना कानमां खीजा वेसाध्या, जेम कोइ
 देखे नही कोइने खबर पडे नही तेवीरीतें बाहेरथी कापीने सरखा करीदीधा ते खीजा जेना
 तीर थाप ने एवा शरकट वृद्धना अग्र कापीने कानमां गोक्ष्या तेथी जगवंतने मद्दावेदना प्राप्त
 थइ तेनापोगे अत्यंत रुश थइ गया पढी जगवंत तिहांयी विहार करता मध्यम अपापायें सिद्धयें
 यलिकने पेर मोचरीयें पपाखा तिहां खरक वैद्य वेगो हुतो तेणे मार्गनुसारें प्रबुने सगळ्य बीगा ते
 नारें शेउने कहेना लाग्यो के जगवाननें व्यथा ने. शेते कलुं तो ए व्यथा मटागी आपगानो ज्ञान तमे
 को भेता नथी ? पढी शेग अने वेच वेदु प्रबुनी पत्रगाडे गया तिहुं गेंचें निचार करी थे साण्णता



(39. Ely)

11

11

11

11

11



નિહા મલી નહીં એટલો ઉપસર્ગ થયો તથા મધ્યમ વાવીશ તીર્થકરને સ્વપ્ન ઉપસર્ગ થયા છે ॥
 હવે જગવાન જેવારે આગાર એટલે ઘર તેણે કરી રહિત એવા અણગાર થયા તેવારે એક ચાલ
 વાની ઈર્ષ્યો સમિતિ એટલે જોડને ચાલે, બીજી નાપા સમિતિ એટલે વિચારીને બોલે, ત્રીજી
 એપણા સમિતિ એટલે દોષ રહિત આહાર લીયે, ચોથી આવાળ નંદમત્ત નિસ્કેવણા સમિતિ એ
 ટલે ચાંદ માત્રાં પ્રમુખને જોડને જયણાર્યે ગ્રહણ કરે તથા જયણાર્યે મૂકે, પાંચમી ઉચાર પ્ર
 થવળા સ્વેલજલ્લ સિંધાળપારિષ્ઠાનિકા સમિતિ એટલે ઠલો, માત્રો, સંસ્વાર અને સેનો એ સર્વ
 નિર્જીવસ્થાનકે પરવે એ પાંચ સમિતિયે સમતા હોતા હવા પણ શ્રીતીર્થકરનો આહાર નિહાર
 કોડનાં દીઘમાં થાયે નહીં, કોડના જાણવામાં આવે નહીં, સ્વેલ, નાકમલ, સંસ્વાર, હોયજ નહીં
 કેમકે એને રોગનો અન્નાય છે વલી જગવાન મન, વચન અને કાયાને કુકર્મમાં ન ચલાવતા
 હવા મન વચન કાયાને જલીરીતે વર્તોવવાથી ત્રણ સમિતિ સહિત થયા ॥ વલી જગવાન મ
 નશુતિ, વચનશુતિ અને કાયશુતિ એ ત્રણ શુતિયે ગુતા હોતાહવા, વલી જગવાન ઈંદ્રિયોને ગો
 પવી નયવાડ સહિત શીલ રાખતા હવા, વલી ક્રોધ માન માયા અને લોચરહિત, ઘણાજ શી
 તલ સ્નાયવાલા, જેમને ક્રોધાદિક ઉપશાંત થઈ ગયા છે એવા છે, વલી જેણે પાપને સોધિ મૂ
 ક્યાં છે, નિરાશ્રય થયા છે, મમત્ત્વરહિત, ધનરહિત, ગ્રંથરહિત હોવાથી નિર્ઘ્રય થયા છે જેમ
 કાંસાનાં પાત્રને પાણી લાગે નહીં તેમ જગવાન પણ નિર્લેપ સ્નેહ રહિત છે, જેમ શંખને રંગ લાગે
 નહીં તેવા નિરંજન છે તથા કોઈ ઉપર રાગ નહીં ધ્રેપ નહીં માટે રાગધ્રેપ રહિત, જેમ જીવની ગતિ
 ક્યાંય રોકાતી નથી તેમ જગવાનને ક્યાંયજાતાં ગતિ હુણાતી એટલે જગવાનને વિહાર કરવામાં
 કોઈ રોકી શકે નહીં, આકાશ જેમ નિરાલંબ છે તેમ જગવાન પણ કોડનો આધાર રાખતા નથી,

ગામગામી પેરે અત્રિનિયત્ વિદ્યાર કરે, નારદચલુના મેય સમાન જેનું તદ્દય નિર્મલ છે કમનના
 પત્રની પેરે નિર્જીવ જાળવા, માનવાની પેરે ઇંદિયોને ગોપલી ગણ્યા છે, ગલી મમ્મી નામનું
 જાનવર થાય છે તેના શિંગડાની પેરે એકલાજ છે, પંલી જેમ પોતાની પામે કાંઈ પણ પરિ
 મલ્લ રાખે નહી તેમ નગવાન પણ પોતાનીપામે કાંઈ પણ પરિમિલ્લ રાખે નહી, જારંપંલીની
 પેરે અત્રમન, ક્ષમિની પેરે કર્મરુપ ઝડુડને મયન કરાયામાં મલ્લાપગકમવંત, યુવનની પેરે
 મંથમરુપ નાર નિર્વાહ કરવાને સામર્થ્યવાન, સિંહની પેરે પરિસદ્ જીતયામાં કુર્બર, મેરુની
 પેરે અચ્છા ચર્કર પજાપમાન થાય નહી પણા છે, સમુદ્ધની પેરે ગંનીર છે, ચંદમાની પેરે સોમ્યજે
 ધ્યાનન છે, ગલી ચૂંચનીપેરે ધીગું તેજ છે જેવું, તપાચ્યા કુંવનના સોના સરસા જાતરુપ છે,
 પુષ્પીની પેરે સર્વે કરમ મહન કરનાર છે, પૂતે ક્ષોમેજા અત્રિ સરસા તેજે કરી જાગ્યલ્યમાન છે,
 ભેષી નાળાને પ્યાયે પ્રતિવંધ નથી, ક્ષે જેનો પ્રતિવંધ નથી તે પ્રતિવંધ ચાર પ્રકારનો છે તે
 કલ્પે છે પ્રથમ દ્યયયકી પ્રતિવંધ ત્રણ પ્રકારનો છે તેમાં એકતો માતાપિતા પુત્રાદિક તે દ્યય
 યકી મપિન પ્રતિવંધ જાણનો ધીજો પરેણા પ્રમુલનો પ્રતિવંધ તે દ્યયયી અત્રેત પ્રતિવંધ જાણ
 નો, પ્રીજો ગણનાર ગરેલી સ્ત્રી પ્રમુલનો પ્રતિવંધ તે મિથ્રપ્રતિવંધ જાણનો પરીતે દ્યયયકી
 પ્રમે પ્રસારનો પ્રતિવંધ જેને નથી માટે મમલ્ય રક્તિ છે. ગલી ધીજો સ્ત્રેત્રયકી પ્રતિવંધ તે ગામ,
 નગર, મહાદ, ભેત્ર, મલ્લા, પર, પરનો ઓગળા, આકાશ ફ્યાકિક કોફની ઘર મદારા પાળું નથી
 માટે પ્રતિવંધ નથી, પ્રીજો કાજીયી પ્રતિવંધ તે સમયને નિમે, યાવજિત, યાસોચાત, સાતયા
 મોગમેં એક મોક, રૂણ, સાનનોરુનો એક જાય, જે પહીનું મુદ્દને, પ્રીઝમુદ્દને એક અદોરાત્રિ, પત્રર
 અદોગપ્રીયે એક પદ્, જે પદેં એક માર, જે મામે એક શ્લુ, ત્રણ ચલુનું એક અયન, જે અય

ननु एक वर्ष, पांच वर्षनो एक संवत्सर, इत्यादिक बीजा पण दीर्घ कालने विपे कोइ वखत आ
अमुक काम हुं करीश एवो प्रतिबंध नथी तथा चोर्थो जावथी प्रतिबंध ते क्रोध, मान, माया,
लोभ, जय, हास्य, राग, द्वेष, वचन युद्ध, खोटुं कोइने कलंक आपवुं, जुगली करवी, परना दोष
प्रगट करी कहेवा, अरति द्वेष, रति प्रीति, कपटथी बोलवुं, मिथ्यात्वशय ॥ ग्रंथाग्रंथ ॥ ६०० ॥
ए काम करे तो जावथी प्रतिबंध कसो कहेवाय ते माहेलो ए जगवानने विपे कांइ पण नथी
॥ ११७ ॥ ॥ वली ते जगवतें वर्षादिना कालविना जेप उंनाला अने शीयालाना आव
महीनामां गामने विपे एक रात्रि अने नगरने विपे पांच रात्रि लगण रहेवुं एवो विद्धार
कसो एवा यका विचरे तथा जेम कुहाडो चंदनने कापीनाखे पण चंदनतो उलटो कुहा
डानी धारनें सुगंधज आपे अने जे नही ठेवे तेने पण सुगंध आपे ठे तेम जगवानने कोइ
वांस्तजे ठेवे कोइ चंदने छेपे ते चेदुनी उपर समान सरखुं मन ठे जेवुं वली तृण अने मणी
तथा पाणो अने सोवुं ए चेदु समान ठे जेने, दुःख अने सुख चेदु समान ठे जेने, इहलोक
अने परलोकनी गरज नथी जेने, जीववा अने मरवाना इडा नथी जेने, संसार समुद्री पार
थवा वाला, कर्म रूप शत्रुनें मारवाने उजमाल थवा एवा यका विचरे ठे ॥ ११९ ॥ ॥
जे जगवाननां उल्लूख ज्ञान दर्शन अने चारित्रि ठे, आदि रहित स्थान विद्धार पराक्रम आर्जव
मार्दव अल्प उपथी क्रमा निर्लोकता गुति मनप्रसन्नता ए सर्व काम उल्लूख ठे. साचो संयम
तप करवाथी उपचय करेवुं फल निवारणमार्ग तेने विपे आत्माने जायता यका विचरे एवी रीते
जगवाननें वारवपे वीत्यां ॥ हवे जगवाने वारवपेमां जे कांइ तप कसुं तेनी संख्या तथा
पारणां कसो तेनी संख्या कहे ठे. एक संगम देवना उपसर्गमां ठ मासी तप तेवुं पारणुं

एक, धीजुं पांच दिवसं न्यून न मासी तप तेजुं एक पारणुं, नव वखत चारमासी तप कलुं तेनां
 नव पारणां, ये त्रिमासी तपनां ये पारणां, ये अष्टमासी तपनां ये पारणा, ठ वोयमासी
 तपनां न पारणां, ये दोदोदमासी तपनां ये पारणां, चार एकमासी तपनां चार पारणां, च
 दोतेर अर्द्धमासी तपनां चदोतेर पारणां, वसेने उगणत्रीश ठठ तप कखां तेंनां वसेने उगण
 त्रीश पारणां, ए वेलांनी तपस्या करतां पन्नरमहीनानें आठ दिवस तपस्यामां गया, चंडप्र
 तिमा दिन ये, मद्दानइ प्रतिमा दिन चार, सर्वतोचइ प्रतिमा दिन दश, ए व्रण प्रतिमानां
 व्रण पारणां अने तपना दिवस सोल जाणया तथा एक रात्रिकी प्रतिमा चार तेनां पारणां
 चार. ए रीतें सर्व तपना दिवसो मेलवतां सरवाले अगीआर वये न महीनानें पचीश दिवस
 एटला सर्व दिवस निरादार पणो चउविद्वारा जाणया एनां पंचनी स्थापना नीचें करी ने
 तेमां चउने उगणत्रीश ठठ करी ने तेनां पारणा वगे उगणत्रीश थयां तेमांथी एक ठछुं ठेजुं
 पारणुं कैगली पणो थपुं गणीने वाकी वगे अछावीश पारणां लखां ने तथा चार एक रात्रिकी
 प्रतिमाने स्थानकें चार अष्टम तप लखीने सरवाले ४१५५ दिवस चउविद्वारा तपना थया
 अने ३५० दिवस प्रथम पारणा सहित आहारना थया सर्वमली ४५१५ दिवस ठद्वस्थपणो
 रसा तेना एकरथमां ३५० दिवसनी संख्या करतां चार वयेने साडा ठमहीनां थाय. एरीतें जग
 नाने नित्य जोजनतो रहुं पण चोय तप एटले एक उपवास करीने पण पारणुं कोइ वखत
 कलुं नही थोढामां थोडुं तप कलुं ते पण ठछुं एटले ये उपवासतुं कलुं ने ॥ पंच स्थापना ॥
 दो श्रीनीचरित्रानुसारें ठद्वस्थपणाना चोमासानी संख्या कहीये ठये, एक अस्थिग्रामे,
 धीजुं नालंदी पाडे, जोगुं चंपानगरीये, जोगुं छपचंपाये, पांचसुं नृदिकाये, ठहुं पण नदिकाये,

तपनां नाम.	केटजा कथा	एकंदरदिव सनीसंख्या.	पारणानी संख्या.
वमासी पूरण.	१	१००	१
पंचदिवसूण व मासी.	१	१३५	१
चारमासी.	७	१०००	७
त्रणमासी.	२	१००	२
अढीमासी.	२	१५०	२
वेमासी.	६	३६०	६
दोढमासी.	२	७०	२
एकमासी.	१२	३६०	१२
अर्धमासी	३२	१०००	३२
प्रतिमा, अष्टमत्तप.	१२	३६	१२
वृष्ठप.	२२७	४५०	२२०
जइप्रतिमा.	१	२	१
मदानइप्रतिमा.	१	४	१
सर्वतोन्नइप्रतिमा.	१	१०	१
सरवाज्ञे.		४१६५	३५०

सातसुं आलंनिकायें, आतसुं राजगृहीयें, नवसुं वज्रचूमीयें, दशसुं सावडियें, अगीआरसुं विशालायें, बारसुं चंपानगरीयें, एरीतें बार चोमासां प्रभुनां थयां ॥ हवे तेरमां वर्नेने विरें वर्तमान थका उनालानो वीजो महीनो, चोथुं पखवाड्युं एटले वैशाखद्युदि दशमने दिवसे पातलो पोहोर दिवस रहे थके सुव्रतनामा दिवसे. विजयमुहूर्तमां जे निजक गामने वाहेर उज्जुवाजुका नदीना तीर उपर वैयायर्चनामा चेत्यने धणुं दूर नही तेम धणुं दूकडुं पण नही एवा स्था नकें सामक नामे गाथापतिना खेत्रमां शा लिवृद्धने नीचे जगवान गोड्डु थासने एट ले गायने दोहोवा वेसीये तेवा आसनें व कडा वेसी आतापना लेता थका पाणी र हित वेलांनी तपस्यामां आत्मानें जावता एवा स्वरूपें रह्या थका चत्तरफाड्युनी नक्तत्रमां चोदपाटने जेणे मारने मारने जे

सर्वे ध्यानमां वर्तमान अथात् शुक्लध्यान आयाता यका भाषाभाषण गी १०।५।३ ...
नयी एवो व्याघात रहित, आवरण एटले टांकणा रहित, सर्व इय पर्यायोने ग्रहण करवा
चाहुं संपूर्ण पूर्णिमानां चंडनी पेरें केवल एटले एकज पण बीजो कोइ जेने सहाय नही एहुं
केवलज्ञान अर्ने केवलदर्शन उत्पन्न थयुं ॥२१०॥ पठी जगवान श्रीमद्वाचीरामो अर्द्धन् एटले
पूर्वजीय थया, राग द्वेष रहित थया, कैबली थया, सर्व जाण थया, सर्वना वेखवावाला थया, सर्व
देव, मनुष्य, असुर लोकना पर्यायोने जाणे देखे, सर्वलोक सर्वजीवींनी आगत, गति, चरांतरमां
जाहुं, आपुण्य, देवल्लोकादिकोथी चवहुं, वैवल्लोकादिकोमां जड उपजहुं, ते जीयोने मन, मनमां
चिंतयेते, अन्न प्रमुख स्वाय ते, चोरी प्रमुख करे ते, मेथुनादिक सेवे ते, प्रकटकर्म करे ते, वाहुं
कर्म करे करावे ते, इत्यादिक बातों मांद्ली कोइ एक पण यात जेनाथी वानी रडे नही एया
ज्ञानवान थया. जैनी जवन्यथी पण एक क्रीड वेवता सेवा करे एया थया, ते कालमां मन
रचन कायाना योगमां वर्तमान सर्वजीवींना सर्व नाव जाएता थका, देखता अका जगवान वि-
चरे ॥२११॥ ॥ ह्मे जगवानने केवलज्ञान उत्पन्न थया पठी चोसठ इंशोनां थासन चलाय
मान थयां तेलारें चौशठे इंइ दिक्षा महोलसवनी पेरे केवलज्ञाननो महोलसव करवा थाव्या
ते महोलसव करीने जानिकागमनी बाहेर समोसरणी रचना करी तिहां प्रभुयें दूपोकरवार
देक्षना थापी पण ते देशना निष्फल गइ कोइयें मात्र सामाधिकवादिक व्रत पण ग्रहण कखां नही
तथा देव सर्वे अविति ने तेणे नवकारशी प्रमुख पञ्चक्षण पण कुलुं नही, “इदमपियाश्चर्य” एटले
ए पण आश्चर्य जाणहुं जे तीर्थकर जेवानी देशना पण खाली गइ. तेलारे जगवाने लाननो
अत्राय जाणी आगल लान थवानो अवसर जाणी तेज वखत तिहांथी विदार कखो. यतः

कहेतां जेमाटे कहुं ठे के ॥ श्लोक ॥ तत्रादिश्यक्षणं धर्मं, देवोद्योते जगद्गुरुः ॥ लानानावान्मथ्य
 मायां, मद्दीप्तेन वने गमत् ॥ १ ॥ ॥ अर्थः—जिहां केवलज्ञान उपन्युं तिहां जगवान जीत एटले
 तीर्थवरनो आचार पालवा माटे एक क्षणमात्र धर्मदेवता थापीने देवोता उद्योतने विपे जग
 तना गुरु एवा चीरस्वामी लाननो अनाव जाणी तिहांथी वार योजन मथ्यम पावानगरी तेनो
 मद्दसेन नामक वन तिहां आगतता हवा एटले रात्रियें विहार करवानी मर्याद नथी अने एमणे
 विहार कसो ते कल्पतीत पणुं जणाववा माटे जे तीर्थकर आचरे ते कल्पमां होय तथा
 कदापि नही पण होय. परंतु उद्वस्य साधु तो जे प्रमाणे तीर्थकरें कल्प कह्यो होय ते प्रमा
 णेज चाले पण जो तेथी विपरीत चाले तो प्रायश्चित्तने पामे चली रात्रिनो विहार ते जीवनी
 जपणानें अर्थ वज्र्यें ठे केमके रात्रियें कोइ जीव जोवामां थावे नही माटे इहां श्लोकमां
 देवोद्योत एवो पाठ कह्यो ते व्यवहार जणाव्यो अन्यथा तीर्थकरनें तो ज्ञान उद्योत सदा
 सर्वदा ठे. चली देवरचित कनककमल उपर पगला देतां चाले ठे तेमाटे एमनुं चालुं
 सदा रात्रि दिवस सरसुं ठे पण एवुं दृष्टांत थापीने जे साधु रात्रिये विहार करे
 ठे ते सुखशीलिया तीर्थकरनी थाक्षा वाहिर ठे माटे ते चारित्र्यी त्रष्ट जाणया ॥
 हरे जगवान मथ्यमपावापुरीयें आख्या तिहांं शुं थुं ते कहे ठे. जेवार् मथ्यम पावापुरीयें
 गीर मनु प्रधाया तेवार् देवोये विशेष समवसरणनी रचना करी तिहां जगवंत पूर्वने वारणे
 वेसी अचोक्तहुंले त्रण प्रदक्षिणा देइ सिंहासने वेसी “ नमोतिष्ठस्स ” एम कही धर्मोपदेश
 थावे इही मंगलाचौर जणावया माटे तीर्थ एवुं सुत्रनुं नाम ठे तेने नमस्कार करीनें पवी
 धर्मोपदेश करे हरे एवयामां तिहो एक सोमिल घाटण यक्षाधि यक्ष एटले होम करावे ठे

તિદ્ધાં પણા બ્રાહ્મણો ફક્ત થયેલા છે વલો તેના તેજ્યા અગ્રીયારં મદ્ધા પંક્તિ સર્વશિરોમણિ
 બ્રાહ્મણ આથ્યા છે યતઃ ॥ અગ્રાપાર્યાં મદ્ધાપુર્યાં, યજ્ઞાર્થીં સોમિલોદિજઃ ॥ તદ્વાહ્નતાઃ સમા
 જગુઃ, રેકાવશદિજોત્તમાઃ ॥ ૧ ॥ ॥ અર્થઃ— અગ્રાપા નામની મદ્ધાનગરી તેને વિષે રહેનારો
 સોમિલનામા બ્રાહ્મણ તેણે યજ્ઞકર્યાને અર્થે અગ્રીયાર મદ્ધોટા બ્રાહ્મણ યોગ્યાથ્યા તે તિદ્ધાં
 આથ્યા છે “ તેર્ણા નામાનિ ” એટલે તેર્ણાં નામ કહે છે. ૧ ઇંદ્રચૂતિ, ૨ અગ્નિચૂતિ, ૩ યાદુચૂતિ,
 ૪ વ્યક્ત, ૫ સુધર્મ, ૬ મંક્તિ, ૭ મૌર્યપુત્ર, ૮ અર્કપિત, ૯ અચલાત્રાતા, ૧૦ મેતાર્ય, ૧૧ પ્ર
 નાર ૧ અગ્રીયારે મદ્ધાપંક્તિ, યૌવેનિયાનાં જાણ, વેદપાઠી, મદ્ધાઅનિમાની છે તે એનું જાણે
 છે કે અમારા જેવો જગતમાં કોઈ પંક્તિ નથી તેમ સર્વેદ જો લોક કહે છે તે અમેજ તેંયે હવે
 તે અગ્રીયારે જળના મનમાં જે અગ્રીયાર જુલજુલા સર્વેદ છે તે કહે છે ॥ પદેલા ઇંદ્રચૂતિના મ
 નમાં જીન છે કે નથી એવો સર્વેદ છે, ધીજા અગ્નિચૂતિના મનમાં કર્મનો સર્વેદ છે, ધીજા વા
 પુત્રુતિના મનમાં જીન અને કર્મ જુલાં છે કે ફક છે એવો સર્વેદ છે, ૧ ટ્રણે સર્વેદ ગાલા ટ્રણે
 જળ સદ્ગોચર એટલે સગા જાડ છે એમનું ગૌતમગોત્ર છે. યોથ્યા વ્યક્તના મનમાં પંચચૂતનો સર્વેદ
 છે, પાંચમાં સુધર્મના મનમાં જે જોહુલો તે તેહુલો એટલે જે સ્ત્રી હોય તે મરીને ધીજે જો પણ
 સ્ત્રીજ થાય અને જે પુરુષ હોય તે મરીને પુરુષજ થાય એવો સર્વેદ છે, ગઠા મંક્તિના મનમાં વંધ
 મોહુલે કે નથી એવો સર્વેદ છે, સાતમા મૌર્યપુત્રનાં મનમાં વેગ છે કે નથી એવો સર્વેદ છે, ગ્રાઠમા
 અર્કપિતના મનમાં નરક છે કે નથી એવો સર્વેદ છે, નવમા અચલાત્રાતના મનમાં પુણ પાપ
 છે કે નથી એવો સર્વેદ છે, વશમા મેતાર્યના મનમાં પરલોક છે કે નથી એવો સર્વેદ છે, અગ્રી
 આરમા પ્રજાસના મનમાં મોહ છે કે નથી એવો સર્વેદ છે. એવા અગ્રીયારે જણને વેવના અર્થે

વિપરીત સમજવાથી સંદેહ રહી ગયા છે. પોતાપાસે પંક્તિશત્રું થલ ઘણું છે માટે અન્નિમા નથી વીજાની વાત ચાલવા વેતા નથી હવે એ અગ્નીઆરત્ની પાસે જે ઠાવ્ર જણે છે તેની સંખ્યા કહે છે ॥ ગાથા ॥ પંચદ્વં પંચસયા, વધુલસયાશ્નુતિ હુન્નિગણા ॥ હન્નં તુ હુથ્વલ સયાણં, તિસરૂ તિસરૂ દ્વયગ્ધો ॥ ૧ ॥ ॥ અર્થ:- પહેલા પાંચ પંક્તિઓની પાસે પાંચયાંચસો ઠાવ્ર જણે છે. તે પાંચેનાં પચીશસો ઠાવ્ર થયા તથા ઠાવ્ર અને સાતમા પાસે વધુલસયા એટલે સાડાઠ્રણસે સાડાઠ્રણસે ઠાવ્ર જણે છે એમ વેંચનાં સાતસે થયા તેવારપત્રી ગલી જે યુગલ એટલે થાવમો અને નવમો એ પહેલો યુગલ અને દશમો તથા અગ્નીઆરમો એ વીજો યુગલ મલી ચારજળની પાસે ત્રણસો ત્રણસો ઠાવ્ર જણે છે તે ચારના મલી ચારસો થયા એમ સરવાલે અગ્નીઆરનો મલી હુમાલીશસો ઠાવ્રોનો ગણ એટલે સમુદાય થયો એટલે અગ્નીઆરે પંક્તિઓને હુમાલીશસો વિદ્યાર્થિ છે એમ ઘણા વિપ્ર તિહાં યજ્ઞમાં મલ્યા છે તે સર્વ યજન, જાપન, અથયન, અથ્યા પન, દાન, પ્રતિગ્રહ એ પદ્ધતિ સાધે છે, પ્રજાતે વ્રહ્મ ગાયત્રી જપે છે, મથાન્દે વિષ્ણુગાયત્રી જપે છે, સંધ્યાયે શિવસસ્ત્રી જપે છે, હવે એમાં પ્રથમ ઉપાધ્યાયનાં નામ કહે છે. ગંઠકર, શિવંકર, ક્વંચર, મહેશ્વર, ધનેશ્વર, સોમેશ્વર, શુભંકર, સીમંકર, દેવંકર, કરુણાકર કૃત્યાદિ હવે જ્ઞાનીનાં નામ કહે છે. ગંગાધર, ગયાધર, વિદ્યાધર, મહીધર, શ્રીધર, લક્ષ્મીધર, ધરણી ધર, સૂર્ય, વામોદર, વૃષોદર કૃત્યાદિ હવે દેવોનાં નામ કહે છે. મહાદેવ, શિવદેવ, રામદેવ, ધામદેવ, કામદેવ, સહદેવ, દરદેવ, વાસુદેવ, શ્રીદેવ, વલદેવ, ધનદેવ, ચંડદેવ. હવે વ્યાસનાં નામ કહે છે. શ્રીપતિચ્યાસ, હમાપતિ, ગણપતિ, પ્રજાપતિ, વિદ્યાપતિ, સૂપતિ, મહિપતિ, લક્ષ્મીપતિ, ગંગાપતિ, કૃત્વીપતિ, વેલપતિ, દાનવપતિ, ધનપતિ. હવે પંક્તિઓનાં નામ કહે છે.

चित्रधन

मन्त्रिणां

मन्त्रिणां वा द्युता





नागार्जुन पंक्ति, गोवर्द्धन, गुणवर्द्धन, विष्णु, कृष्ण, मुकुन्द, गोविन्द, आनन्द, परमानन्द, उ
दय, माधव, केशव, पुरुषोत्तम, नरोत्तम. हवे जोशीनां नाम कहे ते. लिमाइतजोशी, जीमा
इत, रामाइत, प्रजाइत, गुणाइत, विल्याइत, सोमाइत, धनाइत, कर्माइत, धर्माइत, देवाइत,
चंद्राइत, सुराइत. हवे शिवाडीनां नाम कहे ते. हरिशर्मा, अग्निशर्मा, महाशर्मा, वैशर्मा, नर
शर्मा, सोमशर्मा, सूरशर्मा, राजशर्मा, वासशर्मा, गुणशर्मा, धर्मशर्मा, कर्मशर्मा, कुमारशर्मा, धन
शर्मा, जयशर्मा, नागशर्मा, विष्णुशर्मा, शिवशर्मा. हवे चतुर्वेदीनां नाम कहे ते. हरि, हरिहर,
नरहरि, नारायण, नीलकंठ, फाजकंठ, वैकुंठ, श्रीकंठ, सुरारि, हरिराम, जगन्नाथ, विथ्वनाथ,
श्रीराम, रामकृष्ण, लुकवेव, वामवेव, चंद्रवेव, सर्पचू. हवे कुलनां नाम कहे ते. कमला
कर, विवाकर, प्रजाकर, शंकर, यशस्कर, शोचाकर, गुणाकर, रत्नाकर, श्यामदास, रामदास,
गोकुलदास, कृष्णदास, देवीदास, हरदास, वारिकादास, इत्यादिक जुदीजुदी शायानां नाम
वाला ब्राह्मण ते वैवलोकनां सुख पामयानां अर्थि थया थका यागकर्म करी रहा ते ॥ एवा
अवसरमां श्रीवीरस्वामी पूर्वे सन्मुख वेता थका मिथ्यात्वकर्म दूर करे एवी मेवसमान गं
जीर ध्वनिचें वैशना आपे ते ते सांजलवा सारुं येमानिक वेगता आकाशें वेवडंडुजि वजा
डता थका आवे ते, ते डंडुजिनो नाद सांजली सर्व ब्राह्मण हवे पाम्या अने चिंतववा
जागा के अमारा यज्ञमंत्र कहेया ते के जे जणवाथकी प्रत्यक्ष वेयो आयी उजा रदे एवा
मंत्र अमे हमणा जण्णा जेयी वेयो पण आय्या एटलामां तो जेम चांभलनो पाडो वे
गलो मूकीनें माणस बीजे रस्ते चाले तेम ते वेयो पण. विप्रनो याग मंरुप मूकीने
श्रीवीरने समोसरणे जाया जागा गली ते. वेयो मांदो मांदे एवुं कहेता थका चाल्या जाय ते

के जलदी उतावला जइ सर्वज्ञदेवने वांदीयें एवीदेवोना मुखनी बाणी सांचलीने इंचूति म
 नमां अमर्य लावीने बीजा ब्राह्मणोनी आगल कहेवा लागो के जूवो जाइ ए आश्रय जेवी
 वात ठे के जे मनुष्यतो अजाण ठे मूर्खठे माटे चूले पण आ देवो ज्ञानवान यइने पण चूले
 ठे जे माटे ए आश्रय लागे ठे के आबो महोदो यज्ञमंमप देखीने आधा ते वली किहां जाय ठे
 वली महाराथी उपरांत बीजो सर्वज्ञ ते कोण ठे के जेनी पासें ए जाय ठे ? तेवारे ते ब्राह्म
 णमांथी एक ब्राह्मण कहेवा लाग्यो के हे स्वामी ! ए कोइक महोदो ढोंगी इंचजालीउ आ नग
 रनी बाहेर आब्यो ठे ते इंचजाल काढीने पोते ज्ञानी यइ वेवो ठे. बीजा लोकोने कहे ठे के हुं
 पारका मननी वात वधी जाणुं हुं, एम घणा लोकोने जरमाव्या ठे तेथी देवता पण तिहां
 जोवा जाय ठे. एहुं सांचली इंचूतिने अत्यंत मान सहित क्रोध चढ्यो तेवारे कहेवा लाग्यो
 के एयो कोण ठे जे महारा ठतां ज्ञानीहुं अजिमान धरीने इहां आवे. ते हुं मने जाणतो
 नथी ? माटे जूउ जाइ ए देवजे चूला ते एदेव पण एनां जेवाल अणसमजु हसो जेवो ए ज्ञानी
 तेवा ए देव पण जाणवा ॥ यतः ॥ अहोसुराः कथं ब्रांत्या, तीर्थीश्रयवायसाः ॥ कमलाकर
 ङ्केका, मद्विकाचंदनयथा ॥ ३ ॥ ॥ अर्थः—अहो इति आश्रय जे ए देव यइने ब्रांतियें करी
 जेम कागडा तीर्थप्रत्ये, ठोडी जाय ठे तेम ए पण यज्ञ ठोडोने जाय ठे माटे ए देव का
 गडा सरला ठे, वली जेम वेडका समुद्र तजी जाय ठे तेम ए पण समुद्र जेवो यज्ञ तजीने
 जाय ठे माटे वेडका जेहवा ए देव ठे. वली जेम मद्विका चंदनने ठोडी जाय तेम ए देव
 पण यज्ञरूप चंदनने ठोडी जाय ठे ॥ श्लोक ॥ करुणा इव सप्तदान, क्षीरान्नं शुकरायथा ॥ अ
 र्कस्पालोक्तवद् युक्ता, त्यक्त्वायागं प्रयंतियत् ॥ ४ ॥ ॥ अर्थः—वली ए देव कहेवा ठे ते कहे

ॐ. જેમ ંટ નહા વૃક્ષોને તોડી ફેંકેને કાંટાના વૃદ્ધ ઉપર જાય તમ ૫ ૫ ૫
 ચાચા જાય છે, માટે ંટ જેવા છે, વહી જેમ હીરના નોજનને મૂકીને ચૂંદ્ર વિષ્ટા ઉપર જાય
 તેમ ૫ વેળો પણ ચક્રરૂપ હીર નોજન તેને મૂકીને વિષ્ટાના નોજન સમાન ંડજાલીયા પાસે
 જાય છે માટે ચૂંદ્ર જેવા ૫ વેળ છે; વહી જેમ સૂર્યના તેજને મૂકીને ઘૂઠ અંધારામાં જાય
 તેમ ચક્રરૂપ સૂર્યને મૂકીને ૫ વેળ અંધારારૂપ ંડજાલીયા પાસે જાય છે માટે ઘૂઠ સમાન ૫
 વેળો છે. ॥ ૪ ॥ ॥ અથવા વહી ૫વી પણ રીતિ છે જે ચૂંદ્રને માણસ દોય તે ચૂંદ્રના પાસે
 જાય જે માટે કાનું છે કે ॥ ગાથા ॥ અથવા જારિસો ધિય, સો નાળી તારિસા સુરાવેતિ ॥
 અણુસરિસો સંજોગો, ગામ નમાણં ચ સુલાણં ॥ ૧ ॥ ॥ અર્થ:- અથવા વહી ંડચૂતિ ધિં
 તવે છે કે જેલ્લો ૫ હાની છે તેવા ૫ વેળ છે તેથી ૫ વેલુનો સરસો સંયોગ મલ્યો છે જેમ
 મામનટ મૂલ્યે છે તેમ ગામના લોક પણ મૂલ્યે છે ૫ વેળો સરસો સંયોગ મલે છે તેમ ૫ વેળતા
 જે જાય છે તે પણ મૂરલ છે અને જે ૫ હાની છે તે પણ મૂરલ છે તેમાટે જે પોતે જેવો દોય
 તે પોતાના સરસા વીજા પાસે જાય ૫મ સરસે સરસા ૫ક વીજાની પાસે જાય આવે છે ૫
 રીત છે વહી ગાદા ॥ ૨ ॥ રે દિહી વિદિહી કરેલી, મમ ચહિસ પાયવે નિંવે ॥ અથવા તુલ્ક ન
 દોસો, સરિસા સરિમેળ રવંતિ ॥ ૧ ॥ ॥ અર્થ:- કોઈ ૫ક માણસ કારેલીની વેલિને લિ
 વઢાના વૃદ્ધ ઉપરે ચઢતી વેલોને વોલ્યો કે દે સલિ ! દે કરેલી ! હું ૫ નિંવના વૃદ્ધ ઉપર ચ
 ઢીશ નહી કેમકે હું પોતે કઢવી ઓ અને નિંવ વૃદ્ધ પણ કઢયો છે માટે રે ચૂંદ્રી ! હું વહી
 અધિક કઢવી યજ્ઞ ૫રું કેળ તેણે માન્યું નહી અને નિંવના વૃદ્ધની ઉપર ચઢતી વેળ થઈ
 નહી તેવારે તે માણસ વોલ્યો દે નોડી ! ૫ તાહારો દોય નથી કેમકે જગતમાં સરસે સરસા

मझे तेवारे राजी थाय तेम तमे पण वे सरखे सरखां ठो तो एमां कांइ आश्रय नथी तेम इहां पण ए देवता अने ए इहानी वेहु सरखे सरखा मल्या ठे वली एवा इंजजालीयाने जइ देवो वांढे ठे तो शुं ए देवो पण नूला पड्या न कहेवाय ? वली पण इंजजति चिंतववा लाग्यो के महारा जेवा पंढितनी आगल ए लोकोंने ठगे ठे अने इहानी नाम धरावे ठे, ते महाराथी केम सहन करी शक्या ? महाराथी तो एतुं खोटुं अजिमान सखुं जाय नही अने ए ठोंगीनो ढोंग पण मादारा शिवाय बीजो कोइ पाधरो करी शक्यो नही माटे हुं जइने एतुं अजिमान उतारी नाखुं जेम एक आकाशमां वे सूर्य होय नही वली एक गुफामां वे सिंह एकठा न रहे तथा एक म्यानमां वे तरवार समाय नही तेम ए पण सर्वइ अने हुं पण सर्वइ एम कोइ वारे थायज नही. ए इंजजालियो तो विवेको कला शीखी थावेलो ठे ते सर्वइतुं नाम धरावी लोकोंने अने देवताईने जोलवे ठे अने हुंतो सर्व विद्याईमां निपुण हुं एवो विचार करे ठे एवामां प्रभुने वांढीने समोसरणथी केटला एक लोक फरी आब्या तेमने इंजजति पूठवा लाग्यो के अहो लोको तमे जेनी पासे गया दत्ता ते सर्वइ कहेयो क ठे ? तेवारे लोक बोल्या के एनी बात कांइ कहेवामां आवती नथी परंतु तमे पोते सर्वइ नाम धरावीने अमने शुं पुठोठो, ते सर्वइतो वधी मननी बातो जाणे ठे पण तमे तो एटलुं पण नथी जाणता अने फोकट सर्वइ कहे वरावो ठो ते सांजली इंजजुतियें जाण्युं जे ए निश्रय मायातुं घर ठे माटे सर्वलोकतो एने मानवा लाग्या पण जेवारे हुं जइश तेवारे ए मादारा आगल बोली शक्यो नही, यतः ॥ परसूरा मठ पंढिया, गाम गमारा गोठ ॥ जरी सजामां बोलता, थरथर धूजे होठ ॥ १ ॥ ॥ अर्थः— पोताना घरमां तो कथाय कहेके अमे शूरीर ठेयें अने पोताना मठमां पण च

धाय कहेके अमे रंजित ठेयें बली पोताना गाममां जे गमार होय तेपण पच आय ७ ५१३ ५
 यारे रंजितोनी नरी सनामां बोलुं पड़े तेयारे तो तेना होवपण थर थर धूजवा मंमी
 जाय ते तेम ए पण सर्वेइ एवुं नाम बीजानी आगल कहे ते पण मादारी आगल ते बली
 अकशे नही बली पण विचारे ते के जे अप्रियं पर्वतोने बली नाख्या तो ते अग्निनी आगल
 वृद्धनो इयो जार ? तथा जे वायुयें हाथी जेवने उडाडी मूस्या ते गायरानी आगल पुणीनुं
 गुं जोर चाले ? तथा जे नदीमां हाथी तणाइ गया ते नदीमां कीडी चापडी शा हिंसावमां
 गणाय ? एम इंचूति चिंतये ते एवामां अग्निचूति बोखो के हे जाइ ! तमे ए इंचजानीयाने
 जीतया माटे एटलो विचार गुं करो ठो, ए कीडी ऊपर कटक इयो करवो ? अलसीयानी
 ऊपर गरुडने तेडवो ते गुं ? तृणनी उपर कुहाडो उपाडयो ते शा कामनो, कमलनी नालने
 कापवा सारुं फरशी उपाडवी ते शा कामनी, बेलडी उखेडयामाटे दस्तिनुं गुं काम पड़े ! तेम
 ते विचारा गरीबडा सर्वेइ पासे तमे याद करवा गुं जाओ ; मनेज आइआ आपोतो हुंज एने
 जीती आहुं, एयां जाइनां वचन सांजनी इंचूति बोखो के हे जाइ ! एने गुं जीतयो ते एनेतो
 महारा पांचजो शिष्य मांदेलो कोइ एक शिष्य जाय तेपण जीती आवे तथापि महारायी
 रबुं जातुं नथी केमके थोहुं पण शय्य कामनुं नही माटे हुं पोतेज जाइज जे कारण माटे
 बीजा तो सर्व वादी मात्रने में जीत्या ते पण एक ए किदांएक रही गयेलो देखाय ते जेम
 हाथीना मुखमांथी कोइक कण पडी जाय, जेम मग रांभतां कोइक करहुं रही जाय,
 जेम घाणी पीजतां कोइक तलनो दाणो रही जाय, जेम अगस्ति कृदिने समुद्रनां त्रण चहुं
 करतां कोइक जलविंड रही जाय, जेम चणा खुंजतां कोइक चलो बाहेर पडी जाय, तेम ए

पण रही गयेलो जाणवो माटे हे नाइ ! ए एकने अणजीते सर्वेने न जीत्या एम लोकोमां कहेवाय जेम एकवार जे स्त्रीतुं शील खंमन यणुं ते स्त्री असती कहेवाय तेम एने जीत्या विना लोकमां मदारी यश रहे नही माटे एनाथी माहारे पोतानेज वाद करवा जवुं पडशे थने एने हुं हरावुं तोज मदारी यश जगतमां रहे, वली पण अणिमानथी इंच्छति कहेवे ॥ ॥ यतः ॥ हेहो वादिगणा जोटाः, कर्णाटादि समुद्रवाः ॥ कस्माददृश्यतां प्राप्ता, यूयं मम पुरः सदा ॥ १ ॥ ॥ अर्थः— थरे कर्णाटादिक देशोमां उत्पन्न थयेला वादिउ ! तमे महारा आगल केम नथी देखाता ? शा माटे अदृश्य थइ रहा गो ? जावार्थ ए ठे जे तमे वक्षाय वादियो मदारा आगल हारेला गो तेथी लुपी रहा गो, ते शा माटे के में आटला देशोना पंन्तिने हराव्या ठे. ते कहेने—॥ काव्य ॥ लाटा दूरगताः प्रवादिविबहा मौनं श्रिता मालवाः, मूकत्वं मगधागता गतमदा गर्जति नो गुह्यराः ॥ काश्मीराः प्रणताः पलायनकरा जातास्ति लंगोन्नवाः, विद्ये चापि सनास्ति योहि कुरुते वादं मया सांप्रतं ॥ १ ॥ ॥ अर्थः—जोट कर्णाटक देशना वादि माहारी आगल अदृश्य थया, तो योजा देशोना वादिउनो माहारे आगल श्यो जार तेज कहे ठे, लाट देशना वादिउना समूह तेतो मदारुं नाम सांचलीने दूर जइ रहा, प रंतु कोइ हुकडो नाव्यो, एटले तेणे एवुं विचावुं जे जइयुं तो हारीने पावुं आववुं पडशे एम जाणी दूर जइ रहा तथा एकलाखने वावुं हजार मालव देशना वादि हता ते हारी जयाना नयने लीधे माहारी आगल मौनपणुं धारण करी रहा वली मगध देशना वश लाख वादि तेतो महारा आगल मुंगा थया एटले एक योलापण योली शक्या नही तथा सत्तर द्द जार गुजरात देशना वादि ते मदारी आगळे मद रहित थइ गया परंतु द्वाथीनी पेने गाजीने

एक शब्द पण कही शक्या नही एटले दीन थइ रह्या दूता वली जिहां सरसतीनो वास ठे
 एनो श्रीकाश्मीर देश तिहांना वसनारा चादी ते आर्यनो महारे पगे लाग्ता तथा जे तेलंग
 देशमां उत्तर थयेल्ला नयलाल चादि तेतो मात्र महारुं नाम सांचलीने नाशि गया बीजी
 कांइ पण बुद्धि तेमने उपनीज नही थपारे शुं कहुं जगतमां एवो कोइ पण रंभित नथी जे
 महारी साथे आर्यनो हुमणा वाद करे एटले में सर्वकोइने जीत्या पण मने जीतनारो जग
 तमां कोइ पण नथी तो ए इंदुजालीयानो द्यो जार ठे हुं ज्यांसुधी प्रमादमां हुं त्यांसुधी ए
 सर्वह कहेवाय ठे पण जेवारे हुं वाद करवाने सादामो ययो तेवारे ए तेज वलत नाशि
 जावो जेमाटे कहुं ठे के ॥ १ ॥ ॥ अर्थः—स्वायच्छक्ति खयोता, स्वायच्छक्ति चंडमाः ॥ वदिते तु
 सत्यांशो, न खयोतो न चंडमाः ॥ १ ॥ ॥ अर्थः—खजुआनो उद्योत क्यांसुधी रदे के जिहां
 सुधी चंडमानो उद्योत नयाय त्यांसुधी खखुल जलदल करी गाजतो चलके परंतु चंडमानो
 उद्योत थाय तेवारे खजुआनो उद्योत कांइ पण चाले नही अने चंडमानो उद्योत पण क्यां
 सुधी रदे के ज्यांसुधी सूर्यनो उदय नयाय त्यांसुधी रदे, पण जेवारे हजार किरणोने धरनार
 एवो जे सूर्य तेनो उदय थाय तेवारे खजुआनो अने चंडमानो ए वेहुनो उद्योत रदे नही
 तेम बीजा चादीपोने दूरावयाने तो ए इंदुजालियो समर्थ ठे पण माहारी आगल एनो प्रनाव चाले
 नही एवो ज्यांसुधी मुजने बीगो नथी त्यांसुधी बीजा लोकोने जरमावे ठे तो हवे महारे फोफट प
 रमां वेदी मान करवुं ते शा कामहुं ! हुं पोते तिहां जइने तेनुं चल पराक्रम जोचं के ए शुं नएवो
 ठे मुजने एटलां शाखतो जजेना पावनी पेरे आगडे ठे ॥ १ ॥ ॥ अर्थः—लक्ष्मण शा
 संहिता मतिः ॥ तर्क कर्कशता नित्य, क शास्त्रे नास्ति मे श्रमः ॥ १ ॥ ॥ अर्थः—लक्ष्मण शा

धर्मा मद्गुरुं वक्ष्यन्तुं मे एतस्मै लक्ष्मण शास्त्रतो हुं सारी पंरे जाणुं दु खी पुरुषादिकोनां व
 प्रीति लक्षण रुहीरीते कही देखाहुं तथा पदार्थनां लक्षण तो एयां प्रतिपादन करुं के जेमां
 न्यय्याति प्रमुख योग रहे नही ॥ १ ॥ तथा साहित्य शास्त्र जे काव्यादिक तेतो सर्वे माद्वारे
 न्ययस्वजित ने ॥ २ ॥ तथा तर्कशास्त्रमां तो हुं एवो निपुण हुं के मद्वारा साहामो कोइने ज
 वाच देतां व्याख्येज नही एवा कवण तर्कने हुं जाणु हुं माटे तर्कशास्त्र मद्वारे कवण नथी
 एतो सदा अरुंकेस ने ॥ ३ ॥ घणुं शुं कहिये एहुं कहुं शास्त्र ने के जेमां मद्वारो भ्रम न
 थपो होष ? अर्थात् अद्वार व्याकरण, कोशनीतो गणतरीज नथी, उंद रत्नाकरादिक, अलंकार
 ते काव्यनी शोभा अतिशयालंकारादिक, नवरसादिक ते वात्स्यायनादिक, धर्मशास्त्र ते सर्वे
 पुराण मीमांसादिक, ज्योतिष शास्त्र ते चूडामणि प्रमुख, वैद्यकशास्त्र कालज्ञानादिक, ए वधां
 शास्त्र मद्वाराथी अज्ञाणं नथी तो ए इंदुजालीयो ते शुं मद्वाराथी जीने एवोने माटे हवे हुं
 त्यां जइ देव, वानय, मानव सर्वेने देखतां एने हाराथीने एहुं सर्वज्ञपणानुं विरुद टाली
 नाहुं एयो मनमां गर्व आणी पांचशे वात्रोने लेइ जेम जाणे इइ खेंची लइ जतो होयनी ?
 ते श्यामाटे के जगवाननी देशना प्रथम खाली गइ ने ते माटे जगवान वार योजन चालीने
 एक रात्रीयें थाय्या तेथी इंदुमद्वाराजें जाणुं के एमने शिष्यनी प्राप्ति थाय तो रुहुं थाय ते
 माटे इंदुतो प्रेक्षोज जाणे इंदुनूति समोसरण तरफ जतो होयनी ? एवी कयीश्वर घटना
 करे ने अल्पथातो एमज यनाहं ने. हवे इंदुनूति पांचशे वात्रसहित परबलो थको वाद कर
 गती इजाथी श्रीचिर नगवानना समोसरण तरफ चाल्यो ने वखते पांचशे वात्रो इंदुनूतिनी
 विरुद टाली बोले ने ने जे जे जेने मरकती नंगवानना मरकती मरकती नीने मरकती मरकती मरकती

यने गलाहुं शान्चपण ने श्रयात् सरसतीतो सदा एमना कंठमांज वसेने, नादिविजय लक्ष्मी
 शरण, क्षात सर्वपुराण, नादिकवली रुपाण, पंक्तिश्रेणी शिरोमणि, कुमतांगकार ननोमणि,
 जितवाविंद, नादिरुह गोविंद, नादियटमुजर, नादियुक्तास्कर, नादिसमुद्र अगस्ति, नादियु
 द्धस्ति, नादिमुलनंजन, सकलानूपालंजन, पदनायागघ्नीमूल, परवादिमस्तकशूल, नादिशिखीद्वि,
 भूमयरट, मर्दितवादि मरट, नादिकंदकृष्णल, नादिविंदनूपाल, नादिगजसिंद, नादिशिखीद्वि,
 नादिवेदयाचुर्जंग, शब्दजहरी, गंगातरंग, सरसतीचंभार, चादविद्या अलंकार, नादितदयशाल,
 नादियुद्धमाल, बहुराजसमाजमुकुट, बहुबुद्धिविकट, झानरत्नाकर, शब्दविद्याकर, मन्दाकवीश्वर,
 कृतश्रियट्दरूपति, निष्कितनागैयमति, कौजंगम सरसती, प्रत्यक्षनारतो, जितानेकवाद,
 सरसतीज्ञानप्रसाद, इत्यादि अनेक प्रकारनी विरुदावली तात्रो बोली रह्या ने अने इंचूति
 चाल्यो जाय ने यली रस्तामां विचार करया लाग्यो के अरे जुडतो खरा के आ मूलें गुं कलें
 एणे सर्वज्ञपणांना आटोपथी मने नाइक कौथ चढाव्यो तो द्वे एथी ए गुं सुली अयानो ने
 जेम कोइ अग्निमां पढे तो यली जरम थया विना रवे नही तेम एणेपण कलें ने एम चिंतयतो
 चाजतो चाजतो जेवारे समयसरणनी पढेली पावडी ने तिहां चढोने जोया लाग्यो ने जोयुं
 तो त्रण गढ दीग ते गढ कहेया ने ते कहेये त्यां प्रथम रूपानो गढ ने तेना सुवर्णमय को
 शीशा ने, चारेदिशायें चार पोहोले ने. बीजो सुवर्ण गढ ने तेना खाना कोशीशा ने. बीजो र
 वनो गढ ने तेना मणिकांतना कोशीशा ने एक योजने विस्तारे ने तेनी वचमां अशोकट्ट
 ने उपर त्रण त्रण तिहां सुवर्णदुं सिंहासन ने तेनी उपर सामि वेग ने ते इंचूतियें पोतानी
 नजरे दीग तेवारे मनमां विचालुं जे में घणाय वादी दीग ने परंतु आयो प्रकार किहां पण

॥१३१॥

स्वमां महारुं दक्षपणुं ठे एटले लक्षण शास्त्रतो हुं सारी पेठे जाणुहुं स्त्री पुरुषादिकोनां व
 त्रीश लक्षण रुढीरीते कही देखाहुं तथा पदार्थनां लक्षण तो एवां प्रतिपादन करुं के जेमां
 अव्याप्ति प्रमुख दोष रहे नही ॥ १ ॥ तथा साहित्य शास्त्र जे काव्यादिक तेतो सर्वे माहारे
 अस्वलित ठे ॥ २ ॥ तथा तर्कशास्त्रमां तो हुं एवो निपुण हुं के महारा साहामो कोझे ज
 वाव देतां आवडेज नही एवा कण तर्कने हुं जाणु हुं माटे तर्कशास्त्र महारे कण नथी
 एतो सदा अयर्कश ठे ॥ ३ ॥ यणुं शुं कहिये एहुं कयुं शास्त्र ठे के जेमां महारो भ्रम न
 थयो होय? अर्थात् अठार व्याकरण, कोशनीतो गणतरीज नथी, गंद रत्नाकरादिक, अलंकार
 ते काव्यनी शोभा अतिशयालंकारादिक, नवरसादिक ते वात्स्यायनादिक, धर्मशास्त्र ते सर्वे
 पुराण मीमांसादिक, ज्योतिष शास्त्र ते चूडामणि प्रमुख, वैद्यकशास्त्र कालज्ञानादिक, ए वधां
 शास्त्र महाराथी अजाण्ठां नथी तो ए इंडजालीयो ते शुं महाराथी जीते एवोठे माटे हवे हुं
 त्यां जइ देव, दानव, मानव सर्वेने देखतां एने हरावीने एहुं सर्वक्षपणाहुं विरुद टाली
 नाहुं एवो मनमां गर्व आणी पांचवो ठात्रोने लेइ जेम जाणे इंड खेची लइ जतो होयनी?
 ते श्यामाटे के जगवाननी देशना प्रथम खाली गइ ठे ते माटे जगवान वार योजन चालीने
 एक रात्रीयें आव्या तेथी इंडमहाराजे जाणुं के एमने शिष्यनी प्राप्ति थाय तो रुहुं थाय ते
 माटे इंडनो प्रेखोज जाणे इंडचूति समोसरण तरफ जतो होयनी? एवी कवीश्वर घटना
 करे ठे अन्यथातो एमज थनारुं ठे. हवे इंडचूति पांचवो ठात्रसहित परबखो थको वाद कर
 यानी इशाथी श्रीवीर जगवानना समोसरण तरफ चाल्यो ते वखते पांचवो ठात्रो इंडचूतिनी
 विरुवावली बोले ठे ते कहीयें ठेयें. सरस्वती कंगारण एटले सरस्वतीतो श्मारा जपाध्या

॥१३१॥

॥ ૧ ॥ ॥ અર્થ:- શું એ મહાકેવેલ છે? અથવા શું એ કુળ છે? અથવા શું એ વધુરૂપવંત છે માટે કામકેવેલ છે? અથવા શું એ નજારાજા છે? અથવા શું એ હંદનો ખંભારી કુચેર છે? અથવા શું એ વિચારપત્ર છે? અથવા શું હંદ એ હંદ આઓ છે? અથવા શું એ ચંદ છે? અથવા શું એ ખિરાતા છે? પ્તીરીને કલપનાઈ કરીને પત્ની વિચારપૂર્વક નિર્ણય કરવા લાગ્યો કે એ મહાકેવેલ તો નથી કેમકે તે તો લાંગોટ્યો છે તથા એનો સુવર્ણ સરસો ગળે છે માટે એ કુળ પણ નથી ગલી સ્વીર્જિત છે માટે એ કામકેવેલ પણ નથી ગલી રાજચિન્દે કરી ચર્જિત હોવાથી નિશ્ચયથી એ નજારાજા પણ નથી ગલી ત્યાગી છે માટે કુચેર ખંભારી પણ નથી, તથા પાવચારી છે માટે વિચારપત્ર પણ નથી, ચગરદિત છે માટે હંદ પણ નથી, કલંક રદિત છે માટે ચંદ પણ નથી, યટના ત્રિગર્જિત છે માટે ખિરાતા પણ નથી, હતો એ પૂર્વે જે કહ્યા તે સર્વથી અધિક લક્ષણ પારી છે તો એ કોણ છે એમ વિચાર કરતાં જાણવામાં આવ્યું જે અરે હતો તીર્થકરવાને અર્થ પોતાના અતિથિયાદિ ગુણ રૂપ ધનવંદે કરીને પ્રવર્ત્યો છે એવો વૈયાધિવેલ શ્રીચીર જિનેન્દ જે લોક કહે છે તે પણ છે ધીજો કોદ નથી. એમ જણાય છે તો હા સ્તિલેવે એ મેં શું કહું આ હું ક રેવા સંકટમાં આવી પડ્યો, હવે હું શું કરું એની આગલ માદરું માન કેમ રહેવો! ॥ ૨ ॥ લોક ॥ કથં મયા મહત્વં મે, રદ્ધલીયે પુરાર્જિને ॥ પ્રાસાવં કીલિકાદેતો, ચંજું કોનામ વાંઘતિ ॥ ૧ ॥ અર્થ:- તો હવેજે મહાં પૂર્વે મહોટાપણું થયું છે તેને હું કેમ કરીને રાલીશ? એટલે મેં પૂર્વે પણા વાધિયોને જીત્યા છે તેથી હું લોકમાં પ્રસિદ્ધ થયો હું, પંક્તિ ગંડું, તો હવે મુજને મદારા પંક્તિપણને રાલવાનો ઝપાય દ્યો કર્યો કે જેયકી એ મદારી પંક્તિાઈ લોકોમાં કાયમ રહે અને જો એનાથી તાવ ન કરું તો લોકો કહેવો કે એ વાદ કરવા ગયો હતો તે પાગો કેમ ફરી

રીજો નથી તો એ છુ બ્રહ્મા છે, ના એ બ્રહ્મા પણ દેસાતો નથી કેમકે બ્રહ્માને તો સાચિત્રી નામે સ્ત્રી છે, હાપમાં પચિત્રી છે, ફરે કમંગત છે, હંસવાહન છે, પાંચમું ગર્દનનું મુલ છે એટલાં એ પણ મલતી નથી તેમાટે જાણીયેં ઢેયેં જે એ બ્રહ્મા તો નથી, તો શું એ વિષ્ણુ છે, ના તે પણ નથી કેમકે વિષ્ણુનેતો લક્ષ્મી નામે સ્ત્રી છે, ચાર હાથ છે, શંભ, ચક્ર, ગદા અને ધનુષ એ આગુષ છે, ગરુડ વાહન છે, ચરણે શ્યામ છે, તે એંધાણ અને નથી માટે એ વિષ્ણુપણ નથી. તો એ છુ બ્રહ્મહાની છે, ના તે પણ નથી કેમકે તે તો શ્રુતી છે, વલી ચંડમા સોને કલાયેં મંપૂર્ણ છે પરંતુ કલંકસહિત છે માટે ચંડમા પણ એ નથી તથા વલી જો અને સૂર્ય કહું તો સૂર્યથી પણ અને તેજ તો પણ અધિક છે પરંતુ તેના ફિરણ ગુણ છે તે ગુણ ફિરણ અને નથી માટે સૂર્ય પણ કેમ સંજવે!! વલી ઇંડ છે એમ જો કહું તો તે પણ નથી કારણ કે તેને સહસ્ત્રનેત્ર છે તે અને નથી વલી જો એ મેરુ હશે એમ કહું તો મેરુ કથણ છે તે એમાં કથણપણું દેવાતું નથી માટે એ મેરુપણ નથી તો એ સર્વગુણસંપૂર્ણ સર્વથી અધિક જે તીર્થંકર કહેવાય છે તે એ તીર્થંકર છે કેમકે એવા ગુણ તો તીર્થંકર વિના ધીજા કોડમાં હોય નહી માટે સમસ્ત પાપહર, સર્વગોરુના શિવંકર, પદ્મકાપના રક્તક, અનાયના નાથ, અશરણ શરણ, તરણ તારણ, એવા શ્રીચંદમાન સર્વેત્ત તીર્થંકર જે કહેવાયને તે એ સંજવે છે સૂર્યની પેરે તેજવંત, ચંડમાની પેરે સૌમ્ય, સમુદ્રની પેરે દીઠે હુત્તર, એવા એ છે તે શ્રીમદ્વાવીર તીર્થંકર વિના ધીજો કેમ સંજવે!! વલી પણ ઇંદ્રગુતિ શ્રીગીર પ્રતુને દેવીને વિંતવે છે ॥ કાવ્ય ॥ કિનંદી કિમુતારિઃ કિમુરતિરમણઃ કિનિતઃ કિંકુચેરઃ, કિવા પિવાપયોસો ક્ષિમિદ્ સુરપતિઃ કિંચિયુઃ કિંકિપાતા ॥ નાયં નાયં ન પાયં ન સ્વપ્ન ન દિન યા નાપિ તાતો ન ચેચ, તીર્થં કર્તુ પ્રતુનો નિજગુણવિન્નવેર્વાતેવાધિચેઃ ॥

१ वली एक वंति

हुं कहुं तथा लोखंनना

गि नाखयां जेहुं कहुं एम चित्त

॥ उ ते कहेने ॥ श्लोक ॥ सारंगी सिंहशायं दृष्टवात्

मार्जारी हंसवानं प्रणयपरिवशालेकिकांता बुजंगं ॥ वैराग्याजन्मजातान् ॥
बोन्येत्यर्जति, शुक्लासाम्येकरुढं प्रशमितकलुपं योगिनं क्षीणमोहं ॥ १ ॥ अथ :-

नो एवा योगीयोने सुणीने एटने उपशमसहित, पापरहित, मोहरहित एवा
ने सुणीने अर्थात् एवा सुनिनां वचन सांजलीने बीजा जीव पण जेने जन्म
यकीज अरस्परस्त एक बीजानी साथे घेर रहेलां ते एवा तिर्यच जीव पण समोसरणमां मद
थया थका पोतपोतानां घेरने वामे ते एटने जेनां एवां वचन ते के जे सांजजया थकी
ते जन्मनां घेरने पण चूली जाय ते ते घेर कोने कोने ते ते कही देखाडे ते :- प्रभुना समोसर
एनां आवेली (सारंगी के०) मृगली ते सिंहना बालकने स्पर्श ते एटने सिंहेने अने हरणेने

आथ्यो, माटे में ए मूरखाई करी तो पण हवे वाद कखा विना महारे पावुं जावुं नही केमके
 मारे तो हवे ए एकज जीतयो रह्यो ठे तो हवे अइने माटे महारो वधो यश न गमावयो
 जेम फोड़ने एक स्त्रीलो जोइतो होय तो ते एक स्त्रीलाने माटे आखो प्रासाद जांगी स्त्रीलाने
 काट्या यांठे नही एवो मूल्य कोइ होय नही यली कह्ये ॥ श्लोक ॥ सूत्रार्थी पुरुषोद्धारं, क
 खोटयितुमीहते ॥ कः कामकलशस्यांशं, स्फोटयेत् विकरीरुते ॥ ३ ॥ ॥ अर्थः— एवो कोण
 पुरुष होय जे सूत्र एटले तांतणाने अर्थ हारने त्रोटयानी वांठना करे एटले सूत्रनो तागो
 जोइतो होय तेटला माटे हार त्रोटवो एम कोइ यांठे नही तेम महारे पण ए एकने द्वाराव्या
 विना महारो यश रूपी हार त्रोटो नाखवो नही ए तात्पर्य जाणवुं तथा यली कोण पुरुष
 वोकरी जोइती होय तेने अर्थ मनोवांछितने पूरनार एवो जे कामकुंज तेना गला प्रमुखने
 फोडी नाखे अर्थात् ठीकरिने अर्थ कामकुंजने कोइ फोडी नाखे नही तेम हुं पण एनी
 साथे वाद कखा विना जो एमज पावो फरी जावुं तो कामकुंज जेवो माहारो यश रूप घट
 ते फोडी नाख्या जेवुं थइ पडे, तेथी हुं मूल्योनी गणतीमां यावुं माटे महारे एम न करवुं
 यली पण कह्ये ॥ श्लोक ॥ जस्मने चंदनकोवा, दहेदुः प्राप्यमप्यय ॥ लोदार्थी कोमलानोथो,
 नोर्जगं कर्तुमिष्टति ॥ ४ ॥ ॥ अर्थः— यली कोण माह्यो पुरुष जस्म एटले राखने अर्थ
 दुःखे प्राप्त थाय एवा चंदनने वाले एटले जस्मने अर्थ मलयागिरि चंदनने कोइ वाले नही तथा
 एवो कोण मूल्य होय जे लोखंमना फटकाने अर्थ महासमुद्रनी मध्ये नाव एटले वाहाण
 तेने जांगी नाखयानी यांठा करे अर्थात् कोइ पण जांगे नही परंतु जो मूल्य होय तो जांगी

नमः थाय तथा महारी यद्य रूपी नौका मद्दासमुद्रमां जांगी नाख्या जेवुं मने थाय माटे
 एवो मूर्ख दुं न थाउं इति ॥ अथवा ए पूर्वोक्त श्लोकोनो अर्थ आरी रीते मेस्ययो जे इन्द्र
 तिये जगवानना अतिशय दीठा तेथी चित्तवया लाग्यो जे ए कोइ मद्दापुरूप ने माटे एनी
 साथे दुं वाइ करीने अयश्य द्वारी जइय तेथी में पण एनी पानें आनीने एक स्त्रीजाने माटे
 महारो यशरूपी प्रासाद जांगी नाख्या जेवी मूरखाइ करी तथा एक तांतणाने माटे द्वार
 जोडी नाखवान्नी इया करी चली एक ठीकरीने माटे कामकुंनने फोडी नाख्या जेवुं कर्तुं तथा
 राखने अर्थे चंदन घालवा जेवुं कर्तुं तथा लोखमना कटकाने अर्थे मद्दासमुद्रमां मद्दारा संयावन
 करेला यशरूपी जद्दाजने जांगी नाख्यां जेवुं कर्तुं एम वित्तरी प्रयुना यवननो अतिशय जांगी
 मांमयो तो आ प्रमाणे ने ते कहेने ॥ श्लोक ॥ सारंगी सिद्धायं सृष्टति सुतधिया नंदिनी व्याघ्र
 पोतं, माजारी हंसवालं प्रणयपरिवशात्कैफिकांता नुजंगं ॥ वैराण्याजन्मजातात्यपि गलितमया
 जंतवोन्येत्यजंति, शुल्बासाम्येकरुदं प्रशमितकजुरं योगिनं क्षीणमोहं ॥ १ ॥ ॥ अर्थः- सम
 परिणामे करी एकांति रहेवायी प्रकृति करीने उपशम्यां ने कजुर एटले पाप जेमनां एवा गल्ली क्षीण
 थयो ने मोह जेमनो एवा योगीयोने सुणीने एटले उपशमसहित, पापरहित, मोहरहित एवा
 जे योगी मुनिराज तेमने सुणीने अर्थात् एवा मुनिनां यवन सांनजीने बीजा जीग पण जेने जन्म
 यकीज अरस्परस एक बीजानी साथे वैर रहेलां ने एवा तिर्थच जीग पण समोसरणमां मद
 रहित यया यका पोतपोतानां वैरने ठांने ने एटले जेनां एवां यवन ने के जे सांनजया यकी
 लीयो जन्मनां वैरने पण चूली जाय ने ते वैर कोने कोने ने ते कद्दी वेयाडे ने:-प्रयुना समोसर
 णमां आवेली (सारंगी के०) मुगली ते सिद्धना घालकने स्वर्ग ने एटले सिद्धने अने क्षरणने

आयो, माटे में ए मूरलाई करी तो पण हवे वाद कखा विना महारे पातुं जातुं नही केमके
 मारे तो हवे ए एकज जीतवो रह्यो ठे तो हवे अल्पने माटे महारो वधो यश न गमाववो
 जेम कोइने एक खीलो जोइतो होय तो ते एक खीजाने माटे आखो प्रासाद जांगी खीलाने
 काढवा यांठे नही एयो मूर्य कोइ होय नही वली कहेहे ॥ श्लोक ॥ सूत्रार्थी पुरुषोद्धारं, क
 खोटयितुमीहते ॥ कः कामकलशस्यांशं, स्फोटयेत् विक्रीरुते ॥ ३ ॥ ॥ अर्थः— एवो कोण
 पुरुष होय जे सूत्र एटले तांतणाने अर्थे हारने त्रोटवानी यांठना करे एटले सूत्रनो तागो
 जोइतो होय तेटला माटे हार त्रोटवो एम कोइ यांठे नही तेम महारे पण ए एकने हराव्या
 विना महारो यश रूपी हार त्रोटडी नाखवो नही ए तात्पर्य जाणतुं तथा वली कोण पुरुष
 ठीकरी जोइती होय तेने अर्थे मनोवांछितने पूरनार एवो जे कामकुंज तेना गला प्रमुखने
 फोडी नाखे अर्थात् ठीकरीने अर्थे कामकुंजने कोइ फोडी नाखे नही तेम हुं पण एनी
 साथे वाद कखा विना जो एमज पाठो फरी जावं तो कामकुंज जेवो माहारो यश रूप घट
 ते फोडी नाख्या जेवुं थइ पडे, तेथी हुं मूर्खीनी गणतीमां थावं माटे महारे एम न करतुं
 वली पण कहेहे ॥ श्लोक ॥ नरमने चंदनकोवा, दहेदुःप्राप्यमप्यय ॥ लोहाथी कोमदांजोथी,
 नौजंगं कर्तुमिच्छति ॥ ४ ॥ ॥ अर्थः— वली कोण माह्यो पुरुष नरम एटले राखने अर्थे
 दुःखे प्राप्त थाय एया चंदनने वाले एटले नरमने अर्थे मलयानिगिरि चंदनने कोइ वाले नही तथा
 एवो कोण मूर्ख होय जे लोखंमना कटकाने अर्थे महासमुद्रनी मध्ये नाव एटले वाहाण
 तेने जांगी नाखवानी यांठा करे अर्थात् कोइ पण जांगे नही परंतु जो मूर्ख होय तो जांगी
 नाखे तेम जो हुं एनी साथे वाद न कहं तो महादं पगारूप मलयानिगिरि चंदनने अर्थे

નરસ થાય તથા મહારી યશ રૂપી નોકા મદ્દાસમુદ્ધમાં જાંગી નાલ્યા જેવું મને થાય માટે
 એનો મૂલ્યે ડું ન થાઉં દિતિ ॥ અથવા એ પુર્વોક્ત શ્લોકોનો અર્થ આવી રીતે મેલવવો જે ઇંદ્રજૂ-
 તિયે જગવાનના અતિશય દીગા તેથી ચિંતવયા લાગ્યો જે એ કોઈ મદ્દાપુરુષ છે માટે એની
 સાથે ડું વાવ કરીને અવરૂપ દારી જડશ તેથી મેં પણ એની પાસેં આવીને એક સ્વીજાને માટે
 મદ્દારો યશરૂપી પ્રાસાદ જાંગી નાલ્યા જેવી મૂરલાદ કરી તથા એક તાંતણાને માટે દાર
 ત્રોહી નાલ્યાની ઇચ્છા કરી ચલી એક ઠીકરીને માટે કામકુંજને ખોહી નાલ્યા જેવું કહું તથા
 રાણને અર્થે ચંવન ચાલવા જેવું કહું તથા લોચંમના કટકને અર્થે મદ્દાસમુદ્ધમાં મદ્દારા સંપાદન
 કરેલા યશરૂપી જદ્દાજને જાંગી નાલ્યાં જેવું કહું એમ ચિંતવી પ્રચુના વચનનો અતિશય જોવા
 માંમયો તો આ પ્રમાણે તે તે કહેતે ॥ શ્લોક ॥ સારંગી સિંદ્ધશાયં સ્પશતિ સુતધિયા નંદિની વ્યાગ્ર
 પોતે, માર્જારી દંસવાલં પ્રણયપરિવશાલ્કેકિકાંતા સુજંગં ॥ વૈરાણ્યાજન્મજાતાન્યપિ ગલિતમદ્દા
 જંતયોન્યેત્યર્જતિ, શુભાસામ્યેકરૂઢં પ્રજામિતકલુપં યોગિનં દ્વીણમોહં ॥ ૧ ॥ ॥ અર્થ:- સમ
 પરિણામે કરી એકાંતે રહેવાથી પ્રકર્ષ કરીને ઉપશમ્યાં છે કલુપ એટલે પાપ જેમનાં એવા ચલી દ્વીણ
 થયો છે મોહ જેમનો એવા યોગીયોને સુણીને એટલે ઉપશમસહિત, પાપરહિત, મોહરહિત એવા
 જે યોગી મુનિરાજ તેમને સુણીને અર્થાત્ એવા સુનિનાં વચન સાંનલીને વીજા જીવ પણ જેને જન્મ
 થકીજ અસ્પરસ એક વીજાની સાથે વૈર રહેલાં છે એવા તિર્યંચ જીવ પણ સમોસરણમાં મદ
 રહિત થયા થકા પોતપોતાનાં વૈરને ઠાંધે છે એટલે જેનાં એવાં વચન છે કે જે સાંનલયા થકી
 જીવો જન્મનાં વૈરને પણ ચૂલી જાય છે તે વૈર કોને કોને છે તે કહી દેવાડે છે:-પ્રચુના સમોસર
 ણમાં આવેલી (સારંગી કે.) મુગલી તે સિંદ્ધના ચાલકને સ્પર્શે છે એટલે સિંદ્ધને થને દરણને

जन्मनुं वैर ठे पण इहां समोसरणमां तेने वैर मटी जाय ठे तेथी ते पोतपोतामां मलीने एकवां
 वेवां ठे तथा (नंदिनी के०) गाय ते (सुतधिया के०) पोताना पुत्रनी बुद्धियें करीने (व्या
 प्रपोंत के०) वाधना बालकने चाटी रही ठे एटले बाधने अने गायने वैर ठे तोपण इहां ते
 वैर टली गयुं ठे माटे बाधना बालकनी पास वेठी यकी लाड करे ठे वली बिलाडी ठे ते (प्र
 णयपरियशात् के०) स्नेहना वश यकी हंसना बालकने स्पर्श करीने वेठी ठे एटले बिलाडी
 पण हंसना बालकने मारती नथी वली मोर अने सर्पने पोतपोतामां वैर ठे तोपण ते इहां
 प्रयुना समोसरणमां कहेया थई वेवा ठे तोके (केकिंकाता के०) डेल ठे ते (धुजंग के०)
 सर्पनी साथे वेठी ठे ए रीते इहां एवा प्रकारनां वैर ते सर्व जीवोनां मटी गयां ठे एवो जग
 वानना वचननो अतिशय देखी इंद्रचूति विस्मय थइ रह्यो ठे एटलामां जगवान बोल्या के हे
 इंद्रचूति! गौतम गोत्रिया! तुं नले आब्यो हुं सुख समाधिमां वनें ठे एवुं स्वामिनुं वचन सांचली
 इंद्रचूति मनमां चिंतववा लाग्यो जे ए महारुं नाम गोत्र किहांथी जाणे ठे केमके हुं एनी
 साथे क्यारे पण मल्यो नथी, तथापि वली एम विचारुं जे महारुं नामतो जगतमां प्रसिद्ध
 ठे माटे कोण नथी जाणतो सर्व कोइ जाणेज ठे जे हुं कांइ अठतो माणस नथी सूर्य किहां
 पण गानो रहे नही पण एणे मने महारुं नाम कहीने जे बोलाब्यो तेनुं तत्व महारा जाण
 वामां आवी गयुं के एणे मात्र मने उगवा सारुंज बोलाब्यो जणाय ठे परंतु हुं कांइ एवो अण
 समजु नथी जे एना मीठा वचनथी रीज पासुं पण हुं तो जेवारे ए महारा मनमां जीव ठे
 के जीव नथी एवो संवेद रहेलो ठे ते कही आपे अथवा ते संवेद चांजी आपे तेवारे रीज
 पामीने जाणुं जे ए खरेखरो सर्वद ठे. नही कां तो मात्र महारा साथे एले गट जाले एने

तेथी वीहितो यको मने ... जी राखया माटे मीठे गचने करी बोझाये ठे तेणे करी ए पोताना
 मनमा एवुं समजतो द्यो जे ए महारी साये वाद करगे नदी, पण ते तो हुं मानुं नदी एवुं
 विचारे ठे एट्ठामां करी जगवान बोझा दे इंचूति ! जीव ठे के नथी एवो ताहारा मनमां
 संवेद ठे ते दे इंचूति ! ते वेदनां पद जीवने उठापवायालां अने जीवने आपवायालां जा
 णीने संवेदमां पड्यो तो तेहनो अर्थ तुं विपरीत करे ठे तेथी तने संवेद रही गयो ठे माटे
 ते वेदनां पदोनो अर्थ पूर्वापर विरोध रहित हुं तमोने कहुं हुं ते सांनल एम कही जगवान
 पोतें समुल्लें वेदनां पदोनुं उच्चारण करे ठे ते कदेवा ध्वनिथी करे ठे ते कहे ठे. श्लोक ॥
 समुद्रोमप्यमानः किं, गंगापूर्तोथवा किमु ॥ आद्वित्रह्यध्वनिः किंवा, वीर्येदध्वनिर्वनो ॥ १ ॥
 अर्थः—जेम समुद्र मथन करवा मांरुं दोय ते गखतें जे ध्वनि थाय तेह्योज ध्वनि थायठे के
 गुं ? अथवा गंगानदीहुं पूर आये ते गखतें जे ध्वनि थाय तेज ध्वनि थाय ठे के गुं ? अथवा
 आद्वित्रह्य ध्वनि थायने के गुं एवो वीर जगवानना मुखथी ध्वनि थयो तेमां वेदमां जीयसत्ता
 निषेधपद एवां ठे ते कहे ठे ॥ अथ वेदपदानि यथा ॥ अर्थः—वेदना पद एम ठे “ विज्ञान
 घन एवेतेज्योचूतेत्यः समुद्राय, तान्येवानुविनश्यति, नन्वेत्यसंज्ञास्तीति इति जीयानावद्युतिः ॥
 अर्थः—दे गोतम ! ए वेदना पदोनो अर्थ तें आ प्रकारें जाणोठे के विज्ञानघन एट्ठे विज्ञान
 समूह जे चेतननो निर्म (सएव के०) तेहज चेतन निर्म ते (एतेज्योचूतेत्यः के०) चूतजे
 पुच्छी, अप, तेज, वायु अने आकाश ए पांच चूतो यकी (समुद्राय के०) उत्पन्न यइने (ता
 न्येवानुविनश्यति के०) ते चूतोनो नाश थया पठी ते विज्ञानघन चेतननो पण नाश थाय ठे
 तेमाटे (नन्वेत्यसंज्ञास्ति के०) परलोक नथी एट्ठे ए पृथिव्यादिक पांच चूतोथी जीव उत्पन्न

थाय ठे अने ए पृथिव्यादिक पांचचूत जेवारें नाश पामे तेवारें जीवनो पण नाश थइ जाय ते माटे जीव मरण पामीने परलोके जाय ठे एम कहेहुं वुथा ठे केमके परलोकें जाय एवो जीव नथी तो शुं ठे तोके ज्ञान ठे तेहज ए चूतोथी उत्पन्न थाय ठे जेम दीपक उपजीने जेवारें विनाशने पामे ठे तेवारें तेनो प्रकाश पण जतो रहे ठे तेम चूतोनो नाश थये ए जीवनो पण नाश थाय ठे. वली प्रयोग पण इहां ठे ॥ ज्ञानान्यजगन्मौक्तित्वात् दीपवत् ॥ अर्थः—ज्ञान ठे ते चूतयकी उत्पन्न थायने माटे बीजे जये जनार नथी एटले बीजा जवमां जवावाहुं नथी जेम दीपक ठे तेम ए पण ठे माटे परजवे जनारो जीव नथी वली प्रत्यक्ष देखीयें ठैयें जे पांचचूततो देखवामां आवे ठे पण जीव देखवामां आवतो नथी जेवारें माणस मरण पामे ठे तेवारें तेने वालीने राख करीयें ठैयें तिहां हाम प्रमुख तो नजरें दीठामां आवे ठे पण जीवहुं चिन्ह तो काइ देखवहुं नथी एवो विचार वेदना पदना अर्थथी तने जासे ठे के जीव नथी बीछुं वली ताहारा मनमां एम पण थाय ठे के वेदमां एवुं पण पद ठे ॥ सर्वेभ्यमात्मा ज्ञानमयो मनोमयो बाल्यथदुर्मय आकाशमयो वायुमय स्तेजोमयः आपोमयः पृथिवीमयः क्रोधमयः अक्रोधमयः हर्षमयः शोकमयः धर्ममयः अधर्ममयः इत्यादि ॥ अर्थः—(स के०) ते (ये के०) पादपूरणे अथवा संबोधने (अर्थ के०) ए (आत्मा के०) जीव ते ज्ञानमयः ए टले ज्ञानवंत, मनवालो, वचनवालो, नेत्रवालो, एमज आकाशमय, वायुमय, तेजमय, जलमय, पृथ्वीमय तथा क्रोधमय, अक्रोधमय, हर्षमय, शोकमय, धर्ममय, अधर्ममय, इत्यादिक वेदनां पद देखवाथी तने शंका उत्पन्न थयेली ठे के जीव ठे के नथी एवो जुने संवेद ठे पण हे इंद्रीनि ! योमीश्वरं प्रत्यक्ष जाणेलो एनो ए आत्मा ते पदले ज्ञानीजे

એ આત્મા પ્રત્યક્ષ છે જેમ પરમાણુ ઘીના સામાન્ય જીવોને ઘીમાં આવતાં નથી પણ જ્ઞા
 નવંત જાણે છે (અનુમાનાદપિ કે०) અનુમાનથી પણ એ જીવસના સિદ્ધ થાય છે તે અ
 નુમાન આ પ્રમાણે:-અસ્થ્યાત્માશુદ્ધપદવાચ્યલાદ્યટવત્ ॥ અર્થ:-તે આત્મા શુદ્ધપદ કહેવા
 વળું છે માટે. જેમ ઘટ પદ છે તે અસંયોગી પદ છે તો એ ઘટ નથી એમ ન કહેવાય તેમ આત્મા
 પદ એ છે તેપણ સંયોગ રહિત પદ છે તેથી એની પણ નાસ્તિ કહેવાય નહીં જગતમાં જે જે
 પદાર્થ શુદ્ધપદ વાચ્ય છે તે તે પદાર્થ અસ્તિ નથી અર્થાત્ સત્ છે વલી શાસ્ત્રમાં પણ આત્મા
 કહે છે તો દુયે શું જાણીયું જીવ છે કે નથી કેમકે એક સૂત્ર જીવ કહે અને એક સૂત્ર નાસ્તિ
 કહે એવું જાણી શે ફક્ત ! તને સંવેદ પછ્યો છે પણ તે સંવેદ છોટો છે, અર્થ છે, કેમકે જીવને
 નાસ્તિ કહેનારું છે “વિજ્ઞાનધન” પદ તેનો અર્થ તું વિપરીત કરે છે તેથી એ પૂર્વોપર વિરો
 ધને લીધે તને શંકા રહી છે માટે એનો અર્થ આમ કરવો યોગ્ય છે જે વિજ્ઞાન એટલે જ્ઞાન અને
 વર્ણન તે અનિવ્રણપણાથી વિજ્ઞાનધન એવું જોવું નામ છે તેહજ “એત્યોચ્ચૂતેચ્ચ:-” એટલે ચૂત
 તે ઘટાદિક છે તેને કેહવી ઉત્પન્ન થાય છે એટલે જ્ઞાતા જે વિજ્ઞાનધન તેને ઘટાદિક જે જ્ઞેય તે
 કેહવો જ્ઞાન ઉપજે છે તેવારે જાણે જે ઘટ તે એહજ છે એ જ્ઞાન તે (સમુદાય કે०) ઉપજીને (તા
 ન્યેયકે०) તેહજ જ્ઞાન તે જ્ઞેયનો ઉપયોગ જાવાથી તેમાં જ નાશ થાય (અનુવિનશ્યતિ
 કે०) પછી તે ઘટના ઘોંઘનો પર્યાય કરીને વિનાશ પામે છે (નમેત્યસંજ્ઞાસ્તિ કે०) જે પૂર્વજી
 જ્ઞાનસંજ્ઞા હતી તે રહે નહીં એટલે જે ઘટ ઘીનો છે ઘટનું જ્ઞાન તેહજ ઘટમાં રહું પણ ઘટનો
 ઉપયોગ ઘટમાં નથાય પરમાર્થ એ છે જે ફક્ત જ્ઞાન વિજ્ઞાનધનની શ્રુતિના અર્થથી સંવેદ હતો
 કે જીવ ચૂતમાં ઉત્પન્ન થાય અને ચૂતમાં જ નાશ થાય પરંતુ પરલોક નથી એ સંવેદ હતો તે

प्रभुयै अर्थ कह्यो के जे उपयोग घटनो हतो ते उपयोग घटमांज रह्यो ? पांडु पटमां नथी जो एम न मानीयें तो (यथाकारी तथा जवति के०) जेहबुं करे तेहबुं थाय (साधुकारी साधुर्जवति के०) जहुं करनारो जलो थाय थने (पापकारी पापी जवति के०) पाप क रनारो पापी थाय (पुण्यपुण्येन कर्मणानवति के०) पुण्य कर्म करीने पुण्य थाय (पापः पापेन जवतिके०) पापे करीने पापी थाय तथा “ ददद ” ए त्रण दकारनो अर्थ दया दान थने दम ठे (इति दकार त्रयं योवेति के०) ए त्रण दकारने जाणो (सजीवः के०) ते जीव ठे ए य जुबेदादिकनां पद ठे ते केम मले माटे ए थनुमान करीयें ॥ विद्यमान जोतुकमिदं शरीरं, जोग्यत्वा सोदनादियत् ॥ अर्थः—विद्यमान ठे जोक्ता जेहनो एबुं ए शरीर एटले विद्यमान ठे जोगवनारो जे हनो एबुं शरीर ठे तो ए सूत्रथी एनो जोगवनारो जीव ठे ते विद्यमान ठे एम सिद्ध थयुं तेथी ए शरीर जोगयवा योग्य ठे माटे एनो जोगवनार पण ठे जेम आहार जोग्य ठे तो तेनो जोक्ता पण ठे तेम ए शरीरने जोगयवावालो जोगवनारो जीव ठे ए थनुमानथी जीव ठे तेमाटे हे इंड्रजति ! जेम (क्षीरेपुतं के०) दूधमां घृत तथा (तिलैतैलं के०) तिलमां तेल थने (काष्ठेअग्निः के०) काष्ठमां अग्नि तथा (सौरभ्यं कुसुमे के०) फूलमां सुगंध वली (चंद्रकांतौ सुधा के०) चंद्रनी कांतिमां अमृत (यक्षत्तया के०) जेम ए ठे तेम (आत्मांगतः प्रतिद्वेष्टं चिद्रः के०) आत्मा शरीरमां ठे सर्व शरीर शरीरमां जुदो जुदो ते ते (अपौत्रजिकः के०) पुजल रहित (पारिणा मिकः के०) पारिणामिक ठे, कर्ता ठे, जोक्ता ठे, (सजीवः के०) ते जीव ठे (अन्यथा जीवं विनादयाकिंपिया स्यात् के०) एम जो जीव न मानियें तो जीवदया ते शाने निपे होय (तस्मा रस्तिजीवः के०) ते माटे हे इंड्रजति ! जीव ठे ॥

टाली, मढवांमी, बेरागपामी, वीज सद्धसमी पावडीयें चढी, श्रीवीरप्रभुने त्रण प्रदक्षिणा
 वेई, इंद्रचूति पगेलाग्यो ग्रने शुद्धजाग्रथी पांचसो त्रात्रो सद्वित वीक्षा लीधी एतुं गौतमगोत्र दंडुं
 माटे गौतम एह्ये नामे प्रसिद्ध थयो जगवानना मुख्यी उपदेया, विगमेइया, धुयेया ए त्रि
 पदी पामीने दादगांगीनी रचना करी जे माटे कहे ते ॥ श्लोक ॥ श्रीवीरमुखतोवेद, पदाश्रये
 मगलपत्र ॥ प्रवज्य त्रिपदीं लब्ध्या, द्वादशांगीं स निर्ममे ॥ १ ॥ ॥ अर्थः—श्रीवीरना मुख्यी
 वेदपद्वनो अर्थ जाणी वीक्षा लेइने त्रिपदी पामी वार श्रंगने रचतो द्यो ॥ इति प्रथम गण
 धर ॥ १ ॥ ॥ ह्ये इंद्रचूतियें वीक्षा लीधी ए वात एनो वीजो जाइ अग्निज्जति ते तेणे सां
 जली तेवारे विचारया लाग्यो के कदाचित् अग्नि जे ते ते पाणी यइ जाय, पायाण नरम
 यइ जाय, पर्वत वायुथी मगी जाय, खूर्य पश्चिम दिशायें उदय थाय, चंडमाथी श्रंगारा नंदे,
 पाणी ते ते अग्निज्वाला यइ जाय, अमृत खाथाथी मरण नीपजे, शिव खाथाथी जीवतो
 थाय, पातालमां छुथी पेसी जाय, मेरु पर्वत चलायमान थाय, तसुइ मर्यादा मूळी थापे,
 एटलां यानां वनी जाय तेनी ना नथी परंतु मद्दारे जाइ ए इंद्रजालीयाथी दहारी जाय ए
 वात केवारे वने नही एम चिंतयना करे ते एवामां समोसरणथी केटलाक वीजा लोको गा
 ममां थाया तेमने अग्निचूतियें पोताना जाइ संबंधि वृक्षांत वृक्षयाथी ते कडेया लाग्या के
 बुं वृक्षो ठो ? इंद्रचूतितो जगवानना शिव थाय ए अग्ने अमारी नजरे जोइ थाया नयें एतुं
 सांजली अग्निज्जति विचारया लाग्यो के मद्दारे जाइ अत्यंत माह्यो वृतां केम नलाय ! पण
 देवेष्टायें रखते नलाइ गयो दंडो तो द्ये डुं त्यां जइ ए इंद्रजालियाने जीतीने मद्दारा जाइने
 पावो वाली थातुं अग्ने एना सर्वज्ञ पणानुं विरुद्ध पण टाली थातुं एम कही आमपं सद्वित

पांचजे ठात्रोना परिवारे परबखो थको विरुदावली बोलावतो थको त्यां जइ समवसरएनी पहेली पावडीये पग आप्यो तेवारे प्रभुये पण तेने पूर्वली रीते नामगोत्र कहीने बोलाव्यो थने कहुं के हे अग्निज्ज्ञति ! तुजने कर्म ठे किया नथी एवो संशय ठे ते तुं वेदपदनो अर्थे जा एतो नथी तेथी संशय रदे ठे ते आवी रीतेः--अथ वेदपद ॥ पुरुष एवेदंडुसर्वेयदूतं यच्च नाव्यं ॥ इत्यादिक वेदना पदथी तुं जाणे ठे के जीव ठे तेहज सर्व ठे तो एथी बीजुं कर्म ते वली जूडं केम संज्ञे ! एटले कर्म नथी केमके आत्मा तो अमूर्ति ठे तेने कर्म केम लागे कारण के मूर्तिने थने अमूर्तिने मांहोमांहे संयोग होय नही माटे कर्म नथी वली कर्मथी जीवने सुखडःख पण केम थाय ए पद उपरथी कर्म नथी एम तुं माने ठे तथा वली कौडक वेदनां पद थाम पण ठे जे “ पुण्यः पुण्येन, पापः पापेन ” ए उपरथी कर्म ठे एम पण दे खाय ठे. तो शुं कर्म ठे के नथी ए ताहारो संवेद ठे पण हे अग्निज्ज्ञति ! ते जे वेदनां पद ठे ते आत्मस्तुतिनां ठे, परंतु कर्म निषेध करनां नथी केमके अमूर्ति ठते मूर्त इव साये सं योग तो प्रत्यक्ष देखाय ठे अमूर्त आकाशने मूर्ति वादला तेजने परस्पर योग थाय ठे जे मूर्ति वंत ठे ते अमूर्तिने सुख डःख करे ठे जेम मदिरापान करनाने अचेत पणुं थाय ठे ते मदिरा मूर्तिवंत ठे पण अमूर्ति जीव ठे तेने मुंजावे ठे ते माटे कर्म ठे एम सिद्ध थाय ठे वली लोकमां एक सुनाय, एक दुर्नाय, एक सुरूपवान एक कुरूपवान, एक धनवान एक दारिद्र्य ए सर्व सुनाछुन कर्मविना केवी रीते संज्ञे ए रीते वेदपदमां पण कर्म सत्ता सिद्ध ठे तेथी कर्म अग्रय ठे, इत्यादिक वेदपदना अर्थे सांजलीने अग्निज्ज्ञतिने पण संशय टल्यो तेवारे अहंकार ठोडी नायसहित पांचजे ठात्रोनी साथे दिका लीथी ॥ इति द्वितीयगणधर ॥

॥ २ ॥ ॥ हूये व्रीजो नाइ वायुचूति ने तेणे अप्रिचूतियें वीक्षा लीधी ते गत सांजना। न
 गारे चिंतयया लाग्यो जे महारा ये नाइयें ए सर्वज्ञानी पासें दिक्षा लीधी तो ते कोइ मन्नालमा
 पुरुषोत्तम देखाय ने तेमाटे छं पण तेने गांड घूजं अने संगय पूढी पाप रहिन यावं एम विचारी
 ते पण जगयान पासें आब्यो जगयाने तेमज पूर्वेक रीते बोलाव्यो अने कष्ट के हे वायुचूति !
 जीव तेहज शरीर एटले जीव अने शरीर ए ये एक ने एनो तुजने संशय ने ते वेदपदना अर्थ
 वरावर न जाणयाने लीधे ने ते वेदपद “विद्वानवनेतेन्योनृतन्यःसमुदाय” इत्यादिक एनो अर्थ
 पूर्वली घेरे जाणयो ए पदयी जीव सत्ता ने तो एम जाणीयें जे जीव ने तो ते जीवतुं योग्य
 जे शरीर ते जीवयी निन्न ने तथा ॥ सत्येनलन्यस्तपसाहोपब्रह्मचर्येण ॥ इत्यादि वेदपदनो ए
 अर्थ ने के सत्य, तप, ब्रह्मचर्य, एणे करीने संयतपुरुष, एह जाणे ने जे जीव शरीरयी निन्न
 ने वली प्रमाणयी पण प्रत्यक्ष जीव अने शरीर निन्न देखाय ने केमके ए महारुं शरीर ने एम
 कहेवाय ने तो इहां महारुं शरीर ने एम कहेनारो जीव ने माटे जीव अने शरीर निन्न ने
 एवुं सांजली वायुचूतियें पण वीक्षा लीधी ॥ इति तृतीय गणपर ॥ ३ ॥ ॥ हूये चोयो अ
 व्यक्त पण प्रभुपासें आब्यो सामीये कष्ट के पांचनूत ने के नयी ए तुजने संदेह ने ते तुं
 वेदपदनो अर्थ नयी जाणतो माटे संदेह रहे ने ते वेदपद (सामोपमंवेसरुंके०) सामनी
 पेठे सर्व ने एयो अर्थ थाय ने ए पद उपरयी तुं जाणे ने जे पांचनूत ने के नयी ! पण ए
 पाठ जे ने ते अनित्यता बतावनारो ने परंतु चूतनी नास्ति करनारो नयी वली पृथ्वी येवता,
 आपो येवता, इत्यादिक वेदपद जे ने ते सहु चूतनी सत्ता जूही रुहे ने माटे पांचनूत ने
 ते प्रत्यक्ष देखाय ने एवुं सांजली संशयरहित अइ तेणे पण वीक्षा लीधी ॥ इति चतुर्थे गणपर

॥ ४ ॥ ॥ हवे पांचमो सुधर्म आब्यो तेने जगवाने कह्युं के हे सुधर्म ! आ जवमां जे जेहवा होय ते परजवमां तेहवाज थाय एटले पुरुष मरीने पुरुषज थाय अने स्त्री मरण पामीने पर जवमां पण स्त्रीज थाय ते एयो तुजने संदेह ते ते वेदपद कहे ते ॥ पुरुषो वै पुरुषत्वमश्रुते पशुः पशुत्वं ॥ एनो अर्थ तुं आवीरित जाणे ते के पुरुष मरीने पुरुष थाय अने पशु मरण पामीने पशु थाय ए अर्थ तुं नित्य जाणे ते परंतु नित्य नथी ए जे वेदपद ते ते कोइक जीव आश्रयी ते जो ए पद नित्य होय तो वेदमां लखे ते जे ॥ शृगालो वै जायतेयः स पुरुषो दह्यते ॥ अर्थः—(यः के०) जे पुरुष (दह्यते के०) बले ते (स के०) ते पुरुष (शृगालो के०) सी आली उ वे शब्द पादपूरणार्थमां ठे (जायते के०) थाय ते एटले जे पुरुष बले ते ते पुरुष मरण पामीने सी आल थाय ते एमां पुरुष ते सीयाल थाय एम कह्युं माटे पुरुष मरीने पुरुषज थाय एयो संशय रा खवो नही पुरुष मरी सीआल पण थाय इत्यादि सांजली संशय मटावी दीक्षा लीधी ॥ इति पंचम गणधर ॥ ५ ॥ ॥ हवे ठहो मंजितजी आब्यो तेने प्रभुयें कह्युं बंध मोक्ष ते के नथी ए तुजने संशय ते ते तुं वेदपद नो अर्थ जाणतो नथी ते वेदपद कहे ते ॥ स एष विगुणो विबुर्नवध्यते, संसरति वा न मुच्यते ॥ अर्थः—(स के०) ते (एष के०) ए (विगुणः के०) सत्वगुणादि रहित (विबु के०) सर्वव्यापी (नवध्यते के०) कर्मकरी बंधातो नथी (संसरति वा के०) संसरतो नथी एटले चालतो पण नथी (नमुच्यते के०) कर्मादि बंधनथी नूटतो पण नथी ए अर्थथी तुं जाणे ते जे जीवने बंध मोक्ष नथी परंतु एम न जाणतुं ए वेदपद जे ते ते सिद्ध वर्णवतुं ते कैमके सिद्धना जीवने बंध मोक्ष नथी पण जे रगादियुक्त संसारी जीवो ते तेने तो बंध अने मोक्ष वेद ते एतुं सांजली संशय टाली एणे पण दीक्षा लीधी ॥ इति पट गणधर ॥ ६ ॥ ॥

हरे सातमो मोर्यपुत्र आब्यो तेने प्रभुयें कह्युं हे मोर्यपुत्र ! तुजने देव नथी एवो संवेद ते त
 तुं वेदना पदनो अर्थे वरावर जाणतो नथी ते वेदपद आम ते ॥ मायोपमान इंद्र यम यरुण
 कुबेरादि ॥ एतो अर्थे:- माया जेम इंद्र, यम, यरुण, अने कुबेरादिक ते एनाथी तुजने एवो
 संवेद ते के देवादि सर्व मायारूप ते परंतु यस्तुगते नथी एम तुं जाणे ते पण ए मायारूप
 जे कह्या ते तेतो अनित्यता जणावयामाटे कहाणे अने वेदमां ॥ सएय यद्वायुथी यजमानो
 जसा सर्गलोकं गच्छति ॥ अर्थे:- यद्वा रूप आयुध ते जेहने ते ए यद्वा करनारो यजमान त
 दाला खूयो सर्ग एटले देवलोकें जाय ते ए वेदपद उपरथी हे मोर्यपुत्र ! देवलोक ते एम सिद्ध
 थाय ते एवीरीते वेदपदनो अर्थे सांजली मोर्यपुत्रनो संवेद टब्यो तेथी दीक्षा लीधी ॥ इति सप्त
 मगणपर ॥ ७ ॥ ॥ हरे आवमो अकंपित आब्यो तेने स्वामीयें कह्युं हे अकंपित ! तुजने ना
 रकी नथी एवीरीतनो संवेद ते ते वेदपदना अर्थेतुं रहस्य तुं जाणतो नथी तेने लीधे संवेद ते
 ते वेदपद कहे ते ॥ नेह ते प्रेत्य नरके नारकास्तंति ॥ ए वेदपदना अर्थेथी तुं एम जाणे ते
 के परलोकमां नारकी नथी परंतु ते अर्थे तुं खोटो समजे ते एनो अर्थे आम ते ते हुं तुजने
 कह्युं तुं के (नेह के०) नही इहां (प्रेत्य के०) परलोकमां (नरके के०) नरकने विषे शा
 थता (नारका के०) नरकना जीय (वे के०) निधे एटले नारकीना जीय शावता नथी एम जा
 णतुं, पण नारकी नथी एम न जाणतुं केमके वेदपदमां नारकी ते ते पद कह्युं तुं ॥ नारको वे
 ण्ण जायते यःशूद्राक्षमश्नाति ॥ अर्थे:- जे शूद्रतुं अन्न लीधे ते नारकी थाय ए वेदपद उपरथी
 नारकी ते एवो अर्थे सांजली एणे पण दीक्षा लीधी ॥ इति अष्टम गणपर ॥ ८ ॥ ॥ हरे
 नवमो अचलव्रातजी आब्यो तेने प्रभुयें कह्युं के ताहारा मनमां पुण्य पाप ते किंवा नथी एवो

સંવેદુ ઝે તે તું વેદના પદનો અર્થ વિરુદ્ધ સમજે ઝે તેને લીધે ઝે તે વેદપદ ॥ પુરુષ એવેદહુ ॥
 શ્યાદિ ધીજા ગણધરના વેદપદના પાઠમાં એનો વધો અર્થ કરેલો ઝે તે રીતે આંદ્રી પણ જા
 ન્યો માટે જીવ પુણ્યથી સુલ્ય પામે અને પાપથી હુઃસ્વ પામે એમ પુણ્ય અને પાપ એ વેદમાં
 ઝે એ અર્થ સાંજની સંવેદ દાલી એણે પણ દિદ્ધા લીધી ॥ ૬ ॥ ૬ ॥ ૬ ॥ ૬ ॥
 હવે વશમો મેતાર્યજી આચ્યો તેને પ્રશ્ન્યે કહું હે મેતાર્ય ! પરલોક ઝે કે નથી એવો તુજને સં
 વેદુ ઝે તેના ઉપર વેદનાં પદ જે રીતે પ્રથમ ગણધરને કહ્યાં હતાં તે રીતે સર્વે કહી દેવાહ્યાં
 યતી ॥ અસ્તિ પરલોક ફહલોકસ્યાન્યથાનુપત્તેસ્તત્પૂર્વજવત્ ॥ અર્થ:-પરલોક ઝે જો ન હોય
 તો આ લોક પણ કેમ કહેવાય માટે તાદ્દારા પૂર્વજની પરે પરલોક પણ ઝે જેમ તાદ્દારા
 પૂર્વજ ઝે તો તું પણ ઝે અને જે પાપ કરીને મરણ પામે તે નરકમાં જાય અને ધર્મ કરે તે
 મોક્ષે જાય એવો અર્થ સાંજની તેણે પણ દિદ્ધા લીધી અને પ્રશ્નનો શિષ્ય થયો ॥ ૬ ॥ ૬ ॥
 ગણધર ॥ ૧૦ ॥ ॥ હવે અગીઆરમો પ્રજાસજી આચ્યો તેવારે પ્રશ્ન થોલ્યા હે પ્રજાસ ! તુ
 જને મોક્ષુ ઝે કે નથી એવો સંવેદુ ઝે તે તું વેદપદનો અર્થ વરાવર જાણતો નથી તેને લીધે ઝે
 તે વેદપદ કહે ઝે ॥ જરામર્થ એતત્સર્વં યદગ્નિહોત્રં ॥ અર્થ:- જે એ (અગ્નિહોત્રં કે) યદુ ઝે
 (તત્સર્વં કે) તે સર્વ (જરામર્થવા કે) જાવહીવ કર્યો અને એ હોમમાં જીવ મરણ
 પામે ઝે તે પાપ રૂપ ઝે તે સર્ગના સુલ્ય આપે પણ તેથી મોક્ષ ન થાય કેમકે જાવહીવ એ
 કર્યો કહ્યો માટે સર્ગજ જવાય પણ તે વિના મોક્ષ જાવાનો ઉપાય નથી તો મોક્ષ કેમ
 થાય એમ વિચારતાં મોક્ષ નથીજ એવો અર્થ તું કરે ઝે તેથી તુજને સંવેદુ રહ્યો ઝે પરંતુ તે
 અર્થે તું કરે ઝે નેમ નથી એનો અર્થ આવી રીતે ઝે તે તું તુજને કહું તું તે સાંજને જે એ અગ્નિ

[illegible]

स्तथा गणधरस्यापनाधिकारः ॥३॥ ॥ पृथी चंदनवालायें जगवाननी देशना सांजली प्रतिबोध
 पामीने महामहोत्सव सहित प्रभुपासेयी दीक्षा लीधी तेनी पठवाडे बीजा पण घणा जनोए
 दीक्षा लीधी घणा श्रावक थया, घणी आधिकार्ड थइ, एम चार प्रकारना संवनी स्थापना करी ॥
 ॥ हवे गौतम स्वामीनो संबंध कहे ठे, गौतम स्वामीनुं उल्लुष्टरूप, प्रथम संघयण, प्रथम संस्थान,
 उठ अष्टमादिक तपश्चर्या करता थका, धर्मदेशना देता थका, तेजोलेस्यादिक अष्टावीश लब्धिय
 नाथरनार, चार ज्ञानवंत, चौदपूर्वधारी, श्रुतकेवली थया, जेने दीक्षा आपे, तेने केवल उपजे
 पोताने प्रभुउपर स्नेह घणो तेयी केवल उपजे नही तेवारें चिंतव्युं जे केम मने केवलज्ञाननी
 प्राप्ति यात्रो के नही ? गौतमनी एवी चिंतवणीजोइ श्रीवीर जगवान देशनामां एवीरीतें बोल्या
 के जे पोतानी लब्धियें अष्टापद पर्वत उपर चढी चोवीश तीर्थकरनें वांटे, ते जीव तेह्ल नवें
 मोक्ष जाय, एवी वीरनी वाणी सांजली वज्रीश कोश उंचो अष्टापद पर्वत ठे जेनी आठ पाव
 डीयो ठे तेना उपर सूर्यना किरण अयलंवीने श्रीगौतम स्वामी पोतानी लाब्धियें चढथा, तिहां
 चोवीश जिनने वांदी जगचिंतामणि स्तवन जोडी श्रीवरस्वामीनो जीव तिर्यक्जुंजकनामा
 सामानिक वेवठे तेने पुंमरीकाध्ययनें प्रतिबोधीने नीचें उतखा, तेवारें पन्नखोनें त्रण तापस
 चोथ, उठ अने अष्टम तपनें पारणें कंदमूल फलादिनुं पारणुं करे, एम करतां वार मास वहि
 गया ठे तेमणें श्रीगौतमने उतरता दीठा तेवारें चिंतव्युं जे आपणे एना शिष्य थाइयें तो अ
 ष्टापद उपर जइ देवने वांदीयें एम धारी उठीने श्रीगौतमजीने पणें लागा, गौतमें तेमने प्र
 तिबोधिने दीक्षा आपी पृथी मंकोलारें अष्टापदें चढावी तापतने देव वंदावीने पाठा उताखा,
 तेवारें गौतमजीयें पुत्रुं के दे शिष्यो ! तमें पारणुं करणो ? ते बोल्या ह्या स्वामी, पृथी गौत

मजी पोतानी लडियें करी खीरनो एक पडयो सया डेरनो जरी आब्या अने तापसोने कहुं
के उवो पारणुं करो, तेयारें खीरपात्र देखी तापस कदेवा लाग्ता के खीर थोडीने खानार घणा
माटे आटली खीरची तो आंग्ले आंजण आओ ? अथवा यथाने एकेंकं टीजुं कराओ ! पत्नी, गी
तमजीयें कहुं के हे शियो मांमले चालो महारे पारणुं करी गुरु पासं जातुं ते एम रुद्धी मांमले
वेसाडी तापसोनो संवेद जांजवाने अर्थ खीरना पात्रामां पोतानो अंगुठो मेळ्यो, तेयारें अह्मीण
लडियथकी पत्तरजें अणे तापसने पारणां कराव्यां, पोतें पण पारणुं कहुं, तिहां पांचवो ने
एक तापसने तो खीर जमतां जमतां श्रीगौतमना गुण चिंतवतां चिंतवतां केवल ज्ञान उपणुं
अने पांचवेंने एकने प्रभुनुं समोयसरण देखी केवल ज्ञान उपणुं तथा पांचवें एक तापसने तो
श्रीवीर जगवाननुं मुख देखतांज केवल ज्ञान उपणुं एम पत्तरजें अणे तापस केवली थया
तेणे वीरजगवानने बांधी केवलीनी सजायें जाया मांमलुं, तेयारें गौतम बोल्या हे शियो !
तमे उद्वस्थनी सजायें वेसो अर्द्धीयांतो केवलीनी सजा ने माटे न येसतुं तेयारें वीरजगवान
बोल्या हे गौतम ! तमें केवलीनी आशातना म करो, ए पत्तरजें अणे केवली थया ने, ते सां
नजी गौतम खेद पाग्या के छुट ? महारा शिष्य केवली थया पण हुं केवली आतो नथी एम
घणो घणो चित्तमां खेद करवा लाग्यो, तेयारें जगवानें कहुं के हे गौतम ! तुं खेद म कर,
अंतें आपणे वे सरखा थाणुं ॥ इति गौतम संबंधः ॥ हवे जगवानें कया कया गाममां केटलां
केटलां चोमासां कथां ते खूत्रकार कहे ठेः— ते कालने धिपे, ते समयने धिपे, अमण जगवंत
श्रीमहावीरस्वामीने अस्थियग्रामनी निश्रायें वर्षाकालजुं पडेजुं चोमासुं थपुं तेवार पत्नी चंपानग
रीमां अने शृष्टचंपानी निश्रायें अण चोमासां वर्षाकालनां थपां एवं चार तथा विवाला नग

रीयें वाणिय गामनी निश्रायें करीने वार चोमासां वर्षाकालनां थयां एवं सोल तथा राजगृह
नगरना नालंदीनामे पाडानी बाहेर निश्रायें चौद चोमासां वर्षाकालनां थयां एवं त्रीश तथा
मिथिला नगरीयें ठ चोमासां कखां तथा ऋद्धिका नगरीयें वे चोमासां कखां तथा आलंजिका
नगरीयें एक चोमासुं कखुं तथा सावहि नगरीयें एक चोमासुं कखुं तथा अनार्य देशमां एक
चोमासुं कखुं एवं एकतालीश थयां ठेळुं वेतालीशसुं चोमासुं मथ्यम पावापुरी अपापा नगरीयें
हस्तिपाल राजानी जूनी लेखकशालामां जगातनी मांभवी कारकुननी सनामां वर्षाकाले
रह्या ॥ १२३ ॥ ते चोमासानो चोथो महीनो सातसुं पखवाडीयुं कार्तिक वदि आमावास्याना
दिवसनी रात्रिना ठेहंडाने विपे, जगवान श्रीमहावीरस्वामी काल प्राप्त थया. जाति, जरा, म
रण बंधन एटले जनमबुं, वृद्ध थाबुं, मरबुं तेनुं जे बंधन तेने छेदीने सिद्ध थया, तत्त्व जा
णवा वाला थया, मुक्त थया, सर्व दुःखनो अंत कखो, संताप रहित थया, सर्व दुःखनो दूय थयो.
॥ १२४ ॥ पांच संवत्सर मांहिलो चंडनामा बीजो संवत्सर वत्ते तेने विपे, प्रीतिवर्धन नामे मास
ते कार्तिक मास तेने विपे, नंदीवर्धन नामा पक्ष, अग्निर्वेद्य नामा दिवस तेने विपे तथा
क्यांएक उपशम एबुं बीजुं नाम ए दिवसबुं कहे ठे, देवानंदा नामा रात्रि क्यांएक बीजो निरति
एबुं नाम पण ए रात्रिबुं ठे जे लवमां जगवंत मोहें पद्मोत्ता ते लवनो नाम अर्च ठे एटले
अर्च नामा लव, मुहूर्त नामा प्राण एटले श्वासोद्वास, सिद्ध नामा स्तोक, नाग नामा करण,
सर्वायें सिद्ध नामा मुहूर्त, स्वाति नामा नक्षत्रनी सायें चंडमानो योग होते ठे जे जगवान काय
स्थिति नवस्थिति खपाचीने कालगत थया, यावत् मन संबंधि शरीर संबंधि सर्व दुःखथी र
हित थया ॥ १२५ ॥ ॥ जे रात्रिमां अथवा जगवंत श्रीमहावीरस्वामी कालगत थया ते म



भगवान् मुकुन्दं कर्मलं वेगं चण्डा भज्य गीर्वाणे धर्मोपदेष्टा देता यका निषाणि गाम्या समाधिरय थया



द्वियें चारे निकायना घणा देव, घणी केवीयो संगलोक थकी देवा तिगों लोकनें जिये उतरया
 लाग्यां तेणे करी तथा उंचा उर्ध्वलोकने जिये जाया लाग्यां तेथी करीने ते रात्रिने जिये आका
 शमां घणो उद्योत होतो द्यो ॥ १२६ ॥ ॥ जे रात्रियें अमण जगंत श्रीमद्वायीरसामी काल
 गत थया, ते रात्रियें घणा देव अने केवीयो थायतां जातां बहुज आकुल थयां तेथी अव्यक्त
 कोलाहल शब्द थया लाग्यो ॥ १२७ ॥ ॥ जे रात्रियें जगवान श्रीमद्वायीरसामी कालगत थया
 ते रात्रिमां गौतम जे इंद्रूति अणगर जगवाननो शिष्य तेनुं प्रेमबंधन बूट्युं तेथी श्रीगौतमजीने
 केवल ज्ञान केवल दर्शन उपन्युं ॥ १२८ ॥ ॥ जे रात्रिमां श्रीगौतमसामीजीने केवल
 ज्ञान उपन्युं ते केवीरीते उपन्युं तेनी कथा कहे ने:- पोतानो अंतसमय जाणीने श्रीम
 द्वायीर केवें श्री गौतमजीनो पोतानी उपर नियढ स्नेह जाणी ते प्रगस्त स्नेह राग नियंतन
 करवाने अर्थ संख्यासमयथी पदेलां श्रीगौतमसामीने केवशमां ब्राह्मणने प्रतिबोध करया सारुं
 पार्थव्यर्ची ग्रामें मोकट्या दत्ता, ते ब्राह्मणने प्रतिबोध थापरी तिहां रात्रि रद्दी प्रजातें पाठा बल्या,
 तेगारें मार्गमां कंटलाणक देवीने शून्य चिंचें देल्या अने उपयोगथी वीरनिर्वाण सांचळ्युं, ते
 वारें वज्रादुतनी पेरें मूर्घी पाम्या, थोडीवेला पठी सागथान थया, तेगारें मोहने वडें विलाप
 करवा लाग्ता के दे प्रचो ! तमे त्रण लोकना सुखें अस्त पाम्या तो द्ये मिथ्यालरूप अंधकार
 पसरया मांमजो ! कुतीर्थरूप धुवडना समूह जागृत थइ गड्डीरव करवो ! दुरमति दुःकालरूप
 रादस प्रवेश करवो ! कुमतिरूप चोर घणा थावो ! जेम सुखें अस्त थये कमल कुमलाय, तेम
 चतुर्भिध संघरूप कमल वन कुमलावो ! जेम चंडविना आकाश, जिम दिवाविना मंदिर, जेम
 सुखविना दिवस, ए जेम शोचता नथी तेम तमारा विना ए नरत देख शोचता रहित थावो !

हे वीर तमारा विना हवे सात प्रकारना इति उपप्लव प्रवृत्त थजो, हे वीर तमारा विना पा
खंभी रूप तारा दे दीप्यमान थजो, तमाराविना धर्मरूप चंडमाने पापरूप राहु ग्रहण क
रजो, हे श्री महावीरदेव ! हवे हुं कोना पगतजियां उल्लासतो थको महारा मनना संदेह पू
ठीश कोने हुं जगवान् कही बोलावीश ! कोने हुं नमीश ! हे प्रजो ! हवे मुजने बुम विना
बीजो कोण गौतम कही बोलावजो ! हाहा !! हे वीर हे वीर ! तमें ए थुं कथुं जे आ वखतें मने
दूर कीधि, लौकिक पणुं पण नही राखुं, हुं थुं बालकनी पेरे थ्याडो वेशी आपनो ठेहडो प
कही रहत ? अथवा थुं केवल ज्ञाननो जाग मागत ? थुं मोक्षमार्ग संकीर्ण थत ? अथवा
थुं तमोने कांइ चारलागत ? के मुजने बोलावीने चाल्या गया, हे वीर जे वेलायें पोतानो वा
लक वेगलो होय तो पण तेने बोलावीने पोतानी पासें राखवो जोइयें ते वेलायें उलटो तमे
मुजने पोताथी दूर कथो, हे वीर तमे थुं तमारा उपर महारो कृतिम स्नेह जाण्यो ? हे वीर
हुं तमारे थुं अमुखकारी यातो हतो जेथी मने मूकी गया, हे वीर तमे मुजने केम बीसारी
मूक्यो, हे वीर तमे थ्याजे मुजने महोटा विरह रूप समुडमां नाख्यो, हे वीर तमारा विना हुं
महोटा वियोग रूप दाहमां दाऊधो, हवे तमारा विना महारो दुःख कोण नांजजो, हे वीर हवे
समोस्तरणनी शोचा विलय थइ गइ, हवे मुक्ति मार्गनो साथ चांग्यो, हे वीर हवे जेम जल
विना मावली टलवले तेम तमारा विना चतुर्विध श्रीसंघ टलवततो थजो, हे वीर तमारा च
चनरूप उपशम जलविना जिनशासन रूप वाडीयो वाग वगीचा सुकाइ जजो, हे वीर तमारा
विना समता रूप केतकी सुकाइ जजो, हे वीर हवे नय्यजीवना मनरूप व्रमर ते किहां जइने
गुंजारय करजो, हे वीर हे गुणनिधान, हे जिनशासन नायक, हे नय्यजीव सुख नायक, हे

जिनशसन रागगा, दे करुणासागर, तमे मुजने विलाशिलतो मूकीने साताराज दूर जइ
 नस्या तो दादा हे नीर दये हुं कोनी साथें संवेतो कदेयराहुं एम अनेक प्रकारें गौतमजी प्र
 शस्त मोदना उदयथी नाना प्रकारनो दुःख करता थका श्री गौतमजीयें विचाणुं जे ए श्रीवीतराग तो
 करी नीर ! नीर ! एवा अद्दर सुखें रदी गया. पठी गौतमजीयें विचाणुं जे ए श्रीवीतराग तो
 निःस्नेहीज होय, माटे अदीथां तो मद्दरोज अपराध ते, हुंज सुखें थयो जे में मोदने वज्रें
 तदा धुतनो उपयोग थापी जोयुं नदी माटे ए मद्दारा एक पक्का स्नेहने धिःकार दोजो. ए स्नेह
 सणुं ॥ अरे था मोदराजानो कदेयो मद्दालस्य ते जे मद्दारा सरयाने पण एवीरीतें पीडाकरे
 ते तो बली बीजा ते सी गणतीमां ? अरे में रागना वशथकी विचाणुं नदी जे ए श्रीनीर प्र
 बुतो निरागी निस्नेही दत्ता तो मद्दारे एना उपर राग करयो ते फोफटक्षेय करीज जाणयो
 ए निरमोदीने शानो मोद होय अर्थात् कांइ पण नहोय बली दे जीव तुं कोणवो अने ते
 कोण ते तेमां पण जो निश्च दृष्टीयें विचारवा जइयें तेवारें तो श्रीनीर अने हुं कांइ जूदा न
 थी केमके था आत्मातो एकज ज्ञान, दर्शन, चास्त्रि मयी शायबतो ते, बीजा सर्वनाथ अशा
 थता ते, हुं एकलो हुं, मद्दारो बीजो कोइ स्नेही नथी, जगतमां कोइ कोइनुं नथी इत्यादिक
 सम जागना जायतां श्रीगौतम स्वामीने केवलज्ञान उपनुं, इंशदिकेवतायें प्रजातें केवलज्ञाननो
 मद्दोत्सव कीथो, इहां कवि युक्ति करे ते के श्रीगौतमस्वामी अद्दंकारथी तो प्रतिबोध पास्या अने
 रागथी गुरुनक्ति करी तथा विपवादमां केवल ज्ञान पास्या ए आश्चर्य ते, दीर्घायुष्यवंत जाणोने
 सौधर्मस्वामीने पाददीथो ॥ पठी धार वरस केवल पर्याय पाली सर्व मली वाणुं वर्षायु पाली,
 मोदें पोक्षोता ते ए गौतमस्वामी जेमने दीक्षा थापे ते तेहज भयमां मोद जाय ए गौतम

સ્વામીમાં મહોટો અતિશય રુહ્યો છે કેટિ ગૌતમ કેવલોત્પત્તિ સંપૂર્ણ ॥ જે રાત્રીયે જગવાન મોદ્દ
 ગયા તે રાત્રિમાં નવ મહ્નની જાતિના અપન્યા, નવ લહની જાતીના અપન્યા, કાશી કૌશલ્ય વે
 શના માલક ગણ એટલે પરિવારના ધણી એવા અઢારે ગણ રાજા છે તે જગવાનનો મામો છેડો
 મહારાજા છે તેના એ અઢારે દેશના રાજા મિત્ર સમાન છે માટે મલવાને અર્થે આપ્યા છે તે
 રાજા અમાવાસ્યાને દિવસે અપવાસ કરીને રાત્રે પોસહમાં વેળા હતા પઠી તે રાજાડે જગવંત
 નિર્વાણ પામ્યા માટે કેવલજ્ઞાન રૂપ જે જાણે ઉદ્યોતે હતા તેનો ગયો તો હવે હવ્ય ઉદ્યોત
 કરીશું ॥ ૧૨૯ ॥ એટલે પોસહ અપવાસ રૂપ જે હવ્ય ઉદ્યોત તે આગલા વરસો વરસે એ
 અમાવાસ્યા આવે થકે કરીશું અથવા હવે હવ્ય ઉદ્યોત કરશું એવું ત્રિચારીને લીધા પ્રમુલ્ય
 હવ્ય ઉદ્યોત કલ્યો તે દિવસથી મંગલિકને અર્થે મહોટું પર્વ લીધાલીનું થયું તે પર્વે જગવાન
 મોદ્દ પામ્યા, શિવસુલ્ય નિરુપદ્ય સુલ્ય પામ્યા ॥ વલી કાર્તિક શુદી એકમને દિવસે ગૌતમ
 સ્વામીને કેવલજ્ઞાન અપનું તેનો હર્ષ જાણવો અર્થે કાર્તિક શુદી વીજને દિવસે જગવાનનો
 મહોટો જાડ નંદીવર્ધન છે તે પ્રશુનું નિર્વાણ સાંજીને ઘણેજ શોકવંત થયો તેનો શોક મટા
 વવા સારું જગવાનની વહિન સુદર્શનાયે પોતાને ઘેર નંદીવર્ધનને તેડીને લિમાહ્યો જાડનો
 શોક ટાલ્યો તે દિવસથી લોકોમાં જાડવીજ ચાલી ॥ ૧૨૯ ॥ જે રાત્રિમાં જગવાન મોદ્દ ગયા તે
 રાત્રિમાં હુડ એટલે કૂર સ્નાય છે એનો એવો અથવાસી ગ્રહ માહેલો ત્રિશમો જસ્મરાશિનામા
 ગ્રહ તેની વે હજાર વર્ષની એક નક્ષત્ર ઉપર સ્થિતિ છે તે જગવાનના ઉત્તરાફાલ્ગુની નામે જ
 ન્મનક્ષત્ર ઉપર આવ્યો છે ॥ ૧૩૦ ॥ ॥ જે દિવસથી જસ્મરાશિ નામા મહોટો ગ્રહ જગવા
 નના જન્મ નક્ષત્ર ઉપર આવ્યો તે દિવસથી પ્રારંભીને નિર્ધય જે સાધુ સાધવી છે તેમની ઘણી

पूजा एतले गीने ननु आनु आक्षरादिकहुं हेतु तथा सत्कार ते यथादिकहुं हेतु तेनी वृद्धि
 यागे नदी ॥ १२१ ॥ इहां प्रथम जगवानने सोधमैं वीनंति करी दूती के दे मद्दाराज ! तमे
 मोद जाउओ परंतु तमारा संतानीयाने ये दूजार नये पर्यंत पीडा यागे माटे ये वडी नरम
 मद्द याही रह्यो ने एतहुं ये वडीनुं आयुष्य तमारुं ग्यारो एतले नरममद्द उतरी जाय तो
 पानन्यायी आपना संतानीयां चेला नेलीने शाता उपजगे ते सांचली जगवान बोझा दे ईइ !
 ए यात प्रयो कालमां न थाय तमे तो ये वडी आयु ग्यारवा कह्यो तो परंतु एक समय मात्र
 आयु पण मद्दारायी गये नदी ब्रूटुं आयु कोइयी कथाहुं जाय नही ए एमज जायी ते जे ये
 दूजार नये पर्यंत मद्दारा तीर्थमां शिष्योने बाधा थया गाली ने तेने कोण वर्जी शके कोइनुं
 पण सामर्थ्य नयी अने जेवारे नरमरायी मद्दना ये दूजार नये पुरण थइ जागे तेवारे निर्ध
 योनी घणीज पूजा सत्कारादिक मानता यागे धर्मनो उदय यागे, श्रीसंयने हूये यागे ॥
 बोद्धो ॥ वडीन लोपे आगली, इइनुं अरुके वीर ॥ इम जाणी जीव धर्मकर, ज्यां लगे वहे शरीर
 ॥ १२२ ॥ ॥ जे रात्रियें जगवान मोद गया ते रात्रियें घणा जीणा जीणा कुंयुआ तेंदिय
 जातीना जीव उलपन्न थया ते उदया पण नजाय, उदरीने अलगा पण न मूकाय अने
 सापु सापनीने नजरे नदी अले सीध चाले तेवारे देखाय ॥ १२३ ॥ ते देखी घणा साधु सा
 धीयें जात पाणी आदिक चारे आहारनो त्याग करी अन्नशन कहुं तिहां शिष्यें पुत्रुं जे
 दे गुरु मद्दाराज यावी रीतनो उपइय केम थयो तेवारे गुरु बोझा दे वत्स ! आज पवी
 नास्ति दुःखे पल्लगे ॥ १२४ ॥ ते कालने गिने ते समयने गिने जगवान श्रीमद्दारीस्वामीने
 ईइचूति आयेइने चोव दूजार उल्लुष्टी साधुर्गनी संपदा थइ ॥ १२५ ॥ ॥ जगवान श्रीमद्दा

ચીરસામોને ચંદનવાલા પ્રમુલ્ય ઘટ્ટીશ હજાર ઘટ્ટી સાધ્વીઝની સંપદા થઈ ॥ ૧૩૬ ॥
 જગવાનને શંખજી તથા શતકજી આદે દેડને ૧૫૯૦૦૦ ઘટ્ટી આવકોની સંપદા થઈ ॥
 ॥ ૧૩૭ ॥ ॥ જગવાનને સુલશા, રેવતી પ્રમુલ્ય ૩૧૦૦૦૦ ઘટ્ટી આવિકાઝની સંપદા થઈ
 ॥ ૧૩૮ ॥ જગવાનને કેવલી નહી પણ કેવલી સરસા સર્વ અદ્ધરોના સંયોગ જાણે તેવા કેવ
 લીની પેરે સત્ય પ્રરૂપણ કરવા ચાલા એવા ત્રણઝેં સાધુઝ ચૌદ પૂર્વધારીની ઘટ્ટી સંપદા થઈ
 ॥ ૧૩૯ ॥ જગવાનને તેરશો સાધુઝ અવધિકાનીની ઘટ્ટી સંપદા થઈ ॥ ૧૪૦ ॥ ॥ જગવાન
 શ્રીમદ્વાવીર સ્વામીને સાતસેં કેવલજ્ઞાની સંપૂર્ણ કેવલજ્ઞાન અને કેવલ દર્શનના ધરનારની ઘ
 ટ્ટી સંપદા થઈ ॥ ૧૪૧ ॥ ॥ જગવાનને જે દેવતાની કહિ બનાવી લીયે એવા સાતઝેં વૈક્રિયલ
 ધિના ધરનારની ઘટ્ટી સંપદા થઈ ॥ ૧૪૨ ॥ ॥ જગવાનને પાંચઝેં વિપુલમતિ જે અઢીઢીપ વે
 સમુદ્માં સંઢીપંચેડીય પર્યાપ્તા જીવોના મનના જાણે એવા વિપુલમતિ મનઃપર્યવજ્ઞાનીની ઘ
 ટ્ટી સંપદા થઈ ૧૪૩ જગવાનને જે વેયો અને મનુષ્યોની પરપદામાં વેશી વાદ કરતા કોડથી દ્વારે
 નહી એવા ચારસે વાઢિઝની ઘટ્ટી સંપદા થઈ ॥ ૧૪૪ ॥ ॥ શ્રીમદ્વાવીરને જે અંતે ઇટલે સમીપે
 વાસી ઇટલે વસે રહે તેને અંતેવાસી કહીયે એવા સાતઝેં શિષ્ય ઘટ્ટી મોદ્દ ગયા એ જગવાનના
 પોતાના હાથ દિક્ષિત જાણવા તથા ચૌદઝે સાધવી ઘટ્ટી મોદ્દ ગઈ તે પણ પોતાની હાથ
 દિક્ષિત જાણવી ॥ ૧૪૫ ॥ ॥ શ્રીમદ્વાવીરને જે આગામિ જવે મોદ્દ જાગ્યાલા જેમની ગતિનું
 જનું આપુવ્ય એવા ઘટ્ટી આવઝે સાધુઝ વિજયાદિ પાંચ અનુત્તર વિમાને ગયા ॥ ૧૪૬ ॥
 અમણ જગવાન્ શ્રીમદ્વાવીર સામીને વે પ્રકારેં અંતગઢ જુમિ થઈ ઇટલે સુક્તિ માર્ગની મર્યાદા
 થઈ તે ગ્રાચી રીતે કે જવ જે સંસાર તેનો અંત કરયો તેનો જે જુમિકા ઇટલે મર્યાદા અથવા

कर्मनो अंत करयो तेनी मर्यादा ते वे प्रकारनी अइ ते वे प्रकारना नीम कहव पंक ४८०
 कृत चूमि अने वीजी पर्याय अंतकृत चूमि जाणवी तेमां प्रथम युग एटले कालमान विजोय,
 अत्रुकमे गुरु शिष्य प्रतिशिष्यादिरूप जे पुरुषो तेना प्रमाणे कालमान जाणवुं ते अर्द्धी
 श्रीचीर जगवानेने त्रण पुरुषना पाट पर्यंत काल सुधी कर्मनो अंत ययो एटले वीजा वणा
 जीवोए कर्म स्वपाथ्यां ठे ते श्रीचीर जगवानना पाटय्री मांमीने श्रीजंबूसामी पर्यंत मोक्ष
 मार्गे चाल्यो तेमां एक तो श्रीचीर जगवान पोते वीजा तेमने पाटे तेमना शिष्य श्री सुधर्मा
 सामी वीजा जगवानना प्रतिशिष्य अने श्रीसुधर्म सामिना शिष्य श्रीजंबूसामी ए त्रण पाट
 सुधी मोक्ष मार्गे बह्यो ठे तेने युगांतकृत चूमि कर्दीये अने वीजी पर्याय अंत कृतचूमि ते
 श्रीतीर्थकरने केवल ज्ञान उपन्या पवीनो काल ते आश्रयी जाणवो ते जगवान श्रीमद्वा
 वीरस्वामिने केवलज्ञान उपना पवी चार वर्षे मुक्तिमार्गे बह्यो एटले प्रबुने चार वर्षनो केवल
 पर्याय थया पवी वीजा कोइक जीवने कर्मनो अंत ययो कोइ मुनि मोक्ष गयो एम चार वर्षे
 वीते मोक्षमार्गे प्रवर्त्यो ठे, वीजा जीवने कर्मनो अंत ययो ठे ते पर्याय अंतकृत चूमि क
 र्दीये ॥ १४७ ॥ ॥ ते कालने विषे, ते समयने विषे श्रमण जगवंत श्रीमद्वायीर सामी
 वीश वर्षे घरवासे रह्या अने कांइक जाजेरा चार वर्षे तद्वस्य पणे रह्या तथा कांइक उजा
 एटले साढा ७ मासे उणा वीश वर्षे केवली पणे विचख्या एगंदर वेतालीश वर्षे लगे चा
 रित्र पर्याय पाळी साधुपणुं पाळ्युं सर्वमली ब्रह्मतेर वर्षेनुं श्रापुष्य पाळीने वेदनीकर्म, आ
 युक्रम, नामकर्म अने गोत्रकर्म ए चार कर्म जोय रहां दतां ते द्यय थयां तेवारे एहज
 श्रवसर्पिणी कालने विषे डउम सुसमानासे चोयो थारो यणो वीत्यो अने चोया थारानां

प्रण वर्णने साडा श्राव महीना वाकी रहे थके पावानगरीमां हस्तिपाल राजानी कारकुननी
 रनामां पोते एकला परंतु सापे वीजो कोइ नही एटले वीजा तीर्थकरो सर्वे साधुर्जना परि
 गार सहित मोद्ध गया ते श्रने श्रीवीर जगवान तो एकलाज वेलातुं तप एटले पाणी रहित
 ये उपवास चउविहारा करीने पलांतीवाली वेगा थका साति नद्धमां चंडमानो योग थावे
 थके पावली चार पडी रात रहे थके पञ्चावन्न अध्ययन पुण्य फलना कहेवावाला श्रने
 पञ्चावन्न अध्ययन पाप फलना कहेवावाला तथा उत्रीश अध्ययन पूठया विना कहीने ठेठो
 प्रधान नामा मरुदेवीतुं अध्ययन प्ररुपता थका काल प्राप्त थया, उंचा गया, जाति जन्म
 जरा मरणतुं बंधन कापीने सिद्ध थया, बुद्ध थया, मुक्त थया, कर्मोको श्रंत करीने सर्वे संताप
 रहित थया. दुःखथी तूटा ॥ १४८ ॥ ॥ जगवान श्रीमहावीर स्वामि मोद्ध गया पवी नवसे
 वर्षे वीर्यां श्रने दशमां सैकडानां ऐसी वर्षे थयां तेवारे एटले वीरनिर्वाणथी ९८० वर्षे
 पुस्तक लाखाणुं श्रने वांचनामां नवत्रो ज्याणु वर्षे पुस्तक लाखाणुं एबुं देखाय ते ॥ १४९ ॥
 हवे जगवंततुं निरवाण थयुं, तेवारे इंशादिकना आसन चलायमान थयां, जगवंततुं पांचमुं
 निर्वाण कल्याणक जाणी सर्वे इंश जेगा थइने चमरेंडादिकें वाचना चंदने करी जगवंतनी चय
 रची, थम्रिकुमार देवोंपें थम्रि मूक्यो, वापुकुमारे वायरो विकृव्यों, जगवंतना मांस सर्वे शो
 पाथ्यां पवी मेपकुमार देवोंपें वरसाद वरगाथ्यो शरीरनी राख खीर समुद्रमां नाखी, जगव
 तनी उपरल्ली दाटा सोथमैंडें लीधी, हेठली दाटा चमरेंडें लीधी, ते दाटाने रत्नमय माव
 लामां राखी पुजे. ए विस्तारे थम्रिकार श्री जंबूद्वीपप्रहसिमां कह्यो जे, त्यांथी जोतुं ॥ हवे
 पुस्तक लाखाणुं ते आ प्रमाणे के श्रीवीर निर्वाण पवी पल्लनीगर नगरे तेयर्दिगलि

चित्र ५।



अनसुये अग्नि संस्कार करवा मोरे पानस्यी मांगी उनस्य





विम ५७



मण प्रमुख सर्व श्रीसंघे मल्लीने सिद्धांत पुस्तकारूढ कीर्तयो, गढोते व्यागला सो सर्व सुयो व्या
चार्य प्रमुखने मुखपाठे हर्ता पत्री वार वर्य दुःकाल पख्यो तेनें लीधे केटला एक साधु मरण
पास्या तेथी घणा सूत्रपाठ साधुने मुखे दत्ता ते निधेय गया, तेवार पत्री जेगारे रागला
थयो, तेवारे सूत्रोनो विनाश थतो देखी साधुनो संघ नेगो थइ जेने मुखे जेडलो पाल मम
रणमां रह्यो हतो ते सर्व ताळपत्र उपर लली पुस्तकारूढ कथो तथा केटला एक एम कदेने
के नवजो एधीमा वर्यथी सर्व सिद्धांत पुस्तकें लखया मांमया ते नवजोने व्याणुगे वर्यं गंगुरण
लखाइ रह्या एवुं पण देखाय ते यतः ॥ गछादिपुंमिनयरे, वेगद्विपमुद सगज गनेदि ॥
पुठे व्यागमल्लहिद, नवसय असिआठ चीराठ ॥ १ ॥ तथा कोइ एक कदेने के सगंकिना
चार्य माधुरी वाचना करी पुस्तक लिख्यो ते तथा कोइएक कदेने के काजिकायां चोयनी
संवत्सरी नवजोने व्याणु वर्य थापी थने पक्षी चोमासी एक विचसे थापी पना केटला एक
मतथी बोले ते तेनो सुहो केवली जाणे. ए वातनो विजोप विन्तार दीपिका प्रमुख थकी जा
णयो ॥ श्रीनीर प्रभुना शासनहुं प्रमाण एकवीज द्जार वर्यहुं कलु ते ॥ श्रीनीर प्रभुना नग ग
णपरतो प्रभु पोते ठतांज राजगृदि नगरीयें एक मदीनामी संजेपणा कमीने गरियार सद्धिन
निधि पाया ते थने नीरनिर्वाण पत्री वार वर्य श्रीगोतम स्वामी मोक्ष पास्या ठे, सांप्रत पो
चया काजपां ओ मृनिगज नचं ठे ते सर्व नगवंतना पांटे श्रीसुयमां स्वामी पांचमा गणथर
धेता वता तेनो गरियार जाणनो ते श्रीसुयमां स्वामी नीरनिर्वाण पत्री वीज वर्य सिद्धि पास्या
ते तथा श्रीवीर जगवामनो जग चैत्र मदीनामां ते थने कार्तिक मासमां मोक्ष गया ते
सांठ घडोनेर वर्षाय गगन भजार् नथी ते वावत घणा ग्रंथोमां मंदसरना दिनमाननो फेर

देखाडी समाधान करे ठे परंतु खरेखरी वात केवली गम्य ठे ए श्रीमहवीरना पांच कल्या
 एक विस्तारे कहां ए उछा वखाण पर्यंत श्रीवीर जगवाननो अधिकार जाणवो ॥ इति सुवो
 षिनी जापायां पट्टी व्याख्यानं समाप्तं ॥ ६ ॥ ॥ अथ सप्तम व्याख्यान प्रारंभः ॥ ॥ हवे
 पद्यानुपूर्वी न्यायथी श्रीपार्वनाथ स्वामीनां पांच कल्याणक कहे ठे. ते कालने विपे ते समयने
 विपे श्रीपार्वनाथ अरिहंत त्रेशठ शिलाका पुरुषमां प्रसिद्ध जेने सर्व मतवाला जाणो ठे एवा
 श्रीपार्वनाथ स्वामीना पांच कल्याणक विशाखा नक्षत्रमां थया ते कहे ठे. विशाखा नक्षत्रमां
 देवलोकथी चवीने वामादेवीनी कुखे उपन्या, विशाखा नक्षत्रमां जन्म पाम्या, विशाखा
 नक्षत्रमां गृहस्थ पणाने त्यागीने साधु पणानुं ग्रहण कीधुं, एटले दिक्षा लीधी, विशाखा
 नक्षत्रमां सर्वोत्कृष्ट केवलज्ञान अने केवल वर्दीन उत्पन्न थयुं ठे अने विशाखा नक्षत्रमां
 मोक्ष गया ठे इति संक्षेप वाचना ॥ १५० ॥ ॥ हवे विस्तारथी वाचना लखीये ठेयें ते का
 लमां ते समयमां श्रीपार्वनाथ पुरुषोमां प्रधान ते उनालानो पहेलो महीनो, पहेलुं पलया
 उयुं एटले चैत्रवदि चोयने दिवसे प्राणातनामा दशमा देवलोकथी वीश सागरोपमनुं आ
 उयुं पूरण करीने तिदांथी चव्या ते इहां जंबुद्वीपना नरत क्षेत्रने विपे वाणारसी नगरीमां
 अथसेन. नामा राजा तेनी वामादेवी नामे राणी तेमनी कूखे मथ्यरात्रीयें विशाखा नक्ष
 त्रमां चंद्रमानो योग होते ठेते देव संबंधि आहार, देव संबंधि शरीरनो त्याग करीने ॥ ग्रंथा
 ग्रंथ ॥ ७०० ॥ गर्जपणे उपज्या ॥ १५१ ॥ ॥ हवे श्रीपार्वनाथ जगवान प्राणात देवलोकें
 कया नवथी आख्या ते दर्शायया सारु श्रीपार्वनाथ स्वामिना वशनव लखियें ठेयें ॥ आ
 जंबुद्वीपना नरतक्षेत्रमां पोतनपुर नामक नगरनो अरविंद नामा राजा तेनो विद्यवृत्ति नामे

પુરોહિત હતા તેની અનુહારી નામની સ્ત્રીના एक कमठ अने बीजो मरुचूति ए चे पुत्र
 हुता पत्नी अत्रुक्रमे तेना माता पिता काल धर्म पास्यां केडे राजायें कमलने पुरोहित पत्नी
 आयी पण ते कमठ सज्जने कठोर, हांपटी, डुष्ट मावाडाशुणयालो भूलें ते तेनी स्त्रीनुं नाम
 गरुणा ने अने अमरचूति तो सरल सनाययालो नदकपरिणामी धर्महिमा आयकथर्म पा
 क्षानने ने तेनी स्त्री नरुंगरा नामे अत्यंत सूर्ययाली अने धणी चण्ड सजाययाली ने
 एक दिवसे ते कमठ मरुचूतिनी स्त्रीने वेली रूपे मोहो यको नोग करवाने मोटे तेने चे अण
 वार पोझावी तेवारे ते स्त्री पण कमठ उपर राग करया लागी एक दिवसे कमठे प्रधान
 नमनगुण आपीने नरुंगराने पोताने नरा करी मांदोमांदे प्रीति चांथी नोग कर्म करया
 मांदयो ते वात कमठनी स्त्री गरुणाना जाणगामां आयी तेवारे पोताना जरतारने कहेया
 झापी जे दे जरतार! आ अकृत तमे कगेजो ते साहं देयातुं नथी जो वेवरना जाणगामां
 आयगे तो लोकोमां निंदा यागे एयो पोतानी स्त्रीयें कहेलो उपवेश कमठे मान्यो नद्दी तेने
 लीधे ते गरुणा नाराजी अइ थकी कमठना अनाचारनी वात मरुचूतिने कही तेवारे मरुचूतियें
 जाणु जे पोतानी नजरे बीठा बिना एकाएक स्त्रीयोनी वात माननी नद्दी एम विचारी
 एकविनमें कपटथी कोइक गामे जगानो मिय करीने बाहेर गयो वली कापडीनो वेश करी
 पावो मरुचूतिने नेर पटने पोताने नेर आयी रह्यो ते राजीयें तेणे डुराचार। कमठ अने पोतानी
 स्त्री वेदने क्रीडा करलां बीठां तेवारे क्रोधकरीने प्रजातें कमठना डुराचारनी वाचां अरविंद
 राजा थाण्ड आयीने कही राजायें कमठने पकडी चोरनी पेरे चूंने झाले करी रासज उपर
 चडानी नगरमां फेरनी निंठवना करी शहेरनी बाहेर कादाडी भूस्यो अने मरुचूतिने पुरो

द्विज गव्यो पढी कमठ दुःखी थयो थसो कोइ तापसनी पामेयी दीक्षा लइ बारवर्ष पर्यंत
तपस्या करतो पुष्पीमां जमतो जमतो फरी पाखो पोतनपुत्नी बाक्षर एक पर्यंतनी उपर
आवी तपस्या करया लाग्यो पण गाममां न आवे गामना सर्वलोक तेने तपशी देखी जो
जनादिक आपे प्रशंसा करे तेवात मरुचूतियें सांजलीने विचारोजे ए मद्दारो महोदो जाइ ठे
भे एने दुःख बीपुंने तेथी तापस थयो ठे माटे हुं पण जइने मद्दारो अपराध स्वमावी आबुं
एस चिंतवी पणा जोजनादिक रंभावी साथे लइ कमठने स्वमाववा गयो तिहां जइ तेने पगे लागी
पोतानो अपराध स्वमावी पाखो बले ठे एटलामां कमठे मरुचूतिने उज्जखी पोतानो वर स
नारी तेना मस्तक उपर एक महोटी शिला नाखी तेथी मरुचूति मरण पाम्यो ए पहिलो जव
कस्यो ॥ १ ॥ ॥ हवे ते मरुचूतिनो जीव आर्चयानथी मरण पामीने बीजे जवें विंध्याच
लनी थटवीमां सुजातिक नामा हाथी थयो थने कमठनो जीव पण डटकर्मना जोरथी ते
पर्यंत उपरथी चतरतां नीचें थूटी पड्यो तेथी मरण पामीने तेदज विंध्याचलनी जूमिमां पं
खीनी परे उडतो चाले एवो कूकट नामे सर्प थयो हवे एकदा थरविंद राजायें संध्या सम
पने विपे पंचवर्णी वादलां दीर्घां तेथी वैराग्य पामी दीक्षा लेइ थगीआर थंग नणी उग्रतप
करता थका एकाही विचरवा लाग्या एकदा सागरचंड नामा सार्थयाहना संघनी साथें थटा
पद समेतनिररनी यात्रायें गया तिहां विंध्याचल वनमां एक सरोवर देखी संघे तेस्थानके उ
तारो कस्यो एवामां मरुचूतिनो जीव जे हाथी थयो ठे ते पोतानी हाथणीयोना परिवार स
द्विज तिस्रो सरोवरने विपे जल पीया सारुं आथ्यो तेणे कोयें करी सर्व संघने उपइय कस्यो
तेथी नवें तपयाराज लोक नागनी गप्पा पढी सापु काउसमगमां कज्जा हुता नेने ते हाथी मा

रवा आब्यो तेवारें मुनिना तपप्रज्ञायथी तिहां थंजाइ गयो ते अलगो उनो थको मुनिने जो
 गालागो मुनिने जोतां थकां हाथीने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं तेवारें पूर्वला जन केली साधुने
 उदलया पठी गूढ लांबी करी साधुनें पर्गें लागो मुनियें पण चव्यजीव जालीने तेने प्रतिबोध
 आब्यो तेथी ते हाथी समकेत पाम्यो ते जोइने बीजा पण घणा लोक तिहां प्रतिबोध पाम्या
 पठी हाथीयें श्रावक धर्म श्रंगीकार कखो श्रावकना वार व्रतनी अनिलाया धरतो थको सा
 धुने नमस्कार करी सरोवरमांथी पाणी पीइने पोताने स्थानकें गयो साधुजो पण तिहांथी
 विद्वार करी सथयारानी पावल चाली यात्रायें गया चारित्रि पालीने शुजगति पाम्या हवे मरु
 चूतिनो जीव हाथी ते एक द्विचर उनालाना द्विचरमां मथ्यान्ह समयें तृपायें पीडायो थको
 तलाव उपर पाणी पीयाने आब्यो तिहां कावयमां सुची रह्यो ते वखत पेहेलो गूकट सर्प
 पण तृपायें पीडायो थको उडतो उडतो तिहां आब्यो तेणे पाणी पीइने पठी हाथीने बीजो
 तेवारे आगला जय ना वेरनेलीघे हाथीनी उपर चढीने तेना मस्तकमां मंक मालो तेथी
 तेज वखत हाथीने ऊर व्यापी गयुं तिहां श्रावकधर्म पालवाना योगें शुजथ्याने मरण
 पाम्यो ए बीजो जय ॥ २ ॥ ॥ हवे बीजे जये ते हाथी त्यांथी मरण पामीने श्रावमें
 देवलोकें देवता थयो श्रने हाथी पडतां सर्प पण चंपाइने मरण पाम्यो ते हाथीनी घातना
 पातकथी पांचमी नरकें जई नारकी पणे उपन्यो ए बीजो जय ॥ ३ ॥ ॥ चोथे जवें
 मरुचूतिनो जीव श्रावमा देवलोकाथी चवीने जंबूद्वीपना पूर्वमहाद्विवेह क्षेत्रमां सुकठ नामा
 विजयना वेताढ्य पर्यंतनी दक्षिणेश्रणिमां तिलवती नामा नगरीने विपे विद्युतगतिराजानी
 कनकवती नामा स्त्रीनी कूलें पुत्र पणे उपन्यो तेहुं करणवेग एवुं नाम मातपितायें दीधुं श्र

नुक्रमें युवावस्थायें सुरुपा नामा स्त्री परण्यो, राज्यने पण पाम्यो एकदिवसें सुरुपा राणी साथें
 सुख जोगवतां गोखमां देवा थकां संख्या फूली देखी वैराग्य पामी दीक्षा लीधी पठी वेताढ्य
 ना हेमशैल उपर काउस्तगमां कजा रह्या ते अयसरमां कमठनो जीव पांचमी नरकथी
 नीकलीने ते पर्वत उपर सर्प थयो ठे तेणे साधुने करड्यो तेथी साधुयें काल कीधो ए चोथो
 जव ॥४॥ ॥ पांचमैं जवें साधु वारमे देवलोकें देवता थया अने सर्प मरण पामीने पांचमी
 नरकें गयो ए पांचमो जव ॥५॥ ॥ ठेजे जवें मरूनूतिनो जीव वारमां देवलोकथी चवीने आ
 जंवूदीपना पश्चिम महाविदेहने विपे गंधीजावती विजयमां गुजंकरा नगरीनो वज्रवीर्य नामे
 राजा तेनी लक्ष्मीवती नामे राणीनी कूखे पुत्र पणे आवी उपन्यो मात पितायें तेनुं वज्रनाज एवुं
 नाम दीधुं अनुक्रमे तेना पितायें तेने राजपाटें वेसाड्यो ते यौवनवयमां राज पालतो थको संसा
 रिक सुख जोगवे ठे एक दिवसें गुजंकरा नगरीना उद्यानमां श्रीक्षेमंकर नामा तीर्थंकर आचो
 समोसया तेमने वज्रनाज राजा वांदया गयो तिहां तीर्थंकरनी वेशना सांचली संसार अ
 नित्य जाणी तीर्थंकर पासेथी दीक्षा लई अगीआरे अंग नण्या जंघाचारणनी लब्धीना वले
 करी सुकष्टविजय मांहे निज्वलन पर्वत उपर काउस्तग रह्या ते अयसरमां कमठनो जीव
 पांचमा नरकथी नीकलीने वली वचमां संसारने विपे वीजां पण घणां जवत्रमण करी ते पर्व
 तमां कुरंग नामा निह्न थयो ठे ते निह्न पोतांना स्थानकथी वाहेर आदेडो करवा निकड्यो
 ठे तेचारे वज्रनाज साधुने देखी आगला जयना चैरने लीधे साधुने देवताज अपशुकन थयुं
 जाणी क्रोध उपन्यो माटे साधुने साधुं एक वाण माधुं ते मर्मस्थानके लागुं तेथी साधु
 गुनध्यान ध्यावता मरण पाम्या ए ठेजे जव ॥ ६ ॥ ॥ सातमे जवें साधु गुनध्याने मरण

पामीने मध्यम ग्रेयेयकें वेयता पणे उपन्योऽने निह मरण पामी साधुनी घातना पापथी
 सातमे नरकें गयो ए सातमो जव ॥ ७ ॥ ॥ आठमे जे मरुचूतिनो जीव मध्यम ग्रेयेय
 कथी चवीने आ जंबूदीपना पूर्वे मद्दाविदेहमां शुनंकर विजयने विपे पुराणपुर नामे नगर
 तिह्वां कुशलवाहु नामे वासुदेवनी सुदर्शना नामे राणीनी कूलनेधिने पुत्रपणे आची उपन्यो
 मातायें चोवसुपनां दीर्घा पत्नी पुत्रजन्म अयो त्वारे माता पितायें सुवर्णवाहु एवुं नाम
 आपुं हवे चोव सुपन वेखयाना प्रजापथी ते सुवर्णवाहु चक्रवर्तिनी पदवी पाम्यो, ७ खंन
 साथी चक्रवर्तिनी पदवी जोगनी, वृक्षावस्थामां तीर्थंकरनी देशना सांजली वीक्षा लक्ष वीक्ष
 स्थानकवुं तय आराधन करी तीर्थंकर गोत्र बांधुं. हवे ते साधु एक दिवस उजाडमां काव
 ससग ध्याने रह्या ने एवामां ते जिल्लनो जीव सातमा नरकथी मध्यम आउलुं पूरण करीने
 तिह्वांथी मरण पामी ते उजाडमां क्षीर युक्रायें सिंह पणे आची उपन्यो ने तेणे तिह्वां सुवर्ण
 वाहु सुनिने दीर्घो तेवारे पूर्वजयना वरथी सिंद्हने क्रोध उपन्यो तेथी साधुने विदारी नाल्यो ए
 आठमो जव ॥ ७ ॥ ॥ नवमे जे साधु शुनध्याने मरण पामी दशमा प्राणात देवलोकें वेयता
 पणे जइ उपन्या अने सिंह मरण पामीने चोथे नरकें गयो ए नवमो जव ॥ ७ ॥ ॥ हवे दशमा
 जयने विपे मरुचूतिनो जीव दशमा देवलोकथी चवीने श्रीगामादेवीनी कूलें आची उपन्यो अने
 कमठनो जीव चोथा नरकथी मरण पामीने एक वारिडी ब्राह्मणने घेर पुत्रपणे आची उपन्यो
 तेनां मा वाप बालपणामांज मरण पाम्यां पाठलथी दुःखी ययो थको लोकें तेना उपर दया
 आणीनें महोदो कीथो अनुक्रमे यौवनावस्था पाम्यो तेवारे निर्देनपणा माटे स्त्री मली नही
 तेथी अमर्ष धरी पेट जरया साहं अज्ञान तपश्या आदरी तापसनी पठवाडे लागी पंचाग्नि

साधया लाग्यो तेथी ते तापस श्रमितापणे कमठनामे विख्यात थयो. इति पार्थ्वनाथ दश नव
 अधिकार समाप्त ॥ हवे श्रीपार्थ्वनाथ श्ररिदंत, पुरुषमां प्रधान, त्रण झाने करी सहित माता
 नी दूखमां आख्या इहां चौदसुपन मातायें दीठां तथा सुपनपाठक बोलाव्या यावत् गर्जनी
 प्रतिपालना करी इत्यादिक सर्व अधिकार श्रीमद्द्वारीर स्वामिनी पेरे जाणी लेवो ॥ १५२ ॥
 ॥ ते कालने विपे ते समयने विपे पार्थ्वनाथ स्वामी शीयालानो बीजो महिनो त्रोजुं
 पलयाडिउं पोपवदि दशमीने दिवसे नव महीनाने साडासात दिवस गर्जमां गया थका
 मथ्यरात्रिमां विशाखा नक्षत्रें चंडमानो योग आवे थके वामाराणीनी कूखे रोगरहित पुत्रपणे
 जन्म्या ॥ १५३ ॥ ॥ जे रात्रिमां श्रीपार्थ्वनाथ जन्म्या ते रात्रिमां घणा देवता आख्या
 ॥ १५४ ॥ ॥ यावत् चोसत इंद जन्ममहोत्सव प्रमुख करवा आख्या तथा द्विगुं कुमारिकादि
 थायी ते सर्व श्रीमद्द्वारीर स्वामिनी पेरे श्रीपार्थ्वनाथ स्वामीनुं नाम लइ लइने इहां पण कहेउं
 पठी श्रवसेन राजा जन्ममहोत्सव करीने कहेता ह्या के महारी वामाराणीनी कूखे जेवारे
 ए पुत्र आख्यो तेवारे वामाराणीयें शयामां पोतानी पासेथी निकलतो कालो सर्प दीठो तेथी
 श्रमारा था पुत्रतुं नाम पार्थ्व होजो एम कही श्रीपार्थ्व एतुं नाम दीधुं ॥ १५५ ॥ ॥ पांच
 धावे पालन कराता, बीजना चंडमानी पेरे वृद्धि पामता, माता पितादिकने श्रानंद उपजावता
 थका श्रतुं कमे युवान श्रयस्था पाम्या तेवारे कुशस्थल नगरना प्रसेनजीत नामे राजाने म्लेच
 लोकोये रोख्यो तेनो सहाय करवा माटे श्रवसेन राजा जावा लाग्यो ते गलत पिताने व
 र्ज्जाने पार्थ्वकुमार तिहां जवाने तैयार थया ते जोइ इंदमहाराजे पोतानो रथ सारथी सहित
 घुस्यो ते लगर चडीने आकाज मागे थइ तिहां चतुर्था नेने जोइ सर्व म्लेच लोकें जाणी

चित्र ५३







गया नगवान तिहुं गया तेने प्रसेनजीत राजायें सन्मान वीपुं तिहुं नीजवर्ण उवी, नवदा
 थनुं नरीर, पुवान अरस्या अने एक दजार आठ लक्ष्णधारक, अत्यंत रूपवान, मद्दा
 कांतियंत सुंदर वैदीप्यमान तेजस्वी एया श्रीपार्थकुमरने देखीने प्रसेनजीत राजानी पुत्री
 प्रजावती नामे दूती ते बोलती जे दे पिताजी ! मुजने पार्थकुमर साथे परणायो पती जगया
 नेने परणायानी इग दूती नदी तो पण राजायें घणो आग्रद करीने पोतानी पुत्री परणायी
 ते परलीने पात्रा घेर आया प्रजावती राणी साथे सुल चोगने ने एवामां एक द्विसे या
 राणसी नगरीने बाहेर पैलो कमठ नामा तापस आब्यो तिहुं घणा लोको ह्वायमां पूजापो
 लइने पंचाग्नि तापतो देखी तापस पासे जाता दूता तेने प्रजुयें गोखमां वेठा थकां दीता
 तेवारे पार्थकुमर बोल्या के आ लोको सर्वे क्यां जाय ने तेवारे द्धुरीठ चाकर पासे उजो
 दूतो ते बोल्यो दे मद्दाराज ! एक दरिदी ब्राह्मण दूतो तेना मा चाप न्दानापणमां मरी गयां
 तेयी तापस थइ कमठ नाम धारण करीने फरतोफरे ने ते इहा आब्यो ने तेने आ सर्वे लोको पूज
 गाने जाय ने ते सांचली जगवान पण तिहुं आया त्यां काष्ठमां वज्रता सर्पने अर्वाधि ज्ञानथी
 देखी करीने जगवान बोल्या अरे मूढ तपस्वी ! आ हुं दयादिना शुं वृथा कष्ट करे ने; आ
 ताद्वारो अम ते दयादिना सर्वे मिथ्या ने तेवारे क्रोध करीने कमठ तापस बोल्यो अरे राजा
 उना पुत्रोने तप जप करवाना भी परीक्षा होय तमे तो दायी घोडाईनी परीक्षा करो तपनी
 गाततो अमेज योनी पुरुषो समजीयें वेगें ए वातमां तमे शुं समजो ? एवुं कमठनुं बोलवुं सां
 नजी जगवाने ते अग्निकुंभमांथी एक वज्रनुं लाकडुं बाहेर काढाडी तेने कोहाडाथी फाडवुं
 तेमांथी तापे करी व्याकुल थयेजो सर्वे नीकल्यो ते सर्वे जगवानना मुखने देखीने अर्धापर्यंक

चित्र ५५

श्री पार्थ साधुजी

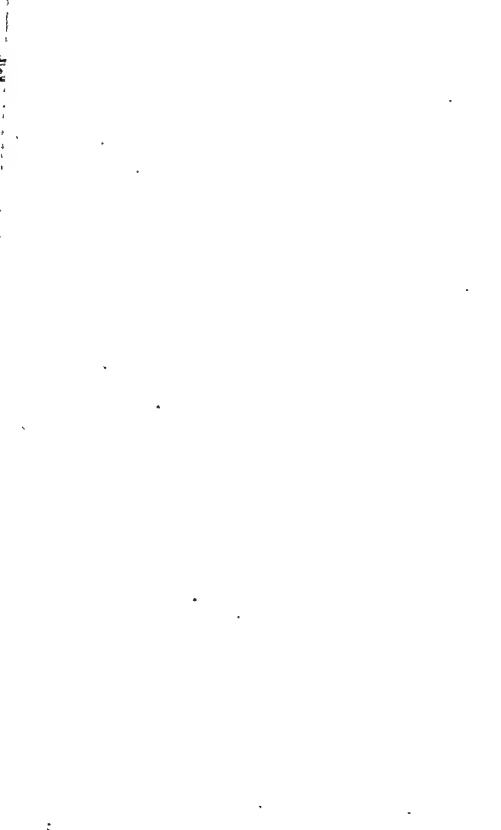
काम देवी अर्चना
श्री पार्थ साधुजी द्वारा
पाणी डालते



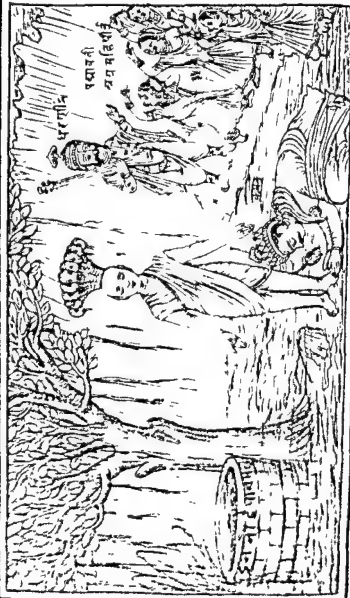
જેવું આદર્શ પણ સમજવો પરંતુ પટલું વિશેષ જે ચારાણસી નગરીમાંથી થઈને જિહ્વાં આશ્રમ
 પદ નામા ઘડ્યાન તે જિહ્વાં અગ્નિકૃદ્ધ તે તિહ્વાં આવીને પાલ્લીથી उत्तरीने अग्निकृद્ધની
 નીચે પોતાના હાથથી ઘરેણા પ્રમુલ્ય સર્વે उत्तरीने પોતાના હાથથી પंचमुष्टी લોચ કરે લોચ
 કરીને અષ્ઠમ તપ પાળીરક્ષિત કરીને વિશાલ્યા નદ્યેં चंडयोग આવે થકે एक वैवड्य यस्य
 છેડેને व्रणसं गुरुगोनी साथેં वीक्षा लीधी, अणमार થયા ॥ ૧૫૬ ॥ ॥ श्रीपार्थनाथ अरि
 हंत ज्याशी द्वियस पर्यंत नित्य कायाने गोसरावीने जेકોડ વેવના મનુવ્યના અને તિર્થચના
 કરેલા અપસર્ગ દોય તે સર્વે સદ્ન કરે ॥ ૧૫૭ ॥ ॥ हवे श्रीपार्थनाथजीयं अष्टम तपसुं
 पारणुं कोपट सन्निवेशमां ध्वाने घेर परमान्ने करी कणुं तिहां पांच दिव्य प्रगट थया साडी
 चारकोट सोनेया गर्व्या ॥ ॥ एकद्वियस जगयान् विचरता यक्षा कांदवरी अटवीमां गया,
 तिहां कलिगिरि पर्वतनी नीचे कुंमनामा सरोवरनी पासे काउससगमां रह्या ते स्थानके
 महीधरनामा दाथी पाणी पीया आच्यो ते जगयानને વેલીને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામ્યો,
 તેયેકરી પોતાનો પૂર્વલો જય વીલો જે આગલા જયમાં હું હેમલનામા વામનો કુનપુત્ર હતો
 મદારાં સજન કુંડુવ મદારા ઉપર હસતાં હતાં તેથી મને ચિંતાતુર વેલીને મદારો સુપ્રતિષ્ઠ
 નામા મિત્ર મને ગુરુ પાસેં લઈ ગયો તેની પાસેથી મેં શ્રાવકધર્મ લીધો પણ અંત અવસ્થામાં
 મદારી નામણી ન્દાની કાયાને નિંદતો થકો મરણ સમયેં મદોટી કાયા પામવાનું મેં નિયાણું
 કણું તેના યોગથી હું મદોટી કાયા ચાલો દાથી થયેલું એવું જાણી તે દાથીયેં જગવાનને ક
 મલે કરી યુજ્યા એ દાથીની વાત સાંજલી ચંપાનગરીનો વાસી કરકંદૂ રાજા તિહ્વાં આચ્યો તે
 ટલામાં જગવાન વિહાર કરી ગયા જેથી રાજા ઘણો હુલ્લ કરવા લાગો તેવારેં હૈં આવીને

तिहां नय हायनी श्रीपार्थनाथ स्वामीनी प्रतिमा प्रगट करी पठी राजायें तेनी पूजा क
रीने तिहां मंदिर करावुं ते स्थानकें कलिकुंभ नामे तीर्थ थपुं, हाथी मरण पामीने वयें
तर देवता थयो ते चैत्यनो अधिष्ठाधिक थइ रह्यो ॥ एकदा समये राजपुरनो ईश्वर
नामा राजा ते श्रीपार्थनाथ स्वामीने काउसगमां उचा देखी जातिस्मरण ज्ञान पाम्यो, तेणे
करी पोतानो पूर्वलो जव दीगो तेथी मूह्यां आवी गइ पठी ज्यारे सावधान थया त्यारे तेने मं
त्रीयें पुठ्युं स्वामी तमे मूह्यां केम पाम्या ? तेवारें राजा बोळ्यो में महारो पूर्वलो जव
दीगो जे हुं वसंतपुर नगरमां एक कोढीयो ब्राह्मण हतो ते रोगना दुःखने लीधे गंगानदीमां
पडीने मरया तैयार थयो हतो एटलामां एक चारण मुनियें आवीने मुजने प्रतिबोध दीधो
पठी समकेत वासनाथी हुं नित्य चैत्यनां दर्शन करया जाउं तिहां मुजने पुष्कल नामा
श्रावकें दीगो थने कहेवा लागो के थरे आ कोढीयो मंदिरमां केम जाय ठे ! पठी ते आ
वकें मुनिने पुठ्युं महाराज ! ए कोढीउ मंदिरमां जाय ठे तेनो कांइ दोप ठे किंवा नथी तेवारें
मुनि बोळ्या दूरथी नमवामां कांइ पण दोप नथी वलो हे श्रावक ! ए ब्राह्मण आगामिक जवे
राजपुरनगरे ईश्वर नामा राजा थात्रो ते श्रीपार्थनाथजीने काउस्सगे रह्या देखीने जातिस्मरण
पामशो माटे हे प्रधान ! ते कोढीयो ब्राह्मण मरीने हुं ईश्वर नामे राजा थयो हुं ; पठी ते ईश्वर
राजायें जकिनाथथी तिहां चैत्य कराव्यो तेमां श्रीपार्थनाथजीनी प्रतिमा थापी तिहां कुकुडे
सर नामे तीर्थ थपुं ॥ एक समये जगवान विहार करता थका कोइ नगर नजीक तापसनो
आश्रम हतो तेनी पासें आब्या एटलामां सूर्य अस्त थयो तेवारें जगवान पडवृद्धने नीचे
एक कूयानी पासें अमृग ध्याने काउस्सग रह्या ते अयसरमां पूर्वजवनो बैरी मेघमाली अ









धरणीं
व्याचरी
अथ महिषी

इति नाट्यं समाप्तम्

यस वेद्यता अर्थविवेकानने थले जगवानने इहा उना देखी पूर्वजनगुं वैर संजारी अमर्षे पूखो
 थको कोथे करी उपसर्ग करवा लाग्यो तेणे प्रथम वेतालनां रूप करी जगवानने वीचराव्या
 पण जगवान तेनाथी मग्या नदी पठी सिद्धनां रूप, वीचीनां रूप, सर्पनां रूप, दायीनां रूप
 वीजां पण अनेक जातिनां रूप विहूर्वांनि जगवानने करड्या लाग्यो मसलवा लाग्यो तोपण
 जगवान तेनाथी दोन गम्या नदी चलायमान थया नही तेवारे विशेष कोथारुण थडने घणो
 गर्जारीय करी विजली विहूर्वां तेनी साथे कषपांतकाननो पवन विहूर्वां ते पवने करी भूलने
 उभावतो थको आकाशने पण ठाड मूसुं अने धूल साथे मनेजा पाणीनी मूसल धारयें
 वृष्टि करी तथा ब्रह्मांड स्फोट सदृश गड्ढारिय कथो, दरो विज्ञायें वीजलीना कणीया व
 त्पन्न करी वास पमाड्या लाग्यो तिहां पाणीनुं पूर नदी जेनुं वहेया लागुं जोरवाहुं पाणी
 चढुं, मेघलीनेनिये आकाश अंधकारमय थड गुं ते वखते जगवानने कंवसुथी पाणी उंचुं
 आनी लागुं तोपण मग्या नदी ते समये धरणेंडुं आसन चलायमान थुं तेवारे अथ
 विज्ञान प्रयुजी जगवानने उपसर्ग थयो जाणीने पद्मावती प्रमुख अग्रमहोपीयो सहित तिहां
 आनीने प्रयुने मस्तकें फणाटोपे करी तत्र धनुं अने प्रयुना चरणनी भीचें कमलनी रचना
 करी ए प्रकारें वरसादना समूहने वंध राखवानो उपाय करी पोतें इंडाणी सहित प्रयु आगल
 नाटक करवा लाग्यो पण वरसाद पढतो वंध थयो नही तेवारे धरणेंडुं जाणुं जे प्रजयका
 लतो दमणा ने नदी तो आया प्रकारनो मेघ केम वरसे ठे एम विचारी अर्थविवेकानने जोयुं
 तो मेघमाली कृत उपसर्ग जाण्यो तेवारे मेघमालीने ललकावो के अरे उष्ट, पापिष्ट, उष्टव,
 अथम, तें थ्या थुं अकार्य करवा मांजुं ते प्रयुं ते ताहारा उपर गुण कथो ठे ते उलटो

ने अवगुण यह परिणम्यो तेथी हुं विपरीत यइने एमनी उपर द्वेप करे ठे परंतु जग
वान पोते तो अबुलबलना धणी ठे तथापि ते कृमावंत दयालु ठे तेतो सहन करजो पण हुं ता
हारो अपराधसहन करनार नथी अरे मूर्ख ! तुजने रुडो उपदेश पण वैरकारी यह पड्यो
तो हवे तुजने हुं ताहारी कमाइ देखाडीश, तें स्वामीनी धणी आशातना कीधी ठे पण हवे
हुं क्क्यां नाशी जइश एम कही धरणेंई तेना उपर वज्र मूक्युं तेवारे जेम वाजने देखी सुडो
तथा कबुतर नयत्रांत थाय तेम कमठ नयत्रांत ययो थको पोतानी वेवांगना सहित जग
वान पासैं आवी तेमना चरणनुं शरण ग्रही जगवानने नमस्कार करीनें पोतानो अपराध
खमाववा लाग्यो अने कहेवा लागो के हवे आजपठी हुं एम नही करीश ते जोइ धरणेंई
कह्युं के हुं महोठाने शरणे आव्यो माटे महारो साधर्मि जाइ समजीने तुने मूकुंहुं पठी दश
जवनुं वैर खमावी प्रभु पासे नाटक करीने कमठ पोताने स्थानके गयो अने धरणेंई पण
नाटक करी पोतानी इंद्राणी सहित स्वस्थानकें गयो आर्ही धरणेंई त्रण दिवस पर्यंत जग
वानने मस्तकें फणनुं उत्र राख्युं तेथी ते नगरी अहिठत्रा एवे नामे करी प्रसिद्ध यह ॥ हवे
श्रीपार्थनाथ स्वामी अणगार थया, पांच समिति अने त्रण युति सहित थया यावत्
ग्रामानुग्राम विचरता आत्माने जायता थका ज्वाशी दिवस बीत्या अने चोराशीमो
रात्रि दिन वर्त्तमान ठतां उनालानो पहेलो महीनो, पहेलुं पखवाडियुं चैत्रवदि चो
थने दियसे, विशाखा नक्षत्रे चंडमानो योग आवे थके, पहेला वे पहोरना काल सम
थने विषे, धायडी वृद्धनी हेते पाणीयें रहित चवविहारो उछतप कीधे थके, निर्व्याघात
पणे आचरण रहित समम परिपूर्ण जलद्वलता खर्य सरखुं एहुं कैयलजान अने कैयलजान

[illegible]

विषे श्रीपार्श्वनाथ पुरुषादाणी त्रीशवर्षे पर्यंत घर्वासे रह्या अने ज्याशी दिवस ठद्गस्थपणे रह्या तथा ज्याशी दिवसे न्यून सीतेर वर्ष पर्यंत केवल पर्याय पाव्यो परिपूर्ण सीतेर वर्षे साधुपणुं पाव्युं सर्व मली एकसो वर्षतुं आयुष्य पाळीने, शेप रहेलां चार कर्म स्वपावी आ अयसर्पिणी कालनो ड्यम सुपमा नामे चोथो आरो ते घणो वीती गयो अने स्वल्प रह्यो ते अयसरमां वर्षादनो पहेलो महीनो वीजुं पखवाडियुं, एटले श्रावण शुद्धि आठमने दिवसे समेतशिवर पर्वतनी उपर मास खमणना चउविहारा पाणीरहित तपमां अणसण कीधे थके सैलेसी अयस्थायें योग संवरीने तेन्नीश बीजा साधुज अने चोन्नीशमा श्रीपार्श्वनाथ पोते, विशाखा नक्षत्रमां चंडमानो योग आवे थके मथ्यरात्रिना समयमां लांवा हाथें काउसगें उजा काल प्राप्त थया निरवाण पाम्या सर्व दुःखथी रहित थया ॥ १६८ ॥ ॥ विशेष वात श्रीपार्श्वनाथ चरित्र थकी जाणवी, श्रीपार्श्वनाथ परमेश्वर पुरुषमाहे आदानी एटले आवेय वचनीय ए विरुदना धरनारा ठे एम प्रत्येक शब्दे जोडी देखाडीयें श्रीपार्श्वनाथ स्वामी मोक्ष गया पठी वारसोने त्रीश वर्षे श्रीकल्पसूत्र पुस्तक उपर लखाणुं केमके श्रीपार्श्वनाथ मोक्ष गया पठी अढीशे वरें तो श्रीमहावीरस्वामी मोक्ष गया ते पठी नवशे एसो वर्षे पुस्तकारूढ थयुं ॥ १६९ ॥ ॥ इति श्रीपार्श्वनाथ चरित्र समाप्त ॥ ॥ हवे पश्चानुपूर्वीयें करीने वावीशमा श्री नेमनाथ स्वामिनुं चरित्र ललीयें ठेयें ते कालने विषे, ते समयने विषे अरिहंत श्रीअरिष्टनेमि तेमना पांचे कल्याणक चित्रा नक्षत्रमां थया ते कहे ठे एक चित्रा नक्षत्रमां देवलोकथी चव्या, बीजो चित्रा नक्षत्रमां जन्म थयो, बीजो चित्रा नक्षत्रमां बीक्षा लीधी, चोथो चित्रा नक्षत्रमां





વિગ્રેય ગાંચના કહે છે ॥ તે કાલમાં તે સમયમાં શ્રીનેમનાથ સામી આ ચર્પા કાલનો ચોયો
 મહીનો, સાતમો પદ્મ પૃષ્ઠને કાર્તિક નદિ ચારસને વિગ્રેય નામા મહા વિમાન
 જિહ્વા યત્રીશ સાગરોપમત્વું આયુ છે તિર્દાંચી ચર્પીને આ જંબુદ્વીપના નરતદેવનેવિગ્રે શો
 રીપુર નગરના સહુદવિજય નામા રાજાની શિવાદેવી નામે જાયો તેની શૂલમાં મથરાવિને
 વિગ્રે ચિત્રા નદ્યત્રમાં ચંદ્રમાનો યોગ દોતે ગતે ગર્ભપણે આવી ગપ્પ્યા તેગારે ચોદસમ્ર મા
 તાયેં ઢીઘાંં ઇસ્યાદિક સર્વે ગર્ભન શ્રીમદ્વાયીર સામોની પેરેં ઇહાંં પણ કહેવું ॥ ૧૭૧ ॥
 તે કાલને વિગ્રે તે સમયને વિગ્રે શ્રીનેમિનાથ અશિંદત ચર્પાકાલનો પદ્મલો મહીનો, વીજું પ
 લ્યાહિયુ પૃષ્ઠને આગળથુદિ પંચમીને વિગ્રે નવ મહીનાને સાઠાસાત વિવસ ગર્ભમાં પૂરણ
 થયે થકે યાવત્ ચિત્રા નદ્યત્રે ચંદ્રમાનો યોગ આવેથકે પુત્ર પળે જન્મ્યા, ઇહાંં જન્મ મહોત્સવ
 પ્રમુખ સર્વે શ્રીમદ્વાયીરસામીની પેરે શ્રીનેમિનાથજીના નામથી કહેવું પઢી માતા પિતાયેં અ
 રિષ્ટનેમિ પંડું નામ આપ્યું, તેવું કારણ કહે છે જે જગવાનની માતા શિવાદેવીજીયેં પત્તરમા સ્વ
 પ્રમાં અરિષ્ટ રહતું ચક્ર ઢીલું તેથી અરિષ્ટનેમિ પંડું નામ આપ્યું તથા લોકોનાં અરિષ્ટ ચૂલ્યાં
 મટાલ્યાં માટે અરિષ્ટનેમિ પંડું નામ ઢીલું હવે જગવાનને વાલપણમાં ઇંદાણી આવી રમત
 કરાવે જે ચારેં પ્રવુને ચૂલ લાગે તેચારેં પોતાના અંધુગને ચૂગે તે અંધુગમાં દેવો આવીને અ
 મૃતનો સંચાર કરે પરંતુ માતાનાં સ્તન ચૂગે નહીં એવા અનુક્રમે પ્રવુજી વૃદ્ધિ પામતા દેવા પ્ર
 વુના શરીરનો દયામર્ગ છે તથાપિ મહા સ્વરૂપવાન છે એકવિગ્રે શ્રીનેમિનાથજી પાલણમાં
 રમત કરે છે તે ગણતે ઇંદમદ્વારાજે પોતાની સજામાંદે પ્રવુના થલ પરાક્રમની પ્રગંસા કરી તે
 વાત કોઇક વેવતા અણસદ્દતો થકો ત્યાંઆવી જગવાનને પાલણમાંદેથી કપાડીને સવાલાવ

રાજા, નામનો અનિર્લેખ અને વચ્ચેનો નામનો પાત્રો અને અંધકરણને પોતાના
 મધ્યેના પુત્ર મધુરનિજમને ગોરીપુત્ર રાજા આપ્યું અને પણ અંધકરણની પણ કુંતી અને
 બીજી માફી પ એ નામે એ પુત્રીને એ તેમની કુંતી પાંદુરાજાને પરણાવી અને માફી વચ્ચેનો રા
 જાને પરણાવી ॥ ॥ હર્ષ મંદિરથી પાંદુરોની ઉત્પત્તિ કરે છે, પ્રથમ કુરુવંશજનો પુત્ર કુરુ
 નામા થયો તેને કુરુવંશ વચ્ચેનો તેની પત્નિને તેના પાંદે અસંખ્યાત રાજા થઈયા તેમાંથી પણ
 દુનિ રાજાને દુનિનાગપુર વસાવ્યું તેવાર પત્ની કેટલોણક કાલા ગીત્યાકેટે હુનૂમનામા ચક્ર
 નર્તિ રાજા થયો તેવાર પત્ની ગણી ધના રાજા થયાકેટે પણ શંતનુ નામે રાજા થયો તેની એ
 સ્ત્રી થઈ તેમની પત્નીને ગિર્યાપત્ની પુત્રી ગંગા દત્તી તેને ગંગેય નામે પુત્ર થયો તેનું નીષ્કાંતિ
 મદ્દ પાંદુ પીત્રું નામ લોકમાં પ્રસિદ્ધ થયું અને બીજી રાણી સત્યવતી નામે દત્તી તેના એ
 પુત્ર થયા પાંદુ નામ વિદ્યારણ અને બીજાનું નામ વિચિત્રવીર્ય પત્ની શંતનુ રાજા વિદ્યારણને
 રાજ્ય આપીને પરલોક પ્રાપ્ત થયો અને તે વિદ્યારણ પણ થયો તેની પણ અંધકરણ રાજા સાથે
 પુત્ર કરનાં મરણ પામ્યો તેવારે વિચિત્રવીર્ય રાજા થયો તેની પણ અંધકરણ, બીજી અંધકરણ
 અને બીજી અંધા પ પ્રણ નામનાં દત્તી તેમની અંધકરણનો પુત્ર ધૃતરાષ્ટ્ર થયો તેની ગાંધારી પ્રમુલ્ય
 ગ્રાથ સ્ત્રીનો દત્તી તેના કુરુવંશનાથિક સો પુત્ર થયા અને બીજી અંધકરણને પાંદુ નામે પુત્ર
 થયો તેની પણ કુંતી નામે સ્ત્રી દત્તી તેને પણ પુલિષ્ઠિ, બીજો નીમ અને બીજો અંધકરણ પ પ્રણ
 પુત્ર થયા અને ગણી બીજી માફી નામે સ્ત્રી દત્તી તેનું અપર નામ પત્નિ પાંદુ તેના પણ
 નામ અને બીજી સલ્લેખ પણ એ પુત્ર થયા પણ થઈ સ્ત્રીનોના મહી પાંદુ રાજાના પાંચ પુત્ર
 થયા તે પાંચ પાંદુનો કુરુવંશ, અને વિચિત્રવીર્યની બીજી સ્ત્રી અંધા દત્તી તેને પણ વિદુર નામે

पुत्र थयो एरीतें पांढर्योनो संबंध संक्षेपथी कह्यो ॥ ॥ हवे अंधकवृष्णिनी बीजी पुत्रीजे दमघोष राजाने परणावी दती तेनो शिशुपालनामा पुत्र थयो तेने श्रीकृष्णे माख्यो ठे एवीरीतें व्यवस्था कलापवी अंधकवृष्णियें दीक्षा लीधी, हवे मथुरातुं राज्य उग्रसेन राजा चलावे ठे तेनी धारणी नामे राणी ठे अने शौरीपुरतुं राज्य समुद्रविजयराजा चलावे ठे तेनी शिवादेवी नामे नार्या ठे ते शिवादेवीने नेमिकुमार पुत्र थयो बीजा पण सर्व जाइव एकठा नेला रहे ठे हवे मथुरामां उग्रसेनराजा सुखे राज पाजे ठे एक दिवसे ते नगरीनी बाहेर वनमां एक मासी उ पवासनो करनारो एवो एक तापस आब्यो तेनो एवो नियम ठे के महीनानी अंदर कोइ आ बीने कहे के महारें घेर पारणुं करजो तो तेने घेर पारणुं करे पण बीजाने घेर पारणुं करे नही अने जो नोतरुं आपनार धणी चूली जाय अने तापसने पारणुं करावया माटे तेडवा सारु नही आये तो वली बीजा एक मासतुं पञ्चस्काण करी लीये एवो ते तापस मासिक उपवास करीने वनमां वेगो ठे तिहां उग्रसेन राजा रमया गयो अने वनमां तापसने देखी राजायें पोताने घेर पारणुं करयानी बीनंति करी पारणुं करवुं कबुल करावीने पोताने घेर आब्यो परंतु जे दिवसें पारणुं करावयातुं द्हुं ते दिवसें विस्मृतिमां तापसने बोलावया मा एस मोकड्युं नही तापसें पण सांज सुधी वाट जोइ कोइ बोलावया नही आब्यो तेवारे वली बीजा महीनानी तपस्यानो नियम करी लीधो तेवारपवी वली केटजेक दिवसें राजाने ते तापस याद आब्यो के अरे में आ केवुं अकार्ये कवुं जे तापसने नोतरीने जमया तेड्यो नही एम चिंतवी फरी पण तापसने जमयातुं ग्रामंत्रण करी आब्यो परंतु बीजी वार पण पारणाने दिवमें जमवा सांरुं नेडवाने चूली गयो एवीजरीतें वली बीजे महीने पण नोतरुं

આપોને જમાડવાને વચ્ચે તેડવાનું ચૂલી થયો તેથી તાપસં રાજા વપર ક્રોધ કરીને વિચાર્યું
 જે આ હુટ રાજા મને નોતરું આવી જાય તે ને જમાડતો નથી માટે જો મદારા તપનો પ્ર
 નાવ દોષતો હું અને જ્વાંતરમાં હુલ્ય કેવાલાં થાવં છું નિયાણું કરી તિહાંથી મરણ પ્ર
 મીને વચસેન રાજાની જાયો ખારણીની કૂલમાં આવી વપન્યો તેના પ્રનાવથી રાણીને વ્રીજે
 મદીને રાજાનું કાલજું સવાનાનો મોદોલો વપન્યો તેથી શરીરેં હુર્લ થઈ તેને ઘણું વાણું રાજાંયે
 પ્રવળું તેવારે મોદોલા સંવંધિ જેવી ચાત હતી તેવી રાજા આગલ કદી, પઠી રાજાંયે પ્રયાનની
 અકલથી તે મોદોલો પુરણ કર્યો રાણીયેં ગર્ન પાડવાના ઘણા વપાય કર્યા પણ ગર્ન પડ્યો
 નદી નેવટ નવ મદીના પુરણ થયે પુત્ર જન્મ્યો તે જન્મતાંજ રાણીયેં તેને કાંસાની પેટીમાં
 નાણીને માંદે નામાંકિત મુશ્કા મૂકીને તે પેટી યમુના નદીમાં વહેવરાવી દીધી તે કાંસાની
 પેટી તરતી તરતી મથુરાંથી શેરીપુર આવી પવામાં ધૂત અને તેલનો વેચનાર સુજડ નામે વા
 પીયો તે યમુના નદીમાં સ્નાન કરવા આવ્યો તેણે તે પેટી નદીમાંથી વાહેર કાઢાડી લઈને
 ઘઘાડી જોડ તો તેમાં ઘાલક વીળો તેવારે તે વાણીયો મુશ્કાસહિત તે ઘાલકને ગાનો
 માનો પોતાને ઘેર લઈ આવીને પોતાની સ્ત્રીને પુત્ર સોંપ્યો અને લોકોને કહેવા લાગ્યો કે મ
 દારી સ્ત્રીને મુદગર્ન પુત્ર થયો તેહું નામ કંત આપું અનુક્રમે તે ઘાલક મહોલો થયો તેવારે
 મલિત કરે લોકોના ઠોકરાઈને માર આવે તેથી લોક આવીને સુજડને નિત્ય ઝંજના આપે
 તેવારે વાણિયે વિચાર્યું જે હુંતો સામાન્ય માણસ હું અને આતો રાજપુત્ર છે માટે મદારે ઘેર
 ન કેવીરીતે રદી શકે છું જાણી વાણીયાયેં તે ઠોકરો વસુવેવ કુમરને જડ સોંપ્યો અને કંસ
 પણ વસુવેવજીનો ચાકર થઈ રહ્યો તેમજ વસુવેવજી પણ કંસ વપર ઘણી કપા દ્રષ્ટિ રાલવા

लाग्या एया अयसरमां यशुराजाना वंशमां वृहंश्च राजा थया तेनो पुत्र जरासंध नामे प्रति
 यासुदेव प्रण स्वमनो जोक्ता ठे ते राजगृही नगरीमां राज्य करे ठे अने यादव पण सर्वे ते
 नीज आह्ला पावे ठे ते जरासंध राजायें समुद्रविजयनी उपर दूतनी साथें एक कागल लाखी
 मोकल्यो के गैताढ्य पर्वत पासेनो रहेवासी सिंहनामे पक्षिपति ते सिंदपुर नगरनो राजा ठे
 तेने जीवतो बांधी पकडीने जे महारी पासे लइ आवे तेने हुं महारी जीवयशा नामे पुत्री ठे
 ते परणवुं अने वली एक नगर जे ते धणी पसंद करे ते नगरनुं राज्य पण आपुं एवी री
 तनो कागल बांचीने समुद्रविजयजी पोतानी सेना तैयार करी सिंह नामा पक्षिपतिने जी
 तया माटे चढाइ करवाने तैयार थया एटलामां यमुदेव कुमरे आबी समुद्रविजयजीने वज्र्यो
 अने कंसने साथे लइ पोते सैन्य सहित ते राजानी उपर चढी गयो तिहां जइ कंसने आगे
 वान करी तेनी साथे युद्ध कहुं तिहां कंसे सिंहराजाने बांधी लावीने यमुदेवजीने स्वाधीन
 कखो पागलथी समुद्रविजयजीयें कोष्टक निमित्तियाने पूछुं जे यमुदेवजी अने जीवयशानुं
 जोहुं मलनुं ठे के नथी? तेवारें निमित्तिये कहुं के ए जीवयशा जे ठे ते परण्या पढी श्वसुरना
 बुझनो अने पोताना पिताना कुलनो एरीते घेहु कुलनो दूय करनारी ठे माटे तमे विचा
 रीने काम करजो महारा वचनमां लगाव मात्र संदेह जाणशो नही एवुं सांजली निमित्तियाने
 शील आषी विदाय कखो अने निमित्तियानी यातथी चिंतातुर थयो थको विचारवा लाग्यो जे
 यमुदेवजी जीत्यो एवुं सांजलशे तो जरासंध पोतानी पुत्री यमुदेवजीने आपशे अने ते
 कन्या तो धेने कुलनो दूयकरनारी ठे तो हवे आपणने एनो शो वपाय करवो एयो वि
 तापुर यको बेवो ठे एटलामां नो यमुदेवजी पण सिंहराजाने बांधीने साम्राज्य

લડ આપ્યો અને સમુદ્રધિજયજીને ચિંતાતુર થયેલો દેહીને પૂતળા લાગ્યો જે તમે જી વિ-
 તામાં વેળા ઠો? તેવારે વસુદેવજીને એકાંતમાં લઈ જઈને સમુદ્રધિજયજીયે, જીવ્યજા ચેલુ કુ-
 લના ક્યને કરવાચાલી ટ્રે એ વાત સંજ્ઞાની તેવારે વસુદેવજી ઘોડ્યા કે ન સિંહરાજાને મેં
 વાંધ્યો નથી પરંતુ કંઈ વાંધ્યો ટ્રે એ વાત સાંજ્ઞા સમુદ્રધિજયજી વિચારમાં પડ્યા કે ન વાળિ
 યાના ઝોકરામાં પટલું ચલ દોય નહિ માટે તેની દહીંગત પૂતળાસાઠં સુજડ ચળિફને ઘો-
 લાચ્યો તેણે સર્વે વૃત્તાંત કહ્યો પઠી તે વાળિયાની પાસેથી મુદ્દિકા મગાવી કંસને આપી સિંદ-
 રાજાસહિત કંસને રાજગૃહનગરે જરાસંધ પાસે મોકલ્યો જરાસંધે પણ કંસને પોતાની પુત્રી
 જીવ્યજા પરણાવી દીધી અને ચલી કંસે તેની પાસેથી મથુરાનું રાજ્ય માગ્યું તેવારે જરાસંધે
 પોતાનું સવલ સેન્ય આપ્યું તે શેડ કંસે મથુરામાં જડ પોતાનો પિતા જે ઝમ્મસેન તેને જીવતો
 ખાલી કાષ્ટના પાંજરામાં નાલી દીધો અને પોતે મથુરાનું રાજ્ય કરવા લાગ્યો, હવે પોતાનો
 પિતા કાટપિંજરમાં પડ્યો થકો ડુલ્ય જોગયે ટ્રે છું જોઈને કંસનો ન્હાનો જાડ અતિમુક્ક
 નામે ટ્રે તે સંસારથી વિરુદ્ધ થયો અને દીઠા લડ ચાલી નિકલ્યો ॥ ॥ હવે વસુદેવકુમ્ભરે
 પૂર્વજન્મમાં સ્ત્રીવધન કર્મ ઉપાર્જીન કયું ટ્રે તે પૂર્વજન્મની કથા કહે ટ્રે વસુદેવનો જીવ પાઠજ્ઞા
 જન્મમાં કોઈએક ગામનેઝિયે નંદીપેળ એ નામે કુલશુઙ્ગ દત્તો તેનાં માતા પિતા ઘાઘ્યાયશ્યામાં
 મરણ પામ્યા પઠી તે મામાના ઘરમાં રહીને મહોદો થયો ટ્રે જેવારે યુવાન અવસ્થા પામ્યો
 તેવારે કાલું રૂપ, કુંદર્શની, ઘિલાહાના જેવી ન્હાની આંસ, ગળેશના જેવું મહોદુ પેટ, હા
 થીના જેવા મોટા દાંત, ગંઠના જેવા મોટા હોઠ, યાનરાના જેવા કાન, નાસિકા ચાપડી,
 ત્રિગૂણું કપાળ, અને કુરૂપો દેહીને તેને કોઈ કન્યા આપે નહી સર્વે સ્ત્રીયો તેની નિંદા કરે

तेथी चिंतातुर थयो थको मामाना घरमां कामकाज करबुं मूकी दीधुं, मामाये कलुंके म
 हारी सात पुत्री ठे तेमांथी एक तुजने परणावीश तुं चिंता करीश नही पठी मामाये पो
 तानी दीकरीयोने एनी साथे परणवाबुं कलुं तेवारे ते साते जणीउ बोली जे थमे मरी
 जाइये ते कबुल करीये पण ए दांतलाने तो कदापि काले परणीये नही एबुं सांचली ते
 नंदीपेण मरवाने माटे कोइएक पर्वत उपर चडीने त्यांथी पडवा लाग्यो एवामां एक मुनि
 राजे तेने वज्र्यो थने कलुं के दे जोला थावा प्रकारे मरवाथी ताहाकं दुःख मटे नही
 तिहां प्रतिबोध पामीने चारित्रि लीधुं थने साधुजने वैयावच करवानो अग्निग्रह धारण कखो
 यली पोते मासखमणनी तपस्या करे थने साधुजने पण वैयावच करे एक दिवसें इइमहा
 राजे पोतानी सजामां ते नंदीपेणनी वैयावच करवा आश्रयी घणीज प्रशंसा करी के एना
 सरखो वैयावचनो करनार बीजो कोइ नथी ते वातने एक देवता अणमानतो थको तिहां
 थाब्यो तेणे अतिसारना रोगेकरी अस्त थयेला एवा एक साधुं रूप विकूयोने एक गामने
 याहेर जइ येसाब्यो थने वली बीजा एक साधुनो रूप बनायीने जिहां नंदीपेण मासखम
 एबुं पारणुं करवा लाग्यो ठे तिहां मोकब्यो ते रुक्मि साधु आवीने नंदीपेणने कहेवा लाग्यो
 के थरे, अतिसारना रोगवालो साधु बहार पड्यो ठे तेनो वैयावच कर ते सांचली नंदी
 पेण पारणुं कलुं पडबुं मूकीने तरतज ते साधुनी शरीर छुडिने माटे गाममां खजबुं
 पाणी लेवा सारं फरवा लाग्यो परंतु तेपण ते देवे देवमायाथी अखंजबुं करी दीधुं लेवा
 पोष क्पांय मने नही तोपण मनमां खेद थावतो नथी पण उलटो पश्चात्प करवा लाग्यो
 के थरे जुडतो एवा के तुं कहेको जाग्यहीन छे जे थाया अविडनो वैयावच करवा लाग्यो

मने अंतराय पडया लागो ते पढी एम करतों पाणी पण मळ्युं ते लावने साधु पासें आब्यो ते
 नारे ते अतिसारी साधुयें रीशकरी जात मारीने पाणी ढोली नार्युं अने कहेया लाग्यो के अरे
 मूखी आटलो वखत रद्दीने केम आब्यो एम कहुं तो पण तेना उपर रोय न कसो पढी ते सा
 धुने पोतानी सांग उपर चढानी गाममां लड चाड्यो तेवारे ते साधुयें देवमायायी वली अत्यंत
 दुर्गंधित विष्टा करया मांढी तेथी नंदीपेणनुं शरीर संपूर्ण मलायी जराड गयुं तो पण नंदीपेणने द्वेय
 उपग्यो नद्दी एनी तेनी धीरज जोड देव तुष्टमान यड नंदीपेणने वांढीने स्वस्थानके देवलोकमां
 गयो एवीरीने नंदीपेणे वार हजार यपे चास्त्रि पाळ्युं अने घणा ग्रंथोमां पञ्चावन्न हजार यपे
 चस्त्रि पाळ्युं एम कहेलुं ते अंतें अन्नदान कलुं ते वखत कोडक चक्रयर्ति तेने वांदया आब्यो तेवारे
 चक्रयर्तिनी पटराणीने देखी तेणे नियाणुं कलुं जे दुं परजवे स्त्रीवद्वज थावं एवुं नियाणुं वांधी
 तिड्यांथी काल करी देवलोक गयो अने देवलोकथी चचीने इहां वसुदेव थयो ते तेतुं पूर्वे करेला
 नियाणांनां प्रजापथी कामदेव जेवुं रूप थयुं ते ते वसुदेव जे वखत शोरीपुर नगरमां फरे
 तेवारे ते नगरनी सर्वे स्त्रीयो पोताना घर उघडां मूकी तथा बीजां पण सर्वे कामकाज
 पढतां मूकी रूपे मोही यकी वसुदेवनी पढवाढे फरे अने नरतारुं कलुं पण माने नद्दी
 तेथी कोड कोडना घरोमां चोर पेसी जाय अने घर पण लुंटी चाड्यो जाय एवुं कृत्य जोड ते
 नगरना रहेनारा सर्वे लोकोयें समुद्रविजय राजानी पासे जड विनक्ति करी के गामनी सर्वे
 स्त्रीयो घर खुनां मूकीने वसुदेव कुमरनी पाठल जमे ते माटे जो तमे वसुदेवजीने नद्दी वळी
 तो अमने बीजे क्वांइ रदेगानी जगा वतायो ते सांजली समुद्रविजय राजा बोल्या के हे पंचो!
 तमे कहो गो तेम दुं करीश ह्ये तमे सुखे आपणे घरे जाउ अने सुखस्तमाधिमां रहो एम

कहू महाजनने शीख आयी, थोड़ी चार पढी वसुदेवजी पण समुद्रविजयने पगे लागवा
 मारुं तिहां आब्यो तेवारे वसुदेवजीने खोलामां वेसाडीने समुद्रविजयजी बोल्या के हे जाइ!
 आज काल तुं शरीरमां डुबल थइ गयेलो देखाय ने ते हुं जाणुं तुं जे हुं इहां तिहां घणो
 रखडे ने माटे पेलाये कुयेलाये कोइ विइ जोइ ठल करीने ताहारा रूपनी खराबी करइ तथा
 गली आपणे राजा जेयें माटे आपणा बेरी पण घणा ने ते कोइ उपइय करे माटे तुं आ
 पणा घरना धनीचामां रम्या करजे पण बाहेर जमवानुं मूकी आपजे गली बाहेर जम
 यायी विद्या शीखेली ने ते पण चूली जइश एवुं सांजली वसुदेवजी पण विनयपूर्वक
 बोळ्यो के तमारो हुकुम महारे प्रमाण ने एम कहू घरनी वाडीमांहेज रमत करवा लाग्यो
 एवामां उनालो आब्यो तेवारे शियादेवीयें समुद्रविजयजीने माटे चंदन घसी तेनी कटोरी
 जरी दाकीने दासीना हाथमां आयी समुद्रविजयजी पासे मोकली ते कटोरी दासी लइ जाय
 ने तेने देखी वसुदेव बोळ्यो के आ शुं ने? दासी बोली द्युरने विज्ञेपन करवा सारुं चंदननी
 कटोरी राणीयें दीध। ने ते लइ जावुं तुं तेवारे वसुदेवजीयें ते दासीना हाथमांयी ठीनवी
 लइ पोताना थंग उपर चंदननुं विज्ञेपन करी लीपुं ते जोइ दासी कोप करीने बोली जे
 ताहारा आवां लक्षण ने तेथीज तुं बंदीखाने पच्यो ठो ते सांजली वसुदेवजीयें दासीने
 प्रगुं के बंदीखानुं ते गली कसु! तेवारे दासीयें जयाच दीधो नही पण जेवारे घणो दूठ
 करीने प्रगुं तेवारे दासीयें गामना लोको संबंधि विचार सर्व कहू संजलाव्यो तेथी वसुदे
 वजी राजानी उपर तथा वसुदेवी उपर अमर्य आणीने अर्द्धिरात्रे एकलो घरमांयी बाहेर
 निस्कनी गयो, अने पिचावुं जे हलेथी ए समुद्रविजयजी मलारी आगण मलारीने पण

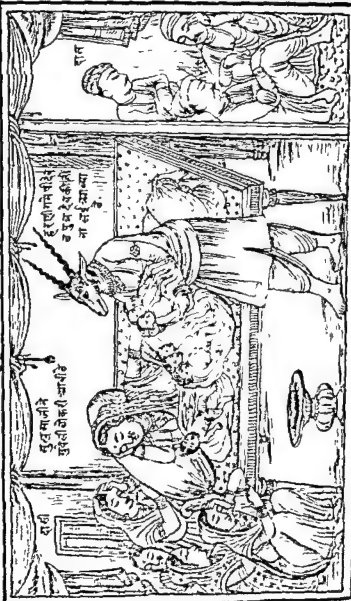
कन्या नीकले नदी पणों कोइ उपाय कहं पत्री नगरनी याद्वेए एक मडवाने वालांन पालना
 कमाड उपर लोदीना अहरोथी लखु जे दे नगरासी लोको ! तमे सांजलो हूं तमोने तथा
 मद्रारा मद्दोटा जाइने सुख यवाने माटे वली नरम ययो नुं हवे तमे सुख समाधीमां रवेजो
 पणी रीते लखीने चाजतो ययो प्रजाते पोलिथें पोल उवाडी तेयारे मुढडं वळुं वीठुं अने वसु
 वेवजीना लखेजा अहुर वांची समुद्रविजयजीने जइ कहुं समुद्रविजय तिहां आनी ते
 कृत्य जोइ शोकथी मरवा लाग्यो तेयारे प्रधानादि लोकोथें तेने समजावी राख्यो तोपण
 शोकमां गरकाव ययो थको राज्य करे ने हवे वसुदेव गामें गामे फरवा लाग्यो ते ज्यां ज्यां
 जाय तिहां पुर्वं करेल्ला नीयाणाना प्रजावथी अत्यंत स्वरूपयान कन्याउ परणे एम क्यांक
 वडा, क्यांक बीश, क्यांक सो, क्यांक पांचसो कन्याउने परणे ते सर्वे विद्याधराजाउनी पु
 व्रीयो तथा वीजा चुचरराजाउनी पुत्रीउ तथा जेत प्रमुख मद्दोटा धनाढ्य लोकोनी पुत्रीउ
 जाणवी एम सर्वमली वद्दोतेर हजार कन्याउने वसुदेवजी परण्यो अने घणी विद्याउ पण
 शील्यो, एवा अवसरमां रोदक राजानी पुत्री रोद्विणी नामे ने तेनो सयंबर मंमणो
 ने तिहां व्रण खंमनो सामी जरासंध आदि वेइने सर्वराजाउ ते सयंबर मंमणें आख्या ने
 तेमज समुद्रविजय प्रमुख सर्व यादवो पण आख्या ने ते रात्रियें वसुदेवजीने रोद्विणीप्रदति
 विद्यादेवीयें आनी स्वप्नामां कणुं के हे वसुदेव ! रोद्विणीना सयंबर मंमणने विषे तुं जा अने
 तुजने ते रोद्विणी परणगे वली रोद्विणी शिवाय वीजी पण एक कन्या तुं हजी परणीश
 एम सर्वे तुजने वे कन्याउनी प्राप्ति हवे थवानी ने माटे तुं कां खतो गो ! प्रजातें तुं तिहां
 जाजे एम कहीने पती ते विद्यादेवीयें रोद्विणीनी पासे जइ तेने पण स्वप्नामां कणुं के तुं सु

दंग वजाववायाला कुवडाने परणजे ॥ हवे रोहक राजार्ये प्रजातें स्वयंवर मंमप शणगासो त्यां सर्व राजा, राजकुमारो पण शणगार करी पोत पोताना नामनां सिंहासनो उपर आवी विराजमान थया एटलामां रोहिणी राजकन्या पण पोताने शरीरे सोल शणगार करी स खीडीये करी परवरी थकी दाथमां फूलमाला छेडने स्वयंवर मंमपमां आवी तेवारे सर्व राजा ते कन्याने देखवा लाग्या अने उडीदारणी प्रतिहारिणी प्रत्येक राजाउंना गुण रूपादिकनो वर्णन करे ठे केमके ते रोहिणी सती ठे माटे काचमांथी सर्व देखी शके नही तेथी प्रतिहारिणीये सर्व राजाउने वर्णवी देखाव्या पण कुलदेवीना वचनने हृदयमां धरीने जे मृदंग वगाडनारा कूवडाने रूपें वसुदेव आब्यो ठे ते एज वसुदेव एज वसुदेव एवो मृदंगशब्द वजावे ठे तेने जोडने तेना गलामां वरमाला पहेरावी तेवारे कूवडो नाचवा लाग्यो अने मुखथी आरीतें शब्दोच्चार करतो हवो के थहो आ सर्व राजाउ करतां हुं अधिक नाग्यशाली हुं जेमाटे ए सर्व राजाउ वेठा रह्या अने मुजने वरमाला मली गइ एवुं जोइ ते मंमपमां आवेला सर्व राजाउ ते कन्या उ पर क्रोध करीने, केटलाएकतो कन्याने निंदवा लाग्या, केटलाएक कन्याना पित्तानी निंदा क रवा लाग्या अने केटलाएक बोल्या अरे आ कूवडाने मारीने एनी पासेथी वरमाला खोंसी ल्यो फोकट बीजा उपर रीश करवाथी शुं थाय एवुं मांदोमांदे कहीने बोल्या के जेना सुनट कूवडा पासे उजेला ठे ते कूवडा पासेथी वरमाला खोंसी लीये अने तेनीज ए वरमाला पण जाणवी एवुं सांचली सर्व राजाउंना सेवक ते कूवडा पासें आब्या तेने कूवडे सोनाना मृदंगथी मारीने जमीन उपर नाखी दीया तेदेखी सर्व राजा शस्त्र लडने मारवा बोळ्या तेवारे वसुदेवें सर्व राजाउने बिरुप करी नाख्या कोडली बनो घाली मारी

નાણ્યો તે જોઈ જરાસંઘ રાજાર્યે સમુદ્વિજયના સાદાણું જોયું તેવારે સમુદ્વિજય રાજા ચક્રતર,
 ટોપ પહેરી ધનુષ વાળ લઈને યુદ્ધ કરવા ઘડયા તેને વેણી વસુદેવે જાણું જે જાણી સાર્યે લા
 ઢહું નદી તો દેવે હું મદ્ધાહું સ્વરૂપ પ્રગટ કરી વેણાહું નદીતો સંધામ થાશે ણ્યો વિચારી
 કૂવડાહું રૂપ ત્યાગી મૃદંગ નાલી વેફને સમુદ્વિજય પાસે एक વાળ નાણ્યો તેમાં વસુદેવનો
 તમોને નમસ્કાર છે પહું સુવર્ણમયી અદ્ધરોથી લાલેહું દહું તે વાંચીને સમુદ્વિજય વિસ્મય
 થયો અને વિચાણું જે વસુદેવ મરણ પામ્યાને કેફક વરસ થઈ ગયાં તો આદિ વસુદેવ
 કિદાંથી આણ્યો આતો કોઈ ફંડજાલીયો મને જોલગતોતો નથી પહું વિચારે છે પટલામાં
 તો વસુદેવ પણ આવી પર્ગે લાગો તેવારે તો સમુદ્વિજયજીર્ધે સારીપેઠે ઈજાણ્યો અને સર્વે
 પાદવ સુગી થયા જરાસંઘ પ્રમુલ રાજાઈ પણ સુગી થયા, મદ્ધોત્સવ કરોને વસુદેવને રો
 દિણી પરણાવી તથા આગલ પણ જેટલી સ્ત્રી પરણા દતા તે સહુની દહીગત સર્વે સમુદ્વિજ
 યજીને કદી પાઠલથી વદોતેર હજાર કન્યાઈને પેલી કરી વિમાનમાં વેસાડી લાગીને વસુદેવ
 ઘેર આણ્યા ॥ દેવે સ્નેહને લીધે વસુદેવજીને મથુરા નગરીમાં કંસ લઈ આણ્યો ત્યાં કંસ તથા વસુ
 દેવજી વેહુ મથુરામાં રહે છે એકલા વેવકરાજાની પુત્રી વેવકીજી, વસુદેવને પરણવા આવી છે
 તે વેવકીજી અને જીવયશા એ વે સાથે રમત કરે પણ જીવયશા પોતાના વાપના વલના ગર્વકરી
 ઇન્મન છે દેવે જેવારે વેવકીજીનો વિવાદ મંદાણો તેવારે જીવયશા મધિરાપાન કરી વેવકી
 જીને પોતાની સાંધ વપર વેસાડી નાચે છે એવા અવસરમાં કંસનો ન્હાનો જાઈ અશ્વત્થો નામા
 સાપુ થયો છે તે ગોચરી સારુ ફરતો થકો કંસને ઘરે આણ્યો તેને જીવયશાંયે વીઠો તેવારે મ
 દોન્મન થઈ થકી સુનિને કંઠે વલગીને વોલી જે હે વેવરજી ! તમે જાણા અવસરમાં આણ્યા ઠો

तो हवे एक राजकन्या तमोने पण परणावीश एवुं बोलती यकी तेने मूके नही तेवारे तेने
 बीरावया माटे साधु बोल्या के थरे मूरखणी तुं शुं नाचे कूदे ठे जेने तें ताहारा खांध उपर
 वेसाडी ठे तेनो सातमो गर्ज जे थारो ते ताहारा जरतारने तथा ताहारा पिताने मारवा
 बालो थारो एवां साधुनां वचन सांजली साधुने कंठे बलगेली हत्ती ते मूकी दीधो त्यांधी
 साधुतो विहार करी गयो थने जीवयशाने मद उत्तरी गयो मनमां शंका पडी जे साधुनुं व
 चन खोंटुं थाय नही पठी ते वात एकांते जइ पोताना जरतार कंसने कही कंसं पण ते
 वात सत्य करी मानी तोपण ते वचन खुतुं करवाने थयें विचाखुं जे थ्या वात कोइने जाण
 वामां नही थावे तेवीरीतें एनो उपाय करयो एवुं चिंतवन करी एक दिवस वसुदेवजीने कंसं
 राजी कखो तेवारे वसुदेवजी बोल्या हे कंस ! ताहारा उपर हुं तुष्टमान थयो हुं माटे माग
 माग जे मागीश ते हुं आपीश एवुं सांजली कंस बोळ्यो जे हे मित्र ! हुं तुष्टमान थयो तो देव
 कीजीना पद्लवेलां साते गर्ज मने आपजे ते वात वसुदेवजीयें सरल चित्थी मान्य करी
 थने कंसने कसुं के हुं तमोने साते गर्ज आपजे ते वात वसुदेवजीयें सरल चित्थी मान्य करी
 पठी ते वात देवकीजी आगल कही तेवारे देवकीजीयें अइमचा मुनिनां कहेलां वचन वसुदे
 वजीने संजलाथ्यां थने कसुं के थ्या कंस आपणा पुत्रोने जइ मारी नाखरो ते सांजली वसुदे
 वजीने पथाचाप थयो पण वचने बंधाइ गयो त्यां शो उपाय ? सत्पुरुषनुं बोलखुं फरे नही
 माटे सत्पुरुषें जे बोलखुं ते विचारिने बोलखुं हवें एया थयसरमां जहिलपुर नगरनो रेवासी
 नाग नामे जोठ ठे तेनी सुजसा नामा स्त्रीने मृतयष्टा दोग ठे तेथी ते बडा सुवेला पुत्रने जन्म
 थापे ठे माटे ते स्त्रीयें अछम तपकरी हरणीगमेची केवलं आराधन कर्को ते तेन





सुख मातीने
सुखली गोकरी आभीरे

हरणी गमे चीरे
व पुन रेवकीरी
ना लुआया

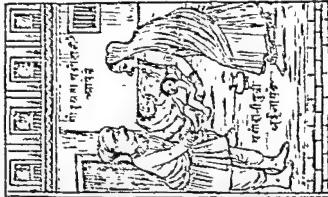
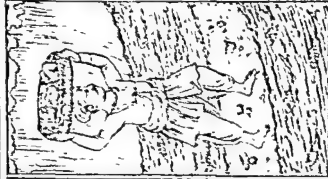
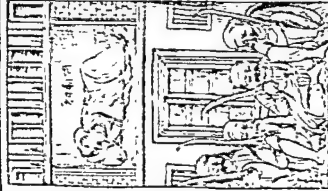
राम

दादी

ગારામાં પ્રગટ થઇને યોગ્યો જે મને જાગારાતે યોગ્યો તેવારે સુલસા ચોલી કે દે કેય સુજને
 મૃતક પુત્ર યાને જે તે જીવતા કરી આપ તેવારે કેવતા ચોલ્યો કોઇનું કર્મ દૂર કરવાને હું સમયે
 નથી માટે તાહારા પુત્રતો જીવતા મ્હેજો નદી નાત નિશ્ચયાન્મક જે તથાપિ તારી પુત્રસંબંધિ
 હયા હું પૂરણ કરી આપીશ અંતુ કદીને કેવતા જતો રહ્યો પત્રી કર્મયોગેં કેવલીજી યને સુ
 હામા ન વેંદુને સાચેજ ગને રહ્યો યને સાચેજ જન્મ્યો તેવારે દરળીગમેવીયેં કેવલીજીના જી
 ચતા પુત્રો હાપીને સુલસાની પામેં મૂલ્યા યને મૂલેલા સુલસાના પુત્ર તે કેવલીજીની પામે
 હાવી મૂલ્યા તે મૂલેલા ચાલકોને કંસના ચોકીદારોયેં લઇજઇને કંસને સાધીન કથા કંસે
 નેમને સિત્તા ગપર પત્તાડી મારી, નાળ્યા પત્રીરીતેં કેવલીજીના ઠ પુત્ર સુલસાની પામે વૃદ્ધિ
 પામ્યા યને સુલસાના મૃતક પુત્ર કેવલી પામેયો લઇને કંસેં માથ્યા તે કેવલીજીયેં પૂર્વેલા ન
 ગમો પોતાની ષોકનાં સાત ગ્ગા ચોરી લીધાં હતાં તેથી ષોક ફિલગીર થઇને જેવારેં ઘાણું
 કલન કરના હામી તેવારેં એક રત્ન તેને પાનું દીધું હતું તે કર્મના યોગેં યનિકયલા, યનંત
 મેન, વિજયમેન, નિદ્ધારિ, દેવયજા યને શકુમેન ના પુત્ર કેવલીજીના લઇને દરળીગમેવી
 જેં સુલસાને આપ્યા દશે કેવલીજીનો સાતમો ગને માત સુપને ચ્ચિત પાંચમા કેવલોકયી
 ગળીને કેવલીજીની કૂળેં યાવી ગપન્યો તે ગને જન્મતાંજ લઇ જવાને માટે કંસનાં મા
 પસો ચોકીદાર વેઠેલા દત્તા તેથી કેવલીજીયેં ચસુદેવજીને કલુંકે યા સાતમો ગને જનમ
 જે માટે કોઇગણ ગપાય કરીને કદાપિ એને માટે જુવું ચોજવું પડેતો જુવું ચોજીને પણ યાપ
 મેં, ન ગને માલ્યો નાત ચસુદેવજીયેં સંનિજીને પત્રી ચસુદેવજી જે ચલત કેવલીજીને પ
 રાપ્યા દત્તા તે ચલત જે કેવલરાજાયેં ધાયજો યાપ્યો દત્તો તેમાં ગોકુલગામ પણ સાથે યાપ્યું

एतु ते गोकुलाममा नंदनामं गोप तथा तेनी पगोदा नामं श्री ए ने ग्दे ने तेगल ते दाय
 नामा श्रावी गया हता एटलामा देवकीजीने गर्ने पयो ने वण काजो हतो तेने देखी कृष्ण
 कृष्ण एव कह्यो वसुदेवजी तेने तिहांपी ठानो लइने निकजी गयो ते वयत कंमें वेसाडेला
 घोकीशरीने निडा श्रावीगइ हती आगल जतां दरयाजो खोजीने निकळ्यो नेवारे उग्रसेन
 घोळ्यो आ कोण ठे वसुदेवजी घोळ्या आ ताहारं काष्ठनुं पांजरं आंगीने नेमांथी तुजने मुक्त
 करतार ठे एवु कही आगल चाळ्यो मार्गमां यमुनानदीयें पण मार्ग आष्यो ते नदी उछें
 पीने गोकुलमां लइ यशोदाजीने ते शलक सौष्यो अने ते वयत यशोदाजीने पुत्री श्रावी
 ठे ते लइ श्रावीने देवकीजीने सौंपी पाठलथी कंसना पोगयत निडामांथी जाग्या ते बोळ्या
 छे पुत्र आष्यो के पुत्री श्रावी नेवारे वसुदेवजीयें पुत्री श्रापी ते कंमे लईने तेनुं नाक कापीने
 पाठी वसुदेवजीने श्रापी आ ठेकाणे अन्यदर्शनीउ कहे ने के कन्याने पण शिला उपर पठाडी
 ते चीजली थइगइ ए वात मिथ्या ठे हवे कंस निश्चित थयो आणीगम गोकुलमां यशोदाजी
 वसुदेवना कहेवापी कृष्णनुं पुत्रनी परे पाजल पोयण करे ने कृष्ण पण सुर्वे सुर्वे वृद्धि पामे
 ठे हवे देवकीजीने कृष्णजीने वेलवानी घणी घणी चाहना रहे पण कंसनी चीकने लीधे पत्तर
 पत्तर पियमें अथवा महीने महीने आज वहु वारा ठे आज गोत्राट ठे आज काजली चीज ठे
 एवा नवा नवा उत्तर करी करीने गोकुलमां जाय तेने लीधे ते दिवसो सर्व मिथ्यालीउना पवे
 पया पठी तिहां लइ देवकीजी श्रीकृष्णने रमत करावे, दूध पचरावे, अने यशोदाजीने कंदे के
 ताहारो पुत्र मने पणो वलज लागे ठे एवां वचन कही पाठी घेर आये एरीने कृष्णजी याल
 लीजत करया बका बकोराजीनी दूध बही मगुयसो घागण दोजी नावे कोडी नावे इग्यादिक

चित्र ६०



वसुदेवजी श्रीकृष्णनंदी गंगानदी उमरे थे

अनेक प्रकारनी रमत करतो विचरेले एकदा यमुदेवजीयें बैवलीने कापुके तमारे घणी यखत तित्तां
 जातुं नव्ही कारणके जो कंसने ए यातनी खबर पड्यो तो चली कांडक उदपात करयो द्वे जेवारे
 रुष्ण सात आठ वर्षना थया तेवारे तेने कलाउं शील्यवया साहं रोद्विणीना पुत्र बलदेवजीने
 कंसथी वानो मोकड्यो अने ते वानो रदेयानी देवुचूत कंससंबंधि सयें दूहीगत बलदेवजीने
 निवेदन करी एम बलदेवजी अने रुष्ण वेदु जण गोकुलमां नंदने भेर रदे ते अने बलदेवजी
 श्रीरुष्णने विद्याउं नणाये ते सर्व कलाउं शीलयाये ते एम करतां श्रीरुष्ण चौवर्षना थया द्वे
 राम रुष्ण वने जाइउं तिहां गोवालीआठनी साथे नाचे दूवे गाय वजाये नीला पीला वख
 पदेरे, रुष्ण पोताने मस्तके मोरपीठ राखे, मुरली वजाये, गोपीयोनी साथे गाय, आखो विवस
 रमत करे, सांजना भेर आवे एवा अयसरमां चली एक विवसें कंसना मनमां एवी गात
 आचीके साधुनुं वचन जूनुं थुं के नथी थुं तेनी चोकसी करवा माटे निमित्तियाने पूठगुं
 के मने कोइ मारनार ते किया नथी? ते सांजली निमित्तियो बोळ्यो के साधुनुं वचन जूनुं
 नथी ताहारां शत्रु कोइक जगाये मद्दोटी थइ रह्यो ते पण ताहारां शत्रु मरण पाय्यो नथी
 तेवारे कंसें पूठगुं ते केवीरीतें मद्दारा जाणवामां आवे, निमित्तियो बोळ्यो जे अश्ट
 नामा बलदेने दमन कर्यो, जे कालीनागने वश कर्यो, जे ताहारा केली नामना घोडने
 दम्यो, जे खर अने मेघ नामा खरोने मार्यो, जे चंपोत्तर अने पद्मोत्तर नामा हाथीउने
 मार्यो, जे सारंग धनुष्य चढाव्यो, जे चाथूरमल्ल अने मुष्टिकमल्ल ए वने मार्यो ते ताहारां
 मारनार जाणजे ए यात सांजली कंस तेनी निगाह करवाने माटे पडह. वजाडाव्यो के जे
 कोइ सारंग धनुष्यने चढाये तेने मद्दारी वदेन सत्पनामा हुं परणातुं ए यात सांजली घणा

राजा तिहां जेला थया एवा अयसरमां बहुदेवजीनो एक अनादृष्ट नामा महावलवंत पुत्र
 ठे ते पण धनुष्य चडावयाने जाय ठे मार्गमां सांज पडी तेथी राजे श्रीगोकुलमां रह्यो तेने
 बलजइ उज्जयंतो हतो तेथी तेनी घणी सेवा करी प्रजात थुं तेवारे अनादृष्ट बलजइने क
 देया लाग्यो के एक बलावो आपो तो मने मथुरानो मार्ग देखाडी थावे ते सांचली बल
 जइ श्रीरुण्णे अनादृष्ट साथे मार्ग देखाडवा मोकल्यो मार्गे जतां अनादृष्टनो रथ वृद्धोमां
 अटकी रह्यो ते अनादृष्टथी निकल्यो नही तेवारे रुण्णजीयें ते वेहु वृद्धोने जात मारी उखेडी
 नाल्यां अने मार्ग करी रथ वाहेर रस्ते चडावी दीधो तेजोइ अनादृष्टीये तेने बलवान जाणी
 रथमां वेसाडो मथुरामां लइ गयो त्यां जइ अनादृष्टी धनुष्यने हाथ फरसवा लाग्यो देवयोगथी
 पावो पड्यो तेवारे तेना उपर लोक हस्या श्रीरुण्णे अनादृष्टीनुं हास्य थलुं वेखी ते धनुष्यने सहेज
 उपाडीने चडावी लीधुं सत्यनामा पासे उनी हती तेणे श्रीरुण्णे वरमाला पेरावी तेवारे वसु
 देवजी अनादृष्टी उपर क्रोधकरी कहेवा लाग्यो के एने शा वास्ते आंही लइ थाव्यो जा हम्
 एाज पावो मूकी थाय ते सांचली अनादृष्टी ठानोमानो रुअने गोकुलमां लइ थाव्यो एटला
 दिवससुथी आ बलजइ महारो जाइ ठे एवुं श्रीरुण्णना जाणवामां न हलुं. हवे अनुक्रमें श्री
 रुण्ण सोल नर्पनो थयो एवा अयसरमां कसैं केशी घोडो अने मेप घोडो तथा अरिष्टनामा
 बलजइ ए सर्वने गोकुलमां मोकल्या ते जइ गोकुलमां उपइय करवा लाग्या तेमने श्रीरुण्णे
 मारी नाल्या एवा अयसरमां यली मथुरामां कसैं मल्लनो अखाडो मांभयो तिहां घणा मल्ल
 एकठा थया ठे तेमां एक चाणूरमल्ल अने बीजो सुष्टिकमल्ल ए वे मल्ल घणा बलवान ठे ते
 वसंत कसैं जाणु जे धनुष्य चडाववागजाने में मारीने

તે આંદી આપે તો હું તેને મારી નાહું પણ વિચારી एक वाजु कंस वेंगो रह्यो ते एवामां श्री
 कृष्णों संचिह्युं जे आज मछपुढ ठे ते हूं देखया जावं एतुं चिंतयी बलनइने गुरु जानी पगें
 लागी बोल्यो सामी आज आझा आपोतो मधुरामां मछपुढ जोया जावं तेयारे बलनइं जाणुं
 जे तिहां जयाथी कदाच कंसनी साथे युद्धइ जाय माटे कृष्णने जाइपणानी यात जणाची
 आपुं एम विचारी बलनइ बोल्यो दे यशोदा! अमोने आन करवा माटे ठुंठुं पाणी आप
 असे आज मछपुढ देखया जइणुं ते चलयत यशोदा बीजा कोइ काममां पढी दती तेथी बल
 नइं वचन सौनइयुं अण संचिह्या जेवुं करी बीधुं तेयारे बलनइ बोल्यो केम यशोदा हुं
 मद्दारा नाइतुं पालण पोषण करवाथी शुं राणी वनी वेंगी? वासपणुं चूली गइ जे थकी
 मद्दारी नातने गणकारी नद्दी एतुं कद्दीने श्रीकृष्णने साथे लइ बलनइ बोल्यो के चालो
 आपणे यमुनामांहेज आन करीशुं पढी मधुरामां जइणुं एम यशोदाने कडयां वचन बल
 नइं कद्दां तेथी श्रीकृष्ण नाराजी थयो तेयारे मार्गमां बलनइं ठ जाइने मारवा आदिक
 कंस संवंधि सर्व वृत्तांत कणुं तया आपणे दे नाइनी माताठ छुडी छुडी ठे परंतु आप एकज
 ने तेने कंसना चयने लीधे इहां श्रीगोकुलमां राख्यो ठे ते यात संचिह्नीने श्रीकृष्ण बोल्यो
 के जो आजने आज हूं मद्दारा ठ जाइने मारवातुं येर कंस पासेथी लेवं तोज हूं खरेखरो
 कृष्ण? एम कद्दी मांगे यमुना नदीमां आन करवा प्रवेश कखो तेयारे कालियहवनो काली
 नाग आब्यो तेने श्रीकृष्णें पकडीने नाक बांधी नाकमां कमलबेलथी नाथी तेना उपर चढी
 अतवार थइने घोढानी पेठे दोढाब्यो आ यात लोकोथे जइ मधुरामां एक बीजानी पासे
 करी कंसें पण लोकोना मुखथी संचिह्नी जे आजने नंद गोवालीयाना पुत्रें कालिनागने दम्यो

एटलामांतो राम कृष्ण वेढु जाइ घणा गोवालीयाना. हुंदे परवखा थका नगरने वारणे
 थाव्या तिहां चंपोत्तर अने पद्मोत्तर ए वे हाथीये तेमने रोम्पा तेथी वधा गोवालीया मरवा
 जाग्या पठी वलजई अने कृष्णे मली हाथीउना दंतोसल उखेडी नाखी हाथीउने उपाडी
 दूर फेकी दीधा तेथी हाथीउ मरण पाम्या पठी कृष्ण वलजइ वेढु जण मखने अखाडे
 थाव्या तिहां एक राजाने मंच उपरथी नीचे पटकीने ते मंच उपर वेठा त्यां वलजई श्री
 कृष्णने पोतातुं सर्व कुटुंब वताव्युं वली कंस पण देखाव्यो अने कहुं के ए कंस आपणोज
 ठे परंतु छट ठे एटलामां कंस पण चाखरमल्ल अने मुष्टिकमल्ल ए वे ने युद्ध करवा तयार
 कला अनुक्रमें कृष्णजायें चाखर मल्लने माखो अने वलजई मुष्टिक मल्लने मारी नाख्यो ए
 रीते वेढु मल्लने मरण पामेला जोइ कंस क्रोध करीने बोळ्यो अरे सुजटो जेणे ए वने सर्पने
 पादण पोपण करी महोटा कला ठे ते नंद अने यशोदाजी वेढुने वांधी पकडीने इहां लइ
 थावो एटले घाणीमां पीली नखावीये एबुं कंसतुं वोलतुं सांचली श्रीकृष्ण रोपारुण थ्या
 थका कूदको मारीने कंसने कहेवा लाग्या अरे छुट महारा ठ जाइने तें माखा ठे तेनुं हुं वर
 लेवं हुं एम कही कंसनी चोटली पकडी, नीचो नाखी देइ, मूकी मारी तेथी कंस मरण पामी
 नरके गयो यावोये मली उग्रसेन राजाने पांजरामांथी वाहेर काहाडी वूटो करी सनामां
 लइ थावी देसाव्यो, तेवारे लोकोये जाणुं जे आ राम अने कृष्ण वेढु वसुदेवना पुत्र ठे
 पठी उग्रसेन राजाये सोल वर्पनी उमरवाला श्रीकृष्णजीने जणसे वर्पनी उमरवाली सत्य
 नामाने परणाची दीधी ह्ये यादवोये जरासंधथी वीक पामीने जीवयशाने पूठणुं के कंसने
 अग्निसेस्कार करीये ? तेवारे जीवयशा बोली राम कृष्ण तथा बीजा पण घणा यावोनी

चित्र दी





साथे कंसने चाह वैराग्यो तमे जुगल तो खरा हुं आय ते ? ते सांजली कृष्णजी बोझ्या के अरे जारे
 हुं ताराथी यवानुं ते एवुं सांजली जीवयदा तिदांथी निकली परवारी राजशुद्धमां पोताना
 पिता पामे जइ उपाडे माथे रोगा लागी अने कलुंके ताद्वारा जीवता यादवोये ताद्वारा
 जमाइने मारी नाखो यादव घणा उन्मल यया ते ते सांजली जरासंघ बोझो दे पुत्रि ! तुं
 भीरज पर जे यवानुं दहुं ते यहुं दूने ए राम कृष्ण वेहु महारा अपराधी ते ते वेहुने आयी
 महारे स्थायीन करी जाओ तोज यादवो महारा राजमां रही शक्यो नहीकांतो हुं ए सर्व
 यादवोने मारी नासीश एवी रीते जीवयशाने विलासो आयी संतोयी पत्नी एक सोमनामा
 सामंतने यादवोनी पासे जरासंघें मोक्यो ते यादवो पासे आयीने समुद्रविजय प्रमुख
 राजाईन कहेया लाग्यो के हे यादवो ! तमे महारी यात सांजलो के, जे यवावानुं दहुं ते
 अइ गयु दूने मात्र एक राम अने बीजो कृष्ण ए वे गोपालीयाना लोकरा ते तेने वांधीने म
 हारी साथे आयी जरासंघ पासे मोकली आपो ए दासोने लीधे तमारा सर्व यादवकुलनो
 दूय करवो नही, ते सांजली समुद्रविजय बोझ्या अरे सोम ! तुं समजतो नयी जे एया
 गुणवान अने बलवंत पुत्रोने मरावयाने अर्थे अमे तुजने आयी दइये तो दूने अमे दूध यया
 ते केटला एक काल पर्यंत जीवता रहीनुं माटे जे यवानुं दूने ते यओ अमे कांइ अमारा
 पुत्र आयीनुं नही गली बलजइ बोझ्या के अरे सोम तुं पितावनी पासेयी पुत्रने मागता
 लजातो नयी हुं ? अरे दूजीतो अमे अमारा एक चाह मारवानुं कंस पासेयी नेर लीधुं ते
 परंतु पांच चाह बीजा माया ते तेनुं नेर लेहुं बाकी रहुं ते माटे तुं जीवानी चाहना रा
 खतो दोपतो इहांथी चाख्यो जा नहीकां तने तो दमणाज फल देखाडीश एवुं सांजली सो

चित्र ६२



गौतम गौतम गौतम

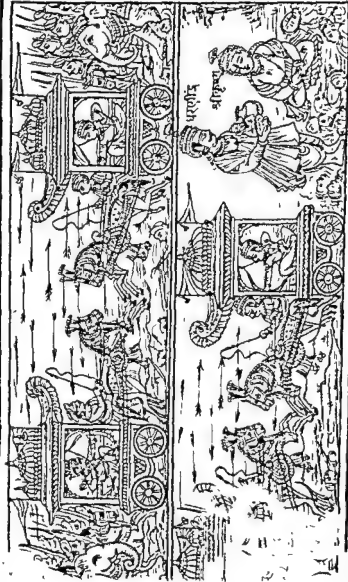
गौतम गौतम गौतम

गौतम गौतम

गौतम गौतम गौतम

तेवारे जीवयशायें आशीर्वाद आण्यो थने कहुं के नाइ ताहारुं मृत्यु आय तो जने याउ पण
 यादयोनी द्रव्य करजे ए रीतें जेम थचावुं ठे तेम जीवयशाना सुखमांथी वचन पण नीकळुं
 हवे पांचसो नाइउसहित घणी ताकीदयी कालकुमर चळ्यो ते चालतां चालतां जेवारे या
 दयोथी एक दिवसना मुकाम जेटले थंतरे आनी रह्यो एटलामां श्रीनेमीथर तीर्थकर, कृष्ण
 वासुदेव, राम बलदेव बीजा पण बली तन्त्र मोह्यगामी एवा घणा जनो यादयोना परि
 वारमां ठे तेमना पुण्यना योगें खेंची यकी यादयोनी कुजदेवी आनीने यादयोनुं मुकाम
 तथा कालकुमरनुं मुकाम जे जे स्थानके हवुं तेना वचला मध्यनागमां एक पर्वतनी रचना
 करी ते पर्वतना मार्गमां एक चिता सजगायी ते चितानी पासे बली एक मोडीनुं रूप करीने
 कुजदेवी रुदन करती यका वेठी तेने कालकुमरें आनीने पृष्ठगुं के आ चितामां कोण बळ्या
 ने थने तुं शावास्ते रुदन करे ठे तेवारे कुजदेवी ठल करी सेती यकी बोली के हे पुत्र ! का
 लकुमरना नयने लीधे सर्व यादयोनुं कुंडुव आ चितामां बली जस्म थइ गयुं ठे कोइ पण
 यादव रह्यो नही माटे हुं तेमनी कुजदेवी हुं तो हवे मने कोण पुजवो ए कारण माटे मुजने
 बहु दुःख लाग्युं तेथी रुदन करुं हुं ते यात सांचली कालकुमर पाताना मुखें करेली प्रतिज्ञा
 राखवा माटे घणा साभंत तथा कंटलाएक जाइयोसहित तरवार काद्दाडीने यादवोने मा
 रवा सारुं अग्निमां पळ्यो थने बली जस्म थइ गयो पठी प्रजाते वाकी रहेला जरासंधना
 लडकरमांहेला लोको देवमाया जाणीने पाठा फरी राजगृहे जइ जरासंधने सर्व वृत्तांत
 कहुं हवे आंही सर्व यादयो मोज मजामां खुशी थया यका पश्चिम समुद्रना तट उपर
 आख्या तिहां सत्यनामायें व्रमरनामा पुत्रनुं जोहुं जणुं तेवारे नैमिषिकना कहेवा प्रमाणे

थापनो सर्वे सिद्धिज राहा पढी कृष्ण महागने अहम तर करी गुरियत नामा लावणाधिय
 देवर्षि आराधन करुं मेधी देवता प्रत्यक्ष आरी उनां रह्यो तेनी पामेयी श्रीकृष्णो रदेवाने
 साह जगा सागी मेगारे देवतापे कहुं इंद्रमहाराजने पूढीने नमोने जगा आगीश एवुं कहीने
 गुरियत देवता इंद्र महागज पासे जइ सर्व वात कही इंद्र धनद नामें जंझारीने मोकळ्यो
 तेणे आरीने घर योजन लांघी अने नव योजन पोहोन्नी एवी एक द्वारिका नगरी वनावी
 सेने भरतो अद्वार हाथ उंचो अने वार हाथ जाडो तथा नव हाथ पृथ्वीमां उंचो एवो सो
 नानो कोट घनाब्यो ते कोटने रत्नना कांगरापे करी शोजित क्यो वली ते कोटनी चारे वायु
 भरती साइ करी तथा वाडी वाग वगीचाउ सहित एवो ते सुंदर कोट वनावी पढी धनदें ते
 द्वारिका नगरीमां श्रीकृष्णने वसवानी आज्ञा आपी ते नगरीमां एक सातजूमिवाहुं कल्प
 एव्हेनी वाडीसहित एवुं घर श्रीकृष्णजीने रहेवा साह वनाव्युं वली ते घरनी एक वायु
 समुद्रपिजयादिक दस जाइउने माटे घरो वनाव्यां तथा ते श्रीकृष्णना घरनी बीजी वायुमां
 वली वयसेनवुं घर वनायुं तेनी वायुमां वली बीजा सर्व जाइउना घर वनाव्यां ते सर्वे घरो
 प्रण शिखर पर्यंत पन, पाय, पख, घरेणा प्रमुख उत्तम वस्तुउंची जरीने श्रीकृष्णने स्वाधीन
 करी पनच देवता स्वर्गमां पोताने स्थानके गयो हवे सर्वे यादवोंपे मली द्वारिका नगरीमां
 वात कळो तिसां यादवोना कुंटुबोनी दुहि पवा जागी ते अशुक्रमे पचास वर्षेनी मुदतमां
 अद्वार कुजकोरी यादवोमांपी वधीने उपस कुलकोढी यादवोनी गप्ती यइ एवा अश्वमेधमां
 राजबंदी नगरीमां कोइ रत्नकोजना व्यापारीउंचे आचीने एवी वात करी के आ नगरीमां
 कोइ ससक जव्ही भवविमानांनी निर्दिष्ट कोठेचे कनी जगेन्नी ते कृष्ण के आभारा राज केवलज्वर



ज्ञानावाला पण कोइ आवा बदेरमां निकट्या नदी अने दारिकामां यावयो गरो ने ते मद्दा
 सुली ने एनीरीने दारिका नगरीनी प्रसांसा जरासंघे संचिनीने विचाणुं के मद्दारा जेरी दूजी
 क्षण जीयता ने माटे द्यो एनो नाज करु, एम चिंतयी सेना लइ गुढ करया चाळो एयामां
 नारद इरीये जइ श्रीकृष्णने कटुं के तमारे चेतनुं द्योय तो चेतजो जरासंघ तमारा उपर
 चढी आने ने ते संचिनी श्रीकृष्ण पण सेना तयार करी लडवाने तेनी सामे चाळ्या तेणे
 भयासरा गामनी पामे आनी पडाव दीधो मुकाम कलुं अने जरासंघनुं लडकर पण पंचा
 राग गामयी चार योजन दूर आनी पडाव दीधो मुकाम कलुं जरासंघनुं लडकर चक्रव्यूहना न्याययी
 अने श्रीकृष्णनुं लडकर गहउव्यूहना न्याययी एवा आकारे आनी पडाव दीधो ते वेहु ल
 डकरने मांदोमादे मद्दोदुं गुढ यसुं लाखो गमे सुनटो मरण पाम्या ने इत्यादि विगोय अथि
 कार श्रीनेमिनाथनट्टादि अनेक मंथोयी जाणी लेनो, आंदो ग्रंथगौरवना नययी ललता
 नयी द्यो ते वेहु तरफवाला सुनटोनी लडाइ चालतां श्रीकृष्णने जीतवो आपणने कण
 थइ पड्डो एनुं जरासंघे विचारीन कोइ उपाय न सूजतां जरा नामें एक वाण इतो ते श्री
 कृष्णनी सेना उपर नाल्यो तेथी श्रीकृष्णने सर्व सेना मुखें लोहो नमती मूर्छां पामी गइ,
 तेनारे श्रीनेमिनाथजीना कदेवाथी श्रीकृष्णें अरुम तप करी भरणेंइने आराध्यो भरणेंइ आ
 नीने आगामिक तीर्थंकर श्रीपार्थनाथजीनी प्रतिमा श्रीकृष्णने आपी तिहां मंगल निमित्तें श्री
 कृष्णजीये सुस्थिता केने आपेलो शंख गजाव्यो अने भरणेंइ आपेला विवनुं स्थापन कलुं
 तिहां श्रीसंगेयर एने नामें तीर्थ थसुं ते आज लगण मोखुद ने कोइक आचार्य यली एम
 पण कदे ने के श्रीकृष्णजी व्रण दियस उपवास करी वेला ते व्रण दियस पर्थत श्रीनेमि

નાપ સામીયે મંગમ ફરો ગલી ઇંદ મહારાજે માતલી નામા સારથી સહિત રથ મોકલ્યો
 મેના ઉપર ચઢીને નેમિનાથજીયે શંભ ગજાવ્યો તેથી જરાસંધની સેના શિથિલ થઈ ગઈ, અને
 પ્રણ વિનાશી શ્રીશંભેશ્વર પાર્થનાથની મૂર્તિનો ન્હવણ પોતાની સેનામાં શ્રીકૃષ્ણે ગંઢયું તેથી
 શ્રીકૃષ્ણજીની સેના સજ્જ થઈ નેવટ કોઈ પણ રીતે શ્રીકૃષ્ણને જીતવાનો ઉપાય જરાસંધને
 સુઝ્યો નહીં તેવારે શ્રીકૃષ્ણને મારવા સારુ જરાસંધે પોતાનું ચક્ર તેના ઉપર ચલાવ્યું તેથી કાંઈ
 શ્રીકૃષ્ણનું ઘગડપું નહીં પણ ઉઝડું તે ચક્ર શ્રીકૃષ્ણને ત્રણ પ્રદક્ષિણા ધ્યાપીને તેમના હા
 થમાં ધ્યાની ઘેતું પઠી તેજ ચક્ર લઈ શ્રીકૃષ્ણે જરાસંધ ઉપર ચલાવ્યું તેણે જરાસંધનું
 મક્કરુ ઝેડી નાશ્યું તે વખત દેવતાઈ આકાશમાં દેવકુંડળી વગાડીને યોડ્યા જે શ્રીકૃષ્ણ ન
 ચમો ગાયુદેવ થયો, તે ગત સાંજની સમસ્ત જરાસંધની સેના ધ્યાવીને શ્રીકૃષ્ણજીની સેવા
 માં હાજર થઈ પઠી શ્રીકૃષ્ણ દારિકામાં ધ્યાવ્યા સુલ સમાધિમાં ત્રણ સંમનું રાજ્ય જોગવતા
 તિહાં રહ્યા જે વહોતેર કુલકોંડી યાદવ દારિકામાં રહે જે અને સાત કુલકોંડી યાદવો દ્વા
 રિકાની યાદેર રહે જે તથા મહાપુરુષ સમુદ્વિજયાદિક દશે દસાર તથા વલદેવાદિક પાંચ
 મહાગીર ઇટજે મહોટા યોધા, તેમજ યમસેનાદિક સોલ હજાર હુદીત કુમર અને વીરસેન પ્રમુલ્ય એકવીશ હજાર
 પ્રણકોંડ કુમર તથા સાંવાદિક સોલ હજાર હુદીત કુમર એ સર્વ દારિકામાં વસે જે. ગલી રુ
 વીર તથા મહાસેનપ્રમુલ્ય ઉપન્ન હજાર રાણીડ તથા યનંગમેના પ્રમુલ્ય અનેક ગણિકાડ પણ પરિવાર
 િમળીપ્રમુલ્ય યત્રીન હજાર રાણીડ તથા યનંગમેના પ્રમુલ્ય અનેક ગણિકાડ પણ પરિવાર
 તહિત પાપવ્યો યમો મહોટું રાજ્ય શ્રીકૃષ્ણજી કરે જે. આ યમસરમાં ઇંદમહારાજે શ્રીનેમિ
 તાપ્તપીના તજની પ્રતોષા કરી ભેષ્યો જે મનામાં કોઈ ભિષ્યાલ્લી કેવ ઇંદમહારાજના યજ્ઞને

नही मानतो थको गिनार पर्वत उपर आओ तोहें ह्यां सुरंग नामें नरीन नगर वसाओ
नेमां ते देवता पोते आसीने मनुष्यं रुप धारण करीने रह्यो अने दारिद्र्य नगरीना रह्ये
नारा लोकोने नित्यप्रत्ये घण्टेन डोल देवा लाग्यो, उरझर करवा लाग्यो, ए वात सांनजी
ने मद्दा अजिमाननो घरनार एवो अनादृष्टि ते देवने एकदवा साहं गिरनारनी उपर ते ते
वसायेला नगरनी उपर चढी आओ, तेने देवतायें पैर मायायें करी जीनी जीयो अने
वांथीने पोताना नगरमां लइ गयो, ए वात सांनजीने समुद्रविजयजी तेनी साने लइगाने
माटे जवाने तयार थया तेवारे राम कृष्ण ये नाइए समुद्रविजयने वज्जो, अने पोने
लडाइ करवा सारु गया नेने पण देवतायें दगवीने पोतानां नगरमां लइ जइ चंदीरानामा
नाखी दीथा, तेवारे द्वाकामां दालकलोल थइ रह्यो अने लोको रुदेवा लाग्या के राम कृष्ण
ये नाइ दारी गया तो ह्ये आपणी रद्द कोण करी नह्यो? ग्या पढी सत्यनामाजी प्रभु
स्वीडये जइ श्रीनेमनाथजीने कर्तु के तमे अर्जुन वजी वतां सभाग नाइने गुनु दारा जाये
ते तो एथी तमारी लाज जाय ते तेवारे नेमीअर नगरान एकला एगमां नेजीने जगुना न
गरने चारे याजु स्य फेरयो नेथी कोणमदित्त सर्व कोट पढी गयो तेवारे हें सिंदरिहयो
ते जोइ नेमिनाथें धनुषनो टंकाव्य करीने सर्व सिंदने नगरी रीत तेवारे तेताये न
धकार करी मुख्यो, नगवाने उद्योतगलो याण मुद्दीने अशक्तानो नाग कजो, तेवारे ते
तायें मेघ वरसाओ, नगवाने यावरो चलावीने मेने दूर कजो, तेवारे तेतायें अगमनो न
पई वरसाओ, तेने जगवाने राणीथी चुणवी नाल्लो, पढी नगवाने मोद पाण मूरु तेथी
सर्वे गजु मूर्ग खाइने पढी गया, मद्दाहली थया, तेवारे इंदमरारन दिनां ग्राहीने पिनं

करया लाग्यो, के महाराज ! ए अज्ञानी देव ठे ते आपना अनंत चलने छुं जाणे ? ते
 गारे जगवाने रुपा करीने देयताने ठोडी मूक्यो पठी ते देवतायें महोटा महोत्सव सहित श्री
 कृष्णादिकने दारिकामां मोकली दीधा पोते जगवाने नमीने पोताने स्थानकें गयो. हवे अतु
 कर्म श्रीनेमीश्वर जगवान त्रणसे वर्पना थया पण परणवानी इष्टा राखे नही तेवारे शिवादेवी
 जीये कहुं के दे पुत्र ! छुं एक विवाह करीने महारा मनोरथ पूरण कर तेवारे जगवान
 बोल्या हे माताजी ! कोइ महारा योग्य कन्या हजो तो हुं परणीश ते वात सांजली माताजी
 मोन धारण करी रह्यां हवे श्रीसमुद्रविजयकुलसणगर, शिवादेवी मात मल्हार, एक दंभ
 नेमि, बीजा दृढनेमि, त्रीजा अत्तिनेमि, चोथा अरिष्टनेमि थने पांचमां रहनेमि ए पांच कुमार
 मांहेला श्रीअरिष्टनेमि कुमार ते लघुवय सरखा सरखी जोडि, मनतणे कोडि, घणा कुमरे
 परगणा लीलायें रमता जमता श्रीकृष्णनी आयुध शालायें आव्या, आयुध जोवा लाग्या,
 तेवारे रक्षपाल बोळो तमे लघु बालक ठो, माटे अलगा रहो, एनो स्पर्श करवो पण दो
 हिलो ठे, ठोकरडे ठाश न पीयाय, महोदुं कार्य ते महोटाथज थाय, ते न सांजलतां श्रीअ
 रिष्टनेमि कुमारे श्रीकृष्णना चक्रने उपाडी कुंभारना चकनी पेरे जमाबुं तथा सारंग धनुष्य
 उपाडीने तेने कमलना नालनी पेरे नमाबुं तथा कौमोदको नामें गवाने लाकडीनी पेते
 उपाडीने पोताना खांथा उपर राखी हवे जेवारे पांचजन्य शंख पूखो तेवारे तेनो शब्द सांज
 लीने त्रण चुयन कंष्या, पर्वतना शृंग वृटीने पड्या लाग्या, समुद्रजल उडुलता हवा,
 दस्ती तुरंगमादिकना धंघन वृटी पड्या तेथी सर्वे जागी गया, लोक सर्वे बहेरा थड गया,
 भरती धुजगा जागी, नगरनो फोट पण भुज्यो, समुद्र चघळ्यो, विगजजत्रास पास्या, यादव

चित्र ६५



श्रीकृष्ण भगवान्
आशुप गणेशम्

श्रीकृष्ण

वसन्त

सर्व मूर्छांगत जेवा थइ गया, सर्व वीक पामया लाग्या, श्रीरुष्णा, बलनइ, कंपता दया अने
 नयाकुल थया थका चिंतयया लाग्या जे आ ते कोण बलवंत ठे? के जेणें सर्व एखी क्षीन
 पमाडी एवी रीतें तेमने कांइ पण जंप न आब्यो, तेथी तरत तिदां आया अने पूजा करी, ते
 वारे सर्व बोल्या जे श्रीअरिष्टनेमि कुमारनो ए बल ते, ते सांचळी चमत्कार पाम्या पठी श्री
 रुष्णें कणुं के दे जाइ! आपणे बलपरीक्षा करीयें, तो वंजित बीजे तेवारे नेमिकुमार बोल्या
 के जे चुमि जुंवनादिक बाह्य खेल करवुं, ते उत्तम नरने योग्य नही, माटे मादोमादे एकेकनी
 नूजाबलीने बलपरीक्षा करियें, ते वचन श्रीरुष्णे प्रमाण करी पोतानी चूजा लंबायीने कणुं
 के, आ मदारी वाद नमाडो तेवारे नेमिकुमारें कमलनालनी पेरे एक आंगुलीयें श्रीरुष्णनी
 वाद नमाची दीधी पठी श्रीनेमिकुमारें पोतानी वाद लंबायी तिदां रुष्ण कणुं बल करी वान
 रनी पेरे बलगीने हिंच्या तेवारे श्रीनेमिकुमारें बोल्या के दे रुष्णजी! तमोने माता वेवकीयें
 पालणे पोटाडीने रमाव्या नही, ते माटे दुबे दुं तमने हिंचोडुं, एम कहीने श्रीरुष्णने हिं
 मोलानी माफक हिंचोड्या एरीतें जेम जुगारी दाय हारे, तेम रुष्ण दारी गया एजुं जोइने
 बलनइजी बोल्या के दे जाइ व्रमने चारे तरुशाखा नमे नही, पठी रुष्ण तथा बलनइजी
 चिंतातुर थका चिंतवे ठे के ए पितराइ जाइ आपणायी अधिक बलवान् ते माटे आपणुं
 सर्व राज्य लइ मूरुझे कीडी तीतर न्याय करवो एटलामो आकावो देव वाणी थइ के अद्दो
 रुष्ण वासुदेव तमे चिंता म करवो एतो नेमीश्वर चगवान, बाल ब्रह्मचारी, वाचीशमां तीर्थ
 कर एहुं अशुली बल ठे तथापि तमारो राज्य जेवानी एने गरज नथी अने स्त्री परणवानी
 पण गरज नथी ए तो परण्या विनाज संसारनो त्याग करी दिक्षा जेजो. ए वचन सांचळी

कृष्णजी दूर पायी पोताने परे पोहोता हरे एक दिवस शिवादेवीजीये नेमिकुमरने निराग्री
 जाणीने गोपीगोने जलामरण करी के तमे यस्तंत रमवाने माटे नेमीभरने तेडी जाउ थ्रने एने
 जेस तेस सरागी करी दियाह करवानो मनावो तेवारे सत्यनामाप्रमुख सोल हजार गो
 पीयो मलीने श्रीनेमीभरने सहस्राध्र यनमां लइ जइ विचित्र प्रकारना वचनो कहेवा
 लागी तिलाँ एक घोडी तमे शामाटे परणता नथी तमारो जाइ श्रीकृष्ण सोल हजार स्त्रीयो
 परण्शो ठे थ्रने तमे एक पण परणता नथी तेनुं कारण भुं? तेवारे बीजी बोली हे जला
 पुरुर! थावी रीतें पुवानपणुं कां फोकट गमावो ठो, परणवामां घणी मजा ठे, बीजी
 घोडी परण्णाविना मोरु पण जइ शकशो नही, केमके कुरजादिक तीर्थकर पण सर्व परणीने
 मोरु गया ठे तो वली तमे ते कांइ नवा मोरु जवावाला थया ठो, एक बोली एतो मोरुयो
 याशे परणीने भुं करशे, सत्यनामा बोली जो नही माने तो एतो पछो पकडो, तेवारे लक्षणा
 घोडी ए पूज्य ठे माटे एनी साथे जवराइ करवी नही, पण परणुं तो श्रवश्य जोइयेज, वली
 सत्यनामाजी बोली एनी पासे कांइ सामर्थ्य नथी कारणके जो स्त्री परणे तो तेने पालवानुं काम
 सुरेज ठे ते एनाथी वनी शके नही तथापि जो परणी लेजे तो सोल हजारने एनो जाइ पाले
 ठे तेनी साथें एक एनी पण पालशे एवी यातो सांजलीने नेमिनाथजी कांइरु हस्या तेवारे सर्व
 गोपीयो ताजोटा थापीने बोजवा लागी जे एणे दियाह मान्यो, मातापितार्यें पण जाणुं
 जे दियाह मान्य करो एवुं समजीने शिवादेवीना कहेयाथी श्रीकृष्ण तथा समुद्रविजयजी
 प्रमुख राजार्यें अमरेन राजाने परें जइने राजीमती कन्यानी मागणी करी तेले पण खुलीथी
 करी के मुखेथी बरणाथे वली बेड्ड अमाने विवाहनो पकोन्य कका स्वयंभो पथवावा खाटे



यथी जो पण निस्पृही ते तोपण मौन धारण करी रहा हवे जान निकली ते वसंत अनेक यादवोना कोढो गमे मनुष्य साथे चाल्या, सर्व राजाउ साथे चाल्या, अनेक राजां याजतां, दाथी उपर वेठा, चमर ढलता, देवदेवी आकाशमां चाजतां, स्त्रीयो पृथ्वी उपर गीत गाते थके चालता चालता उग्रसेनना महेज पासे जान आयी तेवारे नेमजी सारथीने पुठवा लाग्या के आ महेज कोनो ते, सारथी बोड्यो तमारा थसुरानो महेज ते, आंदी विवाह मनायवा तथा जान संबंधि युक्ति बीजी प्रत उपरथी लखीयें तेंयें. जेवारे वसंत मास आय्यो, तेवारे वत्रीश हजार राणी सदित श्रीकृष्ण वामुदेव श्रीनेमिकुमरने साथें लइ वसंतक्रीडा करवा वनमां आख्या तिहां स त्यानामादिक राणीयोनें नेमिकुमरने विवाह मनायवानो सन्कारी कृष्ण स्थानांतरे रहा, हवे ते अनेक स्त्रीउ मली थकी श्रीनेमिकुमरने केसर, गुलाब प्रमुख सुगंध नीर वांटे, फुल्लनो वडो हृदयचणी नाखें, कटाक्ष वाणे रींधे, कामचेष्टापूर्वक जल वांटे, एम घणा प्रकारे हास्य करीने कहेया लागी के हे देवर ! विवाह मानो अने एक स्त्रीतो परणो, जो स्त्रीनुं जरण पोपण तमाराथी न थाय तो तमारो जाइ वत्रीश हजार स्त्रीयोनो जरण पोपण करे ते, तेम तमारी एक स्त्रीनुं पण पोपण करजे ? तेनी चिंता करजो नही, पण स्त्री जरूर परणो, स्त्री विना पुरूप शोने नही, कोइ विथास न करे, कोइ माने नही, वली अंगनी शुश्रूषा कोण करे, प्राहुणा प्रहीने कोण साचवे, ते माटे पाणिग्रहण अंगीकार करो, मन मानती कन्या वरो, ए विनंति मानो, वधे जेम वानो, नही तर पण नही नूटो, जोर करी जूवो, अमने वश आख्या आज, करवी हवे केही लाज. एवा वचन सांचली नेमीश्वर नीचु जोइ रहा, जे

ति

ते गली ज्यो पचनचिचार राख्यो एस चिंति हा ना कांड न कही, तेवारे स्त्रीज
 माख्यो माख्यो शिवाह, जुने पयो उवाह, श्रीसमुद्र विजय शिवादेवी राणीने
 पे वधामणी उजमाज ॥ हवे श्रीरुण नरिंद, मनने आणंद, उग्रसेन राजान,
 मागे राजीमती कन्या, सतीशिरोमणि धन्या, उग्रमेन पनणे सयझे साज,
 इहां श्याणो ते वरराज, तो देउं कन्या तास, जग विस्तरे जरा वास ॥ हवे समुद्रविजय
 राजा, शिवादेवी राणी ज्योतयी कोणुकता मुखयी आवण सुदि उछुं लगन जाणी, वांटे
 यधामणी, तेडावे सगासणीजा चणी, मांने मोहोठो आमंवर, धवल मंगल गाये घर घर,
 पोणे जल जळे पकवान, जुगने चलावे जान ॥ तयथा ॥ शोल हजार मुकुटवध उवाधिपति
 राजान, वेतालीश लाख हस्ती ऐरावतसमान ॥ वेतालीश लाख घोडा, सुवर्ण साजतेने स
 जोडा ॥ वेतालीश लाख रथ, शोचा पामता पथ, अडतालीश कोडी पायक, शत्रुदल धा
 यक, नव कोडी सामान्य तुरंगम, एक एकयी थनोपम ॥ ठुठु कोडी चिराकदार, नव
 कोडी गगनियादार ॥ वार कोडी वालित्र वाजे, अंवर गाजे, सांवकुमारमुख शाठ सहस्र
 इरति कुमार ते पारसीक जातिने घोडे चढया, प्रद्युम्नमुख पंचोत्तर सहस्र कुमार महाधीर
 ते ह्यरेया जातिने अथे थारुट थया, अस्मिंदनमुख पांच लाख कुमार ते बहोली जा
 तिने अथे चढया, वीरमुख सात लाख कुमार ते पाणी पंथा जातिने तुरंगे चढया, साग
 रपंदमुख एक लाख कुमार ते कंचोजा जातिने अथे चढया, अनाहटिमुख तेर लाख
 कुमार रंगारिहट थया, पातकमुख सात लाख कुमार अष्टमंगल जातिने अथे चढया, दे
 त्तनियमुख वार लाख कुमार रंगंगजी जातिने अथे चढया, दे

(चित्र ६६)



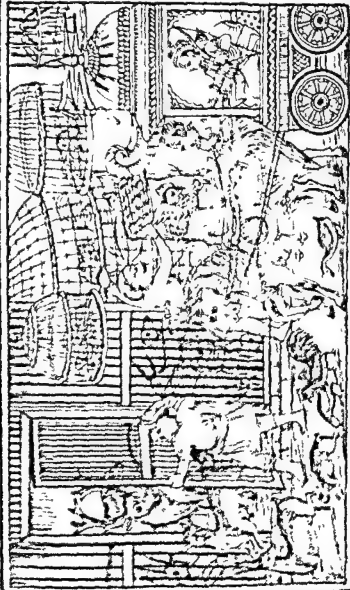
नेमिल्यार भगवामनी ज्ञान

मर चंडप्रजा जातिने श्रव्ये चढपा, महानेमिप्रमुख पन्नर लाख कुमर अग्नि मया जातिने
 श्रव्ये चढपा, एवा यादव कुमर, जोगी नमर, जेव्हा जाणीता कुल, जालानुं वल, आगल्यी
 चाने, थोडुं बोले, थोडुं वाकुरने नमे, दर्शनीने नमे, परनारी सद्बोध, वाचा अधिचल, श
 रणागत साधार, सूर वीर दातार, पूंजार रणांगण धीर, रिपुशय दल सीर, कसबोइ गर
 काव, केशरीए पागे, लीधीए पागे, कांधाल, भूताल, जलजला चूपाल, आये उमहायां, पंथे
 वहायां, वल्ली ये कोडी सेजवाला, चोराशी कोडी ली गीत गान करे, ठपल कोडी अलंघ यजा,
 वार कोडी नाट विरुदायली बोले, वार कोडी सुखासन पाजखी, पन्नर लाख खचर इव्ये
 नया, त्रण लाख श्रीवत्र, वेंतालीश लाख रय, त्रण कोडि चामर ठले, ऐंसी लाख नीसान
 वाजे, सत्तर लाख ठोल वाजे, ठनु कोडी नेरी वाजे, नव लाख मावल वाजे, पीस्तालीश
 कोडी ठडीदार, शाठ कोडी सुरहीया, वडवडा वहीया, मंत्रीश्वर प्रधान, कर्हिये केता अग्नि
 धान, नयाणु कोडी सामान्य वहिल, थइ इम जाननी वहिल पहिल, हवे वर राजाने सर्वो
 पधिनीरे करावुं खान, उजुआवुं विरोपे वान, मातायें जालस्थले कीथो तिलक, अद्वतनो
 प्रतिष्ठयो उपर पदक, नव कोडीनो मुकुट, पचाश कोडीनो नवग्रहो, वार कोडीना वे कुंमल,
 अदत्तालीश कोडीनुं रत्ने जडित तिलक, पच्चीश कोडीनी मुडिका, पच्चीश कोडीना अनेक रत्न
 जडित द्वार, वे लाख कोडीनी रत्नजडीत शांकली, जनोइनी पेरे पहेरे, पन्नर कोडीनी चंप
 कलि, वेयदच अमुनिक पागडी, पच्चीश लाख कोडीनी कयाई, एकाणुं कोडीना वे वहिरखां,
 पीस्तालीश कोडीना वे वाजुबंध, सत्तावीश लाखनो कणदोरो, पच्चीश कोडीनो रत्नजडित कणो,
 त्रीश कोडीनी वाणही पगरखां, ठनु कोडीनो अनेकरत्नजडित श्रीफल रूप फूलदो,

अमूलक वस्त्र पहेंरावी, सकल सणगार करावी, अंत्य आंजी, सुख मांजी, सिर धालो खूप, शोने सुरूप, आण्यो गजराज, सुवर्णमय साज, मेघानंजर ठत्र, प्रतिष्ठयो पवित्र, चढयो वर राज, जाणो इंदमहाराज, के मूर्तिवंतो कामराज, शोना समाज, पसखो तूर्यमंगलनिनाद, गद्ग गह्यो स्त्रीजनसाद, आकाशे अनेक देव देवांगना इंद इंझाणी रंजा अपत्सरा आवे, मनने जावें, किन्नरी गीत गाये, सरस्वती वीणा वाये, तूंवर गंधर्व नाचे, सहु मन साचे, कृष्ण बल जइ दसो दशार उमावे, जीर्ण दुर्ग जणी जान आवे, जेम ज्येष्ठमास उद्धान, साजन जनने अधिकाे मान, याचक जनने देतां दान, दुर्ज धवल मंगल उच्चार, आचीउ वर तोरण वार, जोये जोयणहार, धन्य धन्य राजीमती नार, जेणीयें वर लाधो श्रीनेमिकुमार, हवे राजीमती गवाक्षमां घेवी यकी सखीयोने कहे ठे के महारो जचार कहेवो ठे तेवारे सखीयो बोली आ हाथी उ पर वेठा थका महाक्षदिसहित चाल्या आवे ठे ते नेमजी ठे तेवारे प्रभुनुं रूप देखी मोह पामीने विचारया लागी के महारो महोदो जाग्योदय थुं जे नेमजी जेवो वर आचीने मुने परणशे एम विचारती चंझनना, मुगळोचना सखीसहित वार्त्ता करतां सखीयें कलुं के, ए वर सर्वगुणसंपूर्ण ठे पण एक अचगुण ए ठे जे एंनु श्यामवर्ण ठे, वरतो गौरो जोइयें, राजीमती बोली एतो दूधमांहेथी पूरा काढया मांढया श्यामवस्तु मांहे तो घणो गुण ठे, नमि, चित्रा गेली, अग्रर, कस्तूरी, मेघ, कीकी, केश, कशोटीनुं पायाण, मसी, रात्रि, इत्यादिक वस्तु श्याम होय ठे ते जगतमां जळी कहेवाय ठे तथा धोली वस्तु कपूर ठे, तेने मरी अंगाराथुं मेल ठे, शिन्ना ने रोहिणी श्याम होय तो शोने, निःकैवल गौर तो जुण, अस्थि, हिम, स्वेत कुष्ठ, एमां देई शुं गल्याणपा योग्य ठे ? श्यामने वरये वरप्रशंस्य देखी लोचन अमीय जराणी, इंदय



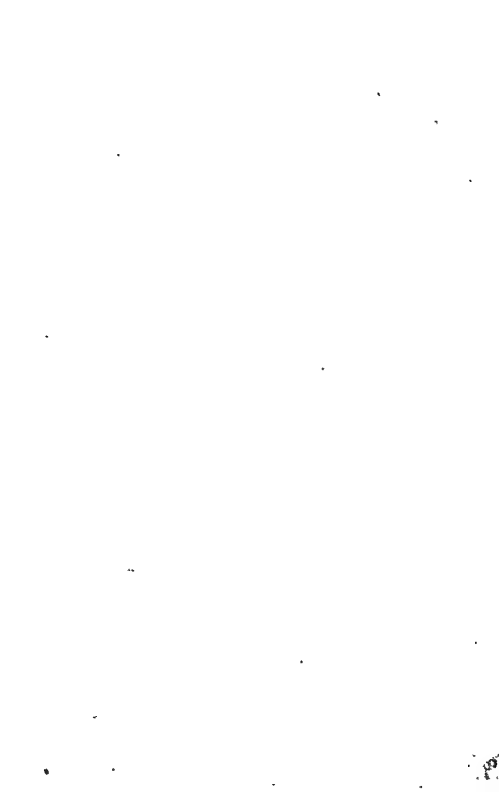
(चित्र ६७)



अनेक आःपस माडे एकठा करेलां चतुष्पद जीले तथा सांजामां रहेला पत्नीआं नेमने भगवान् बुझा करी घुळेले-

कमल उलझ्यां, मनना मनोरथ रूप वेळी प्रसरति ह्यो ॥ ॥ एवामां राजीमतीनी ज
 मणी आंख फुरकी तेवार् ज्ञेय करया लागी अने जाणु जे सर्वथा प्रभुनो संयोग न मजे,
 पळी सखी प्रत्ये कदेया लागी के मदारो जसणो अंग फुरके ते ते सांजनी सखी बोली तु
 मंगलमां अग्रमंगल कां बोले ते एवामां प्रभुयें पण तोरणें आवतां यकां मारीमां चतुष्पदा
 दिक जीयें जलां वाढा दीवां तथा पंखीयें जरेला पांजरा दीवां तथा घणा जलचर जीव पा
 णीनिना उंचा उंचा कुम्भी रह्या ते तथा यलचरमां हरिण, सांबर, रोज, गेटा, भेंडा, ससना,
 प्रमुख अनेक जातिना जीव तथा खेचरमां कूडूट, तीतर, मोर, सारसना जोडला, राजहंस,
 कोयल, वगलां, खूडा, इत्यादिक जीवो एकठा कखां ते, तेनी पोकार सांजनी तथा एवामां एक
 हरिण अने हरिणली कोटें कोट भरवी विलाप करतां प्रभुने विनति करे ते के दे प्रभु ! अ
 मने त्या कष्टमांहेथी उगार, अमे कांइ अपराध कीधो नथी, तुणखला सुखे दीये ठेयें, हे अनाथ
 नाथ ! प्रभु, राख राख. ते जोइ श्रीनेमिकुमरे हस्ति मायतकने पृष्ठुं के ए जीवोने जो कारखे सों
 की राख्या ते, तेवार् मायत बोळो तुमारा विवाह गोख नोजनार्य राख्या ते ते सांजनी प्रभु
 बोझा थिक् थिक् ए विवाहें सगुं मने आ नरकना मूलरूप विवाह जोतो नथी प्रभु दीनद
 याला सर्व जीवायेनीने जोडाची हस्तियकी उतरी रयें घेसी पात्रा वळ्या, तेवार् श्रीसमुद्रवि
 जय राजा, शिवा वेंची राणी, कृष्णवासुदेव, अने बलनइप्रमुख तपनकुलकोडि यादव रथ
 अटकावयाने आढा फग्या परंतु प्रभु कोइना वाला वळ्या नही अने एवुं बोझा के आ सर्व
 जीवो बंधनमां बांध्यां थका महाडुःख वेखे ते तेम हुं बंधावं नही अने संसारमां पण रुहुं
 नही. हाथीउं वाने जाळ्या न जाय, तिहां जायरे जाय यादव राय ॥ एवी वानां सांजनी रा

जीमती धरणी ढली पठी दूण एक सचेतन यह तेवारे मुखयकी बोली के हे हे हे हे हे प्रभु तमें हर्षस्थानके ए श्यो विषयाद उपजाव्यो? एम कहेती हार त्रोटती, वलय मोडती आन रण नांजती, वस्त्र मांजती, किंकणीकलाप ठोडती, मस्तक फोडती, कुंतलकलाप रोजती, चूमि लोटती, सांजन वाण्णजले चूमि सींचती, सखीजन अपमानती, जेम थोडा पाणी मोंदे माठली टलवले तेम विकल याती, विरहमाती, दूणे रोवे, दूणे जोवे, दूणे आक्रंद करे, दूणे नीसास जरे, दूणे मूंजे, दूणे वूजे, दूणे फूंजे, दूणे न सूजे, वली अनेक उलंजा पूर्वक यचन कहे ठे के हा यादयकुलदिनकर, हा करुणासागर, हे शरणागतवत्सल, हुं अचलाने एम एकली मूकवी तुमने न घटे, जो सर्वजग जीवनी दया पालो ठो तो मुज उपर कां दया न आणी, माटे थरे निपुर निर्लेक हंडातने प्रभु मूकी गया तो हवे तुं शतखंभ कां नथी यातो? हवे तुं श्यो लाहो लइश एया राजीमतीना विलाप सांचली सखीवर्ग, सज्जनवर्ग, मातापितादिक क देवा लाग्या के ए निस्पृहि गुं श्यो राग करयो तुं एटला विलाप शावास्ते करे ठे तहारो कांइ विवाह थयो नथी माटे ए कालो कुरूपो वर गयो तो गुं थयुं ताहारे वली बीजो रूपवान वर मलजो माटे हवे अन्य उत्तम वर वरो तेवारे राजीमती बोली ए वचन सांचलया योग्य नहिं, तमे एया वचन मुजने म कहो, महारे तो श्रीनेमिनाथना चरणनुं शरण ठे, काली तो कस्तुरी पण थाय ठे ते गुणवान ठे माटे तेनुं मूळ घणुं थाय ठे अने जे सपेत लसण थाय ठे ते निरगुणी ठे माटे तेनो कोइ जाय पण पूछतो नथी तो ए प्रभुजीयें मारो हाथ न साह्यो पण हुं एनो हाथ महारे माये सूकावीश ए प्रभुने नामे हुं सोजायवती हुं माटे जो एणो मुजने नही परणी तो हुं एनी बेजी चडने एनी पडवाटे करीश पण बीजो जर प



चित्र दृष्ट



भगवान् श्री राम लीला

अवतार कथा का चित्र

રમીજ નહીં પણ મહત્તી મહત્તી ગિરનારજીને કહેવા લાગ્યા કે ॥
 નેમજી જો તારૂં પાસે આવે તો હું મને પેસવા આવીજ નહીં મહત્તી મને મહત્તીનો આપને
 કે તું અયલાને જુલળની કરીને કાં આવ્યો અથવા રાજગણી ગોરી સીધી તો જાણું એ
 મતો ત્યાગવાલાની રીતી છે ક્યાપિક વિકલ્પ કરતી, ઘણા પાણતી થતી પોતાના પિતા
 ના પરમાં રહે છે પગમાં રથનેનિ મજીમતીને કહેવા લાગ્યો કે નેમજીયે જુજને પરની નહીં
 અને હું નેમજીનો નાહું માટે હશે હું મનેજ પરણ તેવારે મજીમતી મોહી અરે નહેલા આ
 હારને લાગતી તું છું ચાહના રાને છે ? હું તો મ્મક શ્રીનેમીશ્વર નિના મીજાનો પાહના કર
 તી નથી મનું સંનહી રથનેમિ નિહાલો અહ ઘેવી રહ્યો ॥ હવે અસ્થિત શ્રીઅસ્થિનેમિ તોરણ
 થી પાના ફરી પરે આવ્યા કયા મહત્તી પ્રણયે વંદે ગુમારાનસ્થાયે પરમાં રહ્યા મહત્તી જોહાતિક
 કેવો આવતી યોલતા દે મનુ ! મ્મ પ્રવર્તોનો નેમિનાથ સામીયે અવધિજ્ઞાનથી પોતાને ધીરુનો
 અગસર જાણી વરતી વાન કેવા માંમનું ॥ ૧૭૨ ॥ ॥ હવે આ વર્ણનાજનો પહેલો મહીનો,
 મીઠું પલવાડિયું, શ્રાવણશુદ્ધિ ગઠને વિચરે પહેલા પશ્ચેથી પૂર્વેવિનમો અર્થાત્ મશ્યાન્સ ૫
 દેહો, ગજર ગુરાનામા પાહલીમાં ઘેવી તે પાહલી કેવ તથા મનુવ્યે ગપાહી યાગ્ દારિયા
 નમતીની વચમાંથી અહને ત્રિલો રેવત નામા શ્યાન તે તિલો આગીને અજોક અજુની નીને
 પાહલીમાંથી ગતીને, પોતાના ધાથથી સરે પેળા અલંકાર ગતારીને, પાવ મુદિ જોર ક
 રીને, ગઠ નક પાળીરક્તિ મટને વચવિસરા થે ગપાસે, વિપ્રા નક્ષે વંદમાનો મોગ યોતે
 ગતે, મ્મક કેવજુવ ગમ્મહાજન મ્મક વજાર પુરુઓની સાથે ધીરુ જીધી, પર ત્યાગીને સાધુમળ્ય
 અંધીકાર તીરું ॥ ૧૭૩ ॥ ॥ અસ્થિત અસ્થિનેમિ ચોપન મહત્તી છુધી કાયા ચોતારાની યાગ્

पंचायत्रमे दिन रात श्रंतरे वर्त्तमान जे वर्षाकालनो त्रीजो महिनो, पांचसुं पखवाडिउं, आ
 शोजिदिनी श्रमावासने दिवसैं पाठला पहोरमां, गिरनार पर्वत उपर, वेतस नामा वृद्धनी
 नीचे पाणी रहित अछमना तपमां चित्रा नक्षत्रें चंडमानो योग आवे ठते बुद्धध्यान ध्या
 यता यका श्रनंतुं केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थसुं, सर्वत्राव जाएता देखता यका
 विचरे ॥ १७४ ॥ ॥ श्रीनेमिनाथ स्वामीने गिरनार पर्वतना सहस्रात्र वनमां केवलज्ञान उ
 पनुं, देवे समवसरण रख्यो, वनपालकें आवी श्रीकृष्णने वधामणी आवी, श्रीकृष्ण महोटी
 रुद्धिसहित बांदवा आव्यो, राजीमतीपण बांदवा आवी, बीजापण घणा लोक बांदवा
 आव्या, जगवाननी वेशना सुणीने वरदत्तनामा राजायें वे हजार पुरुषोनी साथे दीक्षा लीधी.
 हवे कृष्णजीयें पृष्ठुं के हे स्वामी आपनी उपर राजीमती एटलो मोह केम राखे ठे तेनुं कारण
 मने संज्जायो, जगवान बोल्या हे कृष्ण महारे एनी साथे पूर्वें आव ववनो संबंध ठे तेमां
 पहेंजे जयें हुं धननामे राजा हतो तेवारे ए महारी धनवती नामे राणी हती, बीजा जवमां
 वेहु जण पहेंजे देवलोकें देवपणे उपन्यां, त्रीजे जे देवलोकथी चवीने हुं चित्रगतिनामा वि
 थायरराजा थयो तेवारे ए रत्नवती नामे महारी स्त्री थइ, चोथा जवमां वने जण चोथे देव
 लोकें गया, पांचमे जयें देवलोकथी चयी हुं अपराजित नामे राजा थयो तेवारे ए प्रियमती
 नामे महारी राणी थइ, ठठे जे वेहु जण श्रमीथारमे देवलोकें देवता थयां, सातमा जवमां
 हुं शंखनामे राजा थयो तेवारे ए सोमवती एने नामे, महारी राणी थइ, आठमे जे थमे वेहु
 अपराजित नामा अशुभर विमाने देवतां पणे जइ उपन्यां तिहांथी चवीने जवमां जवमां हुं
 नेमि थयो अने ए राजीमती थइ ॥ ॥ ॥



श्रीः कर पर्वतदुषर एक गुण्यभा रक्षेयी काकु काउस्सग करेके. अने तेज गुफाया मजीमनीजी नग्न थर्दने पोताना वस्त्र मुक्रायेने.

द्वांथी विहार कल्यो अने श्रीकृष्णादिक तथा राजीमतीप्रमुख वृजांत सांनली द्वारिकायें गयां,
 पत्नी वली एकदा श्रीनेमिनाथजी गिरनारें आयी समोसया तेवारें राजीमतीयें बीजी यणी
 राजकन्याउनी सांथें बीक्षा लीधी अने रथनेमीयें पण बीक्षा लीधी, द्वये एक दिवस राजीमती
 जीने गिरनार पर्वत उपर चगवानने बांदया जतां मार्गमां वर्षादि वर्ष्यां तेथी राजीमतीना
 वस्त्र चीजाइ गयां तेने सूकावया साहं एक गुफामां प्रवेश कल्यो तेज गुफामां आगज्या रथनेमि
 काउसग ध्याने रहेजो ते तेनी कांइ राजीमतीने खबर दती नदी तेथी राजीमतीयें ते गुफा
 मांदे पोताना चीजेला सर्व वस्त्र उतारी नाखीने सूकवया मूक्यां तिद्दां राजीमतीने नम्र दे
 खीने रथनेमीनुं मन चलायमान थयुं अने कामे पोड्यो थको लङ्कानो त्याग करी बोलवा
 लाग्यो के हे राजीमती ! तमे आवास्ते तपस्या करीने नकामां अरीरने शोषयो जो आयोनी
 महारी पासें आपणे वेढु जण विषयमुख जोगवीयें हमणा युवान अयस्थामां तप करयानो
 अयसर नथी फरी वृक्षावस्थायें बीक्षा लखुं अकस्मात् ए वचन सांचली, अंगोपंग संवरी,
 धैर्य धरी; दृढता धारण करीने, राजीमती बोली के अरे तने धिक्कार पडो जे हुं बीक्षा ग्रहण क
 रीने एवी वात करे ते ? अरे समुद्रविजयराजाना पुत्रें सर्व सावय आपार त्यागी साधुपणुं
 आदगुं तेणे मुजने वमी ते माटे जे अंगंयझलना संप ते ते जो पण तिर्यच जातीना ते तो
 पण ते वमेझा वस्तुने बांढता नथी तो हुं भुं ते तिर्यचथी पण नीच थाय ते जेमाटे वमेझी
 वस्तुने जोगवया बांढे ते वमेझी वस्तुने तो आनादिक बांढे ते माटे हुं तद्धारं मन ठेकाणे
 राखुं हुं कोइ रीते तद्दारे दाथ आयवानी नथी अरे हुं जोग त्यागीने फरी नरकं जवानी अ
 जिजाया शामाटे करे ते तो हे महादुनाय ए पापनी आलोचना लाइ फरी संयमनो उच्चार कर

॥१७३॥

नदीका दुर्गतिमां पडीश इत्यादिक वचन रूप अंकुशो करी हस्तिनी पेरे रथनेमीने स्थिर कीधो पठी रथनेमी पण पापनी आलोचना लइ खमावी संयमने विपे स्थिर अइ केवलज्ञान पामी अनुक्रमे मोक्ष पोहोतो ॥ ॥ हवे श्रीनेमीश्वर जगवानथी राजीमतीजी आव वर्ष उमरमां न्दाना हतां एवुं कोइक आचार्य कहे ठे तथा राजीमतीजी चारसैं वर्ष पर्यंत घरवासैं रखां यली एक वर्ष पर्यंत उद्वस्थपणे रखां अने पांचशो वर्ष केवल पर्याय पाली सर्वे मल्ली (९०१) वर्षतुं आयुष्य जोगवीने श्रीनेमिनाथजीनी पहलां मोक्ष गया इहां कवि उल्लेख करे ठे के राजीमतीजीयें एवुं जाएणुं जे शिवनारी जे मोक्षरूपिणी स्त्री ठे तेने महाराथी अधिक रूपवती जाएलीने तेना उपर नेमीश्वरजी मोहित यथा ठे तो हुं पहलाथीज ते स्त्रीने देखी तो लेचं एटले मुक्तिरूप स्त्रीयें राजीमतीना नर्त्तारिनुं मन वश कीधुं माटे ते पोतानी शोकने जोया साहं राजीमतीजी पण रूपकश्रेणी साधि, कर्म खपावी पोताना नर्त्तारिनी प देलांज मुक्तियें गइ इति ॥ ॥ श्रीअरिष्टनेमि जगवानने अद्वार गइ अने अद्वार गणधर यथा ॥ १७५ ॥ यली वरदज आवे देइने अद्वार हजार साधुर्तनी संपदा अइ ॥ १७६ ॥ ॥ तथा गुणरूप मणिरत्नना नंभार जेवी यक्षणीप्रमुख चालीश हजार साध्वीर्तनी संपदा अइ ॥ १७७ ॥ यली नंदीपेण आवे देइने एक लाख उगणोतेर हजार श्रमणोपासक व्रतना धर नार श्रायकोनी संपदा अइ ॥ १७८ ॥ ॥ तथा महासुव्रताप्रमुख त्रण लाखने उन्नीश हजार श्रायिकावर्तनी संपदा अइ ॥ १७९ ॥ ॥ यली चारशे साधु चौद पूर्वधर ते जिन नदी पण जिन सरखा एया सरे अक्षराजुयोगना जाणनी संपदा अइ ॥ १८० ॥ ॥ तथा पञ्च श्रे साधु अक्षरि स्तानीनी संपदा अइ तथा पक्षशे साधु वैक्रिय लब्धिना धरनारनी संपदा

॥१७३॥

यइ तथा पद्मरङ्गे केवलज्ञानी केवलीनी संपदा यइ तथा एक हजार साधु विपुलमतीना
 धर्मी मनःपर्यय ज्ञानीनी संपदा यइ तथा आठग्रे गद्दी साधुर्दनी संपदा यइ तथा शीलगे साधु
 पांच अत्रुचर विमाने पोद्दोता, पंदरग्रे साधु जगवंत यका सिद्धि पाप्मा तथा अण हजार
 आर्यका एटले साध्वीउ जगवंत यका मोद्धे गइ सिद्धि पामी ॥ १८१ ॥ ॥ ए रीते श्रीनेमी
 श्वर जगवाननो पस्तिर जाणयो, अने राजीमती पण प्रवुने ह्ये संयम ग्रहण करी प्रयान
 मोद्धप्रत्ये पामी ॥ अरिहंत श्रीअरिष्टनेमिने वे प्रकारनी अंतगड चूमि यइ तेमां आठ पाट
 पर्यंत मोद्धमार्गे चाल्यो ते शुगंतकृतचूमि जाणयी तथा जगवानने केवलज्ञान उपना पवी
 वे वरे कोइक साधु सिद्ध ययो ते पर्याय अंतकृत चूमि जाणयी ॥ १८२ ॥ ॥ ते कालने
 विपे ते समयने विपे श्रीअरिष्टनेमि जगवान अणग्रे वरे गृहस्थावासे कुमारवस्थाये रह्या,
 चोपन्न दिवस ठसस्य पर्याये विद्वा पाली अने चोपन्न दिवसे कणा सातग्रे वरे केवल प
 र्याय पाब्बुं एटले सातसे वरे साधुपणे रह्या एम सर्वे मली एक हजार वरेतुं पूर्ण आयु
 जोगवीने जेप रहेलां चार कर्म खपावीने आ अवसरिणीनो दुसम सुसमा नामे चोथो
 आरो ते घणो नीत्यो अने थोडो रह्यो ते वसतमां गिरनार पर्यंतने विपे, उनालानो चोथो,
 मास आठमो पद्ध, आपाट बुद्धि अष्टमीने दिवसे गिरनार पर्वत उपरे मध्यरात्रिये, चित्रा न
 व्हरे चंडमानो योग आवे थके, पांचग्रे ने ठवील साधुर्दनी साथे, एक मासतुं चउदिहारे गाली
 रहित अनशन कीधे ठते, पद्मासने वेठा यका कालथये पाप्मा ॥ ग्रंथाग्रंथ ॥ ८०० ॥ यावत्
 सर्व दुःख थकी रहित थया ॥ १८३ ॥ ॥ श्रीपार्वनाथ जगवानथी ज्याशी हजार सातग्रेने
 पञ्चाश वरे पूर्वे ए श्रीनेमिनाथ जगवान थया एटले श्रीअरिष्टनेमि जगवान मोद्ध गोद्दोता

पठी चोरासी हजार नवगं नें ऐसी वरें पुस्तक लखाणुं वांचना थड ॥ १०४ ॥ ॥ इति श्रीनेमिनाथ अष्टिकार ॥ ॥ हने सर्व तीर्थकरोना यवाण कहेतां ग्रंथ वधे माटे आंहि एकवीशमा तीर्थकरथी आंतरानो अधिकाज कहियें ठेयें. एकवीशमा श्रीनेमिनाथ जगवान निरवाण थया पठी पांच लाख वरें गये थके वावीशमा श्रीनेमिनाथजी निर्वाण थया अने नेमिनाथजीथी ८४९०० वरें पुस्तक लखाणुं ॥ १०५ ॥ ॥ वीशमा श्रीसुनिखुवत स्वामी मोक्ष गया पठी ठ लाख वरें एकवीशमा श्रीनेमिनाथजी मोक्ष गया ते पठी ५८४९०० वरें पुस्तक लखाणुं ॥ १०६ ॥ ॥ उगणीशमा श्रीमद्विनाथ मोक्ष गया पठी चोपन्न लाख वरें वीशमा श्रीसुनिखुवत स्वामी मोक्ष गया ते पठी ११८४९०० वरें पुस्तक लखाणुं ॥ १०७ ॥ ॥ अद्वारमा श्रीथरनाथ मोक्ष गया पठी एक हजार कोडी वरें उगणीशमां श्रीमद्विनाथ स्वामी मोक्ष गया ते पठी ६५८४९०० वरें पुस्तक लखाणुं ॥ १०८ ॥ ॥ सत्तरमा श्रीकुंथुनाथ मोक्ष गया पठी एक हजार कोडी वरें न्यून एक पद्योपमनो चोयो जाग एटला वरें अद्वारमा श्रीथरनाथ मोक्ष गया ते पठी एक हजार कोड उपर पांशठ लाख चोरासी हजार नवगंनें ऐसी वरें पुस्तक लखाणुं ॥ १०९ ॥ ॥ शोलासा श्रीशांतिनाथजी मोक्ष गया पठी अर्ध पद्योपमे श्रीकुंथुनाथ मोक्ष गया ते पठी एक पद्योपमना चोया जागनी उपर पांसठ लाख चोरासी हजार नवगंनें ऐसी वरें पुस्तक लखाणुं ॥ ११० ॥ ॥ पन्नरमा श्रीधर्मनाथ मोक्ष गया पठी पोणा पद्योपमे उठा अण सागरोपम गये श्रीशांतिनाथजी मोक्ष गया ते पठी पोणा पद्योपम उपर ६५८४९०० वरें पुस्तक लखाणुं ॥ १११ ॥ ॥ चौदमा श्रीअनंतनाथजी मोक्ष गया पठी चार सागरोपम गये थके श्रीधर्मनाथजी मोक्ष गया ते पठी अण सागरोपम ६५८४९००

वर्ष पुस्तक लायाणुं ॥ १९२ ॥ ॥ तेरमा श्रीविमलनाथजी मोक्ष गया पठी नव सागरो
 पम गये थके श्रीअनंत नाथजी मोक्ष गया ते पठी सात सागरोपम उपर ६५४९८०
 वर्ष पुस्तक लायाणुं ॥ १९३ ॥ ॥ चारमा श्रीवासुपूज्य स्वामी मोक्ष गया पठी त्रीश
 सागरोपम गये थके श्रीविमलनाथ मोक्ष गया ते पठी शोल सागरोपम उपर ६५४९८०
 वर्ष पुस्तक लायुं ॥ १९४ ॥ ॥ अग्नीधारमा श्रीधेयांसनाथ निरवाण थया पठी चोपन
 सागरोपम गये थके श्रीवासुपूज्य स्वामी मोक्ष गया ते पठी वेतालीश सागरोपम उपर
 ६५४९८० वर्ष पुस्तक लायुं ॥ १९५ ॥ ॥ दशमा श्रीशीतलनाथजी मोक्ष गया पठी
 एकसौ सागरोपम तथा ठासठ लाख ठवीस हजार वर्ष उपर एटला वर्ष एक कोठ साग
 रोपममांथी उठा करीयें तेटला वर्ष एटले एक कोठ सागरोपममांथी एकशो सागरोपम उठा
 करीयें तथा यली ठासठ लाखने ठवीश हजार वर्ष बीजा पण उठा करीयें वाकी जेटला वर्ष
 रहे तेटले वर्ष श्रीधेयांसजी निरवाण पाम्या अने ते पठी वेतालीश हजार त्रण वर्षने साडा
 आठ महिने न्यून एवा ठासठ लाख ठवीश हजार वर्ष अधिक एकशो सागरोपम गये थके
 श्रीमद्वागीर स्वामी मोक्ष गया, तेवार पठी नववने ऐंसी वर्ष पुस्तक लायुं ॥ १९६ ॥ ॥ न
 गमा श्रीसुविधिनाथ मोक्ष गया पठी नवकोडी सागरोपम गया थका श्रीशीतलनाथ मोक्ष
 गया ते तेवार पठी वेतालीश हजारने त्रण वर्ष तथा उपर साडा आठ महिना एटले वर्ष
 न्यून एक कोडी सागरोपम गये थके श्रीवीर निरवाण थया तेवार पठी नववने ऐंशी वर्ष पुस्त
 कारुढ थयो ॥ १९७ ॥ ॥ आठमा श्रीचंद्रन स्वामी मोक्ष गया पठी नेबु कोडी सागरोपम
 गये थके श्रीसुविधिनाथजी मोक्ष पाम्या ते पठी वेतालीश हजार त्रण वर्षने साडा आठ महिने

वर्षे पुस्तक लखाणुं ॥ १९२ ॥ ॥ तेरमा श्रीविमलनाथजी मोदू गया पठी नय सागरो
 पम गये थके श्रीअनंत नाथजी मोदू गया ते पठी सात सागरोपम उपर ६५८४९८०
 वर्षे पुस्तक लखाणुं ॥ १९३ ॥ ॥ वारमा श्रीवासुपूज्य स्वामी मोदू गया पठी त्रीश
 सागरोपम गये थके श्रीविमलनाथ मोदू गया ते पठी शोल सोगरोपम उपर ६५८४९८०
 वर्षे पुस्तक लख्युं ॥ १९४ ॥ ॥ अगीयारमा श्रीश्रेयांसनाथ निरवाण यया पठी चोपन
 सागरोपम गये थके श्रीवासुपूज्य स्वामी मोदू गया ते पठी वेतालीश सागरोपम उपर
 ६५८४९८० वर्षे पुस्तक लख्युं ॥ १९५ ॥ ॥ दशमा श्रीशीतलनाथजी मोदू गया पठी
 एकसो सागरोपम तथा ठासठ लाख ठबीस हजार वर्षे उपर एटला वर्षे एक कोठ साग
 रोपममांथी उठा करीयें तेठजा वर्षे एटले एक कोठ सागरोपममांथी एकशो सागरोपम उठा
 करीयें तथा बली ठासठ लाख ठबीस हजार वर्षे बीजा पण उठा करीयें वाकी जेटला वर्षे
 रदे तेठले वर्षे श्रीश्रेयांसजी निरवाण पाम्या अने ते पठी वेतालीश हजार वर्षे ने साडा
 आठ महिने न्यून एवा ठासठ लाख ठबीस हजार वर्षे अधिक एकशो सागरोपम गये थके
 श्रीमहावीर स्वामी मोदू गया, तेवार पठी नववीने एंसी वर्षे पुस्तक लख्युं ॥ १९६ ॥ ॥ न
 वमा श्रीसुविधिनाथ मोदू गया पठी नवकोडी सागरोपम गया यका श्रीशीतलनाथ मोदू
 गया ठे तेवार पठी वेतालीश हजारने त्रण वर्षे तथा उपर साढा आठ महिना एटले वर्षे
 न्यून एककोडी सागरोपम गये थके श्रीवीर निरवाण यया तेवार पठी नववीने एंशी वर्षे पुस्त
 कारूढ थयो ॥ १९७ ॥ ॥ आठमा श्रीचंद्रन स्वामी मोदू गया पठी नेवु कोडी सागरोपम
 गये थके श्रीसुविधिनाथजी मोदू पाम्या ते पठी वेतालीश हजार त्रण वर्षे ने साडा आठ महिने

कोटी सागरोपम गये थके श्रीवीर निर्याण पास्या ते पत्नी नयमेने पंथी यँ पुस्तका
 यो ॥ १७७ ॥ सातमा श्रीगुणार्जनाथ मोदु गया पत्नी नयसँ कोड सागरोपम गये
 थके श्रीपद्मन सामी मोदु गया ते पत्नी वैतालीन हजार उपर वपने साडा आठ मही
 ना पटले यँ नून एकसँ कोड सागरोपमे श्रीवीरप्रनु निर्याण पास्या ते पत्नी नयमेने
 पंथी यँ पुस्तक जिल्यु ॥ १७९ ॥ उठा श्रीपद्मनजी मोदु गया पत्नी नय हजार कोड
 सागरोपमे श्रीगुणार्जनाथ मोदु गया ते पत्नी वैतालीन हजार उपर यँ उपर साडा आठ
 महीना पटले यँ उणा एक हजार कोड सागरोपम गये थके श्रीवीरप्रनु मोदु गया ते पत्नी
 नयमेने पंथी यँ पुस्तकाकट ययो ॥ २०० ॥ पांचमा श्रीपद्मनजी निर्याण पास्या
 पत्नी नेयु हजार कोड सागरोपम गये थके श्रीपद्मन सामी निर्याण पास्या ते पत्नी वैता
 लीन हजार उपर यँ उपर साडा आठ महीना पटले यँ उणा दस हजार कोड साग
 रोपम काल गये थके श्रीमद्वावीर सामी मोदु गया ते पत्नी नयमेने पंथी यँ पुस्तक जिल्यु
 ॥ २०१ ॥ चौथा श्रीअनिन्दनजिन मोदु गया पत्नी नयलाय कोड सागरोपम काल गये
 थके श्रीमुसतिजिन निर्याण यया ते पत्नी वैतालीन हजार उपर यँ साडा आठ महीना
 उपर पटला यँ नून एक लाख कोड सागरोपम काल गये थके श्रीमद्वावीरजीनुं निर्याण
 ययु ते पत्नी नयमेने पंथी यँ पुस्तकाकट ययो ॥ २०२ ॥ त्रीजा श्रीसंनयनायजी निर्याण
 पास्या पत्नी दस लाख कोड सागरोपम गये थके श्रीअनिन्दनजिन निर्याण यया ते पत्नी वैता
 लीन हजार उपर यँ उपर साडा आठ महीना पटले यँ नून दस लाख कोड सागरोपम
 गये श्रीवीर निर्याण पास्या ते पत्नी नयमेने पंथी यँ पुस्तक जिल्यु ॥ २०३ ॥ श्रीजा श्री

अजितनाथ जिन मोक्ष गया पत्नी वीश लाल कोड सागरोपम गये अके श्रीसंजयनाथजी
 मोक्ष गया ते पत्नी वेतालीश हजार व्रण वर्षने साडा आठ महीने न्यून वीश लाल कोड
 सागरोपम गये अके श्रीवीरजिन मोक्ष गया ते पत्नी नवसंने पंसी वर्ष पुस्तकाकूट ययो ॥
 ॥ २०४ ॥ पदेजा श्रीकृष्णदेव जगवान मोक्ष पास्या पत्नी पचास लाल कोडी सागरोपम
 गये अके श्रीअजितनाथ जगवान निरवाण पास्या ते पत्नी वेतालीश हजार व्रण वर्ष उपर
 साडा आठ महीना एटला वर्ष न्यून पचाश लाल कोड सागरोपम गये अके श्रीवीरप्रभु नि
 रवाण पास्या ते पत्नी नवसंने पंसी वर्ष पुस्तकाकूट ययो ॥ ॥ ए श्रीमद्दावीर प्रभुना निर
 वाणश्री लक्ष्मि पश्चात्पूर्वीयं आंतरा कथा द्वे चोथो, पांचमो अने ठहो ए व्रणे आराधुं प्र
 माण एक कोडाकोडी सागरोपमनुं ते तेमां वेतालीश हजार पचोत्तर वर्षनी उपर साडा
 आठ महीना एटला वर्ष व्रणां करीयें तेवारे चोवीशमां तीर्थकर श्रीमद्दावीरजिननो जन्म
 ययो तेमां वद्धोत्तर वर्ष श्रीमद्दावीर सामीनुं आयुष्य द्हुं अने चोथा आराणां व्रण वर्षने
 साडा आठ महीना शेष रहा तेवारे श्रीवीर निरवाण यया तथा एकवीश हजार वर्षनुं काल
 मान पांचमा आगनुं जाणनुं अने एकवीश हजार वर्षनुं कालमान वछा आराधुं जाणनुं ए
 सर्वनो सरयालो करीयें तेवारे एक कोडाकोडी सागरोपम पूर्ण थाय ॥ ॥ इति श्रीकल्पव्याख्या
 नाधिकारे सप्तमं व्याख्यानं संपूर्णं ॥ ॥ अथ अष्टम व्याख्यान प्रारंभः ॥ एमां श्रीआदिनाथ
 जगवाननुं चरित्र कहेयाय ते ॥ ते कालनेत्रिये ते समयनेत्रिये श्रीसंजयनाथ अरिहंत अयोध्या
 नगरीमां यया तेने लीये एमने कौशलिक कद्वियें तेमना चार कल्याणक तो उत्तरापाडा नद्ध
 व्रमां यया अने पांचमो कल्याणरु अजित नद्धव्रमां ययो ते ॥ २०५ ॥ ॥ उत्तरापाडा नद्ध

त्रमां देवलोकथी चवीने गर्जमां आवी उपन्या ठे, उत्तरापाढामां जन्म थयो ठे, उत्तरापाढामां दीक्षा लीधी ठे थने उत्तरापाढामां केवल ज्ञान उपन्युं ठे तथा अनिच नक्षत्रमां मोक्ष गया ठे ॥ २०६ ॥ ॥ हवे प्रथम श्रीरूपनदेवजीना तेर जब कहेवाने अर्थ गाथा कहे ठे ॥ धण मिठुण सुर महव्यल, लजियंगो वयरजंग मिठुणेय ॥ सोहम्म विद्य अञ्जु, चक्की सबठ उसनेय ॥ १ ॥ ॥ अर्थ:-पहेले जे आ जंवूदीपने विपे महाविदेह क्षेत्रमां सुप्रतिष्ठित नामा नगरें प्रियंकर नामा राजा राज्य करे ठे ते नगरमां महोठो धनाढ्य धनो एवे नामें एक सार्थवाह रहे ठे एकदा ते धनो सार्थवाह वसंतपुर नगरें जवाने तयार थयो तेवारें नगरमां पडहो यजडाब्यो के जो कोइने वसंतपुर नगरें जावुं होय तो तेणे महारी साथे आववुं तेनो हुं नि रवाह करीश एवो पडह सांनली घणा लोक तेनी साथे जवाने एकठां थयां, महोठो सथवारो थयो. हवे ते नगरमां श्रीधर्मयोग खरि पांचसें साधु साथे रहेला हता तेमने पण यात्राने अर्थ वसंतपुर जवानी इहा थइ तेथी धना सार्थवाहनी पासें आवीने धर्मलाज आपी बोल्या के हे सार्थवाह जो तमारी आज्ञा होय तो अमे पण वसंतपुर जवाने अर्थ साथे आवीयें तेवारें धनो बोळो के हे स्वामी सुखेथी महारी साथे प्यारो तेवारें आचार्य पण तेनी साथे चाल्या, हवे मागें जतां एकदिवसें जेठने आंवांनुं जेटणुं ते साधुने आपवा मांमनुं पण साधुयें संचेत जाणी लीधुं नही. हवे सथवारो हलवे हलवे धीमे धीमे थोडा थोडा कोश करोज चाल्यो जाय ठे तेथी मार्गमांज चोमासुं आवी गयुं उपदि यणो यण्यो, नदीउ आवीगइ तेने लीधे नंधिजनोने चालवानो मार्ग रोकाइ गयो हस्त्रिमुख जीयोनी उत्पनि थइ, कादव पण घणो थयो नेथी लोक बाली गके नही तेवारें सथयारो एकठो थइ नयमेरा आमीने जंगलमांज

रह्यो अने धर्मयोग आचार्य पण एक पर्यवर्तनी गुफामां निरवद्य स्थानक देखीने पांचमै
 साधु संहित मासखमणनी तपस्या करी चोमाछुं रह्या यका धर्मस्थान करया प्रवर्तन थया,
 एम करतां सथयाराना लोको पासे संवल खुटी पडछुं माटे सर्वलोक कंदमूलफलादिक
 नो आहार करीने दिवस निर्गमन करया लाग्या तेथी साधुउने पण पारणें शुद्धमान आ
 हार मले नही एम करतां कंटलाक दिवस पठी तिदां एक चाट आब्यो ते शेवने खुशी क
 र्या माटे सुनायित कहीने बोल्यो के दे शेव ! मद्धोटा पुरुर जे वात अंगीकार करे ते पार
 पाडे पण अथवच सूकी आपे नही ए वात सांजलीने शेवे धर्मयोग सूरीने याव कछुं अने
 मनमां विचारया लाग्यो के अरे मद्धारा कहेया उपरथी साधुउ मद्धारी साथें आब्या अने में
 तो एक दिवस पण तेमनी सारसंचाल कीधी नथी माटे तेउने विद्यासचात्ती दुं थयो तो हवे
 प्रजातें एमनी पासें जइने खमत् खामणा कठं एम चिंतनी प्रजातें आचार्य पासे जइ वंदना
 करीने लज्जाथी पोतानुं मुख नीचुं करी वेवो अने विनंति करया लाग्यो जे दे सामी ! म
 द्दारो अपराध तमे खमजो में आपनी कोइ बखते पण निगाद करी नथी दे मद्धाराज !
 लोकनुं सर्व संवल क्षीण थयुं ने आपमुजने कांइ आक्षा करो, दुहुम फरमायो. तेवारें आचार्य
 बोल्या दे सांयेश ! अमारा माटे तमे कांइ पण चिंता करशो नही, अमारे तां मुखे धर्मस्थान
 थाय ठे, तमारा साथना योगे अमे घणी अटची जंजयन करी तेमां तमे अमारी मद्धोटी
 वात्सल्यता करी एहुं सांजली भनो शेव खुशी थयो अने सर्व साधुउने आहारनी निमंत्रणा
 करी सथयारामां लइ आब्यो पठी पोतानी पासे शुद्ध आहार वृतना कृपा हता ते साधु
 उने घणज उलटथी बहोरावतां यका अत्यंत जायनी बुद्धि थया मांनि तेथी समकेत पाभ्यो

नली राजा घोड़ो के दे प्रधान ! तमें बिना प्रस्तावें आ वेराय उहयत्र करनारी गाथा केम
 कही " यत्र सगगस्तत्र विरागः कथं ? यत्र विरागस्तत्र सरागः कथं ? यत्र श्रीरथः तत्र श्री
 रथः कथं ॥ माटे दे मंत्री ! बिना प्रस्तावें आ यात शा कामनी तेयारें प्रधान घोड़ो में आ यात
 प्रस्तावेंज कही ने, ते आनी रीतें के आज मुजने केवली मया तेमणें कणु के तमारा राजात्र
 आयुय एक मासनुं जेप रणु ने माटे हुं आपने चेतणी आपुं हुं एनी यात सांनली राजा
 चमणो, मरण समान कोइ नय नथी, परलु आग लागीने क्यो केम खणाय ? तेम ह्यो एक मा
 द्यतो, तें मुताने जगाव्यो तो खरो, परलु आग लागीने क्यो केम खणाय ? तेम ह्यो एक मा
 सनुं आपु रणु, तेमां शुं धर्मसाधन थाय ! तेयारें प्रधाने कणु तमे निपाव म करो, एकदियसनुं
 चाखि पण मोक्षने वेगालुं थाय ने अने जो मोक्षप्राप्ति न थाय तोपण वेगताना सुखनें
 तो आपने ने एनुं सांनली पुत्रने राज्य आपी सात क्षेत्र धन वागरी अछाइ महोत्सव करी सुयुरु
 पावें चाखि नई चौत्रीज विवस चाखि पाली अते अनशन करी काल कखो ॥ ए चोथो जव
 ॥ ४ ॥ ॥ पांचमे जौ ईशान वेवलोकें प्रजयनामा विमानने विरे ललितंगनामा सामा
 निक वेगता थयो तिह ! सयंप्रन नामा केवी घणीज गहन ने तेनी साथें विपयसुख जो
 गगतो विचरे ने, पत्री एक विगसें सयंप्रजा नामा केवी तिहांथी चयी तेना निरह थकी मूर्खो
 पाम्यो, पणो दुःखी थई शोक करतो थको रुदन करवा लागो, तेयारें पूर्वजनयो सुबुद्धि
 मंत्री पण तिहांज वेगता थयो ने, तेणें प्रतियोग्यो, तथापि तेनो शोक मट्यो नही तेयारें
 मंत्री वेगतायें कणु तमारी स्त्रीने हुं जाणुं हुं तेने मेलनी आपयानो हुं उपाय वताहुं तमे
 शोक करयो नही, ह्यो ते स्त्रीनो संकथ कहे ने धातकी खंफना महाविदेह क्षेत्रं नंदनामा

धामने निचे नागिल नामे एक शुद्धस्य महादरिद्दी ने, तेनी नागथ्री स्त्रीयें पूर्वे ठ पुत्री तो
 जणेली ने, कहुं ने के दरिद्दीने गोडीयो पणी थाय, पठी तेणे विचारुं जे हवे जो महारी
 स्त्रीने सातमी पण पुत्री आयजे तो हुं देश त्यागीने चाव्यो जइश देवयोगे स्वयंप्रजा देवीनी
 जीय पण तेने घेर आयी अगतखो तेथी वली पण ए सातमी पुत्री नागिलने थइ तेवारे
 शेव शेगणी चेडु डःख धरवा लागं अने नागिल डःखे पीडातो परदेश गयो, पठवाडे कुटुंबी
 उए ते पुत्रीहुं नाम पाडुं नही अनामिका कही बोलावे, अनागणी माटे कोइ परणे पण
 नही तेथी काष्ठना जारा वेचीने पेट जरे तथा लोकने घेर काम करीने पेट जराइ करे. एक
 दिवसें कोइ धनवंतना वालकने मोदक खातां देखी अनामिकायें पण पोतानी माता पासेथी
 मोदक माग्या, तेवारे मातायें कहुं ताहारो पिता मोदक क्षेत्रा गयो ने ते आवजो त्यारे आ
 पीश, त्यां सुधी ए अंतरतिलक नामा पर्वत यकी काष्ठनो जारो लाव पठी रुदन करती
 जारो क्षेत्रा गइ तिहां युगंधर मुनिने केवलज्ञान उपजुं ठे, तेनो इइ महाराज महोत्सव करे
 ठे, तिहां अनामिका पण नमस्कार करी येगी धर्म देशना सांचली केवलीने पूठुं के हुं एवी
 डःखनी अरस्था केम पामी? तथा महारे जतरि प्रमुखुं सुख कांइ पण थयो नही तेहुं
 कारण शुं? प्रजुयें कहुं तें पूर्वे धर्म आराध्यो नथी माटे रे जोडी धर्म विना सुख
 होए नही तो हवे जो सुखनी इशा होय तो धर्म कर. धर्मना प्रजावे देवना सुख पामीयें
 पठी अनामिकायें आवकनां ग्रत आदखां अपाथ्यें वेवी आवकनो धर्म करे तेथी लोकोयें
 धर्मिली एवु नाम दीजुं. साधर्मि आवको तेने पारणा प्रमुखनो महाप आयें ने एम धर्मना
 अनामिका ने कही. कइ ने कही ने. — जी सुनी ने, ने स्वयें जित्तांगने स्वयंबुद्ध

मंत्रियें कलुं के तमे त्यां जइ तमारुं रूप एने देखाडो के जेम ए नियाणो करे ते सांचडी
 लजितांगे आची पोतातुं अत्यंत उल्हस रूप देखाडुं ते रूप देखी अनामिकायें व्यामोह
 पामी नियाणुं कलुं के महारे तपस्यातुं फल होय तो एनी स्त्री हुं थाउं, पढी अनामिका
 मरण पामी सयंप्रना देवी यइ तेनी साथे लजितांग देव सुख नोगवया लागो ए पांचमो
 जय ॥ ५ ॥ तिहांची चर्चीने ठवे जये जंबुद्वीपें पूर्ये महाविदेहे पुष्कलावती विजये लोहांगल
 नगरे सुवर्णजंय राजानी लक्ष्मीवती राणीनो वज्रजंयनामा पुत्र ययो अने सयंप्रना देवी पण
 तेदिज निजयें पुंमरीक नगरीयें वज्रसेन नामा चक्रचिंत्नी श्रीमती नामा पुत्री यइ, ते यो
 वन पामी थकी एक दिवस चंद्रोदय सजामां वेठी ठे ते समयें कोइ साधुने कैवल ज्ञान
 उपन्युं ठे तेने देवता वांदया आवे ठे, ते देवीने देखी एने पण जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं तेवारें
 विचाणुं जे महारो पूर्वजयनो जतार लजितांग नामा देवतानो जीय किहां उपन्यो हजो? ते
 मने, अने हुं तेने परणुं तो साहं थाय, एम विचारी मोनपणे रही, मातापितायें अनेक
 उपचार कला पण बोझे नही, पढी धाई मातायें एकांति वात पूढी तेवारें कुमरीयें तेने
 एक कागल उपर चित्राम करी कुंवर आमेखी आय्यो, धाड़यें ते चित्रपट राजाने दीधो पढी
 एना पिता वज्रसेन चक्रवर्तीना वर्षमहोत्सवें अनेक राजपुत्रो आब्या अने ते धाई पण दिवसें
 चित्रपट दाइ राजमार्गे वेठी, ते राजकुमार पण जति बलतें चित्रपटने अणुहार देखतां जाय ठे,
 तेवारें वज्रजंय ते चित्रपटने देखी जातिस्मरण पाम्यो अने कहेया लागो के आ चित्र तो
 महारी पूर्वजयनो स्त्री सयंप्रना नामें देवीतुं चितरेलुं ठे, ए वात धाइ मातायें श्रीमतीने
 कही. पढी श्रीमती ते वात सांचडीने वज्रजंय कुंवरने परणी सुखे समाये रहे ठे, यणी प्र

तोमां धाम लाखुं ठे कें ते पुत्री तीर्थकरनी सनामां देवोंने देखी जातिस्मरण पामो तेरो पूर्वजव जाण्यो तिहां अनामिका अने स्वयंप्रज्ञानो जब देखी विचाखुं जे महारो पूर्वजवनो नंतरं ललितांग केवी रीते मले पठी पिताये पूठुं तेवारें सर्व पूर्वजवसंबंधि वात कही चक्र वर्तीयें केवलीने पूठुं के एनो पूर्वजव नंतरं किहां उपन्यो ठे केवलीये वज्रजंघ नाम कहुं पठी चक्रवर्तियें वज्रजंघने परणावी तथा कोइक कहे ठे चित्रपट वनावीने कहुं के एना स्व रूपने जे कहे तेने हुं परणुं पठी बीजा राजाडए अनेक प्रकारनी वातो वनावीने कही पण ललितांगनी वात मले नही परंतु जेवारें वज्रजंघें कहुं के आ महारी स्वयंप्रज्ञा देवीनुं रूप ठे तेवारें चक्रवर्तियें तेने श्रीमती परणावी एवो लेख ठे तत्व केवलिंगम्य. एकदा सुवर्ण जंघे पोताना वज्रजंघ पुत्रने राज्य आपी पोते दीक्षा लीधी, पठी वज्रजंघे पण श्रीमती रा णीसहित गोखमां वेठां थकां संख्या फूली देखीने वली विलय थइ जोइ तेवारें विचाखुं जे सर्व विलय थवानी वस्तुड आ संसारमां ठे माटे चिंतव्युं जे प्रजातें पुत्रने राज्य आपी दीक्षा लेखुं ते समयें पुत्रें पण राज्यने लोने जेरनो घूमाडो करी मातापिताने एटले श्रीम तीसमेत राजाने विपप्रयोगे माखो. ए ठणे जब ॥ ६ ॥ ॥ तिहांथी मरण पामो सातमे जंघे राजा राणी बेंदु उत्तर कुरु क्षेत्रने विषे युगलीयां थयां ए सातमो जब ॥ ७ ॥ ॥ आ ठमे जंघे सौधमें देवलोके मित्रपणे देवता थया ए आठमो जब ॥ ८ ॥ ॥ तिहांथी चवी नयमे जंघे जंबूद्वीपे महाविदेह क्षेत्रे क्षितिप्रतिष्ठितनगरे सुविधिनामा वैद्यनो जीयानंद नामा पुत्र थयो ते द्वियसें ते नगरीयें बीजा पण पार जीव पुत्रपणे अयतथा, एक प्रसन्न थइ राजानो पुत्र मदीधर जन्म्यो, बीजो एनावीरनामा प्रधानो पण भागि ॥ ११ ॥ ॥ श्रीको ॥ ११ ७॥

नाशेवनो पुत्र गुणाकर थयो, चोथो सागरनामा शेवनो पुत्र पूर्णचन्द्र थयो, द्दो श्रीमतीनो
जीव सौथमे वेयलोकथी चवीने ईश्वरचनो पुत्र केवलय थयो, ए पांचे जीवानंवनो परम मित्र ते
ए ठए मित्र साथें मली जमे, रमे, सुखें काल निर्गमन करे ते, एक द्विसैं जीवानंवेने घेर ते ठए
जणा वेवा ठे एटलामां एक कोटीउ साधु गोचरी करवा थाव्यो, तेने देखीने ते पांचे मित्र एकठा
थइने वैद्य पुत्रने कहेवा लाग्या के थरे वैद्यतो मतलबीया थाय ते, जो पुण्णने अर्थ्य वेडुं करता
दो तो था साधुनो कोढरोग मटावी थापो तेवारें तो अमे पण जाणीयें जे तमे धर्मत्मा
तो ते सांजली जीवानंद वैद्य बोळो दे मित्रो ! तमे मद्दारी यात सांजलो था साधुनो रोग म
टावया भाटे लक्ष्म्याक तेल जोशे तेंतो मद्दारा घरमां तयार ठे पण बीजो म्यांथी पेदा करो तो साधुनी
शीयें चंदन स्वपशें ते मद्दारी पासे नथी भाटे जो ए वे चीजो म्यांथी पेदा करो तो साधुनी
वैयावज करीयें ए यात सांजली ते ठए जणे मलो थढोलाल सोंनिया जेजा कीधा पवी ते
ठाए मित्र मली नगर शेवने घेर जइ सोंनिया आपीने बोळ्या के एक रत्नकंबल थने बीजो
गोशीयें चंदन ए वे चीज अमनें थापो शेवें पृथगुं जे तमे एने खुं करवो तेणें कसुं के अमे
साधुनी वैयावज करीखुं ते सांजली शेवें विचारुं जे ए बालको ठे तोपण छुल कहेवा धर्म
बुद्धि गाला ठे थने हुं थाटलो मद्दोरो रुइ थयो हुं तोपण हजी लगण कांड धर्ममां सम
जतो नथी एम चिंतवी ते शेवें सोंनिया तो धर्मदा वापरी नाख्या थने रत्नकंबल तथा गोशीयें
चंदन तेमने थापीने पोतें दीदा जइ साधुपणुं पडिगजी अंतगड केवली थइने मोदुं गयो हवे ते
ठाए जणा ओपय जइ वनमां गया तिदां मुनि काठसगमां वजा रह्या ठे तेने “अनुजानीध्वं”
एवुं कही चामढा ठपर मुनिने सुबारीने लक्ष्म्याक तेल मसळ्यु पवी चंदननो लेप करी रत्न

कांवलमां लपेटी दीधो तिहां पदेलीवारमां तो ते सर्व चामडीमां जे कांइ कीडा ह्ता ते सर्व कांवलमां थावी लागे तेने गायना मृत कलेवरमां मुक्या फरी वीजीवार तेल मसल्युं तेनी उपर चंदन लगावी रत्नकांवल्यी वीटवो तेवारें मांसमांहेला कीडा निकली पड्या तेमज त्रीजीवार एमज प्रयोजक रीते कलुं ते वखत हाम मोजीना कीडा निकली पड्या पठी रोहिणी औपध साधुने शरीरें लगाडी तेहुं शरीर कंचन सरखुं करी मूकुं पठी ते ठए जणे रत्नकंवलनुं डव्य सात क्षेत्रमां खरचीने दीहा लीधी निरतिचार चारित्र पालीने काल कखो ए नवमो जव ॥ ९ ॥ ॥ दशमे जवें ते ठए जणा वारमे देवलोकें देवपणे जइ उपन्या ठए देव मित्र यया ए दशमो जव ॥ १० ॥ ॥ अग्नीथारमैं जवे वारमां देवलोकथी चवीने जंबूद्वीपना महा विदेहदेवें पुष्कलावती विजयें पुंमरीकिणी नगरीयें वज्रसेन नामे राजा तेनी धारणी नामे राणीनी कूखमां ते ठमांथी पांच जण अशुक्रमे पुत्रपणे थावी उपन्या तेमां जीवानंद वैद्य जे धन्ना सार्थवाहनो जीव ठे ते चौद सुपन सूचित मातानी कूखमां उपन्यो जन्म्या पठी माता पिताये तेहुं वज्रनाज नाम थाप्युं ए जीव रूपनदेवजी थावायालो ठे ह्मणा चक्रवर्ति पणे उपन्यो ठे हवे वीजो राजानो पुत्र महीधरनो जीव ते वाहु नामे थयो त्रीजो मंत्रीनो पुत्र सुबाहु नामे थयो, चौथो शेठनो पुत्र गुणाकरनो जीव, पीठ नामे थयो अने पांचमो सार्थ वाहनो पुत्र पूर्णचंद्रनो जीव महापीठ नामे थयो ए पांच तो जाइ पणे थावी उपन्या अने ठणे केशवनो जीव जे पूर्ण निर्नामिकानो जीव ठे ते यली बीजा एक राजाने घरे पुत्र पणे उपन्यो ते वज्रनाज नामा चक्रवर्तिने घणोज वज्रन ठे तेथी ए एनो सार्थ थावो परीते ठए मित्र सुने रेवे ठे हवे वज्रमेज राजा तीर्थकर थवाना ठे माटे लोकांतिक देवोना चखनथी

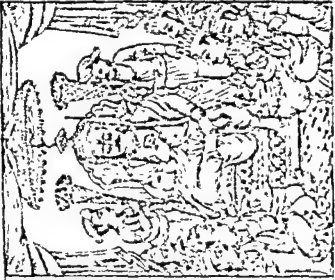
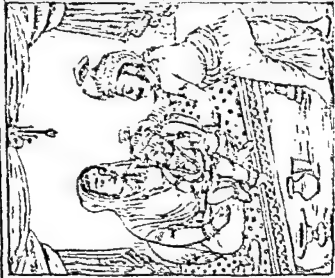
उपास यइ गजानान नामा पुत्रने राज्य आपी संवत्सरीवान देइ दीक्षा लइ धनयातीकमे द्द
 गहनी केवलदान पाप्मा तीर्थकर यथा ते पुंस्त्रीकिणी नगरीयें आख्या वनपालकं गजनानने
 कथामणी आपी तंवा अयसरमां चकल प्रगटवानी पण कथामणी आयी तेवारें विचारुं जे
 पदेलो कैनी पूजा कहं? एम विचारतां निरधार कहो जे तीर्थकरने पूजा तो सर्वने पूजा
 ए प्रण लोचना नायथी गल्ली धीजो कोण गधारे गणाय एम चित्तवी केवल मद्रोत्सव कहो,
 नगवानने गांवगा आय्यो पत्री चकने पूज्यो अनुक्रमे उ लंद सारी, एले राज्य नोगने ने
 एक द्विस्त गल्ली गजनेन तीर्थकर समोसग्या तेमने गजनान प्रमुख गांवगा गया तिद्धां प्रनुनी
 केचना सोनल्ली उए नणायें दीक्षा लीधी तेमां पदेलो गजनान चकलनि साधु ययो ते चोये
 पुने नण्यो अने गीजा पांचे अगीअर ग्रंग नण्णा, गल्ली बाहुनामा जे साधु ने ते पांचसें
 साधुने आहार लानी आपे अने सुबाहु पांचसें साधुना पण चांये तथा पीठ अने मद्रापीठ
 ए ये एकते तप करे तथा सगाय ध्यान करे, इने बाहु अने सुबाहुनी गुरुप्रमुख सर्वे
 प्रगंसा करे तेथी पीठ अने मद्रापीठ एनुं जाणो के जुठ काम सर्वने गहन ने जो साधु
 थया तोपण मतलबी देसायने केमके अमे सगाय ध्यान करीये वेंये तो अमोने कोइ
 प्रगंसाता नथी अने बाहु सुबाहु एमनी चाकरी करे ने तो तेमनी प्रगंसा सर्व करे ने माटे
 जगत् सर्वे सार्थी ने पत्री गजनाने गीश यानक तप करीने तीर्थकर नामकमे उपाङ्कन कहुं
 तथा बाहु साधुये आहारना वानथी नोगफल उपाङ्कन कहुं तथा सुबाहु साधुयें पगचें
 पीना प्रनायथी बाहुचल नाम कमे उपाङ्कन कहुं तथा पीठ अने मद्रापीठें इयां करवाथी
 स्त्रीवेंद यांथ्यो अने गहो निर्नामिकानो जीव ते अयांस कुमर यावो अंते सर्वे अनशन करी

मरण पाया ए अग्नीआरमो नव ॥ ११ ॥ ॥ वारमे नवे ठए जण सर्वार्थसिद्ध विमाने
जइ देवपणे उपन्या ए वारमो नव ॥ १२ ॥ ॥ पढी सर्वार्थसिद्ध विमानथी तेत्रीश सागरो
पमतु आधुपूरण करीने तिहांथी चवी तेरमें नवे वज्रनाजनो जीव ते श्रीकृष्णदेवजी यया
तथा वाहुनो जीव नरतचक्रवर्ती ययो अने सुवाहुनो जीव वाहुवल ययो वली पीठ अने म
हापीठनो जीव ब्राह्मी अने सुंदरी यया ए पांचे जीव अनुक्रमे मोक्ष जात्रो ए तेरमो नव ॥
॥ १३ ॥ ॥ इति कृष्ण नव ॥ ते कालने विषे, ते समयने विषे श्रीकृष्णदेव अरिहंत ते उना
लानो चोयो महिनो, सातसुं पखवाडिं, आपाढवदि चोथने दिवसें, सर्वार्थसिद्ध विमानथी,
देवताहुं आयुष्य पूरण करीने चया ते आ जंघुदीपना नरतक्षेत्रने विषे इदवाकुन्तमीमां नानि
कुलधरनी मरुदेवी नार्यां तेमनी कूलें मथ्यरात्रिने विषे देव संबंधी आहार, देव संबंधि नव,
देव संबंधि शरीर त्यागीने गर्जमां पुत्रपणे आवी उपन्या ॥ २०६ ॥ ॥ इदवाकु वंशमां उ
पन्या तेथी इदवाकु नृमि यइ ते केवी रीतें यइ ते कहे ठे जे पूर्वे सर्वे युगलिया हता परंतु न
गर कोइ हंतुं नही तिहां युगलीयामां तो कळपवृक्ष मनोरथ पूरण करतां हतां तेमां पहेला
सात कुलधर यया तेनी उत्पत्ति आ प्रमाणे ठे ॥ ॥ आ अयसर्पिणीना त्रीजा आराना
अंतमां पत्न्योपमनो आरमो नाग वाकी रहे ठते आ दक्षिण तरफनो अर्धो नरत तेने दक्षि
णार्ध नरत कहीयें तेना त्रण नाग करया ते त्रण नाग मांहेजा मथ्य नागमां एटले विचला
नागमां पहेला त्रण कुलधर यया तेमां प्रथम कुलधर एवीरीतें ययो के पश्चिममहाविदेहमां
ये बाणीया हता ते वेदु बाणीया मांहोमांहे मित्र हता परंतु तेमां एक कपटी हतो अने
एक सरजमनबाणो हतो ते जेवारे मांहोमांहे दुष्य बांटे तेवारे ले ॥ ॥ ते सरज स्वनाव

बालाने उगीने तेनाथी गानुं धन पोते राखे अने सरल तो कपटरक्षितपणे व्यापार करे एक
 दिवस सरलचिन्तालानी स्त्रीने देखीने कपटी मित्र नोग नोंगवावुं कणुं तेगारें ते सरलनी
 स्त्री पतिव्रता ने ते बोली के अरे मर्यादाहीन ! मित्रनी स्त्रीने बांढे ने ? एवुं कहीने निनंठना
 करी बाहेर काढाडी मूम्यो पत्नी ते कपटीअें जेवने सरलचिन्तालाने कणुं के ताहारी स्त्री मने
 बांढती दूती परंतु में तेने नाकारो कखो एवी कपटाइ करी पत्नी ते सरल चिन्तालो वेराग्य
 पामी मरीने इत्याकृन्मिमां मनुष्यरूपें युगलीयो थयो अने कपटी मित्र मरण पामीने इत्याकु
 नृमिमां द्वाथीरूपें युगलीयो थयो केमके जीव कपटाइवी वहुजतार्थेकरी तिर्यच पणाने पावे,
 एकदा समयने त्रिपे द्वाथी युगलीये सरलपुगलीयाने वीठो तेथी वेहु मांदोमांदे जातिस्मरण
 ज्ञान पाव्या पत्नी परमस्नेद्वी द्वाथी तेमने पोताना संकथ उपर वेसाडीने रात्रदिवस फलां करे
 तेमने सपेत द्वाथी उपर वेठो जोडने वीजा युगलीया बोलया लाग्या के ए विमलवाहन ने
 एवुं तेनुं नाम पाढी वीपुं केंटलोएक काल गयो तेगारें कालनां माहात्म्यथी जेवा कल्पवृक्ष
 प्रथम दूता तेगा रह्या नदी तेगारें युगलीया लढया लाग्या अने सहु पोत पोताना कल्पवृक्ष
 थापी वेवा सहु कोइ पोताना कल्पवृक्षमां रदे वीजाने थावया वीये नही अने कंदापि कोइ
 थावे तो तेनी विमलवाहननी पासे राव थापया थावे तेगारें विमलवाहन तेने हकार एवो वंदन
 थाये तेथी युगलीयो मनमां जाणे जे सर्व महारी यात गइ एवो जाणी लडे करे नही ए
 प्रथम हकार नीति थइ ते विमलवाहनने चंडयशा नार्थो दूती, नवशो धनुष्य प्रमाण शरीर
 दंतुं ए प्रथम कुज्जर ॥ १ ॥ ॥ पत्नी ते विमलवाहनना पुत्र चहुष्मान् थया तेनी चंड
 कता नार्थो अने थावशो धनुष्य शरीरखुं प्रमाण, एनी पण हकार वंदनीति थइ ए वीजो

પરંતુ એટલો જો મેહુલેવીજીયે પહેલાં સુપનામાં ટુપન મુલમદે પેસતો દીઠો યને
 થીજા થાવીજ તીર્થકરની માતાયેં પહેલે સુપને હાથી મુલમદે પેસતો દીઠો તથા શ્રીમદ્વા
 વીરસામીની માતાયેં પહેલે સુપને સિંહ મુલમાં પ્રયેસ કરતો દીઠો ચલી ફદાં સુપનાનું ફલ
 નાનીરાજાયેં પોતેજ કહ્યું પરંતુ સુપન પાઠક તે ચલતે દતા નદી ॥ ૨૦૭ ॥ તે કાલનેચિતે તે
 સમયનેચિતે રૂપજનાથ અરિહંત ઝનાલાનો પહેલો મહિનો, પહેલો પલયાડિયું, ચેત્રવદિ આઠ
 મના દિવસે નયમાસ ઊપર સાદાસાત દિવસ રાત્રી ગર્જમાં પ્રતિપૂર્ણ હોતે ત્તે ઝનસપાઠા નદ્યે
 ચંદ્રમાનો યોગ આલે થકે નિરાવાથ પળે જન્મ્યા ॥ ૨૦૮ ॥ ફદાં જન્મમહોત્સવ ફંડાદિ
 કોયે આવી કહ્યું ફત્પાદિક સર્વ અધિકાર શ્રીમદ્વાવીરજીની પેઠે કહેલું પરંતુ ચંદીયાનામાંથી
 કેદીઝને ઝોઢી મૂકવા તથા તોલ વધારવા તથા કુલમર્યાદા કરવી તથા પૂજાદિકને ય્યે
 ઇચ્છ રલાવયો ઇ કલ્પ તે યુગલીયાના ચલતમાં ગામ શહેરાદિકના અજાચને લીધે દતા નદી
 માટે તે કળા નથી થાકી સર્વ શ્રીમદ્વાવીર સામીના પાઠની પેઠે આંદી પણ કહેલું ॥ ૨૦૯ ॥
 તથા તે ચલત સર્વ યુગલીયા દતા તેથી પ્રવું નામ સ્થાપન કરવાનું મહોત્સવ સંચંચી બચ
 દાર પણ ચાલ્યો નદી તેવારેં જગવાનની જંધામાં રોમનુ ટુપન સરિલો લંછન દીઠો તથા
 પ્રવુંની માતાયેં પહેલાં સુપનામાં પણ ટુપન દીઠો તેથી રૂપન ઇવું નામ દીધું ॥ તે જગ
 વાન મહા સરૂપવાન થકા દેવ તથા દેવીઝ સાથે રમત કરે, ફંડાણી પોતે સોનામાં લડને
 રમાડે, દવે સુનંદા યુગલીયાણી તો જગવાનની સાથેજ યુગલપળે જનમી હતી તથા એક યુગ
 લીયાના મસ્તક ઊપર તાલ વુદ્ધનું ફલ પડ્યું તેથી તે ચાલપણામાંજ મરણ પામ્યો યને
 તેની સાથે જન્મેલી યુગલણી જીવતી રહી હતી તેને થીજા કોદ યુગલીયાયેં દીઠી તેણે તિ

हांथी उपाडीने नानि कुलधरने जइ थापी नानिकुलधरे कहुं के आ महारा पुत्र रूपन देयनी सुनंदानी साथे ए पण स्त्री करीछुं एम कही तेनुं सुमंगला एवुं नाम आप्पुं ते पण जगवाननी साथे वधे ठे, जगवाननो सुयणमय शरीर ठे हवे रूपन देवजी मुणमुण बोले, थाकता थाकता चाले, हजो, तेवारें माता कहेके हे पुत्र तुं इंझाणीने वद्वज गो. अने देवताये दीधेला अमृततुं पान करे ठे, महारी पसे तो रहेतो नथी, महारा स्नन पण चूसतो नथी, तो हुं ताहारी माता तुं एवो जगतमां कोण जाणजे? इत्यादिक वातो करी रमाडे ॥ हवे जेवारें जगवान देरीकणा एक वर्षना थया तेवा अक्सरमां इंझमहाराज जगवाननुं वंस स्थापन करया सारुं हाथमां सेलडी लझे थाव्यो तेवारें जगवान नानि कुलगरना खोजामांहे वेवा हता ते खोजामांहेथी सेलडी लेया सारुं हाथ लांवो फखो तेथी इंझे जाणुं जे प्रभुने सेलडी खोजावुं मन थयुं ते माटे इंझे तिहां जगवाननो वंश इदवाकुल स्थापन कखो. श्रीरूपनदेवने देयकुरु अने उत्तरकुरु क्षेत्र संबंधि कल्पवृक्षोना फलनो आहार देवताउये आणी आप्यो ते आहार गृहस्थ पणामां थयो अने बालपणामां तो अंगुठामां देवोए संचारेला अमृतनो आहार सर्व तीर्थकरोने होय ठे अने एक श्रीरूपनदेव विना बीजा तीर्थकरोने तो बालपणुं टव्या पठी महोटा थाय तेवारें पक थयेलो आहार होय अने संयम लीधा पठी तो सर्व तीर्थकरोने फासु आहार होय हवे जगवान जेवारें जोग जोगवयाने समर्थ थया तेवारें सर्व इंझ अने इंझाणीयो चारे निका यना देव अने देवीयो विवाह करवा थाव्यो तेमां इंझादिक देवो तो वर राजानी तरफ रह्या पक श्रीरूपनदेवने बीद बनाव्यो अने इंझाणीउ प्रमुख सर्व देवीउ ए मलीने कन्यानी तरफ पठी पकी दुर्गवा मया सुमंगलाये बीदलीको बजावई. सणकण्ट करवाव्या, मसकण्ट अरकिया दुव्या



रूपभेदवर्तीने ५६ महागज दौलती आगेर. मुकुट कुंठल आपवे

नाभि गजा सभासो वेगः



कि संयंत्रधाम्नी विद्या संकी ने रीतीउ ने ते रीतीउ करीने गर गन्याने परणाव्या ति
 र्वाथी पुगलीयामां विद्या कर्यानी रीती प्रवर्तमान थइ ते आजद्विरस पर्यंत चाली आये ने
 एने श्रीहरनदेवजीने, सुनंदा तथा सुमंगला ए ने राणीयो साथे जोग जोगवतां व जाल्य पूर्व
 व्यतिरुप्या तेवारें सुमंगलानं नग्न अने ब्राह्मी ए ने पुत्र पुत्रीनो जोडलो ययो, अने सुनंदा ने
 एकनो पादुवली तथा सुंदरी ए ने पुत्र पुत्रीनो जोडलो ययो तथा उगणपचास तो निकैयल पुत्रो
 नाज जोडला यया एरीने हरनदेव सामीने ओ पुत्र तथा ने पुत्रीनो परिकर ययो दूये काल
 ना मक्षान्मयथी अनुक्रमे विगमें विगमें पुगलीयाउमां करायनी दृदि यया मांभी तेवारें हकार,
 मकार अने शिवा ए उग जातनी जे वंननीतिउ चालती हती तेने पण लोक उलंघन क
 र्या जाल्या तेने मान्य न करता पोतपोतामां तेंदा उदपन्न ययाथी श्रीहरनदेवनी पासं आथी
 कदेवा जाल्या के अमारो न्याय करी आपो तेवारें नगवान बोझा हुं राजा नथी मक्षरा गिता
 नानिकुणपर गजा ने तेनी पामे तमे जाउ ते सांज्जी पुगलीया नानीराजा पासं गया ना
 नीगजायें तेमने कष्ट के तमारो राजा हरनदेव दोनो ते तमारो न्याय करओ ए अवसरमां
 इंदमक्षराजनु आसन चलापमान थपु तेवारें अर्थद्विजनथी नगवानने राज्यपाटे स्थापना क
 र्यानु अगसर जाणी इंदमाक्षराजें तिदां आथी नगवानने मुकुट, कुंफल, द्वार प्रमुख पक्षराथी
 गिंदिरासन उपर घेंसाथी राग्य अनियेक कलो तिदां पुगलीया इंदमक्षराजना कदेवाथी जल
 क्षेता गया दत्ता परंतु ते राज्यसनिपेक थइ गया पत्नी जल क्षेदेने आव्या तेवारें नगवानने स
 णगार तद्वि गिंदिरासन उपर घेंवेला जोड़ने पुगलीयाने नियेक आव्यो जे बीजा तो सर्व श
 रीर उपर जोना थइ रबी ने परंतु एक नगवानना पग खाली वेलाय ने एतुं जाली पग उ

पर पाणी दोःपुं केटली प्रतोमां तो पुगलीया मंहोमां दे वट्याड करीने नानि कुजपर पासे
 न्याय करावया गया नानिराजाये तंगने कसु के अमे गरटा थया माटे तमे रुपनेने जइ कहो
 ते तमारो न्याय करइो पुगलीयायें जइ रुपनजीने कहां रुपनजी बोल्या मने राज्य अ
 निपेक करी राजा रथापो तेवारें पुगलीयाये धूलनो एक महोडो उटलो वनावी तेना उपर म
 पुने येसाडी पोते अनियेक करया पाणी लेवा गया एवामां इइवुं आसन कंथुं तेणे आवीने
 मुहुटारिक अजंकार पहेरावी सिंहासने बेसाडी, वस्त्रविनूषित करी राज्यानिपेक विधि सा
 चव्यो म्रडु उपर वत्र धारण कसुं, चामर वीजतो थको इइमहाराज पोते म्रडुनी सेवा करे ठे एट
 लामां पुगलीया पण कमलपत्रना डुनामां पाणी जरी लइ आख्या तिहां जगवाननुं स्वरूप स
 रजंसारविनूषित देखीने चिंतववा लाग्या के प्रथम जगवानना केह्या प्रमाणे जो पाणी एम
 ना मस्तक उपर नासियें तो सर्व वस्त्र, अजंकार जीजाइ जाय माटे सामीनो नावो पग
 दूडो ठे तेना उपर न्हवण करीये एम विचारी नावा पग उपर अनियेक कीधो तेवारें इइ
 महाराज बोल्या ए पुगलीया जला विनीत पुरुषो ठे तेमाटे इहां विनीता नामें नगरी वसा
 परी एवुं कह्नीने वैश्रवण नामें देवने इइ नगरी वसावी आपवानी आद्या आपी तेवारें वैश्र
 वणें विनीता नगरी वनावी ते केवी रीतनी वनावी तोकें चार योजन लांबी, नव योजन
 पोती, द्वादश दरवाजा करया, फरतो महोडो कोट कलो, ईशान कोणमां सात चूमिडं चोग्गुणो
 एयो एक महोडो नानिराजाने रहेवा माटे घर वनाथुं, अने पूर्व दिशांयें नगत्तने रहेवा साकं
 मात नुमीन पर वनाथुं, अग्रिकोणमां बाहुवतीने रहेवा माटे महोडुं पर वनाथुं तेनी व
 अतो भोकरवनेरकधीने रहेवा साक एकडील ललिते -- वाथुं, एकरतो आरव विजयमंदिर

वनाय्या, गल्ली राज्यने श्रयें क्षायी, घोडा, गाय, कंड, बैसर, बलद प्रमुख चतुर्गदोनो संग्रह
 कसो. आगल तो ए क्षायी प्रमुख सर्व जीनो जंगलमां फरतां रहेता हुता. गल्ली केटलाएक
 जुगल्लीया अपरायमां आवे तेमने वंद वेगमाटे उग्र एवा नामयी माणसो स्थापन कला, केट
 लाएक गुरुस्थानीया करी तेमने जोमा एवा नामयी स्थापन कला, केटलाएक मंगलाधिप
 करीने तेमने राजन्य एवा नामयी आय्या, बीजा पायबल द्वित्रियो एवा नामेकरी आय्या
 एम चार प्रकारना पुरुषोनी व्यवस्था थइ ॥ तथा गल्ली जे ब्रह्मचर्य पावे ते ब्राह्मण, जे शस्त्र
 राने ते क्षत्री, खेती करतें ते वैश्य, चाकरी करे ते शूद्र, एवा नाम स्थापन कला गल्ली ए
 विनीता नगरीमां चौरास्ती चौटा कला तेमां सौगंधिक, गंधी, तंबोली, कंबोइ, सोनार, मणि
 यार, सोनु वेचनार, माणिक वेचनार, नाणावटी, जाढनुंजा, धान्यवजार, दोसी, चमार, कं
 सारा, माली, पूत वजार, तथा तेल, सूत्र, कपास, चांदा, नाडा इत्यादिक वजारो करी अनेक
 जातना व्यवमीत नगरे थया ॥ ॥ श्रीक्षपचनाथ स्वामीना पांच नाम थया एक क्षपचनाथ,
 श्रीजुं प्रथम राजा, श्रीजुं पद्वेला निक्षानर, चोशुं पद्वेला केवली अने पांचसुं पद्वेला तीर्थकर ए
 पांच नाम थया ॥ २११ ॥ ॥ श्री क्षपचनाथ श्रद्धित मदाचतुर, जली प्रतिद्वाना पाल
 नार, जज्ञा रूप्यंत, सर्वगुणसहित, सरल, विनीत, बीश लाख पूर्वे पर्यंत कुमर पवे रहा, त्रे
 शल लाख पूर्वे लगे राज्य जोगव्यो, तिद्दां राज्य करतां लाखयानी कला, गणयानी कला, बर्होतेर
 कला पुरुषोनी तथा चोशव कज्ञा स्त्रीयोनी, कारीग्रोना सो जेव, खेतीकर्मादिक त्रण कर्म इ
 त्यादिक यातोनी लोकोना दित करयाने सारुं उपदेश वइने, सो पुत्रोने सो वेशनो जुद्धोजुद्धो राज्य
 आपीने गल्ली लोकांतिक वेगोना प्रतियोग्यी वरसीवान वेइने, गोत्रीयाने धन वांटो आपोने,

जनाजानो पहेलो महिजो, पहेलुं परपयाडिपुं, पेत्र नदि थारमना दिवसैं, पात्रे पद्दारे, छुंदसणा
नामा पालखीमां घेमीने, देयमनुयसहित, यागत् विनीतानो राज्यथानीमांथी थइने, जिहां
सिद्धवण ग्रथान ने तिहां थसोक वृद्धनी नीचें पालखी राखीने, ते पालखीमांथी नीचे उत
रीने, सर्व परेणा पोताना हाथथी उत्तरीने, चार मुष्टि लोच करे, वेळानो एटले ठछुं तप
पाणी रहित पञ्चविहारो करे ठते, उत्तरापादा नद्धें चंडमानो योग थावे थके उग्रकुजना,
जोगकुजना, राज्यकुजना, कुत्रिपकुजना एवा कष्ट महाकष्ट प्रमुख चार हजार पुरुषोनी साथें
इंद्रज एक देवकुय वस्त्र लइने, दीक्षा लीधी, गृहस्थपणो त्यागीने साधुपणो अंसीकार कखो
॥ ११२ ॥ ॥ हवे वली जगवाने दीक्षा लीधी तेथी पहेळानी वात वनेली ते लखियें गेयें ॥
जरतनी साथें ब्राह्मी जन्मी हती ते बाहुवलीने परणावी अने जे बाहुवलीनी साथे सुंद
रीनो जन्म थपो हतो ते जरतने खीरत्न करवा माटे राखी एटले युगलधर्म मटाज्यो ॥
हवे युगलीयाने थाहार पचे नही ते आश्रयी कहे ठे. प्रथमतो युगलीया कल्पवृद्धना पत्रादिकनो
थाहार करता हता ते थयोग्य थया, खाया योग्य रहा नही तेवारे लोक मूल, पत्र, कंद, फल
अने छज्जतो थाहार करवा लाग्या थपकशात्रिप्रमुख काजुं धान्य खाया लाग्या, ते खातांखातां
पचे नही, पेटमां छुत्ती थावे तेवारे जगवान् पामे थावी कहेवा लाग्या के थाहार कखायी
थमाह पेट गडी थावे ठे जगवान बोझा लगायेक हाथमां मसलीने हायनी वाफ थापीने
खाडीतो पन्ही जामे कंटलाएक दिवस पडी ते पण पच्यो नही पडी कांलमा अने ददपमां
थावी वाफ थापीने थाहार करवा काजुं कंटला काज पडी ते पण पचवा लाग्यो नही एवा थ
थमारे पल्लमांहे थंज वास्तने पालने थइ अच्यो जे रेळीने थुळजीकाये जाण्डे थ कोरे थुळ



चाणाकीलिपी, १८ मूलदेवीलिपी ए अट्टार लिपीना नाम तथा बीजी पण देशना नामें लिपी जे मकेलाटी, चोटी, माहाली इत्यादिक लिपी जाणची ॥ तथा गणित जे अंकनो विधान ते सुंदरीने जगवाने मावे हाथे करवाने वताव्युं ते श्या जणी तोके “अंकानां वामतो गतिः ॥ अक्षराणां दक्षिणतो गतिः” वली जरत महाराजने रूप करवावुं कर्म वताव्युं तथा वाहुवलीने पुरुषाविलक्षण वताव्या तथा पुरुषनी वद्दोतेर कलाउ वताची तेना नाम कहे ठे. १ लेखनकला, २ पठनकला ३ गणितकला, ४ गीत गायानी कला, ५ नाटकनी कला, ६ तालमाननी कला, ७ ढोल वजावयानी कला, ८ मुदंग वजावयानी कला, ९ वीणा वजावयानी कला, १० वांसली वजावयानी कला, ११ नेरी वजावयानी कला, १२ हाथी परखवानी कला, १३ घोडा परखवानी कला, १४ धातुवादनी कला, १५ दृष्टिवादनी कला, १६ मंत्रवादनी कला, १७ पलितविणासनी कला, १८ रत्नलक्षण, १९ नारीलक्षण, २० नरलक्षण, २१ ठंदकरण, २२ तर्कवाद, २३ न्याय, २४ तत्त्वविचार, २५ काव्यकरण, २६ ज्योतिष, २७ चारवेदनी कला, २८ वैद्यकला, २९ पट्टनापाज्ञान, ३० वशीकरण, ३१ अंजन, ३२ लिपी, ३३ कृषिकर्म, ३४ सुपन, ३५ वाणिज्य, ३६ राजसेया, ३७ शकुन, ३८ इंद्रजाल, ३९ वायुस्तंजन, ४० अग्निस्तंजन, ४१ मेष वर्षाविवानी कला, ४२ लेपनकला, ४३ मर्दनकला, ४४ उर्ध्व जावानी कला, ४५ घट बंधननी कला, ४६ घणो फेरयो, ४७ पत्र छेदयो, ४८ मर्मजेवन, ४९ फल खेचयो, ५० पाणीदृष्टि, ५१ लोकाचार शीखवानी कला, ५२ लोकोनी मरजी राखवानी कला, ५३ फल नखानी कला, ५४ खट्ट धारवानी कला, ५५ बुरीबंधन, ५६ सुझकरण, ५७ लोद्धयटन, ५८ नैतसत्पारण, ५९ काष्ठजेवन, ६० चित्रकरण, ६१ वाङ्मय, ६२ दृष्टिमुद्र, ६३ छविमुद्र,

६४ दंमयुद्ध, ६५ स्वप्नयुद्ध, ६६ वाग्गुद्ध, ६७ गरुडमर्दन, ६८ सर्पदमन, ६९ चूतदमन,
 ७० योगध्यान, ७१ वर्षज्ञान ७२ नामावली ए पुरुषनी ब्रह्मेतेर कला जगवाने वतावी ॥
 द्वे स्त्रीयोनी चोशव कला वतावी तेना नाम कहेते. १ नाचवानी कला, २ आदर देवानी
 कला, ३ चित्रकला, ४ वादकला, ५ मंत्रकला, ६ तंत्रकला, ७ ज्ञानकला, ८ विज्ञानकला,
 ९ दंमकला, १० जलस्तननकला, ११ गीत गायानी कला, १२ तालमाननी कला, १३ मेघट
 छीनी कला, १४ फलाकृष्टीनी कला, १५ वागोपन, १६ आकारगोपन, १७ धर्मविचार,
 १८ शकुन जोडुं, १९ क्रियाकल्प, २० संस्कृतचाया बोलवी, २१ प्रसादनीति, २२ धर्मनीति,
 २३ वर्णिकाष्टी, २४ सुवर्णसिद्धि, २५ सुगंधितेल करडुं, २६ लीलासहित चालडुं, २७
 द्वायी घोडानी परीक्षा करवी, २८ पुरुषस्त्रीलक्षण जाणुं, २९ सुवर्णरत्नवेडुं ज्ञान,
 ३० अढार जातिनी लीपी, ३१ तालकालिक बुद्धि, ३२ वास्तुसिद्धि, ३३ वैद्यक्रिया, ३४ काम
 क्रिया, ३५ घटत्रमण, ३६ सारिपरिश्रम, ३७ अंजनयोग, ३८ चूर्णयोग, ३९ हस्तलाघव,
 ४० वचनचतुरता, ४१ जोजनविधि, ४२ वाणिज्यविधि, ४३ सुखमंजन, ४४ शान्तिसंमन,
 ४५ कथा केहवी, ४६ फूलगुंथन, ४७ वांकुं बोलडुं, ४८ काव्यशक्ति, ४९ वेस वनावयो, ५०
 सर्वप्रकारनी चापाउ बोलवी, ५१ अभियानज्ञान, ५२ घरेणा पहेरया, ५३ राजानी नक्ति
 करवी, ५४ घरनो आचार शीलवो, ५५ काव्यकरण, ५६ परने हरावयो, ५७ धान्य रांथडुं,
 ५८ केश बांधया गुंथया, ५९ घोणा वजाववी, ६० वित्तभावाद, ६१ अंकविचार, ६२ लोकव्य
 गद्वार, ६३ अंत्याद्धरिका, ६४ प्रश्नप्रदेक्षिका ए चोशव स्त्रीयोनी कला जगवाने वतावी तथा
 श्रीकृष्णनंदवजीना सो पुत्रना नाम आवी रीते ते. १ जस्त २ वाडुवली, ३ मस्तक, ४ पुत्रां

गारक, ५ मन्त्रिदेव, ६ अंगज्योति, ७ मलयदेव, ८ नार्गवनाथ, ९ अंगदेव, १० वसुदेव, ११ मगधनायक इत्यादिक सो पुत्र जाणवा तेमांथी भरतने तो अयोध्यानुं राज्य आप्णुं तथा वाहुवलीने तिहूशिला नगरीनुं राज्य आप्णुं अने बीजा अघाणु पुत्रोने अंग वंग प्रमुख देशोना राज्य आप्या पठी पोतें चार हजार पुरुषोनी साथे दीक्षा लइने विहार कखो हतो ते वखत चार मुष्टी लोच कखो हतो अने बीजा तीर्थंकर सर्व पांच मुष्टी लोच करे ठे तेनुं का रण कही देखाडे ठे नगवाने जेवारें चार मुष्टी लोच करी लीधो तेवारें पांचमी मुठीयें उ खेडी नाखीये एटला केस पाठल चोटलीमां रह्या एटलामां पवन वाह्यो तेने लीधे ते केसनी शिखा फरकीने पोहोली थइ तेथी घणीज सौचवा लागी ते जोइने इंदमहारजे प्रभुने विनंति करी के महाराज केशनी शिखा घणीज सारी रमणिक देखाय ठे माटे एमज रहे तो सारुं प्र भुयें पण ते शिखा एमज राखी ते जेम पद्मइहमांथी सिंधूनदी निकलती वखते सवा ठ यो जननी पोहोली ठे अने पठी अनुक्रमे वथती वथती समुद्रमां मलतां साडी वाशव योजननी पोहोलेपणे थपली ठे तेम ए चोटली पण मस्तकना थडमांथी नीकलेली ते आगल आगल पोहोलाइमां विस्तारने पामती दीगमां आवी तेथी पद्मइह सिंधुनदीना प्रवाहनी परे शोना कारी देखवा लागी तेने लोक जापायें अद्या चोटली पण कहे ठे हवे नगवान घोर अनियह धारी थया थका यामानुषामे विहार करतां आकरा परिसह सहन करता थका विचरे ठे तिहां नगवानने यद्यपि ठठ तपनुं पारणुं करवुं हतुं तथापि ते वखतमां सुपात्र साधुने वान देगानो धिधि कोइ जाणतो न हतो निहानो व्यवहार कोइ जाणतो नथी साधु ते छे अने निहाने ते गली छे? एवो कोइ समजे नही ते वखत कोइ निहानो मागनार वण कुनीयासां

हतो नदी तेणेकरी जिहां जाय जिहां कोइ अन्न आपे नदी तेथी चार द्जार साधुल सुल
 तुगयें पीच्या थका प्रबुने आदारनो उपाय पूतया लाग्या पण प्रनु कांइ बोच्या नदी मोन
 पणे रह्या तेवार् सवें कष्ट अने महाकष्टने पूतयुं तेणे पण कष्टुं के अमे पण कांइ जाणता
 नथी तेवार् सवें विचार करया लाग्या के आपणे प्रयमथीज जगवानने कांइ पूतयुं नदी
 अने हवे पात्रा घेर जडने वेसयुं पण योग्य नथी तेम आदार कया विना पण रणुं
 जाय नदी तो हवे आपणने ए वनवासमां रवेयुंल जहुं ते एम चिंतयीने गंगानदीना
 दक्षुण तटना वनमां जटिल तापस थडने रह्या अने वृद्धसांथी नीचे वृटी पडेला पत्र,
 फल, फूल आदिकनो आदार करया लाग्या तथा वृद्धन्ती ठालना वस्त्र पेदरे अने श्रीकृष्ण
 जेवज्जीनुं ध्यान करता थका विचरया लाग्या ॥ हवे जेवार् प्रयुं वीक्षा लीधी हती
 तेवार् सर्व पुत्रोने खुदा खुदा वेशोना राज्य गहेंनी आप्या दत्ता ते अयसरमां कष्ट अने म
 हाकष्टना पुत्र एक नमि अने बीजो विनमी ए वेदुने जगवानें पुत्रनी पेरे पाव्या दत्ता ते
 वन्ने जण ते वखतें क्यांक वेशांतरे जता रह्या दत्ता पण द्जार दत्ता नदी ते जेवार् पात्रा
 फरी आख्या तेवार् तेणे चरतने आवी कष्टुं के अमने राज्य केम न आप्यो चरतें कष्टुं
 के हुं तमने थोडोक जाग थापुं तेणे कष्टुं के ताद्वारा पासेथी न लहीयें तेवार् चरतें कष्टुं
 जगवान जाणे ने तमे जाणो तेवार् वेदु जाइ चरतनी अयगणना करीने जगवाननी पासें
 आवी तेमना चरणकमलनी सेवा करीने कडेया लाग्या के हे प्रनु तमे सर्वने राज्य दीधुं
 माटे अमोने राज्य आपो जगवाने तो संसारत्याग कळो ते माटे मोनपणे रह्या कांइ उत्तर
 दीधुं नदी तेवार् ते वन्ने जण राज्यने अर्थ जगवाननी पाठल रह्या जिहां जगवान उना

रहे तिहां जगा साफ करे, कांटो, कांकोरो काहाडी नाखे, पाणी ठटकावे, फूल विछावे, मांस मशकादिक उमाडे, त्रिकाल खन्न धरे एम प्रभुनी सेवा नक्ति करता सका विचरे ठे एकदा धरणीइ जगवानेने वांढवा आब्यो तेणे नमि विनमिने कहुं के जगवान तो त्यागी ठे माटे तमे नरतनी पासे जाउ ते तमोने राज्य आपणे तेवारें ते बोल्या जगवान विना अमे बीजा कोइ पासेथी राज्य मागीरें नही एहुं सांचली धरणीइ तेमनी नक्तिथी संतुष्ट यइने कहेवा लागो के तमे एकमना यइने प्रभुनी सेवा करो ठो तो महोदना चरणनो सेवा केवारें पण निष्फल थाय नही तेथी हुं तमारा उपर निवाज्यो हुं माटे जे मागो ते हुं आहुं तो पण तेणे कांइ मागुं नही तेवारें धरणीइ जगवंतना शरीर अदृष्टि एटले जगवानना मुखें अचतरीने अडतालीश हजार विद्याउ पाठ गुणताज सिद्ध यइ जाय एवी शीखावी अने गौरी, गांधारी, रोहिणी तथा प्रज्ञप्ति प्रमुख शोल देवीयो ते विद्याउनी अधिष्ठायाकाउ ठे ते आपी अने वैताढ्य पर्वतनी दक्षिण उत्तर श्रेणीनुं राज्य आहुं पठी विद्याउ साथी वने जाइउ विद्याधरनी कृदि पाप्या त्यारे पोतानो सर्व सज्जनवर्ग लइने रथनुपुर चक्रवा लादि पञ्चास नगर उत्तर श्रेणिना तथा गगनवद्धन प्रमुख शाठ नगर दक्षिण श्रेणीना वसा बीने विद्याना बलथी सर्व परिवार सहित तिहां रहेता हवा पठी ते वे जाइने धरणीइ कहुं के हे विद्याधरो तमे सांचलो जे एक तो केयली जगवाननी, बीजा जिनप्रतिमानी, बीजा चरम शरीरीनी अने चौथी प्रतिमाधर साधुनी ए चारनी जो तमे आशातना करशो अने यली एहुं उल्लेखन करशो एटले ए चारने रस्तामा सूकी तेना वरीन सेवा कया विना एमज बाल्या जासो तथा परबनीनी साथे जोरावरीथी नोन नोगवशो तो तमारी विद्याउ निष्फल

यइ जागे एवी रीते शिखामण आपीने ते शिखामण रत्ननीत उपर लालीने धरणेंद पोताने
 स्थानके गयो पत्नी जगयाननी सेवानुं फल नरतने कद्दीने शोलजाति विद्याथरोनी आपी
 वदण श्रेणीनुं राज्य नमि करया लाग्यो अने उत्तर श्रेणीनुं राज्य विनमि करया लाग्यो ॥ इति
 नमि विनमि प्रबंध ॥ द्वे जगयान पूर्वकृत अंतराय कर्मता उदय यकी एक यपे पर्यंत आ
 दार विना रह्या म्यांय शुद्ध निद्रा न पामता ह्या जिहां गोचरीयें जाय तिहां महोदो मा
 एत जोइने कोइ नम्र आपे, कोइ आचरण आपे, कोइ मणी, माणिक अने सुकाफलना
 याल चरी आपे, कोइक तो घणी सरूपयान् एवी कन्याने शोल शणगारे शणगारीने आपवा
 तयार थाय, कोइक तो हाथी, घोडा, रथ इत्यादिक वाहन आपवा थावे, कोइ एक धनचत
 सुवर्णस्थालप्रमुख उचित वस्तु आपवा थावे एम घणा घणा पदार्थ लावीने लोको सामिनी
 आगल भरे ते सने अणखपता जणी सामी लीये नही पण अन्न कोइ आपवा थावे
 नही एवी रीते एक यपे पर्यंत सामी निराहारी रह्या पण आहार विना लगार मात्र मर्या
 नदी दीनपणुं थाव्युं नही एवी रीतें जगयान विचरता यका एकदा गजपुर नगरे पयाखा
 तिहां वादुबलीनो पुत्र सोमप्रज नामे राजा राज्य करे ते तेनो पुत्र श्रेयांस कुमार सुवराजा
 ते तेणे ते राज्ञीये सुपनुं दीतुं हतुं जे मेरुपर्यंत मलिन थइ गयो हतो तेने में अमृतना घडा
 श्री भोइने उज्ज्वल शोचायमान कीथो तथा श्रेयांसना पिता सोमप्रज राजाने एवुं सुपनुं
 थाव्युं जे कोइ एक पुरुषने शत्रुयें वेरी लीथो ते श्रेयांस कुमारना सहाय यकी जय पामी
 नुदो थयो तथा ते नगरना सुबुद्धि शेवने सुपनुं थाव्युं जे सुर्वना सहस्र किरणो पडता हता
 तेने श्रेयांस कुमारे पाठा सुर्वमां थाव्या ए त्रणे जण प्रजाते राजसजामां चेला थया तिहां स

हुयें पोतपोताने आवेला सुपनानी बात कही तेवारे सर्वना मनमां एवो विचार आब्यो के
 था सुपनानुं सर्वे फल श्रेयांसकुमरने थावो अने श्रेयांसने कोइ महोठो लान थावो एम कही
 सहु पोतपोताने घेर गया पठी मथ्यान्ह समये गोचरी करवाने माटे श्रीरूपनदेवजी घरघ
 रने विषे फरया लाग्या तेने लोको पूर्वोक्त रीते वखानरणदिक वस्तु आपवा लाग्या पण प्रभु
 लेता नथी तेथी लोकोमां कोलाहल थइ रह्यो ठे जे नगवानतो कांइ पण लेता नथी एटलामां
 श्रेयांस कुमर गोखमां वेठा हता तेणे श्रीरूपनदेवजीने दीठा पठी इहापो करता जातिस्मरण
 ज्ञान पाग्या तेणेकरि पूर्वलो नय दीवो तेवारे जाणुं जे अहो ! हुंतो ए प्रभुनो पूर्वनवने
 विषे सारथी हतो तिहां में पण दीक्षा लीधी हती तिहां वजसेन तीर्थकरें एवुं कहुं हतुं जे
 ए वज्रनाज राजर्षि जरतदेवमां पहेला तीर्थकर थावो तेज ए प्रभु तीर्थकर, वेवोना देव गो
 चरीयें नमता देखाय ठे एम जाणी गोखयकी हेगा उत्तरीने कहुं के हे प्रभु लोको साधुने
 दान देवानी रीतीमां बाकेव नथी एम कही पांच अजिगमन साचवी त्रण प्रदक्षिणा देइ ॥ ५
 छामि लमासमणो वंदितं जावणिज्जाए निसिंहिआए मउएण वंदामि ॥ १ ॥ ॥ एम ख
 मासमण थापी पठी इधाकारि सुहराइ सुहदेवसि सुख तप शरीर निरावाय सुख संजम जात्रा
 निर्वद्दोठोजी हे जगवन् नातपाणीनो लान देवा पथारो मद्दारुं गृहंगण पावन करो, मद्दारे
 घरे पथारो, सुद्ध धेंतालीश दोप रहित आहार नद्दोरीने मद्दारो निस्तार करो एम इहां श्रेयांस
 कुमर पहेला आयक प्रगट थया ते समयें जेलडीना रसे जरला एकशोने आव घडा श्रेयांस
 कुमरने कोइरु नेट थापी गयेलो ठे ते सुद्धमान घडा लाइने श्रेयांस कुमरे नगवंतने निष्ठा
 होयानी मितां करी ल्हानं कही नगवंतने ने के नगवंतने

मत्तोमदि विवाद थयो ते आभी रीते के प्रथम जमणो दाय गद्गदस्सरे करीने श्रेयांस कुमर
 प्रत्ये कदेतो द्यो के यद्दो श्रेयांस तुं संचल दुं श्रीकृपनदेवनो आजन्मनो सेवक हुं, में श्री
 कृपदेवजीना प्रसादकरिने वणा मद्दोटा मद्दोटा उच्चम काम कया ठे तोफेकरी दुं वणो प्रतिष्ठा
 पावेजो हुं ते महारा कर्त्तव्य हुं निरपेक्ष पणे संचल प्रथम तो में इडादिक देवोने देवता
 यकां जमणे अंगुठेकरीने प्रभुने अमृतपान कराथुं पढने तीर्थकरनी म्नी रीतिज ठे के पो
 तानी मातानुं तथा अन्य स्त्रीयोनुं स्ननपान नकरे पण जेवारें तुल लागे तेवारें पोताना ज
 मणा दायनो अंगुठो चूसवा मोने के तरतज तेमां अमृतमयी पुञ्ज प्रणमी जाय तेथी
 दुधादेवनी उपयामी जाय ॥ १ ॥ वली वंसस्थापनाने अस्सरे में इइना दायथी सेल
 डीनो सांघो घदण करीने स्वामीनी वांवा पूरण करी माटे वंसस्थापयामां पण दुं आगेयान
 थयो ॥ २ ॥ वली में नरतराजाने तिलाक करीने विनीता नगरीनुं राज्य आभी न खं
 मनो चोक्ता कयो पढने राज्यस्थापनमां पण जमणे दायेज मंगलिक कामे डीनुं कराय ठे
 ॥ ३ ॥ वली नरतनी परेज में बाहुवलीने तिद्धशिला नगरीनुं राज्य आयुं ॥ ४ ॥ तथा
 शेष अछाणु पुत्रने पण एज रीते में राज्य आयुं ॥ ५ ॥ तथा सुनंदा अने सुमंगला
 ए वे कन्याउने पण दाय मलायवाने अस्सरे जमणे दाये जालीने स्वामीने परणावी दीधी
 ॥ ६ ॥ वली में एक वरं पर्यंत सइछित वरसी दान आपीनेत्रण जगतना मनोवांछित पूरण
 कया केमके दान पण जमणा दायेज देवाय ठे ॥ ७ ॥ ॥ वली हुं वज्र, चामर, चक्र, गदा
 खड्ग, धनुष्य, अंकुश, वज्र अने शस्त्रादिक शुन लक्ष्णेकरी विराजमान थको शोची रह्यो हुं
 एवा सर्व लक्षण दुं (जमणो दाय) धारण करुं हुं अने लक्षण जोयावाला लोक पण महा

रीज रेखा उ आदिक सर्व लक्षणें सुए ठे ॥ ७ ॥ यत्नी तीर्थयात्रा, पुत्रप्राप्ति, सौभाग्य, यश
कीर्तिनी वृत्तक रेखाउतो भारक पण हुंज तुं एटले ए सर्व नायोंने सूचयवा वाली रेखाउ जो
जमणा क्षणमां होय तोज तहूँ फलनी प्राप्ति थाय ठे ॥ ८ ॥ यत्नी हुं चोखा देखयामां सो
भयमा पतुर व्यापारयान हुं एटले चोखा गोधूमादिकमांथी कांकरा प्रमुख सोधी काहाडया
ते जमणा हाथथीज वनी शकें ठे ॥ १० ॥ यत्नी दानने विपे, नोजनने विपे, देवपूजाने विपे,
परमेश्वरना स्मरणने विपे, प्रीति बांधवाने विपे, बोल तथा कबुलात थापवाने विपे, दानने
हुं थने महोटा महोटा कामोमां महारो अधिकार ठे तो कहों था स्वयं सेलडीना दुष्ट रसनी
हेउज केरी रीतें थावें यत्नी में ज्यासी लाख पूर्व लगे जगवाननी साथें राज्य साम्राज्य पाहुं तो
हवे हुं हमणा जगवंतनी थागल थने केवी रीतें याचना करावुं तेज कारणथी में खावुं, पीवुं,
पहेरवुं, उटवुं, नाटक देखवुं, इत्यादिक क्रीडाविना मोन धरावीने वन गहन शटवीउमां प्रवृत्ते
जमाव्या तो हवे था सेजडीना रसने हुं ग्रहण न कहं माटे तमे माया हाथने कहों तो ते मा
गी क्षेत्रो एवा जमणा हाथना वचन सांजजीने भावो हाथ बोल्यो के हे निर्जङ्ग तुं वृथा पोतानी
मेले पोताना आत्मानी महोटाइ करीने हुं प्रशंसा करे ठे पोताना सुखथी जे पोतानी महोटाइ
करे नेमां कोई गुण होय तोपण ते जघुताने पामी जाय थने परनी प्रशंसा करवायी जो निर्गुणी
होय तो पण गुणयान थाय गुणवंत हाथ तेना गुण तो पोतानी मेलेज प्रगट थाय जेम कपूरनो
सुगंध, रत्नते तेज थने मलितुं निर्घियरएँ इत्यादिक जे गुणो ठे ने पोतानी मेलेज प्रगट रेखाइ
आदे ठे पण जे कोई कोइने आगल कहेवा जाना नथी बली पकटाज रहेताम के जण कोय नेमां

श्री एक जण उढीने गेताना गुण वीजानी आगल गर्णनी वेखाडे ते युक्त नथी जेम माताना
 सुल आगल मामातुं गर्णन करी वेखाडयुं युक्त कदेयाय नदी तेनी पेठे ए पण जाणी लेतुं ॥
 माटे थलो श्रीश्रेयांस श्रीश्रयन वेवना परपोत्रा मद्दहं पण कर्तव्य जे ते ते तुं सांजल परमे
 थरे जे वे कन्याने परणयातुं सीकाणुं तेमने खूवा वेसवातुं ठेकाणुं तो मैज आपुं कारण के
 स्त्रीयो जे ते ते पतिना मायापासा तरफ खूवे वेवो ते एटले जमणे दाये तो मात्र स्त्रीतुं दाय
 जालीने उगढी सूकी पण तेमने वेसया माटे स्थानक तो में आपुं ॥ १ ॥ यली हुं ढाल
 आगल राखीने संघामनेविये सामीतुं रक्षण करुं हुं अने जमणो दाय तो खप्त उपाडीने
 पावो नास्ती जाय ते ॥ २ ॥ यली हुं संघाममा धनुयने आगल धारण करीने उजो
 रहुं हुं अने आ जमणो दाय तो तीर लइने कानने विये गुगलनी पेरे पेओ ते ॥ ३ ॥
 यली आंक गणयानो व्यापार पण मद्दारी पासे थाप ते एटले आंकनी नामगति होय ते
 ॥ ४ ॥ यली ग्रामांतरें प्रयाण करतां गथेडो पण जो मद्दारी विद्या तरफ आवीने बोले
 तो सिद्धिदायक ते ॥ ५ ॥ तेमज केव चकली पण माने पासे आवी बोले तेवारे गुन
 फलनी सूचवनारी थाय ते ॥ ६ ॥ यली प्रथम प्रयाणने विये प्रथम रात्रीना पहोरमां
 सीयालीया पण मद्दारी विचारें रह्या थका बोले तो सिद्धिना करवायला थाय ॥ ७ ॥
 यली जे प्राणी रोगादिकें पीडाणो होय ते पण घणुं करीने माने पासे खूवे तो तेने समाधि
 कारक थाय ॥ ८ ॥ यली मद्दारी तरफनी चंडनादी वदेतां जे गुजकामनो प्रारंज कळो होय
 ते सिद्धिदायक थाय ॥ ९ ॥ यली हे श्रेयांस तुं सांजल के आ पापी जमणा दाये प्रवुने
 परणयाने श्रवसरे कन्याउनो दाय ग्रदण कळो तेवारे पण मने बोलाव्युं नदी ॥ १० ॥

ચલી કંસાર પણ એણે એકલેજ સ્વાયું પણ એમ ન જાણું જે આ મહારો જાડ ચૂલ્યો ઠે માટે
 થોડોક એને પણ વોલાવીને સ્વાયું એવો વિચાર કયા વિના મહારાથી કપટ કરીને એ એક
 લોજ સ્વાડ ગયો તેથી એ નિઃકેયલ પેટ જરો દેસાય ઠે, ફોકટ પોતાના મુલથી પોતાના ગુ
 ણનું વર્ણન કરે ઠે ॥ ૧૧ ॥ ચલી હે શ્રેયાંસ હું સાંજલ વીજી પણ એની નિપુરતા કહી
 દેસાડું હું કે જે વચત મિષ્ટાન્નપાન જોજન કરે તેવારે જોજન તો પોતે કરે અને મક્કિકાડ
 મહારા પાસે ડહાવે તો પણ હું તે વચત મહારી દાક્ષિણતાથી મહારો મહોટો જાડ જાણીને
 એને કાંઈ કહું નહી ॥ ૧૨ ॥ ચલી એ જમણા દ્વાયમાં ચતુરાઈ કિંવા વીજો કોઈ ગુણ
 પણ કાંઈ નથી કારણ કે જે વચત મસ્તકે પાગડી વીંટે ઠે તે વચત એતો જેમ તેમ વીંટી
 નાસે ઠે પણ પાઠલથી વરોવર આંટા પ્રમુલ સુધારવા કરવાનું કામ, વરાવર રચના કરવી,
 સુંદર આકાર કરવો તેતો સર્વ હુંજ કરું ॥ ૧૪ ॥ ચલી આ જમણો દ્વાય જે ઠે તે જૂવ
 ટાનો રમવાવાલો ઠે ॥ ૧૫ ॥ ॥ ઇત્યાદિક હે શ્રેયાંસ હું કેટલું તમોને કહું અમારા વે
 જણના સારા માઠા લક્ષણ તથા ગુણ અને અવગુણને સર્વ જગત્ર જાણે ઠે અથવા આ શ્રી
 રૂપનેવેલ સ્વામી પોતેજ ત્રણ લોકના નાથ ઠે માટે સર્વ જાણે ઠે એવી રીતે અમો વેદુ જણને
 વિવાદ કરતા ચકા એક વર્ષ વ્યતીત થઈ ગયું તેથી નગવાન વર્ષી તપના કરનાર થયા એમ
 કુંડુવનો વિરોધ કેવારે પણ કલ્યાણકારી ન થાય તે માટે હે શ્રેયાંસ એ વળોજ હલીનો ઠે
 તથાપિ હું તદ્દારી દાક્ષિણતાથી એને સમજાવું હું કેમકે કોઈ પ્રકારે જેવારે કુંડુવમાં વિરોધ
 અપ્રત્ય થાય ઠે તેવારે સંવંધીને સંવંધીજ પોતપોતામાં પ્રતિવોધ આપી સમજાવે ઠે એમ
 કહી મારો દ્વાય જમણા દ્વાયને કહેવા લાગ્યો કે દેનાઈ આ અવગરે આપણને વિચાર



चित्र ७२



श्रेयसकुमार भगवानने सोलकीतो रस वसो रावेजे.

करतुं घटतुं नथी क्षमणा सामीने कैवल दाननी उदयनिनेनिये तथा तीर्थ प्रवर्तननेनिये अने
 संन्यापनाने निये तमारुज काम ते एमां वीजा कोइतुं काम नथी महोटाउने पोतातुं काम
 ते पारके अर्थज थाय ते जेम मातायें पीधेहुं दूध ते आलकने अर्थज थाय ते ते कारणे आ
 यलतें आपणने विरोध करतुं योग्य नथी एवी रीते मायो द्वाय बोली रह्यो तेवारे अयांस
 कुमर वेदु दायने समजायया लाग्यो जे अरे माया जमणा दायो तमे वझे जण पोतयो
 ताना काममां कल्याणकारी ठो परंतु दमणा तमे महारी प्रार्थना सफल करो ते आवी रीते
 के तमे वेदु एकठा थाउ के जे थकी जगवानने वार मासना तपहुं पारणुं थाय अने महारे
 पण उजम दान आपयाथी संसारसमुद थकी तरतुं थाय माटे तमे ज्ञा थइ महारा उभर
 कृपा करीने वेदु जण जगढो मटावीने जेला थइ जाउ एवी अयांसनी विनंति संचलीने
 धने दाय पसलीने आकारे एकठा मली गया तेवारे अयांस कुमरे शुद्ध जाये करीने सेलडीनो
 रस गह्वोरागी वीथो तेनी शिला उंची चढी तथापि एक विडुमात्र पण नोचे पड्यो नही
 जो इजारे घटा दायमां उभावाली आपो अथया सर्व समुद्रोना पाणी नाखो तो पण एक
 दीपु दायथी बाहेर पडी जाय नही मात्र शिला उंची चढती आवे एवी लब्धि जेवारे प्राप्त
 थयेली दोय तेवारे करपात्री थाय. यडुकें ॥ माइय घडसहस्सा, अदया माइय सागरा सबे ॥
 जस्से आरिस्स लॉकि, सो पाणिपडगद्दा होइ ॥ १ ॥ ॥ ए जगवाननी लब्धि नो प्रजाव
 जाणनो पत्ती सामीयें तिहांज पारणुं करतुं ते गलत पांच दिव्य प्रगट थया एकतो गंधोदक
 कृत्तनी दृष्टि थइ, वीजुं गमुभारानी दृष्टि थइ, वीजुं गल्वनी दृष्टि थइ, चोथुं आकाशें देव
 डंडनी रागी, पांचुं “अदोदानमदोदान” एवी उदयोपणा देवोयें करी आ पात्रदानथी अयांस

कुमरे मोक्ष फल उपाङ्गन कछुं, जिहां जगवाने पारणुं कछुं तिहां रत्नमय पीठ कराव्युं, ए जगवानना पारणानो दिवस वैशाख शुद्ध त्रीजनो हतो तेथी अक्षय त्रीज एवे नामे ते पर्व जगतमां मान्य यातो हवो, लोकोयें प्रशंसा करी के श्रीक्षपनदेव सरखो पात्र अने सेलडीना रस सरखो शुद्ध आहार तथा श्रेयांस कुमरना जेवो नाच ए कोइ महोटा पुण्यना योगवडे थाय ठे ॥ यतः ॥ रिसहेससमं पत्तं, निरवय इकुरससमं दाणं ॥ सिचंससमो नावो, हविय जइ मगियं हुळा ॥ १ ॥ श्रीआदिनाथनुं पारणुं सेलडीना रसनुं थुं अने वीजा तीर्थे करोनुं प्रथम पारणुं खीर नोजननुं थुं हवे ते वखत श्रेयांस कुमरने लोकोए पृष्ठुं जे अ मे तो जगवान आहार लेखे एवुं जाणता न हता अने तमे शी रीते जाणुं जे जगवान आ हार लेखे तेवारें श्रेयांस बोळो के हुं जगवानना जीवनी साथे आठ नव पर्यंत रहेलो हुं तेथी दान देवानो विधि सर्व जाणुं हुं तेवारें लोकोयें पृष्ठुं के ते आठ नव केवी रीते ठे ते वारें श्रेयांसे कछुं के पहेला नवमां जगवाननो जीव लजितांग देव हतो तिहां हुं एमनी स्व धंमजा नामें देवी हती, वीजा नवमां स्वामी वज्रधर राजा थयो हुं तेमनी श्रीमती नामें राणी थइ, त्रीजा नवमां अमें वेहुं पुगलीया थया, चौथा नवमां वेहुं जण सौधर्म देवलोकमां जइ मित्रपणे देवता थया, पांचमा नवमां प्रभु वैद्यपुत्र जीवानंद नामे थया अने हुं एमनो मित्र थयो, छठा नवमां अच्युत देवलोक के जइ वेहुं जण देवतामां मित्रपणे उपना, सा तमा नवमां प्रभुतो वज्रनाज नामे चक्रवर्ती थया तिहां हुं एमनो सारथी थयो हतो, तिहां तीर्थकरनी पासंथी अमें सडुयें दीक्षा लीधी, आठमा नवमां सर्वाधैतिइ विमानें वे वता पयो थया तिहांची बवी ए जगवान थया अने हुं एमनो गोततो श्रेयांगन न थयो ते जात

પટલા દિવસ પર્યંત હું કાંઈ પણ જાણતો નહતો પરંતુ યાજ્ઞે મેં જગવાને દીઠો તેથી મુજને
 જાતિહમણ જ્ઞાન ઉપનૈ તેથી મેં જે સાતમા જગમાં દીક્ષા પાલી હતી તેની સર્વ રીત મને જાણ
 ગામાં આવી તેવારે મેં સાધુની મર્યાદાએ આદાર વહોરાવ્યો, એ મહોદા પુરુષ છે, એમને કાંઈ ધ
 નાવિકની ગરજ નથી, એ ગાત સાંજીને સર્વ લોભોએ સાધુને આદાર આપવાનો નિધિ જાણી
 લીધો હવે જગવાને એક ગર્વે પર્યંત ગુલ્યો રહેવું પડ્યું અને આદાર મલ્યો નહીં એ કયા
 અંતરાય કર્મના ઉદયથી થયું તે કહી શકાઈ છે જગવાન પૂર્વે કોઈક જગમાં ઝેલનો જીવ
 દત્તા તે શેઠ એક દિવસ કરસણીયોની પાસેં ગરાણી કરવા ગયા તિહાં તે કરસણીયેં યજ્ઞો
 કર્યો હતો તેનો ખાન કાદાડયા સારું તે કરસણી પોતાના વલ્લદોને ખાનમાં ફેરવે છે તે વલ્લ
 ન ખરતા ખરતા જે વચ્ચત નીચેં નમીને ખાનમાં મોહોડું ઘાલે તેવારેં કરસણી વલ્લદોના મોહો
 ઢાને ઉપર ચાવકા મારે તે જોઈ શેલને કયા આવી તેથી શેલેં કરસણીને કણું કે શરે અને હું
 કાંઈક જાણાસ્તે મારે છે એમના મોહોડા ઉપર ઝીકું ચાંધી મૂક તો ખાન સ્વાગે નહીં પઢી
 કયા કરસણીડયે તેમજ ઠીકા ચાંધ્યા તે ઠીકા ચાર પોર સુધી ચાંધ્યા રહ્યા એ અંતરાય કર્મ
 જગવાને ચાંધ્યો હતો તે આ જગમાં ઉદય યાજ્ઞું તથા કોઈક આચાર્ય કહે છે કે જગવાને જેવારેં
 મહાવિદેહ દેવ્રમાં ઽ મિત્રની સાથેં ચાલિ લીધું હવું તે તપમાં શ્રીફળજનો જીવ મહોદો હતો
 તે સપત્તિર વિદાર કરતા કોઈક કરસણીના સેવ્રની યાદે જાય છે તેવામાં તે કરસણી
 પણ ખાન કાદાડયા માટે વલ્લદોને ફેરવે છે કાલરું શેલતાં વચમાં વચમાં તે વલ્લદો નીચા
 થઈ થઈને ખાન સ્વાયે તેવારેં તે કરસણી તેને પરોણે કરી માર યાપે તે શેલી ગુરુ ચિંતવ્યા
 લાગ્યા જે એ કરસણી વિચારા વલ્લદોને પરોણાનો માર યાપે છે તે કરતાં જો એ વલ્લદોના મુલે

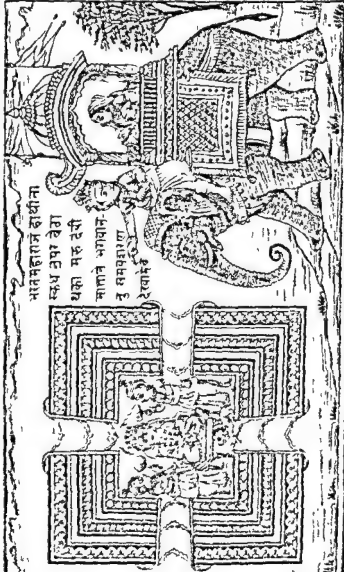
शीकुं बांधी मूके तो कांइपण धान खाइ शके नहीः अने हींम्यांज करे एवी रीतें मुखयी तो
 वील्या नही पण मनमां चिंतयुं हलुं पठी ते अणद्यालौयुं कर्म आ जवमां उदय आबुं तेना
 प्रजावयी प्रभु एक वपें सुधी आहार पाणी पाम्या नही ए पावांतर ठे, माटे कोइने पण अंत
 राय पाडवो नही. एम आ अवसर्पिणी कालमां श्रेयांसकुमरयी पहेल वहेलुं सुपात्रदान प्र
 वयुं ॥ यतः ॥ मिथ्यादृष्टिसहस्रेभ्यो; वरमेको जिनाश्रयी ॥ जिनाश्रयिसहस्रेभ्यो, वरमेकोह्य
 पुत्रती ॥ १ ॥ ॥ अणुव्रतिसहस्रेभ्यो, वरमेको महाव्रती ॥ महाव्रतिसहस्रेभ्यो, वरमेको जि
 नेश्वरः ॥ २ ॥ ॥ जिनेश्वरसमं पात्रं; न चूतं न च विष्यति ॥ यतः पात्रविशेषेण, देयं दानं
 गुजात्मजिः ॥ ३ ॥ ॥ इति जगवंत पारणाधिकारः ॥ ॥ हवे जगवान विहार करता थाकां बहु
 लोदेशमां तिरुशिजा नगरीने उद्याने संस्था समयें काउसर्गो रह्या तिरुहां वनपालकें जइने वा
 डुवलिराजाने यथामणी दीधीः तेचारे वनपालकने दान आपी संतोपीने पठी मनमां विचाखुं
 के हमणा सांज पडी अवारुं थयुं ठे तेथी थोडा वखतमां सर्व परिवार नेलो थइ शके नही
 केमके त्रण लाख तो महारा पुत्र ठे यज्ञी पौत्रादिक अनेक ठे. ते सर्वे एकठा थइ शके नही माटे
 प्रजातें महामहोत्सवसहित प्रभुने बांदवा जइयुं एम चिंतवी वेशी रह्यो पठी प्रजातें नगरी शण
 गारी घण आनंयरसहित प्रभुने बांदवा गयो एटलामां जगवानतो अग्रतिबंध विहारो ठे माटे
 बाहुचली आब्यानी थगाच विहार करी दूरदेशे चाल्या गया तेथी बाहुचलीये जगवानने
 दीवा नही माटे घणो खेद करया लाग्यो कानमां आंगलीउ नाखीने वचसरे रुदन कहुं अने
 प्रभुता ये पण पासें उनो रही बोळो हे बावा आदम हे बावा आदम एवी बाण मारी तिरुहांपी
 बाण गाली हजजार पणा ते सखुबायबाणा कहे ठे ॥ पठी जगवाननी जलित करवाने कहे ठे ॥

પ્રત્યુ કાવચસગર્ભા ઠના હતા તે સ્થાનકેં ધર્મચક્ર પવે નામે શ્રાવ યોજનના વિસ્તાર ચાલો એક
 યોજન કંચો, હજાર ચૂણાનો હજાર પગથીઆચાલો એવો રક્તમય પીઠ ચાંચ્યો શૂન કરાવ્યો
 તેની ઉપર જગવાનના પગલા થાપ્યા અને જાણું જે એજ જગવાન જે એવી બુદ્ધિથી નમ
 સ્કાર કર્યો વીજા લોકોયે પણ તેવોજ મહિમા કર્યો પઠી પણ તિહાં આવીને પરણામાદિ વિધિ
 સાચવતો હતો તિહાંથી ઘાઢુવલોકૃતપીઠનો મહિમા ધાલ્યો. એમ પ્રત્યુ દૃષ્ટવીતજે વિદ્યાર કરે
 જે ॥ હવે જે વિચસથી જગવાન વીક્ષા લખેને વિદ્યાર કરી ગયા તે વિચસથી મરુદેવીમાતા જત
 મદ્ધારાજને ઝલંજા આપ્યાં કરે જે અને ફરે જે કે હે જત જેમ કમલના ફૂલોની માલાને ના
 લી આપીયેં તેવી રીતેં એ ક્યનો મુજને ગોઢીને ચાલ્યો ગયો અને એકાકી વનયાસી થયો જે,
 સુલ તૃપાયેં પીઠાતો હશે, ક્યાંપેક મસાણ અથવા ગુફાઈમાં તપસ્યા કરતો હશે, ટાઢાહ
 તાપ સદન કરતો હશે, વર્ષાકાલમાં બીજાતો હશે, માંસ મલ્સર મંક મારતા હશે, અરે હું પા
 પળી હું જે પુત્રને આટલું હુલ થયું જે તે સાંજહું જે તેમ વતાં મરતી કેમ નથી માટે મદ્ધારા
 જેવી હુલથી ક્યાંય પણ કોઈ હસે નહી, અરે જત હુંતો રાજ્યના સુલમાં લોનાણો ગો, મદ્ધારા
 નોકરાની સ્વર પણ કાઢાહતો નથી, હુંતો સર્વ પ્રકારની સુંદર રસોયો કરીને સ્વાય જે અને
 મદ્ધારો પુત્રતો નિક્ષા માગી શુકા દુકડા સ્વાય જે, હુંતો સારા મજાના ઘરેણા ગાંઠાં પહેરે જે
 અને મદ્ધારો પુત્રતો નમ ફરે જે, હુંતો સુલ સચ્ચાયેં સ્વે જે અને મદ્ધારો પુત્ર કવણ કાંકરા
 કાંટાવાલી જમીન ઉપર સુદ રહે જે, અરે જે મધુર ગીત ગાનેં કરી જાગતો હતો તે શૃગાજા
 વિકના હુષ્કરેં જાગતો હશે ઘલી તેની ચૂલ તૃયા અને શરીરની શુશ્રૂયાની સ્વર કોણ લેતો
 હશે તથા અણવાણે પગેં ચાલતો હશે ક્યાંવિક અનેક ઝલંજા આપતી રહે જે, પુત્રની ચિંતાથી

मरुदेवी माताने आखें पमल आवी गया तेने बली जरतराजा समजावे के माताजी तमे कांइ डःख करो नही तमारो पुत्र घणो सुखी ठे तेवारें फरी माता कहे के मने देखाड तेने जरत कहे के हवे थोडा दिवसोमां अर्होआं आवजो तेवारें हुं तमोने देखाडीश एम मरुदेवी माता जरतने उलंजा देता यका रह्या ठे ॥ हवे श्रीरूपनदेव अरिहंते एक हजार वर्ष पर्यंत कायाने वोसरावी दीधी शरीरनी शुश्रूषा त्यागी आपी, एमने कांइ उपसर्ग यया नही परंतु एक वर्ष आहार मख्यो नही एटलुं कष्ट दीतुं ते कष्टने सहन करता यका, आत्माने जायता यका, एक हजार वर्ष बीत्या त्यारे सीयालानो चोथो महिनो, सातसुं पलवाडिउं, फाल्गुनवदि अगीआरसने दिवसें पूर्वान्ह कालना समयनेविपे पुरिमताल नगरना शकटमुख नामा उद्यानमां न्यग्रोध बडवृक्षनी नीचें, पाणीयें रहित अछम तप कीधे यके, उत्तरापाढा नक्षत्रे चंडमानो योग आवे यके, शुक्लव्यानने विचाले वर्त्ततां यका, जेनी समान बीजो कोइ जगतमां पदार्थ नथी एवुं अनोपम अनंतुं केवलज्ञान अने केवलदर्शन उपतुं तेनायोगें यावत् सर्व जा वनें जाणता देखता यका विचरे ॥ ११३ ॥ हवे एवा अवरसमां जरतमहाराजनो आयुध शालामां चक्ररत्न पण प्रगट ययुं तेवारें रूपनदेयना केवलज्ञाननी अने आयुधशालाये चक्ररत्न उपनानी ए वेहु बधामणी जरतजीने साथे आगी ते वेहु बधामणीयाने हर्षदान आपीने विदाय कया पठी जरतजी विचारमां पड्या के ए वे बधामणी साथे आयो एमांथी कोनो महोत्सव पहेनो करुं एम ह्मणोकवार विचारीने निश्चय कखो के चक्ररत्नो संसारिक ठे अने श्रीतीर्थिकरनो केवल महोत्सव करयो ते लोकोत्तर ने बली पिताने पूज्या तो सर्वने पूज्या माटे प्रथम इहलोक अने परलोकनो सुखदाइ जे केवलज्ञान तेनो महोत्सव करुं पठी चक्ररत्नो

चित्र ७३

भरतमहाराज हाथीना
स्वयं उपर वेग
थका मरुदरी
मागाने भगवान-
नु समवधारण
देखावेक



पूजा करीन एम निरुपारी श्रीमहेश्वरीमाता पासँ आनीने कहेया लाग्या के हे माताजी तमे
 मुजने उजंना देता देता तो तमारा पुत्र याजे अर्हीयां पयाल्या ने माटे चालो मद्दारी साथे
 ते तमारा पुत्रनो मदिमा तमोने देलातुं एम कही मरुवेवीजीने दायी उपर देगाडीने पळी
 पोने पण देवा देवीने पण्णा आमंवरसद्धित तिदांयो चाल्या ते चालतां चालतां जेयारँ समो
 मरणने दुकडा याथ्या तेयारँ माताजी बोल्या दे चरत या देयसंबंधि याजा किदां याजे ने,
 नरतजीयँ कलु प याजा तमारा पुत्रनी आगल याजे ने तोपण माताजीयँ मान्युं नही
 गली आगल चालतां पण्णा केन अने देवीउ समयसरणनी रचना करया अने कैयलझाननो मद्दो
 मय कया याथ्या ने ते पोतपोतामा एक बोजाने दांकोदंक करी रह्या ने ते सांचजी यली
 पण मरुवेवीजीयँ जग्तने पूजुं के या कोजादल गानो थइ रह्यो ने तेयारँ चरतराजा बोल्या
 दे माताजी या तमारा पुत्रनी पूजा करयाने माटे देव देवीउ आवे जाय ने तेमनो कोलाहल
 पाप ने तोपण मत्तायँ मान्युं नही गली आगल जातां चरतमहाराजायँ कलु के हे माताजी या
 कपा, मीना अने रामपी एग द्रण गदगलुं तमारा पुत्रनुं घर तो जूउ! एनी शोचालुं हुं शुं
 गर्जन करुं एनुं गर्जनतो कोढो गमे द्रह्माउ पण करी शके नही एगतने माताजी सत्य करी
 मानती थही पोतान। आंखोने क्षायथी मसलया लागी तेथी पटल दूर थइ गया तेयारँ खरे
 खरो समोसण दीवो तिदां अनेक देव देवीयोने देली मनमां विचार कयो के जुडतो खरा
 या मोदनी विरलता कहेवी ने हुंतो जाणती दूती के मद्दारी पुत्र डुखी ने अने यातो घ
 णोज सुखमा वेवो ने हुंतो रढीरढीने आंगझी थइ गइ अंखि पटल गली गया अने एऐतो
 मने सनारी पण नही, मद्दारीतो कुरनकरन करतां जीनपण सुकाइ गइ दूती यली चरतने

महीना होती होती जे महाराज पुत्र नृप, लुगा, दाहाड, तरुणा तथा वगैरे आदिनी गीडा
 राखे ते अने अणन्द तथा वाहने रहिन पको एकाही दुंगर, वन तथा अटवीतमां व्रमण
 करे ते तेने मलाची लक्ष आर्षो अने एतो महाराज दुखने कांड गण जाणतो नयी, सुखवाणी
 पण पुठतो नयी, आर्षी आर्षो तो पण मने संदेसो मोह्यो नही माटे धिक्कार जे ए मोहने
 सो हवे साहारे पण पुत्रनी सापे सु काम ठे, हुं कोण अने आ पुत्र ते वली कोण, जगतमां
 कोइ कोइनु नयी, सर्व कोइ आपसायि ठे, अरे महारा पुत्रें मने एटलुं गण कलुं नही जे
 हुं सुखीयो हुं, महारा चिंता करलो नही, परंतु ए सावासेने एम कहे केमके एतो निराणी जे
 एने कोइनी उपर राग रह्यो नयी अने हुंतो सराणी हुं तेयी मनेतो एवा विकल्प थाप
 एमां कोइ संसप नथो तो हवे महारे पण ए निराणी साये श्यो प्रतिबंध करवो ए एकरुखा
 रवेइने धिक्कार हो श्यादिक चिंतवना करी सर्व वस्तु उपर समत्वरहित थइ थकी मरुदेवीजी
 माता मुनभ्याने अध्वक जावना जावता थका केवलज्ञान पामी तेज वेलाये अंतगड के
 पजी पइने मोह पोहंता. इहां कवीभर कहे जे ॥ यतः ॥ पुत्रो युगावीशसमो न विधे, ब्रांत्वा
 कितौ येन मात्ससहस्रम् ॥ यदज्ज्ञेन केवलब्रह्मद्वयं, स्तेदानंदेवाप्यपित मातुराहुः ॥ १ ॥
 मरुदेवीसमा नास्ति, याग्यातूर्यं धिजेहिनु ॥ मुक्तिरन्यां तनुजायं, शिवमार्गमपि स्फुटम् ॥ २ ॥
 अर्थः— ए धीपुणारिरेण सरस्वो पुत्र बीजो कोइ शिवमां ययो नयी अने थारो पण नदी के
 जेणे एकीनेविरे एक हजार वर्षे मुथी व्रमण करी कष्ट सहन करीने उगाडूं कमायूं ए
 पै जे केवलज्ञान रूप रत्न ने प्रपन्न स्तेइ थकी प्रथम पतिनी पाताने थागूं तमज मरुदेवी
 ॥ समाप्त कोइ पावना पण थइ नवी अने थारो पण नही केमके जे पुत्रने मरणावसाने अज्य

मुक्तिकन्या जोयाने माटे आगलयी त्यां गइ के कन्या जोइने महारा पुत्रने परणाछुं एम आ आ
 वसार्पणीमां पदेजवेला श्रीमरुदेवीजी मोक्ष गया ॥ इंझादिकें तेना शरीरहुं संस्कार करो
 स्वीरसमुद्रमां परव्युं वली इंझना वचनयी शोक निवर्तयी, याचीमांदे स्नान करी, जत म
 हाराजें हर्ष शोकाकुल थकां जइ जगयंतने गांध्या इहांथी पहेलयेजुं केवली नाम प्रवर्तये थयुं
 ॥ हवे प्रथम तीर्थंकर नाम थयुं ते कहे ठे ॥ जत महाराज श्रीकृष्णदेवस्वामीने नमस्कार
 करीने परपदमां घेवा, तेवारें जगयाने धर्मोपदेश दीधो तिहां पदेजो देवानामां कृष्णसेन प्रमुख
 पांचसो जतना पुत्र तथा सातसैं जतराजाना पोतरा सर्व मली वारसैं कुमरोयें दीक्षा लीधी
 ए वारसो कुमरोमां मरिचि पण जेलो जाणवो तिहां पुंढरीकादिक चोरासी गणधरोनी थापना
 करी तथा ब्राह्मीयें बाहुवज्जने पूठीने दीक्षा लीधी ए प्रथम साध्वी थइ अने जत महाराज
 थावक ययो तथा सुंदरी दीक्षा लेतो हती तेने घणें स्वरूपवाली जाणीने खीरल्ल स्थापवा
 साहं जतें दीक्षा लेवानी थाक्षा थापी नही तेवारें ते थाविका थइ एम साधु, साध्वी, थावक
 अने थाविका ए चतुर्विध संयने थापीने धर्मनी प्ररूपणा करी एटले तीर्थंकर नाम थयुं ॥ जे
 वृद्धनी नीचे प्रजुने केवलज्ञान जणुं तेजुं नाम प्रयागवड थयुं ते वृद्धनी लोकोमां पूजा या
 ली ह्मणा पण प्रयागवड नामें करीने ते पूजाय ठे तथा कइ अने महाकव ए वे तो तापसज
 रहा माटे ते वे टालीने बीजा सर्व जइक परिणामना धणी जे तापसो थइ गया हता तेमणे
 थावो फरीयी दीक्षा लीधी, जतमहाराज वांटीने पाठा अयोध्यामां आख्या अने श्रीकृष्ण
 देवे अनेक जीव तारयाने माटे तिहांथी अन्यत्र विहार कलो ॥ ॥ हवे जतराजायें घरे
 थावीने चकरज्जनी अठाइ महोत्सव कलो पठी ठ खंन एथ्वी साधयाने थयें जत महा

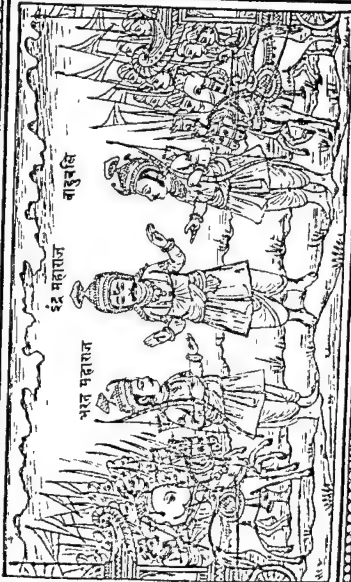
गज सैन्य लई पाय्यो तेनी आगल हजार देपतायें अधिष्ठित चक्रवर्त्त चाल्युं ते जेटले दूर परगल जई रहै तेदला योजन सैन्य पण चाले, अनुक्रमें गंगादेवीना घरने विपे तेणे कलुं माटे रह्या तिहां नवी नवी जांते नवा नवा वेशें गंगादेवीनी साथे विपयसुख जो गव्या पवी गंगादेवीयें मार्ग आप्यो तेवारें तामस गुफा जांगी म्जेछोना वेश साध्या एम पद सँग साधीने शाव हजार यें भरत पाठा अयोध्यायें आब्या यली नमी विद्याधरने घरे पुत्री खीरल नलुं उपन्युं ते भरतजी परएया ठे अने सुंदरीयें पण शाव हजार वपं सुधी आयंखिल तप कलुं तेथी डुर्यल यइ गइ पवी भरत जेवारें आब्या तेवारें सुंदरीयें भरतने मोतीयें वधाब्या, सुंदरीने डुर्यल देवीने लोको उपर भरत खीज्यो अने कहेवा लाग्यो के तमे एनी सार संजाल कांई करी नही तेवारें लोक बोल्या एणे आयंखिल तप कलुं तेथी डुर्यल यइ ठे पवी भरत जीयें तेने संयम लेयानी आइया आपी सुंदरी पण दीक्षा लइने साध्वी यइ हवे भरतराजा अयोध्यामां सुख जोगववा लाग्यो एवामां आयुधशालानो अधिष्ठाधिक पुरुष आयीने भरतने कहेवा लाग्यो के सामो चक्र आयुधशालामां आवतुं नथी तेने भरतें पूठलुं के केम नथी आवतुं? तेवारें अधिकारीयें कलुं तमारा जाइयो तमारी आइया मानता नथी तेथी नथी आवतुं. तेवारें भरतें सर्वे जाइउनी उपर दूत मोकलीने कहेवराखुं के जो तमो राज्य करयानी गइला राखता हो तो सर्वे जाइउ महारी आइया मानो, सेवा करो नहीतो राजनो एयाग करो ते सांनजी यछाणु जाइयें विचाणुं जे आपणने राज्यतो पिताजीयें दीधुं ने तो नरतनी राकरी रामाटे करीयें एम विंत्नी जगवान गमै गया तेने जगवाने अथपरा करवा राजावो हटोन आप्यो. छुपगइंग घुअन्तो वेत्ताजिक अथपल गंनजाखुं तेवारें

प्रतिपक्ष पामीनें सर्व जाइये कीदा ज्ञीधी, जगयानना श्रिय थया, ए वात दूतें आनीनें जर
गने कही तो पण चरुत्त आमुक्षालामां आनें नही तेवारें नरतनो मुख्य मंत्रीथर बोळो
दे सामी? चीजा तो सगे आपनी आदा माने ने पण वाहुवली मदा अइंकारनो परनार ने ते
तमारी आदा मानतो नयी, पोतानी वुजाना वल्लुं पराक्रम वणुं जाणे ठे माटे एने मू
लायी जगदी देवो जोइयें, ए मदोदो रोग ने ते तमोने व्याधि चपत्त करे ने एलुं सांजली जर
तराजाणें एगेग नामे दूतनें सर्व वात समजावीने वाहुवलीनी पासें मोकळो ते दूतनें जतो
यत्त पुंते जीक थइ, यई कांटो नलायो, रथनी पींजणी जांगी, जमणो रासज बोळो इत्यादिक
अनेक अपयकुन मार्गमां थयां तोपण ते वन, अटवी अने पादाढ प्रमुख उलंघन करीने
वाहुवलीना देवो पोंदोचो तने मार्गनी धूले जयो देखीने गोवाजणीयो तथा पाणीदारीयोए
पुगुं के तमे कोण जो? कयांथी आथ्या अने कोण तमारो मालेक ने तेवारें दूतें कळुं द्रं जर
तराजानो दून तुं तें सांजली बियां बोली के नरत तें शुं जे अमारा पदेखानी कांचलीउमां
नरत कादीयें तेयें तें जगत अथया नासणमां नरत, किया रोग संबंधि नरत ए वण नरततो
अमे जाणीयें तेयें परंतु ए वण विना वीजो कोइ नरत राजा ने एवुंतो अमे सांजळुं पण
नयी तेवारें दूत आभय पास्यो अने विचारला लाग्यो के आ वाहुवलीनुं राज्य पण वेपर
नाइ अने जवरजस्त ने. एम वातो सांजळतो विचारतो विचारतो तिदथिला नगरीयें गयो
तिदां ररगजा उपर पोलीये रोंकी राख्यो जेवारें वाहुवलीनी आदा आनी तेवारें गाममांदे
मगेग तरी राज्यसनामां गयो तेने वाहुवले आंखोनी संज्ञा करी आसन उपर वेसाळ्यो अने
पुगुं के अरे दूत, नरतने पोताना सयाकोड पुत्रादिको सहित कुशल ने? दूत बोळ्यो दे राजन्

लाखो गमे बेचताउ जेनी चाकरीमां तत्पर रहेला ठे तेने कुशल केम न होय; तेने तो कुश
 लज ठे परंतु थाप तेनी चाकरीमां थाब्या नही तेथी ते सर्व वात निष्फल गणे ठे माटे
 तमे जगत राजांनी पासे पधारो थने एटला दिवस नही थाब्या तेनो अपराध खमावो ते
 पण तमारो महोदो जाइ ठे ते तमारा पित्तानी जगाये ठे माटे तमारो गुनाह सर्व माफ करओ
 यली थनेक राजाउ तेनी सेवा चाकरी करे ठे थने तमोने तो यली अवश्य पूजवा योग्य
 भेज माटे चालो. एवा दूतना वचन सांचली वाहुयली ते वचनोनो परमार्थ जाणी गयो
 थने ज़फ़ुटी चडावी, राता लोचन करी बोलवा लाग्यो के थरे दूत तुं मारवा योग्य नथी
 माटे तुने मारतो नथी पण न्दाना थछाणु जाइउना राज्य लइ लीधा थने यली महारं
 पण राज्य लेवा यांवे ठे तेथी जाइनो स्नेह तो जाणी लीधो हवे तुं तेने कहेजे के बालपणामां
 जेवारें थापणे चेहु रमत करता हता तेवारें हुं तुजने दडानी पेठे महारा हाथमां धरतो
 हतो ते दिवस चूली गयो ठो के थुं? हुंतो तेनो तेज हुं जे माटे हमणा चाकरी करवानुं कहे ठे
 ते थुं तारा राजाने कांइ विचार ठे के नथी तेवारें दूत बोव्यो हे राजन् जो वे दिवस सुखे
 जीवयानी तमोने यांठा होय थने कुंडुवनी साथे प्रयोजन होय तो तमे एनी सेवा नक्ति
 करो हुं तमोने सत्य कहूं हुं ते सांचनी क्रोय करीने वाहुयले दूतने धका थपावी काहाडी
 प्रुष्यो दूत पण पावजना वारणायी निकली पोतानो जीय लइ नाशी गयो ते चालतो चा
 लतो थयोथायें थाचीने जगत राजांनी थागल वनावी वनावीने वमणी वात कही संजलायी.
 तेवारें जगत पण रणजंता यजडावी चतुरंगणी सेना एइने पोते श्रीरूपन वेगजीनी गुज
 री, गजसपाह गहेरी, हस्तिगज ऊपर बेची जाओ. तेनी पावजना

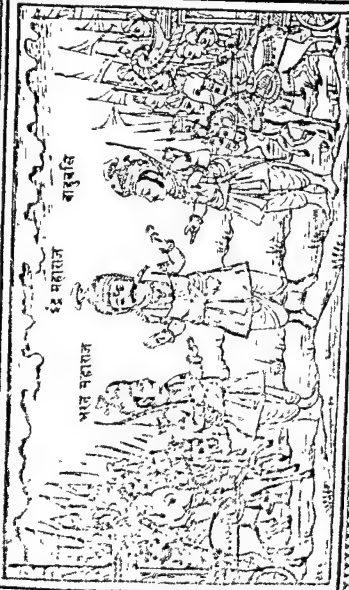
पुत्रना पुत्र जे पोतरा ते पण घणा ने गल्ली चोरानी लाख द्यायी, चोगमी लाख अर्थ, चो
 राशी लाख रथ, ठडु कोड पायक, शोल लाख रणवूर गजाडनार, वग कोड धजा, चोव
 हजार मद्दोटा मंत्रीश्वर, अठार कोड मद्दोटा घोडा, पन्नाज कोड दीवडीया, चोगमी लाख
 मद्दोटा नीजाण, नव नियान, चोव रत्न, शोल हजार यद्द, यंत्रीश हजार मुकुटयद्द राजा,
 तथा वारांगनासहित वमणी करीयें तेवार् चोराठ हजार राजकन्या, यंत्रीश हजार ना
 टक, गल्ली बीजा पण पण विवाधर, यद्द, किन्नरादिक अनेक प्रकारनो परिचार चाखो, नरने
 रणपट मस्तकें वंध्याचीने मुखेणनामा मेनाधिपतिने आगल क्यो, एनी रीते मेना लडने चढ्यो,
 अनुक्रमे वडुल्ली देवनी सीमार्ये आनीने लस्करनो पडाव दीगो तेवार् सत्राद् पदेरीने, सर्व जगतने त्रु
 आख्यो सांचलीने श्रीकृष्णदेवजीनी पूजा करी नखनो सत्राद् पदेरीने, सर्व जगतने त्रु
 एतमान मानतो यको नइनामा इस्ती उपर देरीने, नरतनी सादमो लडगा निकळ्यो
 तेनी पठवाडे त्रण लाख पुत्र तथा पोतरापण यणा ने तेमज वार हजार राजा तथा पणा
 विवाधर, अनेक सुजट, द्यायी, घोडा, रथ, पायक प्रमुख चाट्या. गल्ली पोतानो पुत्र सिंद
 रयने मेनापति करीने आगल चलाख्यो ते पण जइ जगतनी मेनाने मय्यो तिहां वेहु मेन्य
 एकठा मलयाथी धरती धृजया लागी, समुद्र चलायमान ययो, पर्वतना टूक पडो गयो, नर
 तनी मेनामां शोल लाख रणवूर वाजंतें तेंम वाडुवजनी मेनामां पण लाखो गमे रणवूर
 वाजतें वंदीजनो विरुदागल्ली घोडने वेहु तरफना सैन्यनुं मांडोमदि पुढ यया लाग्यु.
 तिहां द्यायीं द्यायी, घोडे घोडा, रथें रथ, निद्यारे विवाधर, पाले पाळा एम न्यायपुढ
 यया लाग्यु एटलामां मुखेणनामे मेनापतिंयें पोतानी समुख सिंदरयने आगतो दीगो ते

તારે મારેણે કહ્યું હતું તો નરતનો પાસર હું અને હું તો શાહુરતનો પુત્ર છો તેથી હું મદારો શામી
 ડો માટે તું ગહેલા મારા ઉપર સાર થલાય તે સાંતતી સિંદરમે નેતા અપર અથ ચલાયું તેવારે
 સુરેણ મેનાનીથે સગ્ર ઘલાણું મારામાં સિંદરપના જાફ સિંદરકેતુયેં ને લક્ષને પાડી નાલ્યું
 તેથી સુરેણને પળો ક્રોધ વખ્યો તેવારે ને સુરેણ શાહુરતની મેનાને ચિત્તોવીને શાહુરતની
 પામેં ગયો એવામાં અનિલેગે વિદ્યાપર આવી શાહુરતને નમસ્કાર કરીને સુરેણની સન્મુલ્ય
 લડના શ્યાલ્યો ને વેહુ જણ માલની પેઠે ઝીઝ્યા અરસરસ મૂઝીડનું પુલ કહ્યું, લાઘીયો
 મારવાનું પુલ કહ્યું તે વસત સુલેણ સહ લજને સિંદરપને મારવા જાય ઝેં એવામાં તો સૂર્ય
 લક્ષ થયો તો એમના સંધામમાં એવી મર્યાદા ઝેં ને કોફ પળ શ્રીકૃષ્ણનેવજીની આણ આપે
 તો લડતું નહીં, ધીજી સૂર્ય અક્ષ થયો પઠી લડતું નહીં, ઝીજી મેય વસતો હોય તેવારે લ
 ડું નહીં, તેમાટે જે સાંજ પળ્યાની અગાઉ મરીગયા તેનો તો કોફ ડપાય નહીં પરંતુ જે
 સૂર મરેલા હોય તેમને કાંગણીરત્નના ઝલેકરી ખરત પોતાની મેન્યાના માણસોને સાજા
 કરે અને શાહુરતી તો સોમયસના કુદયના આનરણોના ઝલયી સાજા કરે એવી મર્યાદા કરી
 ઝે. હૈ પરી ધીજા દિવસની યજાને પુલ થવાં માંમંદું. તેવારે સુલેણ મેનાની અનિલેગેને દે
 લીને દક્ષિની પેરે ઘલવા લાગ્યો અને અનિલેગેને મારવા આપ્યો. એટલામાં સિંદરપ વચમાં
 શ્યામી આફો વખ્યો અને સુલેણને સાહામો લડવા ડજો રહ્યો તેવારે અનિલેગે નરત
 તાજાની રાફે મેન્યાને પ્રલંપન કરી જિહ્વા હાપીડના ઘળ કોટ ધનાવીને ખરતગજા સુતોં ઝે
 તિહીં શ્યામીને હાપીડને કાંરરાની પેઠે યગતી મહાશિકરત કપ કરીને મેન્યાનું મયન
 કર્યો અને તાજાની પામેં શ્યાલ્યો જાલેં જાલું ઝેં આ કુદર વિષાદ ઝેં ને મદારી શામી



चुकानी आपणो माटे ए न दोय तो साके एम नितनी तेना जर चक भूखतु ते चकने देली
 अनिलनेग नागो परंतु जिहां जाय जिहां चक पावलातुं पावला चालतुं आगे तेनारें अनिलनेग
 नजमिजर करीने न मदिना सुधी लगण समुद्रमां येथी रह्यो पण चक माये जमनुंज रातुं न
 मदीना पत्री समुद्रमांथी गावडी गाहेर कादानी तेनारें चक ते गावडीने कापी नाली झरे
 सूर्ययश बाहुबलीतुं कटक जडीने बाहुबल पामें आय्यो अने कहेया लाग्यो के मने जर
 मागे तेनारें बाहुबली दुस्रीने येल्यो अरे नुं इदवाकुंगमां जलो सर नीर जो पण द्वे जो नु
 जने एक मुठी मात्र मारीश तोपण नू चूर्ण थद जडग माटे जा दूर उनो रवे. पत्री तेने देन
 तांथे कलु के अरे सुखां बाहुबली साथे नुं बुं लढया आय्यो जो नादरुनो मागो जडग माटे
 अमे तने नजीयें तैयें के नुं चाल्यो जा तेनारें ते जतो रह्यो एवीरिने गारगने परित गुद चालतुं,
 कोटो गमे माणसो मरी गया, लोदीनी नदीतुं गहेया लागी पण कोद दग्यो नदी तेनारें
 पणो अनर्थ यतो देली सौरमंद अने चमरेंद ए ये इंद जगती पामे आनी कहेया लाग्या
 के नगरान तो लोकोतुं पाहाण पोण करी गया अने तमे माणसोनो नाग कगयो जो ए भुं?
 जस्त कहेया लाग्यो जे बाहुबली मझरी आदा मानतो नथी जिहां सुधी चक आयुदशातामां
 आयतुं नथी तो दगे कदो दुं शु कठं? ते सांचली इंद योया तमे ये जाइत पोतपोतामां गुद
 करो पण बीजा माणसोनो नाग म करागो ए यात नसते क्युल करी पत्री ने नेंदु इंद बाहु
 बली पामें आय्या अने कहेया लाग्या के आ प्रमाणे गुदमां लोकोनो नाग थद जाय
 ने ते कगयो नदी अने तमे ये जाइत पोत पोतामां गुद कगे बाहुबलीयें पण ते यात
 मान्य करी पत्री इंद मलीने एक दृष्टिगुद, बीचुं गारगुद, बीचुं बाहुगुद, चोभुं मुष्टिगुद,

(चित्र ७४)



चूल्हानी आपणो माटे ए न क्षीय तो सारुं एम चिंतनी तेना उपर चक्र घुस्युं ते चरुने देखी
 अभिलेख नागो परंतु जिलां जाय तिलां चक्र पावलां पावलां चाल्युं आने तेवारे अभिलेख
 गजपिंजर करीने न मदिना सुधी लक्षण समुद्रमां नेशी रह्यो एण चक्र माये नमपुंज रां न
 मदीना पत्नी समुद्रमांथी गावडी बांदेर कादाडी तेवारे चक्रं ते गावडीने कापी नागी अने
 सूर्यपथ वाहुवलीचुं कटक चलीने वाहुवला पाणें आय्यो अने कडेवा लाग्यो के मने जव
 मागे तेवारे वाहुवली हमीने चोळ्यो अरे नुं इराचक्रांजमां नजो गुर नीर जो एण हुं जो नु
 जने एक मुठी मात्र मारीश तोएण नुं चूर्ण थद जडज माटे जा दूर उजो रवे. पत्नी तेने फे
 ताथें कपुं के अरे मूल्यां वाहुवली साथे नुं शुं लढवा आय्यो तो नाचरुनो माणो जडज माटे
 अमे तने गळींगें तेंपें के नुं पाव्यो जा तेवारे ते जतो रह्यो एरीरीने थारणें पर्यंत पुढ चाल्युं,
 कोडो पमे माणसो मरी गया, लोळीनी नदीउं गडेवा लागी एण कोड दाग्यो नदी तेनारे
 पणो अनर्थ थतो देखी सौधमंद अने चमरेंद ए ये इंद जतनी पामे आगी कडेवा लाग्या
 के नगवान तो लोकोचुं पालण पोएण करी गया अने तमे माणसोनो नाज करग्यो जो ए गुं?
 जरत कडेवा लाग्यो जे वाहुवली मद्दारी आदा मानतो नथी तिदां सुधी चक्र आपुढजालामो
 आयनुं नथी तो हरे कदो हुं शुं करुं? ते मांजली इंद बोळा तमे ये नाइउं पोतपोतामां पुढ
 करो एण बीजा माणसोनो नाज म करग्यो ए गत जते कजुल करी पत्नी ते चेदु इंद वाहु
 वली पाणें आय्या अने कडेवा लाग्या के आ प्रमाणे पुढमां लोकोनो नाज थद जाय
 ते ते कण्यो नदी अने तमे ये नाइउंज पोत पोतामां पुढ गगे वाहुवलीयें एण ते गत
 मान्य करी पत्नी इंद मळीने एक दडिपुढ, धीजुं गाकपुढ, बीजुं वाहुपुढ, चोथुं मुष्टिपुढ,

अने पांचसुं वंमयुद्ध ए पांच युद्ध करवानो ठेराव कखो अने वेढु ईडे वने लस्करोने श्रीआ
 दिनायजीनी ड्या थायीने दूर कखा पठी पाणी ठटकावी, फूल विठावी, जूमि शुद्ध करीने
 मुकुट, टोप, सन्नाह पहेरी करी वेढु जाइ सामासामा लडवाने आख्या ते युद्धने देवता आ
 काशमां साह्मीधर रह्या थका देखे ठे हवे प्रथम भरत अने बाहुवली वे जाइ आंखो काहा
 डीने एक बीजानी सन्मुख दोळ्या, आंख मिटावे नही, मांढोमांढे एक बीजाने देखताज
 रहे, महासूर वीर ठे तो पण कणमात्र रह्या तेवारे जेम सूर्यनी सांमों देखवाथी आंखमां
 पाणी थावी जाय तेम भरत राजानी आंखोमां पाणी थावी गयु ते जोइ देवता फूलोनो
 वरसाव वरसावीने वोल्या के बाहुवली जीत्यो अने भरत हाखो ए प्रथम युद्ध ॥ पठी भरते
 सिंहनाद कखो तेथी पर्वत कंपायमान थया अने बाहुवलीयें हाक मारी तेवारे ब्रह्मांम फ
 टवा जेवो शब्द थयो तेथी भरते पोताना कान टांकी लीधा ते जोइ देवता वोल्या के बाहुवज
 जीत्यो अने भरत हाखो ए वीजुं युद्ध ॥ तेवार पठी बाहुयुद्धमां प्रथम भरत राजायें हाथ
 लांघो कखो तेने बाहुवलीयें कमलनालनी पेरे चाल्यो अने बाहुवलीयें पोतानो बाह लांघो
 कखो तेने भरत चालवा गयो पण लगार मात्र चसक्यो नही हिंमोलानी पेरे भरत लटकी
 रह्यो ते देखी देवो वोल्या एमां पण बाहुवली जीत्यो अने भरत हाखो ए वीजुं युद्ध ॥ ते
 पठी मुष्टीयुद्ध करवा लाग्या तेवारे प्रथम तो वने जाइ मळोनी पेरे सुजार्फोट करता
 मळ्या पठी भरते बाहुवलीने मुष्टी मारी तेथी बाहुवली थोडीशी चार आखो मीची रह्यो
 पठी भरतने दडानी पेरे उपाडीने आकाशमां उगाली दीधो परंतु फरी अतुंकपा थाणीने
 पावो पोताना हाथमां पकटी करीने एक सुडी मारी तेथी भरत जमीनमां पेरि पावो ते

जोइ देवता बोल्या के एमां पण बाहुबली जीत्यो अने नरत दारी गयो ए चोथुं युद्ध ॥ पठी पांचमुं दंडयुद्ध करवा मांफ्यो तिहां प्रथम तो नरत महाराजे लोहदंड लइने बाहुबलने माख्यो तेथी बाहुबलीनो मुकुट माटीनां घटनी पेरे चुरण थइ गयो अने बाहुबली भूमा सुधी जमीनमां पेसी गयो पठी जमीनमांथी बाहेर नीकलीने बाहुबलीयें लोहदंड माख्यो तेथी नरतनो मुकुट चूर्ण थइ गयो अने नरत महाराजनुं संपूर्ण सर्व शरीर धरतीमां पेसी गयुं ते जोइने देवता बोल्या जे आ युद्धमां पण बाहुबली जीत्यो अने नरत दारी गयो ए पांचमुं युद्ध ॥ एम पांचे युद्ध नरत दारी गयो तेवारें चिंतातुर थयो थको विचार करवा लाग्यो जे महारुं राज्य ए लइ लेइो आ ते वली कोइ बीजो चक्रवर्ति थयो ठे के थुं? एबुं चिंतवीने पठी चक्रने पोताना हाथमां लइ जमाडीने पोतानी करेली प्रतिज्ञानो जंग करी बाहुबली उपर ते चक्र मूक्युं पण पोताना गोत्रमां चक्र चाले नही तेथी ते चक्र आबी बाहुबलीने त्रण प्रदक्षिणा थापीने पाठो जइ नरतना हाथमां आबी वेवो एवी रीते नरतें जेवारें प्रतिज्ञानो जंग कखो तेवारें बाहुबलने अत्यंत क्रोध चढी गयो तेणे करी नरतनी उपर मुठो उपाडीने मारया चाल्यो तेवारें देवता बोल्या विचार करो ते सांजली बाहुबलीयें जाण्युं जे धिक्कार ठे आ राजने के जेना लीधे महोटा नाइने पण मारवानो विचार थयो एवी रीते वैराग्य पामीने बाहुबले पोते नरतने मारवा माटे जे मुठी वाली हत्ती ते महोटा पुरुषनी मुठी पाठी फरे नही माटे संवेग थाव्यो तेवारें ते मुठीयें नरतने मारखुं मूकी दइने पोताना मस्तके लोच करी दीक्षा लइने विचरया लाग्यो तेवारें देवतायें फूलनो वर्षाद वरसाव्यो, नर तराजा विलाप करवा लाग्यो के महारा सर्व नाइइ दीक्षा लइने जता रक्षा पठी बाहुब

थने पांगुं बंगपुद् ए पांच पुद् करवानो ठेराय कलो थने घेदु ईदे घने लस्करोने श्रीआ
 विनापजीनी डया थापीने दूर कला पठी पाणी ठठकाची, फूल विठावी, चूमि शुद् करीने
 गुफुट, टोप, सन्नाह पहेरी करी घेदु जाइ सामासामा लडवाने थाव्या ते पुद्ने देवता आ
 काशमां साक्षीपर रहा थका देखे ठे हवे प्रथम जरत थने वाहुवली वे जाइ थांलो काहा
 डीने एक बीजानी सन्मुख बोल्या, थांख मिटावे नही, मांहोमांहे एक बीजाने देखताज
 रहे, महासूर वीर ठे तो पण कृणमात्र रह्या तेवारें जेम सूर्यनी सांमों देखवायी थांखमां
 पाणी थावी जाय तेम जरत राजानी थांखोमां पाणी थावी गपुं ते जोइ देवता फूलोनो
 यस्ताव चरसाचीने बोल्या के वाहुवली जीत्यो थने जरत हाखो ए प्रथम पुद् ॥ पठी जरतें
 सिंदनाद कलो तेथी पर्वत कंपायमान थया थने वाहुवलीयें हाक मारी तेवारें ब्रह्मांम फू
 टया जेवो शब्द थयो तेथी जरतें पोताना कान डांकी लीधा ते जोइ देवता बोल्या के वाहुवल
 जीत्यो थने जरत हाखो ए वीखुं पुद् ॥ तेवार पठी वाहुपुद्मां प्रथम जरत राजायें हाय
 लांधो कलो तेने वाहुवलीयें कमलनालनी पेरे वाल्यो थने वाहुवलीयें पोतानो वाह लांधो
 कलो तेने जरत वालवा गयो पण लंगर मात्र चसक्यो नही हिंमोलानी पेरे जरत जटकी
 रह्यो ते देखी वेवो बोल्या एमां पण वाहुवली जीत्यो थने जरत हाखो ए वीखुं पुद् ॥ ते
 पठी मुष्टीपुद् करता लाग्या तेवारें प्रथम तो घने जाइ मल्लोनी पेरे जुजारफोट करता
 मल्ल्या पठी नरते वाहुवलीने मुष्टी मारी तेथी वाहुवली चोडीनी वार थाखो मीची रह्यो
 पठी नालने दडानी पेरे चपाडीने थाकाशमां चढाली दीधो परंतु करी थायुंफा थाणीने
 काखो बोलावा बायलो गळडी करीने एक मूडी मारी तेथी लंगर चढीज्यां तेथी

जोइ वैयता बोल्या के एमां पण बाहुबली जीत्यो अने नरत दारी गयो ए जोशुं युद्ध ॥ पत्नी
 पांचमुं वंमयुद्ध करया मांमयो तित्ता प्रथम तो नरत मद्दाराजे लोद्धवंम लइने बाहुबलीने
 माग्यो तेथी बाहुबलीनो सुकूट माटीनां घटनी पेरे चूरण थइ गयो अने बाहुबली भूमा सुरी
 जमीनमां पेसी गयो पत्नी जमीनमांथी बाक्षेर नीकलीने बाहुबलीयें लोद्धवंम माग्यो तेथी
 नरतनो सुकूट चूर्ण थइ गयो अने नरत मद्दाराजमुं संपूर्ण रत्न दारीर भरतीमां पेसी गयो
 ते जोइने वैयता बोल्या जे आ युद्धमां पण बाहुबली जीत्यो अने नरत दारी गयो ए मां
 चमुं युद्ध ॥ एम पांचे युद्ध नरत दारी गयो तेवारें चिंतातुर थयो थको निचार करया लाग्यो
 जे मद्दकं राज्य ए लइ मेरो आ ते वली कोइ बीजो चक्रवर्ति थयो ते के थुं? एमुं चिंतनीने
 पत्नी चक्रने पोताना दाथमां लइ जमाहीने पोतानी करेली प्रतिदानो नंग करी बाहुबली
 उपर ते चक्र मूसु पण पोताना गोत्रमां चक्र चाळे नदी तेथी ते चक्र आनी बाहुबलीने
 त्रणा प्रदक्षिणा आपीने पावो जइ नरतना दाथमां आनी वेवो एनी रीते नरतें जेवारें प्रति
 क्षानो नंग कल्लो तेवारें बाहुबलीने अत्यंत क्रोध चढी गयो तेथे करी नरतनी उपर सुट्टी
 उपाहीने मारया चाय्यो तेवारें वैयता बोल्या निचार करो ते सांनली बाहुबलीयें जाल्लु जे
 धिक्कार ते आ राजनं के जेना लीधे मद्दोटा नाइने पण मारयानो निचार थयो एनी रीते
 वैराग्य पामीने बाहुबली पोते नरतने मारया माटे जे सुवी गली दती ते मद्दोटा पुरुषनी
 सुवी पावो फरे नदी माटे संवेग आथ्यो तेवारें ते सुवीयें नरतने मारुं मूही वइने पोताना
 मस्तके लोच करी वीक्षा लइने निचरया लाग्यो तेवारें वैयतायें फुज्जोनो गपाव नरसाथ्यो, नर
 तराजा विलाप करया लाग्यो के मद्दारा सर्व जाइव वीक्षा लइने जता रक्षा पत्नी बाहुब

अने पांचसुं दंभपुद् ए पांच पुद् करवाना उराव कखो अने वेहु इंदे वने लस्करोने श्रीआ
 विनायजीनी डया आयीने दूर कखा पठी पाणी ठटकावी, फूल विगवी, चूमि शुद् करीने
 मुकुट, टोप, सन्नाद पहरी करी वेहु जाइ सामासामा लडवाने आब्या ते पुद्ने देवता आ
 काशमां सादहीधर रखा थका देखे ठे हवे प्रथम जरत अने वाहुवली वे जाइ आंखो काहा
 डीने एक बीजानी सन्मुख बोळ्या, आंख मिटावे नदी, मांदोमांदे एक बीजाने देखताज
 रदे, महासूर वीर ठे तो पण कणमात्र रखा तेवारे जेम सूर्यनी सांमों देखवाथी आंखमां
 पाणी आयी जाय तेम जरत राजानी आंखोमां पाणी आयी गपु ते जोइ देवता फूलोनो
 वरसाव वरसावीने बोळ्या के वाहुवली जीत्यो अने जरत हाखो ए प्रथम पुद् ॥ पठी जरते
 सिंदनाद कखो तेथी पर्वत कंपायमान थया अने वाहुवलीयें हाक मारी तेवारे ब्रह्मांम फू
 टवा जेवो शब्द थयो तेथी जरते पोताना कान डांकी लीधा ते जोइ देवता बोळ्या के वाहुवल
 जीत्यो अने जरत हाखो ए बीजुं पुद् ॥ तेवार पठी वाहुपुद्मां प्रथम जरत राजायें हाय
 लांवो कखो तेने वाहुवलीयें कमलनालनी पेरे वाल्यो अने वाहुवलीयें पोतानो वाह लांवो
 कखो तेने जरत वालवा गयो पण लगार मात्र चसक्यो नदी हिंमोजानी पेरे जरत लटकी
 रह्यो ते देखी देवो बोळ्या एमां पण वाहुवली जीत्यो अने जरत हाखो ए बीजुं पुद् ॥ ते
 पठी सुष्टीपुद् करवा लाग्या तेवारे प्रथम तो वने जाइ मछोनी पेरे सुजास्फोट करता
 मल्या पठी जरते वाहुवलीने सुष्टी मारी तेथी वाहुवली थोडीशी चार आखो मीची रह्यो
 पठी जरतने वडानी पेरे वपाडीने आकाशमां उडाली बीधो परंतु करी अडकंपा आणीने
 पावो पोताना आयमां पकडी करीने एक डडी मारी तेथी वाहुवलीने

जोइ देवता बोल्यो के एमां पण बाहुबली जीत्यो अने नरत द्वारी गयो ए चोपुं पुढ ॥ पवी
 पांगुं वंदपुढ करया मान्यो तिहा प्रयम तो नरत महाराजे लोहदंम लइने बाहुबलने
 माखो तेथी बाहुबलीनो मुकुट माटीनां घटनी पेरे चरण थइ गयो अने बाहुबली गुमा सुधी
 जमीनमां पेसी गयो पवी जमीनमांची बाहेर नीकलीने बाहुबलीयें लोहदंम माखो तेथी
 नरतनो मुकुट चूण थइ गयो अने नरत महाराजतुं संपूर्ण सब शरीर धरतीमां पेसी गयुं
 ते जोइने बैयता बोल्यो जे आ पुढमां पण बाहुबली जीत्यो अने नरत द्वारी गयो ए पां
 चमं पुढ ॥ एम पांचि पुढ नरत द्वारी गयो तेवारे चिंतातुर थयो थको विचार करया लाग्यो
 जे म्हाकं राज्य ए लइ लेइो आ ते वली कोइ बीजो चक्रवर्ति थयो जे के सुं? एतुं चिंतनीने
 पवी चमने पोताना दाथमां लइ जमाढीने पोतानो करेली प्रतिज्ञानो जंग करी बाहुबली
 उपर ते चक्र गुरगु पण पोताना गोत्रमां चक्र चाले नही तेथी ते चक्र आनी बाहुबलीने
 प्रण प्रक्षिणा आधीने पावो जइ नरतना दाथमां आनी वेवो एवी रीते नरत जेवारे प्रति
 ज्ञानो जंग क्यो तेवारे बाहुबलने अत्यंत क्रोध चढी गयो तेणे करी नरतनो उपर मुष्टी
 गपाढीने मारया चाल्यो तेवारे बैयता बोल्यो विचार करो ते सांजली बाहुबलीयें जाणुं जे
 पिणार जे आ राजन के जेना लीधे म्हाडोटा जाइने पण मारयानो विचार थयो एवी रीते
 नैराग्य पामीने बाहुबले पोते नरतने मारया माटे जे मुठी चाली इती ते म्हाडोटा पुरुषनी
 मढी पाडी करे नदी माटे संगेग आब्यो तेवारे ते मुठीयें नरतने मारुं मुकी दइने पोताना
 ॥१॥ ते लोच करी बीक्षा लइने विचरया लाग्यो तेवारे बैयतायें छुज्जानो यथाद वरसाब्यो, नर
 ॥१॥ ॥१॥१॥ करया लाग्यो के महारा सर्व जाइइ बीक्षा लइने जता रया पवी बाहुब

लीना पुत्र सोमयशने तिद्धशिला नगरीहुं राज्य आपी नरत राजा अयोध्या नगरीमां आब्या

हवे आगल जतां बाहुवली साधुयें विचाहुं जे महारा न्हाना अछाणु जाइए प्रथम श्री
 कृपन देवजीनी पासैयी दीक्षा लीधेली ठे ते केवली थया ठे माटे हमण हुं जगवानना
 समयसरणमां जईश तो न्हाना जाइउने वंदना करवी पडजे माटे हुं अहोआंज काउसगें
 रही केवलज्ञान प्राप्त करीने पठी प्रभुपासैं जईश एवुं चिंतवी मनमां अजिमान धारण
 करीने तिहांज काउसगें रह्या यका एक वर्षे वीती गयुं मस्तक उपर वेलीउ वींटाइ गइ
 तेने प्रतिबोधया माटे श्रीकृपनदेव स्वामीयें ब्राह्मी अने सुंदरी ए वे साध्वीउने मोकली
 ते तिहां आवीने बाहुवलीजीने कहेया लागीउ के हे चीरा हे जाइ तमे गज उपरथी नीचे
 उतरौ हस्ती उपर आरुढ थयाथी केवलज्ञान उपजे नही एटहुं तेमहुं वोल्नु सांजलतांज
 जाणी गयो के आ साध्वीयो केवारें छुनुं वोले नही माटे हाथीतो महारी पासे नथी परंतु
 अहंकार रूप हाथीनी उपर हुं चढेलो हुं एम विचारी माननो त्याग करी तिहांथी पग उपा
 डहुं के तरतज केवलज्ञान पण उपयुं अने प्रभुना समयसरणमां जइ केवलीनी परपदामां
 विराज्यो ए नरत बाहुवलनो संबंध कह्यो ॥ हवे एक दिवसैं जगवान अष्टापद पर्वत उपर
 समोसत्या तेवारें नरतमहाराजायें विचाहुं जे बीछुं तो महाराथी कांइ थतुं नथी पण आ सर्व
 साधुउने आहार यहेरावुं तो लान पाहुं एवुं जाणी पांचसैं गामा सुखडीना नरी लाब्यो अने
 जगवानने कहेया लाग्यो स्वामीजी आजना दिवसे आ सर्व साधुउने आहार कराववानुं दुकुम
 महारे घेर थइ जाय तो घणोज रुहुं थाप तेवारें जगवानें कहुं आयाकर्मिक राज्यविम साधु
 उने जेहुं कज्ये नही, वली सन्मुख आहार लइ आब्यो ते माटे साधुअण जीयो नही पण जे



नरत राजार्ये ज्ञापुं जे दुंतो सर्व प्रकारे चक्रिदित्त थयो एम शोच करवा लाग्यो ते जोइ
इंदमक्षराजे नगवानने पुत्रपुं के दे प्रचु ! अयमद् केटला प्रकारना ने ? नगवानं योल्या पांच
अयमद् ने तेमो एक इंदनो अयमद्, धीजो राजेंदनो अयमद्, धीजो मक्षपत्तिनो अयमद्,
अयमद् ने पांचमो साधधिकनो अयमद्, ए पांच अयमद् ज्ञापवा. ते
चोयो सागारिकनो अयमद् अने पांचमो साधधिकनो मक्षरा सर्व दुत्रमां सुखं निचरवानां आझा
सोनली इंद योल्या दुं तो आपना सर्व साधुवने मक्षरा न खंन छलीमां दुं पण आपना सर्व साधु
आपुं दुं तेवारें नरत मक्षराज योयो के मक्षरा न खंन छलीमां दुं पण आपना सर्व साधु
उने निचरवानां आझा आपुं दुं एम कदेयाथी नरतने धणो संतोप थयो वली नरतें इंदने
पुत्रपुं के आ आदगनुं दने थुं करुं तेवारें इंदे कहुं ताद्वाराथी अधिक गुणवान द्योय तेने
ए आद्वार जमाढो पत्री नरतें पण ते आद्वार श्रावकने जमाढ्यो इक्ष्वाथी ब्रह्मनोजन चालुं
थयुं ॥ द्यो नरतराजा सदा सर्वदा श्रावकने जमाढे ने. केटला एक काल पत्री जेवारें पणा
जमनाग थ्या तेवारें परीक्ष करीने सर्वने सेलाणीनां कांगणी रानी जनोइ आपी तथा
नेय, गुरु अने धर्म रूप प्रण तत्वसंघी प्रण रेखा प्रत्येक श्रावकने करी. तिद्धाथी जनोइ
आपवानां चाल पडी इहां श्रीशुभनदेवस्तुतिना चार वेद थया ॥ एकदा नरत राजार्ये इंदमदा
राजने पुत्रपुं के तमारुं खरेखरुं रूप कदेवुं ने ? तेवारें इंदे एक अंगुली वताथी ते मदाज्वाला
माझागुला वेलीने नरत चमत्कार पाम्यो. तिद्धाथी नयॉयं इंदमदोत्सव चालु थयो ॥ द्यो
एक दिनसे नगवंत विद्वार करतां विनीतार्ये आख्या. नरत वांवया आथ्यो, प्रभुयें वेशना
आपी संसारुं अनित्यपणुं वेसावुं, जीव कर्मने नारे करी तुंवडाने दृष्टांते संसारमां बुढे
ने, जेम तुंवडाने माटी चोपडी पाणीमां मूकीयें तो खुं वेसे, तेम आठ कर्म करी जीव

જારી થયો ચક્રો હેલો ઘેરે છે, એવી જગવાનની વાણી સાંજલી જરત મનમાં વૈરાગ્ય પામ્યો, દાન વશામાં લાય લીન થયો. એમ થનુકમે એકદા જરતરાજા ધારીશા જવનમાં ઘેઘા થકા થનિત્ય જાવના જાવતાં કેવલ જ્ઞાન પામી, મોદે પહોતા છે. પઠી તેમને પાટે આદિત્યયશા રાજા થયા તેણે સોનાની જનોઈ કરીને એમજ શ્રાવક જમાડ્યા, તેને પાટે મહાયશા રાજા થયા તેણે રૂપાની જનોઈ કરીને શ્રાવક જમાડ્યા. એમ થાત પાટ લગે શ્રાવક જમાડ્યા છે. તેમાં કેટલાએક રાજાએ સૂત્રની જનોઈ કરી જમાડ્યા છે, પઠી તે જનોઈના પહેરનાર સર્વે દ્રાહ્મણ કહેવાળા. જરતને પાટે આદિત્યયશા, તેને પાટે મહાયશા, તેને પાટે અન્નિવલ, તેને પાટે વલ્લનઈ, તેને પાટે વલ્લવીર્ય, તેને પાટે કીર્તિવીર્ય, તેને પાટે જલવીર્ય, તેને પાટે દંઢવીર્ય, એ થાતે રાજાએ જગવંતનો મુકુટ પહેલો થને એ થાતે રાજા ધારીશા જુવનમાં કેવલી થઈ મોદે ગયા છે. જગવાન શ્રીકૃષ્ણ દેવજી એક લાલ પૂર્વે પર્યંત વિચરીને ઘણા જીવોને પ્રતિવોધ્યા ॥ હવે શ્રીકૃષ્ણનેદેવ સ્વામીના પરિવારું વર્ણન સૂત્રકાર કરે છે ॥ શ્રીકૃષ્ણનાથજીને કૃષ્ણસેન થાવે દેશને ચોરાશી ગણધર થયા, ચોરાશી ગજ થયા ॥ ૧૧૪ ॥ ॥ તથા કૃષ્ણ સેન પ્રમુલ ચોરાશી હજાર સાધુર્તની ઝલ્હટ્ટી સંપદા થઈ ॥ ૧૧૫ ॥ ॥ તથા દ્રાહ્મી અંને ઇંદરી થાવે દેશને ત્રણ લાલ સાયવીર્તની ઝલ્હટ્ટી સંપદા થઈ ॥ ૧૧૬ ॥ ॥ તથા શ્રેયાંસ થાવે દેશને ત્રણ લાલને પાંચ હજાર શ્રાવકોની ઝલ્હટ્ટી સંપદા થઈ ॥ ૧૧૭ ॥ ॥ તથા ઇન્દ્રશ થાવે દેશને પાંચ લાલને ચોપન હજાર આધિકાર્તની ઝલ્હટ્ટી સંપદા થઈ ॥ ૧૧૮ ॥ ॥ તથા ચાર હજાર સાતશેને પચાસ ચોદ પૂર્વધર તે કેવલી નહી પણ કેવલી સરલા સાધુર્તની

संपदा यह तथा वीश हजार केवल ज्ञानीनी उल्लूकी संपदा यह ॥ २२० ॥ ॥ तथा वीश
हजारने ठो नैकिय लब्धियंत साधुजनी उल्लूकी संपदा यह ॥ २२१ ॥ ॥ तथा चार हजार
ठोने पचाश अष्टाद्वीपमां सङ्गी पंचैदिय पर्याप्तजीवोना मनना परिणामने जाणे एया विपुल
मति, मनःपर्यवधानना धरनार साधुजनी उल्लूकी संपदा यह ॥ २२२ ॥ ॥ तथा तेट
लाज वादी जाणया. एटले चार हजार ठोने पचाश वादी साधुजनी संपदा यह ॥ २२३ ॥
तथा वीश हजार साधु सिद्ध थया. चालीश हजार साध्वी सिद्ध यह ॥ २२४ ॥ ॥ श्रीकृष्ण
चनाथ अरिहंत कौशलिकने वाचीश हजारने नववो साधु अत्रुनर विमाने गया, एकाव
तारी थया ॥ २२५ ॥ ॥ श्रीकृष्णनेय अरिहंतने वे प्रकारे अंतगड चूमि यह तिहा यावत्
असंख्याता पाटलगे केवलज्ञान चाड्यो, मोक्षमार्गे वड्यो; ते युगंतकृत चूमि कडेवाय अने जग
वानने केवलज्ञान उपन्या पत्री अंतर सुहूर्त काल वीते कोइ मोक्ष गयो एटले अंतर सुहूर्त
पत्री मरुवेयी माता मोक्ष गया ते पर्यायांतकृत चूमि कडेवाय ॥ २२६ ॥ ॥ ते कालनेविणे,
ते समयनेविणे, श्रीकृष्णनाथ अरिहंत वीश लाख पूर्व सुयी कुमार पणे रह्या अने त्रेअव
लाख पूर्व राज्यावस्थामां रह्या एवी रीते ज्ञ्यासी लाख पूर्व घरयासे रह्या, सीतेर लाख कोडवर्पनी
उपर वली बीजा उपन्न हजार कोड वर्ष वीते तेवारें एक पूर्व थाय. एया ज्ञ्यासी लाख पूर्व घर
यासें रद्दीने पत्री एक हजार वर्ष उअस्थपणे रह्या तथा एक हजार वर्ष उणा एक लाख पूर्व के
गल पर्याय पालीने संपूर्ण एक लाख पूर्व साधुपणुं पालीने नयोपग्राही चार कर्मनो रूप करी
था लगसर्पिणीनो सुखमडलमा नामा बीजो आरो ते घणो बीती गयो वाकी त्रणवर्पने साडा
आण भविगा पोप रह्या तेवारें सीतकालनो बीजो महिनो, पांचसुं पखवाडियुं, मावचदि ॥

॥ यथाग्रंथ ॥ ९०० ॥ तेरसने दिवसें अष्टापद पर्वतनी उपर दशहजार साधुर्दनी साथें चौद जक्त एटले ठ उपयास पाणी रहित कीधे थके, अनीचनद्धें चंडमानो योग आवे थके, प्रथम पहले रनी पठी धपोरनी वसते, पालखी चालेला आसने वेग थकां, कालगत थया यावत् सर्व दुःख थकी रहित थया ॥ २२७ ॥ ॥ ते अवसरमां शकेंडनुं आसन चलायमान थयुं तेवारे आंखोमां आशुं नराणा एयो थको इहां आब्यो, आनीने जगवानने त्रण प्रदक्षिणा आपी, नमस्कार करी, योगस्थानके वेगो, बीजा पण सर्व इंद्रो आनीने वेग पठी शकेंड देवोने मोफली नंदनवनमांथी चंदन मगाव्युं तेनी त्रण चय वनावी तेमां एक जगवानना शरीरने माटे, बीजी गणधरोना शरीरने माटे अने त्रीजी सर्व साधुर्दना शरीरने माटे वनावी. वली आनियोगिक देवोनी पासे खीरसमुद्रनुं पाणी मगावी शकेंड जगवानना शरीरने स्नान कराव्युं, सर्व यख घरेणा प्रमुख पहेराव्यां. पठी त्रण पालखी करी. तिहां एक पालखीमां जगवाननुं शरीर, एकमां गणधरोनुं शरीर अने एकमां मुनिर्दनां शरीरने मूकी बुद्ध नूमियें लइ जइने चित्तानी पासे पालखीउ राखी. तेमां शकेंड जगवानना शरीरने पालखीमांथी लइने चित्तामां मूख्युं. तथा अन्य देवोये बीजा गणधरादिकना शरीरने पालखीमांथी उता रीने चित्तामां मूक्या. तथा शकेंडना दुकुमथी अग्निकुमार देवो मनमांहे उदास थया थका नित्तामां अग्नि सलगावया लाग्या, तथा वायुकुमार देवोपण उदास थया थका वायु चला गया लाग्या, वली बीजा देवो चित्तामां घृत प्रमुखने सीचवा लाग्या. पठी जेवारे मात्र हाडकाज शेष रहे अने बीजो शरीरानो जाग सर्व वलीने जसम यह जाय तेवारे मेपकुमार देवो वर्षादि चरसारीने चित्ताने बुझावी नाखे, पठी शकेंड जगवाननी खरगजी जमणी बाखनी बाजा

चित्र ७६



मातुली गाये प्रभुनियलि पाभ्या

पनिने मानी मारीको वहाणीने

रेवता निवाणा
मोहोत्तमचन्दरे

म्यप्रपर पर्वत

लीये अने ईशानेंद उपरली माया बाजुनी माढा लीये तथा चमरेंद नीचली जमणी बाजुनी
 माढा लीये अने वलेंद नीचेनी मायी बाजुनी माढा लीये तथा बीजा देवता जे ते तेमांयी
 केटलाएकतो जिननकिना यश थकी, केटलाएकतो आपणु आचार ते एवुं मानीने, केटलाएक
 तो धर्ममानीने परमेधरना अंगोपांगना सर्व द्वाडका जइ लीये. पढी शकेंद जे स्थानके माग
 देवाणो क्षीप ते स्थानके रहोनां त्रण पीठ बनारे एटलुं करीने सर्व देवो नंदीश्वरदीपने
 जिने जइ अछाइ महोत्सव करीने पोतपोताने स्थानकें जाय. तिहां जइने दाढा प्रमुख जे
 जइ आख्या क्षीप ते पोतपोतानी सत्तानेविषे वज्रमयी मावलाમાં जइ राखे, तेने गंयमाला
 विक्रयो पूजे, धूप दीये, ए प्रकारनो निर्वाण महोत्सव सर्व तीर्थकरोनो जाणी लेंयो ॥ इति
 श्रीक्षेत्रनिर्वाणमहोत्सव ॥ ॥ श्रीक्षेत्रजदेव स्वामी मोक्ष गया पढी पचाश लाख कोड सागरो
 पम गये यके श्रीअजितनाथ मोक्ष गया, श्रीक्षेत्रजदेव अरिहंत मोक्ष गया पढी त्रण चर्येने
 साडा आठ महिना बीजो आरो शेप रह्यो हुतो ते पण बीती गयो. पढी त्रणचर्ये ने साडाआठ
 महिना तथा उपर वेतालीश हजार चर्ये एटले चर्ये कणा एक कोडाकोडी सागरोपम गया नंतर
 श्रीमद्द्वीर स्वामी मोक्ष गया एटले ते यखतें त्रणचर्येने साडाआठ महिना तो चोथा आराना
 वाकी रह्या हुता अने पांचमां आराना एकवीश हजार चर्ये तथा वछा आराना एकवीश ह
 जार चर्ये एम ये आराना मली वेतालीश हजार चर्ये ते एक कोडाकोडी सागरोपममां उठा
 थर्पा तेमाटे वेतालीश हजारने त्रणचर्ये उपर साडाआठ महिने न्यून एवो एक कोडाकोडी
 सागरोपम काल चोथा आरानुं गये यके मद्द्वीर मोक्ष पोहोता अने ते पढी नवसेने ऐसी चर्ये
 गया तेगारें आ पुस्तक देवहीगणिकुमाश्रमपो लल्यो अने नवसेने ज्वाणु चर्ये संघमां चंयाणु

એવું ક્યારેક લખે છે ॥૨૧૬॥ ॥ इहां ॥ पुरिमचरिमाणकप्यो० ॥ ए गाथा मंगलिकने अर्थ
 કહેલી. इति श्रीकल्पसूत्रे वालसुवोधिण्यां अष्टमं व्याख्यानम् कृतं राजेंद्रसूरिणा ॥ ८ ॥ ॥
 થય શ્રીસ્યવિરાવલી પ્રારંભ ॥ તે કાલમાં તે સમયમાં જગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામીના નવગઢ
 અને યગીચાર ગણધર યયા ॥ ૨૪ ॥ ॥ इहां शिष्य प्रश्न करे ठे के हे गुरु महाराज!
 મર્યાદાતો એવી છે કે જેટલા ગણધર હોય તેટલાજ ગઢ પણ હોવા જોઈયે પરંતુ આપતો નવ
 ગઢ અને યગીચાર ગણધર ફરમાવો ઠો તેનું કારણ શું એવો શિષ્યનો પ્રશ્ન સાંજીને ॥૨૫॥
 ગુરુ કહે છે કે શ્રીમહાવીરસ્વામીના મહોટા શિષ્ય ઇંદ્રજીતિ નામા અણગાર થયા તે ગૌત
 મગોત્રીયા હતા અને પાંચસે સાધુડને વાચના આપતા માટે તેનો એક ગઢ ॥ एटलेजेनी वाचना
 એક હોય તેને ગઢ કહીયેં इहां कोई शंका करे के वाचनामां फेर होय तो शुं केवलीना क
 હેવામાં ફેરં પાર છે? તેને ઉત્તર કહીયેં ठैंयें. जे केवलीना कहेवामां फेर नथी परंतु केवलीना क
 વચન સાંજીને તે વચનોનાં ગણધરો સૂત્રો વાંધે છે ગુણે છે તેની રચનાના શબ્દોમાં ફેર છે
 પણ વાતોમાં ફેર નથી માત્ર શબ્દ અનેક પ્રકારના છે તેમાં રચના કરતી વચ્ચે એક ગણધર
 એક જાતિના શબ્દથી ગુણે છે તો વલી વીજો ગણધર વીજી જાતના શબ્દોથી ગુણે છે. તેને લીધે
 રચનાના શબ્દોમાં ફેર પાર હોય છે. इति प्रथम गद्य ॥ १ ॥ ॥ हवे वीजो वचलो जाइ
 શિષ્ય અગ્નિજૂતિ અણગાર છે તેનું ગૌતમ ગોત્ર છે અને પાંચસે સાધુડને વાચના આપે છે તે
 વીજો ગઢ ॥૨॥ ॥ वीजो न्दानो जाइ वायुजुति नामे शिष्य ठे तेपण गौतम गोत्रनो ठे ते
 પાંચસે સાધુડને વાચના આપે છે એ વીજો ગઢ ॥ ૩ ॥ ॥ ए त्रणे शुद्धस्थपणामां सगा
 જાણ છે. चोषा चविर आर्यव्यक्त नामा ज्ञानदायणा गोत्रीणा ते नी...

આપે છે એ ચોયો ગણ ॥ ૪ ॥ ॥ પાંચમા થકિર આર્યસુધર્મ નામા અગ્નિવેતાયન ગોત્રીયા
 છે તે પાંચસે સાધુડને વાચના આપે છે એ પાંચમો ગણ ॥ ૫ ॥ ॥ ઠઠા થકિર મંદિત પુત્ર
 વાસિષ્ઠ ગોત્રીયા છે તે સાઠા ત્રણસે સાધુડને વાચના આપે છે એ ઠઠો ગણ ॥ ૬ ॥ ॥ સાતમા
 થકિર મોર્યપુત્ર કાશ્યપ ગોત્રીયા છે તે સાઠા ત્રણસે સાધુડને વાચના આપે છે એ સાતમો ગણ
 ॥ ૭ ॥ ॥ આઠમા થકિર અકંપિત ગૌતમ ગોત્રીયા છે તથા નવમા થકિર અચલવ્રજા
 દારિતાયન ગોત્રીયા છે એ વેદુ અથિર ત્રણ ત્રણસો શિષ્યોને વાચના આપે છે એ વેદુ ગણ
 સોની વાચના એક છે તેમાટે એનો એક ગણ ગણીયે. એ વઢો ગણધર નાઈડ છે પરંતુ તેની
 માતા એક છે અને પિતા છે તેથી એમનાં ગોત્ર છુદાં છુદાં કહ્યાં છે. આગલ બ્રાહ્મણોમાં
 બીજો જરતાર કરવાની ચાલ હતી માટે વે જરતાર કલા કહ્યા છે. એ આઠમો ગણ ॥ ૮ ॥ ॥
 વશમા થકિર મેતાયં અને અગીઆરમા થકિર પ્રજાસ. એ વઢો કૌંડિન્ય ગોત્રીયા નાઈડ છે તે
 ત્રણ ત્રણસે સાધુડને વાચના આપે છે. એ વેદુની વાચના એકજ છે માટે એકજ ગણ કરેવાય
 એ નવમો ગણ. એ રીતે દે શિષ્ય ! અમે શ્રીમદ્વાલીના અગીઆર ગણધરના નવ ગણ કહીયે
 તેયે એ અગીઆરે ગણધર દાવડાંગીના ધરવાવાલા, ચોદ પૂર્વધારી, સંપૂર્ણ આચાર્ય રત્નકર
 મીયાના ધારક એટલે દ્વાદશ અંગરૂપ રત્નનો કરંદીયો તેના ધરવાવાલા, એ અગીઆરે ગણ
 ધર રાજદ્રહી નગરીમાં એક માસી અનશન પાણી રહિત કરીને કાલગત થયા, મોદ્દ પામ્યા,
 સર્વે ડુઃખથી રહિત થયા તેમાં નવ ગણધર તો શ્રીમદ્વાલીર સામી વિદ્યમાન ઠતાંજ મોદ્દ
 ગયા અને થકિર ફંદ્રૂતિ તથા થકિર આર્યસુધર્મ એ વે ગણધરોયે તો શ્રીમદ્વાલીર જગવાન
 મોદ્દ ગયા પઠી કાલ કહ્યો છે, મોદ્દે ગયા છે તથા બીજા સર્વ ગણધરોના તો શિષ્યોપણ

काल करी गया हुआ फौड़ पण शेष रह्यो हूतो नही माटे जे कांइ ह्मणा वर्तमान समये
 सापुर्द विचरे जे ते सर्व सुधर्म गहना ठे बाकी कोइ गहना नयी बीजा सर्व गणधरोना
 शिष्यो जे हुता ते विधेय गया जे. तेथी एक सुधर्म गहज रह्यो ॥ १६ ॥ ॥ ह्वे पट्टावली
 लखीयें जैयें. श्रीमद्वावीर स्वामी काश्यप गोत्री हुता तेमना पाटे श्रीसुधर्म स्वामी पांचमा
 गणपर घेठा तेमनुं अग्निवेशपायन गोत्र हनुं तेनो संबंध था प्रमाणे जे कुल्लाग सन्निवेस्त
 नामा नगरमां धर्मिष्ठ नामा ब्राह्मण रहेतो हूतो तेनी चडिला नामे नार्याना पुत्र सुधर्म
 नामे यया ते चौद वियाना निधान, चार वेदना पारंगामी, पञ्चाश वर्ष धरवासे रह्या पठी
 मद्वावीरनी पासेथी दीक्षा लीधी, पांचमा गणधर थया, त्रीश वर्ष पर्यंत तो मद्वावीरस्वामीना
 चरणकमल मेयता रह्या, अने श्रीमद्वावीर निर्वाण पास्या पठी चार वर्ष पर्यंत उद्वस्यपणे
 विचर्या तथा आठ वर्ष कैवली पणे विचर्या. सर्व मज्जी एकदो वर्षनुं आयुष्य पालीने मोद्ध
 गया ॥ १ ॥ ॥ तैवार पठी श्रीसुधर्म स्वामीना पाट उपर श्रीजंघुस्वामी वेठा तेमनुं काश्य
 पगोत्र हनुं तेनो संबंध था रीते जे. के एकदा श्रीमद्वावीरस्वामी राजशुद्धी नगरीयें समोसखा
 तिसां एक मद्दोठो तेजवंत देवता पोतानी चार अग्रमद्दीपीयो सहित तथा बीजा पण घणा
 देव अने देवीयोना परिवारे परबखो यको जगयानने बांढवा आब्यो तेवारें श्रेणिक राजायें
 जगयानने पुखुं जे हे स्वामी महाराज आ देवतानी बीजा घणा देवोथी अधिक कांति केम
 पयेली जे तैवारें जगयाने कखुं के आ देवतायें पूर्ब जयने विणे दश वर्ष पर्यंत नित्य तप कखुं
 जे तेना प्रतापथी ए पांचमा ब्राह्मदेव लोकनेविणे तिपेर जुंनरुनी जातिमां मद्दधिक देयता
 यथो जे मज्जी पण ए देवता आब्यो. माजरे नित्य ते देवता

दुःखमय जेवन जेवन धारणी नामे नाथानी कूलमां पुत्रपणे आनीने उपजरो पठा पना मय
 श्रुतव करीने एनी माता सप्तमां जंघुग्रह वेसरो तेथी एतुं जंघु मनुं नाम आपरो. अगुरुमे
 मुयान अयस्या नामरो तेयारें सुधर्म गणधरनी पामेथी धर्मवेचना सनिलीने नैरस्य पामरो.
 तेयारें कदेरो के दुं चात्रि लाइश पण मयरा मातापिताने पुत्री आयुं मम कदी पावो पर
 तरफ जाय जे एटले मार्गमा आवतां जंघुथी जपहेलो पडर, पोतानी पामेथी निकड्यां वेलीने
 विचारया लागरो के दमणा जो मने या तोपनो गेलो लागी जात तो दुं अन्नतिपणामां म
 रण पामत, एतुं जाणी सुधर्मनी पामे पावो आनीने एक्यारतो समकत भूल जे चार व्रत ने
 ते चारे व्रत छेरो तेमां वीथा व्रतमां एटली मयांवा सालरो के, कदापि मातापिताना कदेवाथी
 म्नीयो परणीवी पढे तो तेने परणुं पण ते म्नीयोनी सायें नोप नोपणुं नदी एवो त्याग
 करी करी वरें आनी माता पिताने कदेरो के मने आइत आपो दुं श्रीसुधर्म सामी पामेथी
 दीक्षा छेजं? माता पित कदेरो के दे पुत्र ! दीक्षा पाववी घणी डकार जे. एनी रीते
 घणो घणो समजावरो तोपण ए मानरो के माटे तेने परणीने पती दीक्षा छेजे ते
 आठ पुत्रीयो साथे तादाहं सगण करी रदेरो मातापिता आठ गेहीयाने कदेरो के
 सानिली जंघुकुमर मौनपणुं धारण करी रदेरो मातापिता आठ गेहीयाने कदेरो के
 अमारो पुत्र चरागयान् थयो जे माटे तमारें दीक्षीयो परणायानी मरजी दोय तो नजे
 परणायो पण ते कन्याउनी त्याग करीने जो दीक्षा छेरो तो अमारो दोय कदाउथो नदी
 ते सानिली सर्व गेहीया कदेवा लागरो के अमे नदी परणायीणुं. पण ते गेहियाउनी वीक
 रीयो कदेरो जे अमेतो जंघुकुमरनेज परणीणुं बीजाने परणायानो त्याग जे. तेयारें गेहिया

पोतानी पुत्रीयोंने कहेजो के एतो दीक्षा लेजो. तोपण दीकरीयो कहेजो के ए दीक्षा लीये तो जले ल्यो पण अमेतो एनेज परणीछुं. पठी ते एक रात्रीमां अते कन्या परणजो अने रात्रियें शय्या उपर घेसीने सर्व कन्याउने कहेजो के हुंतो दीक्षा लइश केमके आ संसार सर्व अनित्य ठे, कोइ कोइनें सायें आवनार नथी, तेवारें स्त्रीयो कहेजो के हे स्वामी ! तमे ह मणा दीक्षा लियो नही, हमणातो जे संसारहुं सुख मल्लुं ठे ते सारी रीतें जोगवीने पठी दीक्षा लेजो, नहीतो करसणीना न्यायें पश्चात्ताप करशो. जेम कोइ मारवाड देशनो करसणी पोताने घेर गहुं वावीने पठी मेवाडमां पोतानें सासरे गयो तिहां तेनी सासुरें सारा रोटला करीने थालमां मूक्या. उपरथी काकव मूकी ते काकव करसणीने घणी सारी स्वादिष्ट लागी. पठी जेवारें शालाने पुठगुं के आ काकव तमोने किहांथी आवी ? तेवारें शालायें कलुं के ए अमारा घरमां नीपजे ठे वनेवीयें पुठगुं केवी रीते नीपजे ठे ! तेवारें शालाये शेलडी वाववानो विधि देखाज्यो. पठी करसणीयें जालुं जे महारे घर पण ए हुं वावीश एम निर्धार करी घेर आ वीने प्रथम जे गहुंहुं खेव वावुं हलुं तेने उगेडी नाखवा लाग्यो. तेवारें लोकोयें कलुं के आ तुं गुं करे ठे ? तेणे कलुं के हुं एमां शेलडी वावीश. लोको कहेवा लाग्या के आ देशमां पाणी नथी तेमाटे शेलडी यज्ञो नही, तेम उतां जो तने शेलडीज वाववानी इडा होय तो एकवार आ गहुंनी करेली खेती ठे ते कपाची ले पठी शेलडी वनायजे. एहुं लोकोहुं वचन तेणे मान्युं नही अने शेलडी वावी. ते थोडी उगी एटलामां कूयाहुं पाणी खुटी पडगुं तेथी जे उगेली शेलडी हती तेपण शुकाइ गइ. तेवारें पश्चात्ताप करवा लाग्यो तेम तमे पण लवं सुख मूकीने घीजा नवा सुखनी खाइना करो तो तो पठी पश्चात्ताप करवा लाग्यो तेम तमे पण लवं सुख

जंबू कुमर कहेंगे के हुं पुर्वोक्त दृष्टान्ति पश्चात्ताप नदी करीश परंतु जो नदी ममजशो तो त
 मेज पसतायो करशो हुंतो लज्जितांगकुमरनी परे तमारा फंदमां नदी पडूं. तेनी कथा कहूंहुं
 ते सांजलो. एक नगरमां एक शेरनो पुत्र लज्जितांगकुमर एवे नामे मदारूपयंत इतो तेने
 एक द्वियमें ते नगरना राजानी रूपयती नामा राणी छे तेणे दीजो. तेवारें एकांतें योजाजीने
 तेनी साथे संसारसंधंधि जोग बिलास करवा लागी एटलामां राजा पण तिदां आब्यो. तेवारें
 नयत्रांत यइने राणीयें ते लज्जितांगकुमरने खालमां नाखी दीधो अने विचारुंजे पत्नी का
 दाडी लइया हवे राणीतो राजानी साथे रमया लागी गइ. अने लज्जितांग खालमां चले मरतो
 कोइ अन्य आचीने एखवाडो नाखे ते खाय अने एवहुं पाणी पडे ते पीये एवी रीतें चार म
 दिना पर्यंत ने खालमां पडी रह्यो अने लज्जितांगना मा वापे घणोये जोयो पण जायो नदी.
 तेथी शोक करवा वेठां एटलामां यपांद आब्यो तेथी खालमां पाणी जराणुं ते पाणी कादा
 डया साहं खाल खोली ते खालना पाणीनी साथे लज्जितांग पण तणातो तणातो नगरनी म
 होटी खालमां जइ पज्यो. तेने लोकोगे देखीने तेना मातापिताने जइ कसुं. मातापिता जइ खाल
 मांथी कादादी घेर जइ आब्या. तिदां मुद्यां खाइने पडी रह्यो, शरीर पीजुं पडी गयुं, डाडका
 नीकली आब्या, माता पितायें घणा प्रकारना तैजादिक मसली जागतो कयो. तेवारें कांइक
 सावचेत ययो पत्नी ओपयोपचार करतां करतां घणा द्वियमे तेनुं शरीर साहं ययुं. तेवारें
 वली कपडा प्रमुख पहेरीने वजारमां फरवा निकय्यो तेने राणीयें देखीने योजाब्यो. ते योज्यो
 हवे हुं तमारा फंदमां पडूं नदी. इति लज्जितांग कथा ॥ एवी रीते आठे स्त्रीयो जुदी जुदी
 आठ कथाउ संसारना सुखनो त्याग न करयो ते आश्रयी जंबू कुमरने कह्यो अने जंबू कुमर

[illegible]

शालामां जइ लटकी रह्यो. हूये ते शालानी नीचे एक छूप ठे तेमां चार सप्प पत्तान्ठु मन्दा ३ फाटीने वेतेला ठे; तथा चे अजगर पण मन्दाहुं फाडो वेवा ठे; तथा वडना थडने द्वायो धू गानी रह्यो ठे, तथा जे शालामां ते पुरुष लटके ठे ते शालाने एक कालो अने बीजो धोन्नो एवा चे उंदरो काफी रह्या ठे, वली तेनी उपर एक मधुमालीहुं मथपुहुं ठे तेनी मद्धिकाउ नही चहीने ते पुरुषना शरीरने चटका मारी रहेली ठे, एटलामां ते मद्धुआलमांथी एक मथहुं टीपुं टक्कुं ते पहेला पुरुषनी जीचने जइ लागुं, तेवारें ते पुरुषे ऊंचुं जोया मांमहुं तो तेणे वीरुं जे मद्धुआल मांदिथी ए मधुविंडु पड़े ठे; एहुं जाणीने ते टीपानी नीचे म दोहुं उयाहुं राखीने लटक्यो अने टीपाना सावमां मग ययो यको पोतानी उपर पूर्वोक्त अनेक जातना डुल पट्या ठे ते सर्वे चूली गयो. एटलामां एक विद्याथर आवीने कहेया लाग्यो के हे पुरुष! ताहारुं डुल वेलीने मने क्या आवे ठे माटे थाय महारा विमानमां वेची जा, हुं तुजने डुलमांथी काहाड्या वांडु हुं. तेवारें ते पुरुष बोझो हे विद्याथर! था एक टीपुं मथहुं महारा सुखमां आयया थो पठी हुं आपनी साथे विमानमां वेसी चालुं. एम एक टीपुं आबुं पठी यली पण कहुं के था वीजुं टीपुं आवे तो चालुं. ए रीते एकेक टीपाना सावमां लोनाणो यको ते विकट स्थानन ठोठे नही, तेवारें विद्याथरे जाणुं जे एतो एगोज सुल ठे लोनी ठे ए काइ डुलमांथी निकलवो नही एहुं जाणी तेने तिदांज सूकी विद्याथर चाल्यो गयो. तेम हे प्रजवा! था जीव संसाररूप थट वीमां आयुष्यरूप वृद्ध ठे तिदां कुटुंबरूप मधुविंडुने खातो खातो आयुष्य खूटावे ठे मोहें मान्यो यको रहे ठे; तेने सजुरु आवीने चारित्ररूप विमानमां वेसवाहुं कहे तेवारें सं

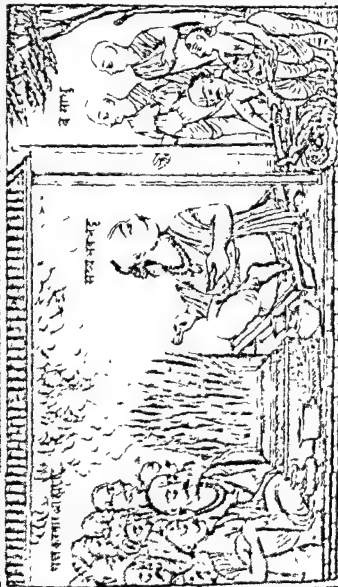
सारी जीव स्त्रीना जोग रूप मधुविंडुमां लोनाथो यको संसारमांथी निकलवा वांछे नही. माटे दे प्रनवा था अथसर चूस्पा तो फरी संसारमां पड्याने मनुष्य अवतार मलवो महाडुल्लेज ठे. एवो वचन सांचलीने प्रनवो चोर पण प्रतिबोध पास्यो अने वोव्यो के हे जंबु ! हुं पण ताहारी साथे दीक्षा लइश. पठी वली जंबुकुमर पोताना मातापिताने प्रतिबोध देशे तथा आठ कन्याई वली पोतपोताना मातापिताने प्रतिबोध आपडो तथा प्रनवो पण पांचवो चोरोने प्र तिबोध आपडो. एम सर्व मली प्रजाते पांचवोने सत्तावीश जनोनी साथे श्रीजंबुकुमर दीक्षा लेवो. एवुं श्रेणिकराजाने श्रीमहावीरस्वामीयें कहुं हतुं ते प्रमाणे नवाणु क्रोड सौनेया धर्मसे त्रोमां खरची नाखीने उतम उत्तवसहित पांचवोने सत्तावीश जनोनी साथे श्रीजंबुस्वामीयें सुधर्मस्वामी पासेथी दीक्षा लीथी. पठी द्वादशांगी नणी श्रीसुधर्मस्वामीनी पाटें वेता; केवल ज्ञान पास्या; पोतानी पाटें प्रनवाजीने वेसाडीने पोतें मोक्ष गया. ए श्रीजंबुस्वामी ठहेला के वली थया. इहां कवीश्वर कहे ठे के जंबुजातना वाणिथा घणा लोनी थाय ठे एवुं लोक एटला माटे कहे ठे के जंबुस्वामीना हाथमां केवलज्ञान रूप धन आब्युं ते वीजा कोइने आप्पुं नही. ठेहेलुं केवलज्ञान एज पास्या ठे, मोक्ष नगरनो दरवाजो बंध करी वेता माटे लोनी कहेवाणा. ते उपरथी ए जातना वाणीयाने लोनी कहे ठे तथा ए श्रीजंबुकुमर सरखो सोजागी कोइ थयो नही अने थाडो नही; शामाटे जे मोक्षरूपणी स्त्रीपण एने परएथा पठी वीजाने परणी नथी तथा एना जेवो कोइ कोटवाल पण नही थाय केमके एणे पांचवो चोरोने साधु वनाची दीधा ए कवीनी घटना कही. ह्ये श्रीजंबुस्वामी मोक्ष गया पठी दश वस्तु विछेव थइ गइ तेना नाम कहे ठे. एक मनःपर्यवलान डीजो परमपति जीजी



आत स्त्रियो महित श्रीजनु
स्वाभी-

प्रभवाज

पांचमों चौर सीता मोरोना पोरला बोधी माय वई उभारे.



દ્રુપક શ્રેણિ, તઠી ગપગમ શ્રેણિ; સાતમો જિનકલ્પ માર્ગ, ગ્રાવમું પરિદારવિષ્ણુદિ ચારિત્ર તથા
 મુદ્ધાસંપરાય ચારિત્ર અને વચાસ્પાત ચારિત્ર એ ત્રણ ચારિત્ર વિશેષ થયા તે ગ્રાવમો ગોત્ર તથા
 નવમું કેવલજ્ઞાન અને વશમું મોદું જાણું. એ વશ યાનાં વિશેષ ગયાં. શ્રીમદ્વાલીસ્વામીશ્રી ચોથા
 ગર્વે શ્રીજંબુસ્વામી મોદું ગયા. એમનું સર્વે મલી ઈંત્રી ગર્વનું ગ્રાણુવ દહું ॥ એ વીજો પાટ ॥ ૨ ॥
 દ્વે વ્રીને પાટે શ્રીપ્રજ્ઞસ્વામી કાત્યાયન ગોત્રી હતા; તેમણે એક વિચલ પોતાના ગણમાં તથા શ્રીસં
 યમાં ગપયોગ વીધો જે હું કોને ગ્રાચાર્યે કરું! તે ગપયોગ વેતાં ગણમાં તથા સંયમાં કોઈ પો
 તાની પાટે વેસવા યોગ્ય પુરુષ વીઝામાં ન ગ્રાવ્યો તેવારે ગ્રન્ય મતોમાં ગપયોગ વીધો તેમાં
 સંયંનવનને વીગો તેવારે શ્રીપ્રજ્ઞસ્વામીશ્રીએ વે સાણુયોને સીલાલીને સંયંનવને ઘેર મોકલ્યા તે
 સંયંનવને ઘેરે જડને યોગ્યા “અદ્વોકષમદ્વોકષં તલ્યં ન જ્ઞાયતે પુનઃ” જુલ ગ્રા કષ્ટ કરે તે
 ગલી તલને જાણતા નથી, એવું સાંજલી તલકાલ સ્વદ્વે સંયંનવ ગુરુની પાસે ગ્રાવ્યો
 અને સ્વદ્વે કાદાહીને યોગ્યો કે શ્રે મને વેલાહ; તલ્ય કેવું ને? તેવારે ગુરુએ વિચાણું જે માયો
 કપાતાં તલ્ય કહેવામાં વોપ નથી એમ ચિંતવી ગુરુ યોગ્યા, શ્રે હું યદ્વ કરે ને તે યદ્વકરી
 લાકની નીચે શ્રીશાંતિનાયલીની પ્રતિમા ને તે શાંતિકારી ને. તેનાથી શાંતિ થાય ને પરંતુ યદ્વકરી
 કાંઈ પણ શું નથી તે સાંજલી તેણે પ્રતિમા કાદાહી પ્રતિવોષ પામ્યો અને પોતાની સ્ત્રી ગર્જવતી
 દત્તી તેને ઘોડીને વીજા લીધી. શ્રીપ્રજ્ઞસ્વામી વ્રીજ ગર્વે મુદ્ધસ્ય પણે રહ્યા તથા પચાવત્ર
 ગર્વે પર્યત ચારિત્ર પાણું સર્વે મલી પચાલી ગર્વનું ગ્રાણુવ નોગવી શ્રીસંયંનવને પોતાની પાટે
 વેલાહીને વેગલોક ગયા એ વ્રીજો પાટ ॥ ૩ ॥ ॥ દ્વે વોષે પાટે શ્રીસંયંનવસ્થૂરિ વદ્વગોત્રીયા
 ગર્જવતી સ્ત્રી ઘોડીને ગ્રાવ્યા હતા તેને પાઠલી પુત્ર યયો તેનું નામ મનક વીધું. તે ઘો

करो एक वियस पावशालायें गयो तिहां गोरुराजनी सायें जण्यो तेवारें बीजे ओकरे मेणुं
 मारुं के दे निःशुद्धक ! पणो तने जाणीयें ठेयें तहारो वापतो नेज नही. आ वात सांचलीने
 गोरुरो डखी ययो थको पोतानी माता पामें आय्यो. माताने पुठुं दे माता ! महारो पिता
 नयी ? त्पारें मातायें कहुं. हे पुत्र ! ताहारो वाप नही ते वली होय ! ताहारो वाप सयंचवजट
 ठे. गोरुरायें पुठुं. ते किहां ठे ? तेवारें मातायें कहुं हे पुत्र ताहारा वापने जेनना साधुं जो
 लीने लइ गया तेथी तेणे दीक्षा लीधी ठे एवुं सांचली जे गाममां सयंचव खरि हता ते
 गामनी बाहेर ते मनक पण आय्यो तने साहामा वंमिले जाता गुरु मझ्या तेमने मनके पुठुं
 के महाराज इहां सयंचवखरि ठे एवुं सांचलीयें ठेयें ते कयी जगायें रहे ठे ? गुरु बोझ्या ता
 हारे छं काम ठे तेवारें मनके पोतानी सर्व हकीगत कही थने कहुं के हुं तेमनो पुत्र हुं.
 तने गुरुयें पण कोइक उतर आयीने उपासरे मोकली आय्यो थने वंमिलयी पाठा फरी
 आय्या तेवारें गुरुयें तने प्रतिबोध दीधो मनके कहुं के मने दीक्षा आपो ते सांचली गुरु
 बोझ्या महंत तथा तादाहं पितापुत्रपणुं जे ठे ते तुं बीजा साधुंने नही कहे तो हुं तु
 जने दीक्षा थापुं त्पारें मनक बोझ्यो हे महाराज हुं न कहुं ते सांचली गुरुयें दीक्षा थापी पण
 मनकहुं थापुण्य सरप जाणुं तेवारें गुरुयें सिधंतोमांथी सार लहीने दशवैकालिक सूत्र मन
 रने माटे यनावुं ते सूत्र ठ महिनामां मनक जणी रह्यो सर्व आचार जणी गयो, ठ महिना
 पाणेत पाश्चि पालीने देपजोक गयो पठी आवको मनकना शरीरने दाग थापी गुरुनी पामें
 आय्या ते यत्त परोनइमसुल बीजा पणा शिष्यो हता ते पण सर्व गुरुनी पामें वेतेला
 एता तिहां गुरुयें आपकौने धर्मपरेज आय्यो पण गुरुनी आखोमां सांचली गुरुनी ते वेतेला

यशोचन्द्रसहित संयता माणसो बोझा दे पूज्य आपना अनेक साधु उ परलोक जाय ? तेवारे
 आपनी आंखमांथी आंख पढतां केवारे पण दीठां नथी अने आज आंख केम पड्या ? तेवारे
 गुरु बोझा मोद्धथी आंख पड्यां संये पुठ्युं. कयो मोद्धृतो ! त्वारे गुरु बोझा ए अमार संसारी
 पणानो पुत्र दूतो परं तु सज्ज काल चारित्र पाळ्युं तेथी मोद्धृत्यो गयो तेवारे साधु उ बोझा
 मद्भाराज तमे अमने त्वारे पण कणुं नदी जे ए अमारो पुत्र ठे ! तेवारे गुरु बोझा डुं जो तमने
 एणुं कदेत के ए मद्भारो संसारीपणानो पुत्र ठे तो पठी तमे एनी पामे चैयावज करावत नदी तेथी
 एने शो लान यात ? माटे एना अल्प आग्रहामां एटलो लान जाणीने तमोने में कणुं नदी
 ए तात्पर्यार्थ ठे पठो गुरु, दशैकालिकने पाहुं सिद्धांतोमां नाखया लाग्या तेवारे संये विनंति
 करी के दे सामी ए अल्प ग्रंथ ठे ते आगल जतां अल्पबुद्धि अने अल्पपापुपवाला लोकने
 धणोज उपकारी आओ माटे एमज रदेया आपो. ते सांचली दशैकालिक एमज राख्यो पठी
 सर्वचंचुद्धरि पोताना पाटे श्रीयशोचन्द्र खुरिने वेडाडीने श्रीमद्भावीर सामीथी अत्राणुमे यय
 सर्वें गया. ए चोथो पाट ॥ ४ ॥ हवे पांचमे पाटे श्रीयशोचन्द्रखुरि तुंगीयायणगोत्रीया वेठा
 तेना पाटे वे शिष्य वेठा तेमां एकतो आर्यसंचूतिविजयजी मादरगोत्रीया अने बीजा आर्य
 श्रीचन्द्राहुसामी पाईण गोत्रीया तेमांथी चन्द्राहुजीनो संबंध आचीरीते ठे के प्रतिष्ठान पु
 रना रदेयासी एक वराहमिहिर अने बीजा चन्द्राहु ए वे नामे वे ब्राह्मण चाइत हता तेमणे
 श्रीयशोचन्द्रखुरिनी पासे धर्मवैशना सांचलीने वीक्ष लीधी, चोद पूर्य जल्पा पठी गुरुये विनीत
 पणानो गुण जोइने चन्द्राहुने आचार्यपद आप्युं अने वराहमिहिरने अविनीतपणाने लीधे
 आचार्यपद आप्युं नदी कारणके जे आचार्यपद गणधरोये धारण कणुं ते आचार्यपद जो

अविनीत अयोग्यने आपे तो ते गुरु जे आचार्य पदने आपनार होय ते पण अनंत स सारी थाय. हवे जडवाहुने आचार्य पद मळुं जोइने वराहमिहिर कोपानल थयो थको ग वृथी वाहेर नीकलीने गुरुनी उपर द्वेप धरवा लाग्यो चौदे पूर्व ज्योतो हतो तेथी नवीन ज्योतिपना वाराहीसहिता प्रमुख ग्रंथो वनावी साधुनो वेप मूकीने ब्राह्मणनो वेप धारण करी लोकोनी आगल निमित्त कहीने तेनाथी आजीविका चलाववा लाग्यो तेने लोक पूढे के एटलुं तमे क्यांथी जणा, तेवारें लोकोनी आगल एहुं कहे के में एक दिवस नगरनी वारणे लग कुंमली मांढी ते कुंमलीने जांग्याविना एमज पाठो चाली निकळ्यो पठी जेवारें याद थाव्यो तेवारें नूसाडी नाखवा गयो अने तिहां जइने जोउं तो कुंमलीमां सिंहलग्नो सामी सिंह ते पूठडुं वधारीने उपर उजो ठे पठी में लग्ननी जक्तिने लीधे महारी ठाती क गण करीने सिंहनी नीचे धुस्तीने लग जुसाडी नाखुं महारी जक्ति जोइने सिंहनो अधिपति जे खुर्य ते थाव्यो अने महारा उपर तुष्टमान थइने वोळ्यो के माग माग तेवारें में कहुं मने नक्षत्रादिकनो चार खरेखरो जेवो ठे तेवो वतावो पठी खुर्य पोताना ज्योतिपना मंगल चारमां मुजने लइ गयो तिहां मने सर्व चार वताव्या, उदयास्तचक्र वतावुं ते ज्योतिपना वलथी हुं त्रण कालनी यात जाणुं हुं एवी कडिपत वातो कहीने लोकोमां पूजाय, राजा प्रमुखने निमित्त कहीने खुशी करे अने चमत्कार पमाडे एम घणा लोकोने मिथ्यात्वी कला एवा थयसरमां श्रीजडवाहु स्वामी पण ते नगरमां आब्या तेमने श्रावकोयें महोटा महो तसवसहित गाममां प्रवेश कराव्यो पण वराहमिहिरथी ते सदन थुं नही तेवारें विचारुं जे एवुं मान स्वप्नित करुं तो सारी यात थण मने सिंहनी पण

राजाने कहेया लाग्यो के आज्ञायी पांचमे दिवसे पूर्ण दिशाथी वर्षाद आगवो ते बीजे पद्दोर
 वरसवो आ दुं कुंमलुं करुं तुं तेना वचमां वाचन पलनो मातलुं पडवो एतुं निमित्त कणुं
 ते वात श्रावकोये आचीने जइवाहु सामी आगल कही के हे सामी आ वराहमिहिरे क
 देखी यात सत्य ते किंवा असत्य ते तैवारें जइवाहु बोल्या कांइक सत्य ते अने कांइक अ
 सत्य ते केमके पूर्ण दिशाथी नदी पण इशान कोणेथी आगवो ते ठ घडी दिवस पातलो रवेरो
 तैवारें पडवो पण बीजो पद्दोर कह्यो ते जूवो कह्यो ते वली वाचन पलनो नही परंतु वापु
 थी सुकाइ जासे माटे साडी एकाचन पलनो मत्स्य रवेरो तथा कुंमलानां मध्यजागमां नही
 पट्टे पण कुंमलानी कोर उपर एक वाजुयें पडवो माटे ते वराहमिहिरे मिथ्यात्वना योग्यी
 आटलुं जुतुं बोले ते ए वात पण श्रावकोये राजाने कही राजा बोल्याो साच जूवनी खबर हवे
 तरत पांच दिवसमां जणाइ आगवो एटलामां पांचमो दिवस आब्यो तैवारें वर्षाद वरस्यो
 अने श्रीजइवाहु सामीना कहेया प्रमाणे सर्व वात सत्य अइ तैवारें राजा प्रमुख सर्व लो
 कोये श्रीजइवाहु सामीतुं ज्ञान वलाणुं अने वराहमिहिरेनी कांइ साची कांइ छुवी वात
 पडी गइ तेथी तेनी मानता कमती बया लागी. वली एक दिवस राजाने घेर पुत्रजन्म
 थयो तेनी वराहमिहिरे जन्मपत्रिका वनावीने एकशो वर्षेनुं आयुष्य वर्ति काहाडुं. त्पारें
 सर्व लोक अद्भुत लइने राजाने बयाबया आथा. अन्यदर्शनी योगी संन्यासी प्रमुख
 सर्व आशीर्वाद आगवाने आब्या, परंतु एक श्रीजइवाहु गया नही तैवारें वराहमिहिरे रा
 जाने कहेया लाग्यो के हे राजन् ! तमारें घेर पुत्रजन्म थयो ते जइवाहुने रुच्यो नही तेथी
 आंदी आशीर्वाद आपया आब्यो नही ए वात पण श्रावकोये जइ श्रीजइवाहु सामीने कही

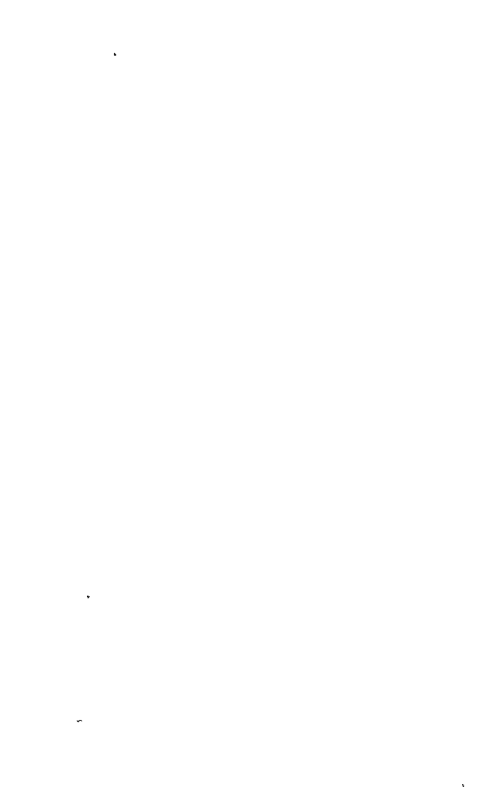
तेवारें नइवाहु बोल्या वारंवार केम जवाय एकवार जइथुं आवक बोल्या केम जाशो गुरु
 बोल्या आठमे दिवसे रात्रीने वखते विछाडीना योगथी पुत्र मरण पामजो तेवारें देखाडी
 आवथुं ए यात आवकोये जइ राजाने कही, राजायें सर्व विछाडीयोने आल्या गाममांथी वा
 हेर काहाडी मूकावी तथा विछाडी कोइना घरमां अथवा गाममां न आवी शके तेना जो
 कडो गमे जावता कखा परंतु आठमे दिवसे देवयोगें दासीना हाथयो कमाडनी वांसणी वा
 लकना माथा उपर आवी पडी तेथी बालक मरण पाम्यो तेवारें वराहमिहिर बोळ्यो विछाडीथी
 तो मरण पाम्यो नही? पठी गुरुयें वांसणीनी उपर विछाडीना मुखनो आकार लाकडामां
 करेलो हतो ते देवाज्यो तेथी वराहमिहिर लळा पाम्यो माटे तिहांथी निकली अन्यत्र स्था
 नके जइ अज्ञानकष्टथी मरण पामीने व्यंतर देवता थयो तेणे आवी श्रीसंधमां मरकीना
 रोगनो उपश्व कखो तेथी घणा लोक मरवा लाग्या तेवारें आवकोनो उपश्व टालवाने माटे
 महा महिमावंत एहुं “उवसगहर” नामे स्तोत्र गुरुयें वनाबुं तेनो घरघरने विपे गण
 णो सरु थयो तेथी सर्व उपश्व दूर थइ गयो. पठी सर्व आवकोना घेरमां जो थोडुं शो
 काम होय तो पण ते उवसगहरनो पाठ करे के ते काम पार पडी जाय, एम करतां करतां
 नेवट लोकोमां एवी चाल पडी गइ के जो गाय दूध न आवे तो पण उवसगहर स्तोत्र गुणे
 तेवारें गाय पण दूध आपती थाय एमज वली कोइक गाणा वीणवा गइ ते एकली हती
 तेनी गाणानी पोटली उपाडी आपवाने कोइ बीजो माणस ते वखत तिहां हाजर हतो नही
 तेवारें तेणे पण उवसगहरनो पाठ कखो तेवारें नागें पोते आवीने जारी उपाडी तेना माथा उपर
 राखी दीधी एमज एक हरी रोडना कखा तेवी नही तेने जोखे पाते तेने

तेणे जाणुं जे रोटलो घली जात्रे त्याचे व्यवसायद्वारे पाठ कल्लो कें तरत नागराजा आर्याने
 कडेया लाग्यो के शुं काम ते ? म्योये कसुं नोकरे रडे ते तेने राखो तेवार् ते नोकराने शोच
 करावी रोतो रखाव्यो एवुं प्रायें सांचलीये तेथें एरीरीतें नीच कामो लोको करावया लाग्या
 तेवार् नागराज खीजीयो अने गुरुपासें आची विनंति करी के हे मदाराज संगथी हुं एक
 दणमात्र पण अलंगो रद्दी शकतो नवी लोकोतो पूर्वेक्त दलका दलका काम ते पण मादरी
 पासं करायें ते तेवार् गुरुयें जाणुं जे ए निर्जाग्य लोको केवने खीजावरो तो वज्रटो अनर्थ
 थड पडवो माटे था स्तोत्र जंमारी मूकुं युक्त ते तेमने नागेंद कसुं हे सामी नाथ आप ठी
 गाथा जंमारी मूको अने जेप पांच गाथायीज हुं मदारे स्थानके वेवो यको सवे उपड्य टा
 लीज एवुं सांचलीने गुरुयें वही गाथा जंमारी मूकी. वली श्रीजडवाहु सामीना करेला आगश्य
 कनियुक्ति प्रमुख अनेक ग्रंथ दालमां विद्यमान ते ए श्रीजडवाहुसामी श्रीमद्वारीर सामीथी
 एकसो सितेर यें देवलोक गया तथा वीजा श्रीसंचूतिविजयजी जाणवा ए वही पाट ॥ ५ ॥
 हवे श्रीसंचूतिविजयजी मादरगोत्रीया दत्ता तेमना पाटे आर्य थूजिजडजी गोतम गोत्रीया
 थया तेमनो संबंध आर्यारीतें ते के पाम्नीपुर नगरमां नवमो नंदराजा राज्य करे ते तेनो
 शकदाल नामे प्रधान ते तेनी लावले नामा जार्योना ये पुत्र थया एक थूजिजड अने वीजो
 सिरियो. एक दिवस वररुची नामा ब्राह्मण राजा पासे आर्यो तेणे एकशोने आठ काव्य
 नवा वनावीने संचलाव्या एम ते ब्राह्मण नित्य आर्याने एकशोने आठ काव्य नवा नवा
 वनावीने राजा आगल कहे पण जेवार् प्रधान तेनो प्रवंसा करे तेवार् राजा दान थापे
 नदीकां दान थापे नदी अने प्रधान तो वररुचीने मिथ्याली जाणो तेनी प्रवंसा करे नदी तेवार्

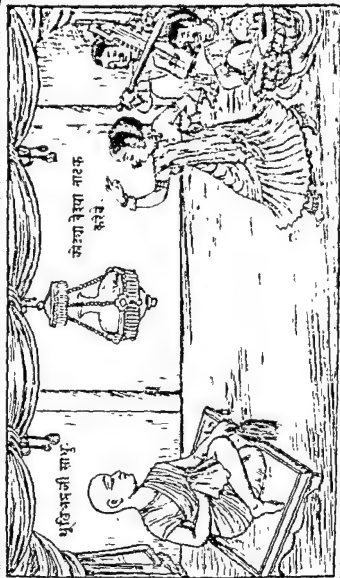
वररुचीनट्टे प्रधाननी खी लाठजवेने कहुं खीयें प्रधानने कहुं के ते विचारा नट्टने कांइक थ
 पावजो तेवारें प्रधानना मनमांतो अपावयानो विचार न हत्तो पण खीना कहेवा उपरथी राज
 सानामां कहुं के ए काव्य सारा ठे त्यारे राजायें संतुष्ट थइने नित्य तेने एकशोने आठ सोनैया
 आपवा मांभ्या एम पणादिवस देतां थया तेवारें प्रधाने जाणुं के आवी रीतें तो सर्व धन नाश
 थइ जाओ एवुं चिंतवीने पोतानी सात पुत्रीयो ठे ते एवी बुद्धिमान् ठे के पहेली पुत्रीतो एक
 गार कांइ काव्यप्रमुख सांचले तो ते काव्य तेने मुखपाठ थइ जाय थ्यने फरी तेनो पाठ कही
 थारें एमज बीजी पुत्री वे गार सांचले तो तेने मुखपाठ थइ जाय, त्रीजी त्रणवार, चौथी
 चारवार, एम यावत् सातमी सातवखत सांचलीने पावो कही संजलावे. एम साते पुत्रीयो
 मद्दा चतुरावे तेने सीखावी मूखुं के तमे राजसजामां एवुं कहेजो जे ए काव्य जुना ठे थमोने
 थागडे ठे एम कही मुखपाठे संजलावजो. प्रजातें वररुची पण नवा एकशो आठ काव्य व
 नागीने सजामां आवी कहेवा लाग्यो ते वखत प्रधान वोख्यो हे महाराज, आगलना आपणा
 गडेरा नंदराजानी पासे कहेला काव्य ठे ते नित्य आवी कहे ठे ए काव्य तो सर्व मद्दारी
 पुत्रीयोने पण थावे ठे तेवारें राजायें पुत्रीयोने बोलावी सर्व काव्य कहेवराव्या ते साते ज
 णीयें थनुक्रमे एक बीजानी पाठज मुख पाठे कही देखाव्या तेवारें राजायें नट्टने निर्जगना
 करी काहाडी मूख्यो पवी ते वररुचीयें वली गंगानदीमां एक पंत्र नाखीने तेनी उपर गानो
 पांचयो सोनोमोरोनो दहो नित्य मूकी थावे थ्यने प्रजाते लोक भेजा करी तिहां जइ गंगानी
 खुतिना काव्य कही कल खटकावे के पांचयो सोनोमोरोनो दहो हाथमां आवी पडे ते को

[illegible]

करी पठी सकमाले राजाने प्रणाम कल्यो राजायें महोड्डुं फेरवी नारखुं प्रथाने पोताना सु खमां तालपुट धिप नाखी लीधो हतो तिहां सिरियो वोढ्यो के जे कोइ राजानो द्वेषी होय तेने तो मारखुंल जोइयें एहुं कहीने तरवार मारी तेथी मस्तक कपाइ गहुं राजा घणो खेद करीने पठी संतुष्ट थइ सिरियाने कहेवा जाग्यो के ताहारा पितानो अधिकार तुं ले, सिरियो वोढ्यो महारो महोदो जाइ छुलिनइ ठे तेने अधिकार आपवो जोइयें, राजायें पूठ्युं ते किहां ठे त्यारे सिरियें कहुं ए महारो जाइ न्दानपणमां पोथी वांचया उपर कालनिर्गम करतो हतो ते परएयो हतो पण पोतानी स्त्रीपासैं जतो नही तेवारें माहारा मातपितायें जाणु ए संसारनी कला शीखइ नही एहुं विचारीने कोश्या वेश्याने कला शीखाववा माटे सोंप्यो ठे तेने वार वर्ष थया वेश्याने तिहांहीज लोनाइ गयो ठे वार क्रोड सैनिया खाइ गयो ठे माटे तेने बोलावीने अधिकारी करो. राजायें थूलिनइने तेडवा माटे ठ डीदार मोकड्यो, तेवारें वेश्या बोली राजा पासैं म जाउ केम के जासो तो फरी राजा तमोने महारी पासैं आवया देशे नहीथने महारे पण तमारा विना केवीरीते रखुं जाइते विचार करो जे एक दणवार पण तमारा वगर मने चेन पडहुं नथी ते तमे जाणोज ठो माटे तमारे जाहुं नही तेवारें थूलिनइ वोढ्यो एकतो महारा पितानुं मरण थयुं ठे थने बीजो वली राजानो दुकुम थाव्यो ठे ते फरी शके नही तो पण एकवार तने मलया माटे तो जरुर आवीश एहुं कहीने पोताने घेर थाव्यो तिहां सर्वे जटना प्रपंचनी चात तथा पिताना मर एनी चात सांनलीने पठी राजापासैं थाव्यो राजायें तेने कहुं के हं प्रधानपद ग्रहण थूलिनइ वोढ्यो विचारीने



चित्र ७ए



भुविभद्रजी साधु.

जेश्या वैश्या नाटक
करेवे.

वाडीमां जइने विचार कबो के छुठ आ संसारतो मतलबी ठे, महासा पित्तानी एवी अयरथा
अइ माटे राज्यना काममां, आ लोकबुं: पण सुख नथी अने परलोकमां तो नरकनी प्राप्ति
थाय एवो संसार असार जाणी रत्नकंवलनो उधो वनावी, लोच करी, साधु अइने राजाने
जइ धर्मज्ञान आय्यो अने तिदांथी निकल्यो राजायें जाणुं जे आ व्यसनी ठे माटे वैश्याने
घेर जगो एहुं एहुं विचारीने जोया लाग्यो तेबारें ते तो कोइ महाडुर्गधित गलीमांथी अइने
गम बाहेर निकली गयो पण दुर्गधयी नाक ढांखुं नदी तेथी राजायें जाणुं जे ए खरेखरो
वैराग्यवान् ठे पत्नी बुलिनइं जइने श्रीसंचूति विजयजीनी पासे वीक्षा लीथी अने राजायें
सिरियाने मंत्रीपद आप्नुं, महोर सोंपी. हवे चोमासुं आवे श्रीबुलिनइली गुरुना आदेशथी
वैश्याने घेर चोमासुं रह्या अने एक साधु सिंदनी गुफायें चोमासुं रह्या तथा त्रीजो शिष्य
सर्पविहें चोमासुं रह्या, चौथो साधु कूथाना वचला काष्ठ उपरें चोमासुं रह्या ए चारेमांथी
बुलिनइली वैश्याने घेर चोमासुं रह्या ठे तिहां चोमासुं काहाडबुं धणुं कठण ठे कारण के
एकतो यगोक्षु ठे ते कामनी जगाववा वाली ठे केम के जे कालमां मेव गङ्गांरव करे, वी
जली चमके, मोर बोले, पपइया पिउ पिउ करे, एवा कालमां नोगनी वांठा घणी थाय
वली रद्देवाने चित्रामणवाली जगा, अने खावाने पहरस नोजन नित्य मले, ए सर्वे जो
गना अंग मले अने जो स्त्री रागवाली न मले तो सर्वे निष्फल थाय परंतु अहो बुलिनइ
जीने तो कोश्या वैश्या सरखी सर्वमां अग्रसर रागवाली मली ठे तेणे महोटा उमेदथी चित्र
शालिमां उताया, अनेक प्रकारना नोजन कराव्या, अनेक तरेना हाव नाव कया, कुल उ
पर नाटक कीधुं, जोग विज्ञासना वचन बोली, तथापि ए महापुरुषुं एक रोम पण

नदी सेवट वेश्या बोली जे हुं आटला विलाप करुं हुं तेहुं कांइ प्रत्युत्तर तो आयो तेवारं मुनियें उपदेश दीयो के हे चोली धर्मविना सर्व अवतार निष्फल ठे इत्यादिक उपदेश सांनलीने कोश्या आविका थइ, एक राजाना हुकुमदार पुरुष विना बीजा कोइ पण पुरुषने घरमां पेसया देयो नही एवी आविका करी चोमासुं पूरण थये मुनि गुरु पासे आव्या अने बीजा त्रण साधु पण आव्या तेमने तो गुरुयें किंचित् उगीने कहुं के चले आव्या हे डुकरकारक ! अने मुनिनइने तो आयतो देखतांज तत्काल गुरु उगी उजा थइने बोल्या चले आव्या अहो डुकरडुकरकारक एबुं सांनली सिंद्युफावासी साधुयें अर्मपं आयीने विचाखुं के जुड या गुरु पण धनवंतना गरखु देखाय ठे केमके जे खूब माल खाइने मातो थइ आव्यो तेने तो थहो डुकरडुकरकारक एबुं कहुं अने में एबुं कवण तप कहुं तेने तो डुकरकारक एट जुंज कहुं एबुं जाणीने आवते चोमासे सिंद्युफावासी साधुयें गुरुने कहुं के हुं वेश्याने घर चोमासुं करवा जइश तेनं गुरुयें कहुं हे वत्स, कामदेवनी राजधानी सरखा घरमां जइ-चो मासुं करवानुं काम अत्यंत कवण ठे हुं व्रष्ट थइ जइश माटे साहारे जाबुं नही. तो पण तेणे मान्यु नही अने कोश्याने घर चोमासुं रहेवा गयो तिहां एक सामान्य जग वेश्यायें तेने रहेवा माटे आपी अने तेनी पासे सामान्य वेप करीने वेठी तो पण तेहुं रूप देखीने मुनि मगी गयो अने जोग करवानुं कहुं तेवारें वेश्या बोली धनविना अमारें कामना नथी, साधुयें कहुं के धन किहांथी लइ आबुं? वेश्या बोली नेपाल वेशनो राजा रत्नकंवल थापे ठे ते लइ आयो. साधु जोग करवानो मतलबी थयो माटे चोमासाना दियसोमां कीचड घुंढतो घुंढतो नेपाल वेडो गयो तिहांना राजा पासेथी रत्नकंवल लइने पावो बल्यो तेवारें रत्नामां चोरोनो खडो

बोळ्यो “ लढं याति ” चोरोयें सूडानी वाणी सांचजीने साधुनी पासेथी रत्नकंवल खोंची
 लीथो फरी पात्रो राजा पासें जइ कहेया लाग्यो के कंवल चोरोयें हुंटी लीथो तेवारें राजायें
 यासनी लाकडीमां कंवल नाखीने दीथो पात्रो फरतां यली पण रत्तामां खडो बोळ्यो “ लढं
 याति ” ते चोरोयें सांचळुं परंतु कंवल दीठामां न आच्यो तो पण चोरोयें जाणुं जे अ
 मारो खडो जुतुं बोळे नही तेथी सुनिने कणुं हवे तमारो कंवल असे लइणुं नही पण सत्य
 कदो जे तमारी पासें कंवल ने के नथी सुनियें सत्य कणुं, चोरोयें गोडी दीथो, सुनियें रत्नकं
 वल लाचीने वेश्याने दीथो, वेश्यायें स्नान करी कांवलथी शरीर जुनीने खालमां पटकी दीथो
 ते जोइ साधु बोळ्यो दे नोली एवा अमूळ्य रत्नकंवलने खालमां केम नाखी दीये ते? त्यारें
 वेश्या बोली अरे मूर्खीं तुं पण थुं करे ते! जे आ मदाडजंन इहलोकमां अने परलोकमां सु
 खकारी रत्नकंवलथी पण अत्यंत अधिक मूळ्यवान् एवुं चारित्र रूप रत्न ते तेने मलासूत्रे करी
 नरेलुं एवुं जे महारुं शरीर रूप दुर्मिथित खाल तेमां केम नाखी आपे ते? माटे तुं महाराथी
 अधिक मूर्खें देखाय ते एवुं सांचजी प्रतिबोध पात्री पात्रो गुरुनी पासे आचीने साधुयें फ
 रीथी चारित्र लीधुं ॥ हवे एक दिवस राजाना रथकारें कोश्या वेश्याने वणीज स्वरूपवाली
 सांचजी तेथी तेनी पासे जवानी इया थइ पण राजाना दुकुम विना बीजाने वेश्या राखे
 नही एयो तेनो नियम जाणीने रथकारे राजाने कोइ पोतानी कला वताचीने राजी कळो
 तेवारें राजा प्रसन्न यइने बोळ्यो के भाग जे तुं मागे ते हुं आणुं. रथकारें कोश्यानी मागणी
 फरी राजायें दुकुम आच्यो अने कोश्याने रथकार सोंप्यो. हवे कोश्या नित्य प्रत्ये रथका
 रनी पासे श्रीशुलिनइजीना गुणगान करे ते जोइ रथकारें जाणुं जे हुं एने कोइ कला व

તાલું તો એ મહારા ગુણ જાણશે ને મહારી સ્તુતિ પણ કરશે એવું ચિંતવીને ગોલમાં વેશી
 એક યાળથી સાત કેરીનો જુમલ્યો ચીંધ્યો તથા તેની પગવાડે વલી વીજું થાળ સાધ્યું એમ
 પેટેલી પગવાડે યાળો સાધીને ગોલમાં ઘેરા થકાંજ ઝાંવાની હુંવ તોડીને વેશ્યાને યાપી
 દીધી થીને કહેવા લાગ્યો કે જો આ મહારી કલા કેહેવી ઠે! તેવારે કોશ્યાયે એક રાડના
 યાળાનો ઢિંગલો કરી તેના ઉપર ઘૂલ રાલ્યું તેમાં એક દોરો શીવવાની સૂઝે ઝંજી રાલીને
 તેની ઉપર નાટક કહું તે નૃત્ય જોડેને રથકાર અત્યંત સુશી યડ ગયો થીને કહેવા લાગ્યો જે
 માગ માગ હું તાહારી ઉપર સંતુષ્ટ થયો તું કોશ્યાયે કહું તે કહેવોક તમાસો જોયો કે જે
 યકી સુશી થીને મહારા ઉપર પ્રસન્ન થયો? આ મેં જે સૂઝની થાળી ઉપર નૃત્ય કરી વતાયું
 એવી કલાઈ જો શીલવા વેસીયે તો હજારો શીલ્લી શકાય ઠે તેમજ તેં જે ઝામ્મની હુંવ
 તોડી યાપી એ પણ શીલવું સહેજ ઠે. એમાં કાંઈ કળ નથી અન્યાસ કરવાથી યધી કલા
 શીલ્લી શકાય તેવી ઠે. પરંતુ મહારા જેવી સરૂપવાલી સ્ત્રી પાસેની પાસે ઝંજી રહેલી હતી,
 થીને વલી ચોમાસાના દિવસ હતા તેમજ કામને જાગૃત કરનારી એવી આ ચિત્રશાલા
 હતી તથા શરીરને પુષ્ટીના કરનારા મનમથને ઝંજેજન આપનારા એવા ઘણા શ્રેયમાં
 શ્રેય જોજન મળતા હતા તે ઝારોળી ને વલી રાત્રિદિવસ મહારી પાસે રહેતા તેમ હું પણ
 તેમના ઉપર અત્યંત મોહિત થઈ થકી સરાગ દૃષ્ટીયે ચઢુગ્રીતિપૂર્વક વિપયસેયન ક
 રવાની પાવના કરી રહી હતી ઝાટલું વતા એક દુળમાત્ર પણ જેનું મન ચલાયમાન
 થયું નહીં એવી કલા શ્રીધુજિજ્ઞાનીનો પામેં હતી તે શીલ્લી ઘણીજ કળણ ઠે. મહારા
 ઝંજોન ઠે. જેની ઝાળા મેં પણ પ્રકારના ચાલા કર્યા તથાજ તે મહાગરુષ કિંજિનમાત્ર

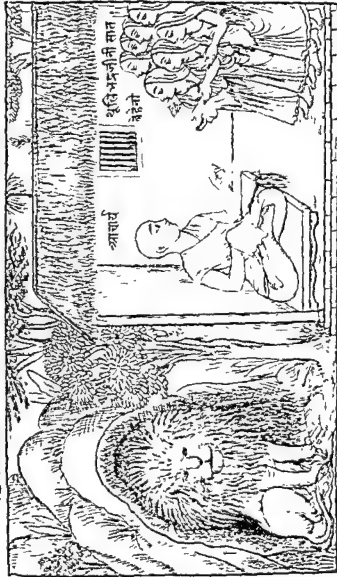
4

5

6

7

चित्र ७०



मर्यो नही धन्य ठे एमनी मातापिताग क मर्यो जइ दीदालीधी ॥ द्वय का
 आपी रयकारतुं मन फेरयीने श्रीधुलिनइजी पासं मोकल्यो तेणे जइ दीदालीधी ॥ द्वय का
 इक समये वारयपे परित काज पप्यो तेवारें त्यां सर्व सुनिराजो अग्यार अंगना जाणनारा
 रह्या पण दावगांगीना जाणनारा कोइ न दत्ता तेवारें सर्व संने वे मनुष्य मूकीने श्रीनइ
 वाहु स्वामीने बोलाव्यो, नइवाहु स्वामीयें कणुं में प्राणायाम ध्यान चातुं कणुं ते तेमाटे म
 दाराथी आवी शकाशे नदी. तेमने श्रीसंने फरीयी कहेरराणुं के हे महाराज जे श्रीसंयनी
 आद्या न माने तेने कैया प्रकारनो दंन कर्यो? श्रीनइवाहुजी बोल्या तेने गड बाहेर कर्यो
 एवी चाल ठे पण मने ध्याननो अंतराय थाप ठे माटे श्रीसंयने एम करतुं योग्य ठे के न
 एवावाला साधुने इहां महारी पासं मोकली आपवा जोइयें तो तेमने नणवातुं वनी श
 क्यो तेवारें श्रीसंने मजी श्रीधुलिनइ प्रमुख पांचशो साधुने श्रीनइवाहुस्वामी पासं मो
 कल्या तिहां गुरुयें सर्व साधुने सात याचना दीधी तेमां धीजा सर्व साधुने नणवायी
 हारी गया परंतु एक श्रीधुलिनइजी वे वस्तुयें उणा दश पूर्वे जणी गया एवामां श्रीधुलि
 नइजीनी सात वहेनो यद्दा, यद्दविन्ना, चूता, चूतविन्ना, सेणा, वेणा अने रेणा ए सांते
 साध्वीउ श्रीसंचतिविजयीनी शिष्यणीउ थयेली ठे ते श्रीधुलिनइजीने बांदवा सारु आवी
 तेणे प्रथम श्रीनइवाहु स्वामीने बांदीने पुठुं के धुलिनइजी किहां ठे? गुरु बोल्या पर्यंतनी
 गुफामांदे जणेला पूर्वतुं गुणणु करे ठे तेवारें सांते जणी तिहां गइ तेमने आयती जोइ झा
 नना बलेकरी चमत्कार देखाडयामाटे श्रीधुलिनइ सिंदहुं रूप करी वेगो तिहां सिंदने केवी
 साध्वीउ जय पामी यकी फरी गुरु पासं आवीने केहेया लागी के महाराज तिहां तो सिंद

ने तेवारे गुरुयें जाणुं एणे गिया प्रगट करी जणाय ने एम विचारीने वली कहुं के हवे तमे जाउ बुजिनइजी तिहारे ने तेवारे ने फरी तिहां गइ जाइने देखी दुर्पसहित वंदना करी वली गुरु पासें आगीने पूठया लागी के महाराज अमारी साथें सिरिये दीक्षा लीधी तेने अमाराभाषी पदुणीयें उपवास कराव्यो ते देवलोक गयो पठी यदुणीने प्रायश्चित्त लेवा माटे श्रीतंपने कहुं तेवारे श्रीसंघे काउसग करीने शासन देवीने सीमंथरसामी पासें मोकती सीमंथरसामीना मुखयी वे चूलिका लहने शासनदेवी इहां आयी. एवुं कही गुरुने पांढीने पोताने स्थानके गइ. हवे एक दिवस श्रीबुजिनइजी पोतानो एक ब्राह्मण मित्र हतो तेने घेर गया तिहां ते ब्राह्मणनी स्त्रीने पुठुं महारो मित्र किहां ने? स्त्रीयें कहुं अमने दा रिहीपणुं प्राप्त पणुं ने माटे नीख मागवा गयो ने तेवारे श्रीबुजिनइ देवानवली जोयुं तो एना परमां वडिलोपार्जित पणुं धन नोलुं दीतुं पण ब्राह्मणने तेनी खबर नयी माटे नीख मागे ने पठी श्रीबुजिनइजीयें पोतानी दृष्टीयी दाटेजा धननुं तेकाणुं तेनी स्त्रीने वताव्युं अने पातें पास्या गया ब्राह्मणे आयीने पोतानी स्त्रीना कहेवा उपरयी दाटेजा धननुं स्थानक जाणुं अने विचारुं ने पक्षा मुहा विना मुनिराज दृष्टी आपे नही. माटे तेणे धरती खोदी जोइ तो तेमांथी पणुं धन निकळुं तेना योगें ब्राह्मण सुखी ययो. एवी रीते एक सिंहनी गिरुवैणा करी अने वीजुं ब्राह्मणने धन देखाड्युं ए वे वातो अयोग्य करीने वली श्रीबुजि नइजी गुरुनी पामे पाचना लेवा आख्या तेवारे गुरुयें कहुं के पूर्वोक्त वे काम करवा यकी तमे पाचना लेवाने अयोग्य पया ठो, दाटेजा जाजनमां दूध नाखीयें तो ठेरे नही, तेम त मोने पण पाचना हवे देवाय नही. एवुं सांगती श्रीबुजिनइजी उदाग पया यका श्रीसंघने

विनंति करी जे मद्धारामां चूक पढी माटे गुरु वाचना आरम्भ करी ते उपरयी गुरुयें चार पूर्वे मूल पावे वं
 इने वाचना आपया माटे श्रीगुरुने अरजी करी ते उपरयी गुरुयें चार पूर्वे मूल पावे वं
 चाय्या पण अर्थे नीलच्यो नदी नली एतुं पण कलुं के ए चार पूर्वे तमारे बीजा कोइने इने
 चणागना नदी तिर्हायी पावला चार पूर्वानो ज्ञान विघेद ययो अने वज पूर्ववत् ज्ञान राखुं ए
 श्रीबुद्धिनाइ आचार्य श्रीमद्वागीर स्वामीना निर्वण पत्री वझेने पत्रर यें वेवजोके गया ए
 सातमो पाठ कह्यो ॥ ७ ॥ ॥ आर्ही सुधी एक श्रीजंबुसामी केवली यया अने बीजा पाठ
 सर्वशुत केवली यया. इने श्रीबुद्धिनाइना पाटे वे क्षिण यया एक तो श्रीआर्ये मद्धारि ए
 ज्ञानग गोत्री अने बीजा श्रीआर्ये सुद्धति याक्षिष्ट गोत्री ए वे आचार्य वेठा तेमां आर्य सु
 दक्षिणरिनो संभर कहे ने. ते वरत जिनकळर विघेद गयो इतो तो पण श्रीआर्ये मद्धारि
 जीने जिनकळपनी गुजना करी एटजे जिनकळपनी नेठे चाट्या. एक दिवस श्रीआर्ये सुद्धति
 गुरि कोइ शेटने घेर उपवेश आपे ने एटलामां श्रीआर्ये मद्धारिजी गोचरीयें आख्या तेमने
 केलीने श्रीआर्ये सुद्धति तरत गठीने कजा यया तेवारें शेठे पुत्रपुं के ए मद्धारमा कोण ने?
 त्मारें आर्येसुद्धति सुस्थिं शेटनी आगल आर्ये मद्धारिजीनी सावना करी सर्वे वृत्तांत कलुं ॥
 एकं समये उठाल पळ्यो धान सावाने मजलुं सुसकिल यपुं तेथी लोक सर्वे दुःखी यया ने, जे
 राजा जेवा इता तें पण रांक जेवा यइ गया ने तो पण भायक लोको साधुजने दान आपे
 ने. साधुजने पणी निश्च मलती केलीने एक जिलारी साधुनी पत्रवाडे चालवा लाग्यो अने
 सोड्यो के मने सावाने आपो तमारे घणुं सावानुं मजे ने साधुयें कलुं के अमारा गुरुने पूत्री
 तेनी आदा लाइ थाय. तेवारें जीलारी गुरुनी पासें आख्यो गुरुये कलुं के जे अमारा जेयो

द्वौय तेने थमे आशीयें. निखारीयें कहुं के चले तमारा जेवो मने पण करी ल्यो. ते सांचली गुरुयें पण लाज जाणी तेने दीक्षा आपीने तेनी इडा मुजब नोजन कराव्युं अने सुहस्ति खरियें कहुं के शुद्ध नाव राखजो एटलामां तेने उजली थड तेवारें सर्व साधु तेनो वैयावच्च करवा लाग्या तेथी निद्रुयें चारित्रिनी अनुमोदना कीधी अने मरण पास्यो तिहांथी मरीने उज्जयणी नगरीमां श्रेणिक राजाने पाटे कोणिक राजा, तेना पाटे उदायिन राजा, तेना पाटे नंद नामे नव राजानां नव पाट थया अर्हीसुधी श्रेणिकथी मांभी वार पाट थया तेरमे पाटे चंडशुल, चौदमे पाटे विडुसार, पन्त्रमे पाटे अशोकश्री अने शोलमे पाटे अशोकश्रीनो पुत्र कुणाल थयो ते कुणालनो पुत्र संप्रतिनामे राजा थयो, जनमतांज तेना दादायें तेने राज्य थापुं ते थनुक्रमे त्रण खंम पृथ्वीनुं राज्य नोगवनारो थयो. हवे एक दिवस ते संप्र तिराजा गोखमां वेवो ठे तेणे रथयात्रामां आर्य सुहस्तिस्वरि जाय ठे तेने दीवा तेना योगें जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं तेथी पूर्वे निद्रुना नयमां पोते साधु थयो हतो ते सर्व दीवामां थाव्युं तेवारें गोखथी नीचे उतरी गुरुने पगे लागीने पुठयुं के हे स्वामी अव्यक्त सामाधिकनुं शुं फल? गुरुयें कहुं राज्यादिप्राप्ति थाय ते सांचली संप्रति राजा वली विशेष दृढ थइने गुरुने पृठवा लाग्यो के हे स्वामी मने आप उजल्यो ठो? तेवारें गुरु उपयोग आपीने वोल्या के तुं निद्रुना नयमां थमारो शिष्य हतो तो हवे तने राज्य मळ्युं माटे धर्मवृद्धि कर एउं गुरुनुं वचन सांचलीने राजायें श्रावकपणुं लीधुं अने सवालाल जिनमंदिन नया कराव्या सवालकोटी जिनविंघ प्रतिष्ठाव्या, तेर इज्जत लीलें नया कराव्या

१ चाकसी। ता नित्य करीय नैयं पण एनी माझम पडती नयी गळी गुरुयें कसु
 ते चोकडी करो पळी शिष्यो ए गोचरी करतां ओकराजे पुत्रपुं अरे तमने नित्य
 कि. ियी आले ने? तेवारे गोकरा बोझा मदाराज सर्व आपणो प्रताप ने अमे
 लाहु प्रभुल स्वाक्ष्यं नैयं अने आपने पण नक्षोराणीयें नैयं राजानो नं
 २ मूट अ ने सांजडी शिष्यो ए आनीने आयमदागिरिजीने कसु आयमदागिरियें
 ए आ राजदय्य ने पळी आयसुद्धिने कसु दे वेगणुत्रिया तमे आहारनी चोकडी करो
 नयी करता? आपणने राजदय्य आले ने ते केम? तेवारे आयसुद्धि विना उपयोगयी
 राजदय्य तो सर्वत्र ने, कदो राजदय्य क्यां नयी? आयमदागिरिजी बोझा आनी
 पानी गात तमे केम करो नो? आने तमे पोंतेज एंउ बोझो नो तेवारे तो प्रसिद्धपणे
 ३ र लागवानुं आओ माटे दने तमारे ने अमारे सांनोगिरपणुं नयी एंउ कडीने अन्यत्र
 स्थानने विचार करी गया इहां सुधी तो एकज समाचारी दती अने एकज गड दतो तथा

तोडाया, साधुजना येण पद्धेरावीने पोताना धुनटोने अनार्य जेवा देशोमां मोहली निदांना
 लोकोने समजावीने साधुजने अनार्य देशोमां गिराया तथा बीजा वृत, गोड, गन्ध प्रमु
 खना सर्व व्यापारीजने तेमज कंदोइ लोकोने कदेवराची मूर्खु के तमे बुद्ध आद्वारादिक सु
 निजने बहोरायजो तेना पेक्षा जे थाय ते राजानी पालेयी लाइ जाजो पण ए वातनी साधु
 जने खबर पड्या देशो नवी लोको पण तेमज साधुजने देवा लाग्या, साधुज पण अमुद्ध न
 जाणता थका आद्वारादि देवा लाग्या, जाणे बुद्ध जे एम समज्या लाग्या, एटजामां या
 र्यमद्गानिज्जी बोल्या हे शिष्यो या एवो शिष्य आद्वार नित्य केम लाइ यावो जो? तेवारे शिष्यो
 बोल्या अमे चोकसी तो नित्य करीये तेंय पण एनी मालम पडतो नयी गली गुरूये कहुं
 ह्ये सारी रीते चोकजी करो पठी शिष्यो ए गोचरी करतां वोकराजने पुढुं अरे तमने नित्य
 लाहु प्रमुख किदांयी आले ने? तेवारे वोकरा बोल्या महाराज सर्व आपणो प्रताप ने अमे
 पण तमारे प्रतापे लाहु प्रमुख त्याइये तेंय अने आपने पण बहोरागीये तेंय गजानो ने
 मार थळूट ने ते सांज्जी शिष्यो ए आचीने आपंमद्गानिज्जीने कहुं आपंमद्गानिज्जी
 जाणुं या गजइय ने पठी आपंमद्गानिज्जीने कहुं हे देवाणुप्रिया तमे आद्वारनी चोहजी करो
 जो के नयी करता? आपणने राजइय आये ने ते केम? तेवारे आपंमद्गानिज्जी विना उपयोगयी
 बोल्या के राजइय तो सर्वत्र ने, कदां राजइय क्वां नयी? आपंमद्गानिज्जी गोत्रा आनी
 शिथिलपणानी यात तमे केम करो जो? आजे तमे पोंतेज एणु बोजो जो तेवारे तो प्रसिद्धरणे
 दोष लाग्यानुं याजे माटे ह्ये तमारे ने अमारे सांजोगिकपणुं नयी एणु कदीने अन्पत्र
 स्थानके बिहार करी गया इहां सुधी तो एकज समाचारी दती अने एकज गण दतो तथा

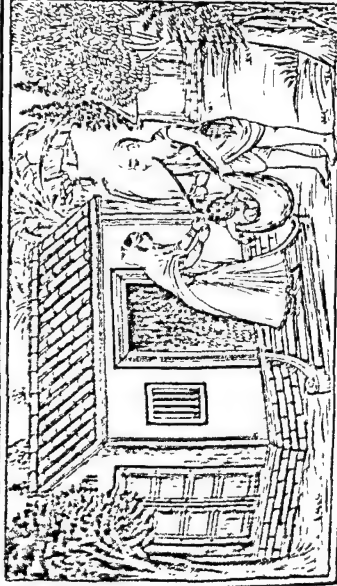
एक सांनोगिपणो आचार्येनो चाल्यो. परंतु आंहो श्रीआर्य सुहस्ति सूरिणी सांनोग निन्न
 थयो आर्यसुहस्ति चारित्र पाली देवलोक गया ए आवमो पाट जाणवो ॥ ७ ॥ ॥ हवे श्री
 आर्यसुहस्तिना वे शिष्य यथा तेमां एकतो सुस्थित अने बीजो सुप्रतिवक्षक एमणे कोटी
 वार सूरिमंत्र जय्यो काकंदी नगरीमां जन्म्या तेमनो व्याघ्रापत्य गोत्र हतुं ए नवमो पाट ॥
 ॥ ९ ॥ ॥ एमने पाटे श्रीआर्य इंद्रदिन्नसूरि कौशिक गोत्रीया यथा ए दशमो पाट ॥ १० ॥
 श्रीआर्य इंद्रदिन्न सूरिने पाटे श्रीआर्य दिन्नसूरि गौतम गोत्रीया यथा ए अग्नीधारमो पाट ॥
 ॥ ११ ॥ ॥ श्रीआर्यदिन्नने पाटे श्रीआर्य सिंद्हगिरि कौशिक गोत्रीया यथा जे जातिस्मरण
 ज्ञान पाम्या हता ए वारमो पाट ॥ १२ ॥ ॥ आर्य सिंद्हगिरिने पाटे आर्यवज्रसूरि गौतम
 गोत्रीया यथा ए तेरमो पाट ॥ १३ ॥ ॥ आर्यवज्र सूरिने पाटे आर्यवज्रसेन सूरि उत्कौ
 शिक गोत्री यथा ए चौदमो पाट ॥ १४ ॥ ॥ एमना चार शिष्य यथा एक नाइल, बीजो
 पेमिल, ब्राजो जयंत अने चोथो तापस ए चारने नामे एमनी चार शाखा निकली ए पन्न
 रमो पाट ॥ १५ ॥ ॥ हवे तेरमा आर्यसिंद्हगिरिणी मांभीने त्रण पाटनुं वर्णन कही वेखा
 हीयें ठेयें ते आर्यी रीते ठे के श्रीसिंद्हगिरिणी पासेथी सुनंदानो नाइ आर्यसमित तथा
 बीजो सुनंदानो जरतार धनगिरि ए वे जणे दीक्षाजीधी अने सुनंदा पोते गर्भवती हती तेने
 बुंभवन गाममां मूक्री दीधी पढी सुनंदाने पुत्र थयो ते वसंतमां बीजी पढोसीजी ह्री बोली
 के बाइ जो थाल एना वाप धनगिरियें दीक्षा न लीधी हती तो था पुत्रना जन्मनो मढोदो
 मढोत्सव थात पण हमणा तो पिता पिना बीजो कोण आर्यीने मढोत्सव करे. एही यात
 सांनजीने ते बालकने





ताने राजी राखीश तो ए मद्दारी माता सुजने गोडो नही माटे कोइ रीते एने कंटाजा उ
 पजे तेनो उपाय कं तो ए मने त्यागी देवो, तेवारें हुं दीक्षा लइश एंहुं जाणी माताने उद्वेग
 करावयाने माटे नित्य रुदन करवाहुं चाहुं कहुं केमके एने तो चारित्र जेयानो जाय यें ते
 तेवारें बालकना रुदनथी माता पणी उद्वेग करया लागी अने विचार्युं जे हुं या पुत्रने हुं
 कं! कोइने आपी देउं तो वीक एया अयसरमां सिंदगिरि आचार्य तिहां पद्याया तेवारें धन
 गिरि गोचरीयं जया लाग्या तेने गुरुयें ज्ञान दृष्टीयें विचारिने कहुं के आज तमोने गोच
 रीमां सचिन अचिन वस्तु जे मजे ते लइ जेयी, ह्ये धनगिरि गोचरी फरतां फरतां सुनंदाने
 बरे गया सुनंदा बोली या तमारा पुत्रं तो मने जलदो संताप करी दीयो ठे माटे एने लइ
 जाउ. साधुयें कहुं दमणा तो हुं आपे ठे पण पावजथी डःल करीश, सुनंदा बोली हुं डःल
 नही कं तमे सुखे लइ जाउ. तेवारें धनगिरिजी घेली स्त्रीयोने तथा बीजा लोकोने साक्षी
 करी पुत्रने लइ जेलीमां नाखी उपासरे आया गुरुयें जेली उयाडी तेमां चार वणो जाण्यो
 तेवारें बोल्या के या शुं बज ठे के? एंहुं कहीने जेली उयाडी तो मांहे बालकने दीवो
 तेनुं बज एंहुं नाम वीधुं ह्ये उपासरमां आया पठी बालकें रुदन कहुं बंध कहुं गुरुयें
 सय्यातरनी देवागाली आधिकाने ते बालक सोंप्यो. तेणे पारणामां राख्युं ते जेवारें ठ
 महीनानो थयो तेवारें तिहां शालामां साध्वीउ चण्णा करे ठे तेमना बचन सांचली पार
 णामां सुतां सुतां अगीश्वर अंग जणी गयो. अमुक्रमें जेवारें ब्रण वर्पनो थयो तेवारें सुनंदा
 बोली जे हुं मद्दारी पुत्र पावो लइश. तेने संभे कहुं के ए गुरुनो माल ठे ते गुरु जाणे पण
 अमाराथी अपाय नही पठी राज दरबारमां गइ तिहां संवनी विनंतिथी गुरु पण दरबारमां

चित्र ८२



सुनेछ ऐतना भरतार पनगिरिजीने भोको यक्षगणेके- झोडीभानागी साधुसई जायके.

ताने राजी गल्लीन तो ए मझरी माता सुन्नने गोडो नदी माटे कोड रीन एने कटायलो न
पजे तेवो गयल कं तो ए मने त्यागी वेगो, तेवारे दुं दीदा लइय एनुं जाली माताने गडेग
करायवाने माटे नित्य रुदन करायनुं चाली कहुं केमके एने तो चात्रि सेवानो जाय नोने ने
नेवारे याज्ञकना रुदनथी माता घणी उडेग करया जाली अने विनायुं ने दुं आ पुजने ग
कं! कोइने आयी देउं तो ठीक एया अरससमां सिंदभिरि आचार्य तिर्था पभाया नेवारे भन
गिरि गोचरीयें जया लाग्या तेने गुरुयें दान दृष्टीयें गिनारीने कहुं के याज्ञ तसोने गोच
रीमां मचिन अचिन वस्तु जे मजे ने लइ लेवी, हने भनगिरि गोचरी करतो करतो सुनंमने
घरे गया सुनंदा बोली आ तमाग पुत्रें तो मने जलडो गंताय करी दीभो ने माटे एने लइ
जाउ. सायुयें कहुं दमणा तो हुं आपे ने एण रावज्यायी दुःख करीय, सुनंदा बोली दुं दःख
नदी कं तमे सुने लइ जाउ. तेवारे धननिगिजी पणी मीयोंने तथा वीजा लोहोने माझी
करी पुत्रने लइ जोलीमां नास्ती जयासरे आया गुरुयें जोली जयाडी नेमां नार पणो जाणो
तेवारे बोल्या के आ शुं वज ने के? एनुं कहीने जोली जयाडी तो मदि याज्ञकने वीजो
तेवुं वज एनुं नाम दीपुं हरे वरससगमां आया पत्री याज्ञकें रुदन कहुं गंय कहुं गुरुयें
सव्यातगनी देवावाली श्राविकने ने याज्ञक सोंप्यां. तेणे पाण्यामां रागुं ने जेवारे न
मदीनानो ययो नेवारे तिर्थां जाजामां साज्जीउ जण्या करे ने नेमना नचन सानिजी पाग
णामां सुतां सुतां अगीआर अंग नली गयो. अन्वसुमें जेवारे घण गंनो ययो तेवारे सुनंदा
बोली नो दुं मझारी पुत्र पावो लइय. तेने संवे कहुं के ए गुरुनो माल ने ने गुरु जाणे पण
अभावाली अभावा नदी पत्री राज दरवारमां गइ तिर्थां संयनी विनंतिथी गुरु पण वग्यारमां

आव्या राजायें एवं रीतें न्याय थाप्यो के जेना उपकरण ए वालक लइ लीये तेनो ए पुत्र जाणवो. तेवारें मातायें लाहु तथा पुंघरा प्रमुख वालकने देखाव्या परंतु वालकें तेनी सा हासुं पण जोपुं नही पठी गुरुयें वालकने कहुं के आ उधो ताहारे लेवो होय तो लइ ले तेवारें वालकें उधो ग्रहण कखो अने नाचवा कूदवा लाग्यो राजायें कहुं न्याय थइ चुक्यो. एम कही वालक गुरुने आपी दीधो ते जेवारें आठ वर्षनो थयो तेवारें दीक्षा लीधी ते वसंत सुनंदायें कहुं के महारो पुत्र पण तमे लइ लीधो तो हवे मने पण दीक्षा आपो, गुरुयें सुनं दाने पण दीक्षा दीधी ॥ एक दिवस उल्लयणीना मार्गमां वज्र रूपीना पूर्वजवनो मित्र कोइ देव हतो ते मनुष्यनुं रूप करीने वज्र रूपीनी परीक्षा करवाने अर्थे कोलानी नीक्षा देवा लाग्यो वज्र रूपीयें जाणुं जे कोलानी कृतु तो हमणा नथी तो आ वखतमां ए कोला क्पांथी लाव्यो, ए तो कोइ देवतायें तल कखो होय एम जणाय ठे माटे देवपिंन न लेवो एहुं जाणी निक्षा लीधी नही तेवारें देवें संतुष्ट थइने वैक्रिय लब्धि आपी फरी वली उ नालाना दिवसोमां गेवरनी परीक्षामां देव चलाववा आव्यो तेमां पण वज्रमुनि चलायमान थया नही तेवारें देवतायें आकाश गामिनी बिद्या आपी हवे एक दिवस गुरु वंभिल नूमियें गया अने केटलाएक साधुल गोचरीयें गया तेवारें वज्रमुनि वालक्रीडाथी साधुउना संथारा दिक चारे बाछु मूकी पोते वचमां देखीने जेवी रीते गुरु वाचना आपे तेवी रीते जूदी जूदी अगीअरे अंगनी वाचना देवा लाग्यो गुरुयें पण वारणे ठाना उना रहीने सर्व वाचना सांचली पठी वालकने कांइ पण शंका पडे नही तेवी रीते महोटा सरथी निसिद्धि कहीने गुरु उपास रामां आख्या केणें नालानीलें माण तेवनां तेनें नालानीलें माण तेवनां तेनें नालानीलें माण तेवनां तेनें



राजा ने भया पड़ी सुगंधों राजसभा में फरीयाद करी परंतु राजा में न्याय करी ते नोकरी अपायुं नदी.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

गुण, वात्रिप्र प्रमुन मलोपन कर्त्ता यही रह्या न तना पाव्या, १
 भांने आख्या अने जैनना चेयनो मद्रिमा नशायो, श्रीमंथ पण पाणोज आनंद पाव्या, १
 नगमनो गता पण योऽपमं मुक्ती जिनमर्मां ययो ॥ तथा गली एक द्विग्न दक्षिण मार्गमां
 नगमनो गता पण योऽपमं मुक्ती जिनमर्मां ययो ॥ तथा गली एक द्विग्न दक्षिण मार्गमां

[illegible]

ते जोइ सर्व लोक विस्मय पाम्या, धनज्ञोष्ठ पण पोतानी महारूपवाली रुक्मिणी नामा पुत्री
 अने एक क्रोड सोनामोरो लइ गुरुनी पासे आची नेट करवा लाग्यो गुरुयें कन्याने प्रति
 बोध थापी धर्म पमाडीने पोतानी शिष्यणी करी ॥ हवे एकदा वज्रस्वामीयें पदानुसारिणी
 लब्धियें करीने श्रीआचारांग सूत्रना महापरिज्ञा नामा अध्ययनमांथी मानुष्योत्तर पर्वत प
 र्धित जइ शकाय एवी आकाशगामिनी विद्या काहाडी वली एक समय उत्तर दिशामां ड
 काल पडतो जाणी श्रीसंयने पट कपडा उपर वेशाडीने अन्यस्थानके लइ जवा तयार थया
 एवामां तिहां सव्यान्तर बोळ्यो महाराज हुं पण एमनो सार्धर्मि हुं तेवारें तेने पण पट उपर
 वेशाडीने आकाशमां रह्या थकाज स्थानके स्थानके श्रीजिनचैत्य वंदावता थका महानिशि
 नामा नगरीयें गया. तिहां यद्यपि सुगल तो ठे तथापि राजा बोधमतवालो ठे मोटे तेणे
 बोधदर्शनीना चक्र लोकोना कहेवा उपरथी पंजोसणना दिवसोमां जैनमंदिरमां फूल लइ
 जवा देवा नही एयो वंदोवस्त कखो ते जोइने संये श्रीवज्रस्वामीने विनंति करी महाराज
 फूलनो थटकाव थाय ठे? वज्रस्वामीयें कहुं तमे चिंता करशो नही हुं एनो उपाय करुं हुं
 एम कही आकाशमां उडीने माहेथरी पुरीमां हुताशन नामा देव तेना यनमां पोताना
 पितानो मित्र वनमाली हतो तेने जइ कहुं के तमे फूल तयार राखजो एहुं कहीने पठी हि
 मयंत पर्वत उपर गया तिहां पद्मइहना कमलनिवासिनी लक्ष्मीदेवीयें श्रीवज्रस्वामीने वांया
 अने कहेया लागी हे स्वामी! आपनी दासीने कांइ डुकुम फरमावो. तेवारें आचार्य कहुं
 पूजाने अर्थ फूल जोइयें उयें तिहां लक्ष्मीदेवी देव पूजाने अर्थ लक्ष्मल कमल लइ आची
 हती ते हाजर कलां तेने लइने फरी पावा चलतां हुताशन नगरी नी

विमानमां वेदीने पूर्वनयनो भिन्न तिर्यक् जुंचक जातना दय न स पञ्च आचार्य
गीत, नृत्य, वाजिपत्र प्रमुख महोत्सव करतो यको रह्यो ते तेना सहित आयीने पुण्यो श्राव
कीने आप्या अने जैनना चेत्यनो महिमा गथाखो, श्रीसंघ पण वणोज आनंद गाम्यो, ते
नगरनो राजा पण बौद्धधर्म सूफी जिनथर्मी थयो ॥ तथा गली एक दिग्गज मार्गमां
जाता थका ध्रीयजस्वामीने श्लेष्म थइ आयुं तेवारें साधुउनी पासेथी गोचरीमां गुंड म
गावी ते साधुउ लइ थाब्या तेने पोते कानमां धरी राखीने विचायुं जे पढी खाइयुं पण नू
लमां एमज रद्दो गइ, खयाणी नही ते पडिक्रमणो करती रखते पडिजेदणां करतां नीचे पडी
गइ तेवारें गुरुयें विचायुं जे हुं दश पूर्वधर हुं तेने आवी नूल ते गली केम पडी? एथी जाएयुं
जे हये महाहं आयुष्य सण्य रहेजुं जणाय ने माटे अनशन करवानो विचार कखो अने
पोताना शिष्य वज्रमेनने कखुं के वार डुकाली पडजे तेवारें तुं सोपारापुर पाटण जाजे, कोइ
तने पूजे के सुनिद्ध क्यारे थजे तेवारें ताहारे एम ध्यानमां राखुं के जे विचसे लाख मा
अनी एक हांमी चडे ते दिक्सथी बीजे दिग्गज सुगल आज्ञे एहुं थतो देखीने जगज आयजे
अमे तो हये अनशन करीगुं एम कहीने वज्रमेनने सोपारा पाटण जवाने विवाय कखो,
पोतानी पासे रहेला साधुउने जेवारें निद्धा नही मजे तेवारें विद्यापिन करीने केठला एकने
जमाख्या, पढी पांचजे साधुउने लइने अनशन करवाने माटे चाट्या तेमां एक न्हानो चेले
हतो तेने जोलथ्यो के तुं इहां वैरा हुं आयुं हुं पण ते चेलायें मोक्षयी कखुं जे हुं तो तमारी
पत्रवाड़े आचीश तो पण गुरुयें समजायीने राख्यो तेवारें चेलायें जाएयुं जे गुरु महाराजने
अभीति न थाय तेम कहं तो ठीक एहुं चिंतयीने फरी पर्यतना मूलमां आधी तपेली शिला

भर ते चेलायें अनशन करी दीशो, ते यालरु हतो माटे सुकुमार पणायी तत्काल शुन
 भाने मरण पामी देवलोक गयो, देवताउयें जेला यझे तेनो महिमा कखो, तेवारे वीजा
 साधुउयें पण विशेष दृढ यझे अनशन करां परंतु मिष्याली वेयो आयीने साधुउने अ
 नशनमां मोदकनी निमंत्रणा करवा लाग्या अने बोझ्या के हे महाराज आ शुद्ध निर्दोष आ
 हार ने ते खो तेवारे साधुउयें जाणुं जे एने अग्नीति ठे एवुं जाणी नजीकना वीजा पर्वत उपर
 जझे अनशन करुं शुन ध्यानची काल करीने वज्रस्वामी प्रमुख देवलोक गया, तेवारे इंद
 महाराजे रथ उपर घेसी पर्वतने प्रदक्षिणा देइ सर्व साधुउने बांध्या तिहां ते इंद महाराजना र
 थनी रेखा मंजारी तेथी ते पर्वतनुं रथावर्त एवुं नाम थपुं तथा तिहांना दृढ पण साधुउने
 नमवाथी नमेला पुराज आज पर्वत देखाय ठे श्रीवज्रस्वामी देवलोक गया पठी दशमो पूर्व
 तथा घोषो अर्धनाराच संवयण विष्टेद गया तेवार पठी वज्रसेनाचार्य सोपारा नगरमां
 जिनदल श्रावक तथा तेनी नार्यां इश्वरी नामे ठे ए वेहुने प्रथम श्री वज्रस्वामीनो प्रतिबोध
 पयो हतो तेमने घेर गोचरी गया तिहां देखे तो धान मजे नही तेवारे शेव अने शेवा
 लीयें पोताना चार पुत्रो सहित लाख मूल्य धान्यनी हांमी चडावीने विचार कखो के सर्वे
 आपणे उ जणायें आ रांधेला अनाजमां जहेर मेलवी खाझे पठी अनशन करी जेवुं एवुं
 नितवी हांमीमां जहेर नाखवाने तयार थया ठे एटलामां वज्रमेन आब्या तेमणे ते कृत्य
 रेसीने पुत्रुं के, सु? मारवानो उपाय करो गो!! तेवारे शेवाणी घोडी धन तो थमारा पामे घणुं
 ने परंतु धान्य मजतुं नथी तेवारे वज्रमेन बोझ्या. गुरुयें कहुं ठे के लाख द्यवनी हांमी न
 यो तेने वीजे स्वित्तो सुगाज पाशे ने सांजनी शेवाणीने पण पचव्या

[illegible]

महाराज पेट फाटीने कदाच विद्या बाहेर चाली जाय तेना नयथी में महारा पेट उपर पाटा बांधी राख्या ठे एवा अन्निमाननी वातों करे वली एक जांबूनी माली हाथमां राखे अने लोको आगल एवुं कहे के आ जांबूघीपमां महारा साथे जीतवावालो कोइ नथी एवी रीते ते तापसे आवीने नगरीना राजाने पण कहुं वली कहुं के तमारा नगरमां कोइ वाद करवा चालो होय तो सुखेथी तेने तेढावीने महारा साथे वाद करावो नहीकां मने जीतपताका आपो. तेवारें राजायें पडह वजढायो के जे वाद करवाने इहा राखतो होय ते आ पडह रोकी राखे एटलामां ते गुलनामा रोहगुताचार्यनो शिष्य गाममां गोचरीयें आब्यो ठे ते पडह सांचलीने बोल्यो हुं वाद करीश एवुं कही गुरूनी पासे आवी पडहनी हकीगत कही गुरू बोल्या ए वात तें ठीक करी नही केमके ते योगी क्रोधी ठे माटे तद्वारा उपर विद्या च लावजो तेवारें शिष्यें कहुं आप जैनी वेवा थका ते जीतपताका लइ जाय तो पठी आपणी शी विजोपता कहेवाय ! एवो शिष्यनो निश्चय जाणीने गुरूयें तेने सात विद्याउ आपी वली पण कहुं जो कदापि तने कोइ अधिक उपइय थाय तो आ उधो मंत्री आपुं हुं तेने तुं फेर वजे तेथी सर्व उपइय निवर्त यइ जाजो एवी रीते गुरू पासेथी आझा लइने बलश्रीनामा राजानी सनामां आवी योगीने कहेवा लाग्यो जे तद्वारो वाद खुं ठे ते सांचलाव योगी ठल करीने बोल्यो अमारा मतमां एक जीवराशि बीजो अजीवराशि ए वे राशि कही ठे एवुं यो गीनुं बोलवुं सांचलीने शिष्यें विचावुं जे आ वातनो जो हुं हाकारो करीश तो ए कहेजो के में महारा वात एने मंजुर करावी, महारुं मत एणे मान्युं, तेथी लोको जाणजे के शिष्य झरीग्यो

अजीव अने वीजो नोजीव एही व्रण राशि ने. तेव्हा येगी घोळो तुं नोजीव राशि केवी रीते कहे ने? अजियें तरत एक दोरो वाटीने नूमि उपर नाखो ते दाखया लाग्यो त्वारें कसु के जो आ नो जीव ने, एही एली युक्तियो लगाडीने संसारमां सर्वे मली जीव, अजीव अने नोजीव ए व्रण यान्तो स्थापन करी आपी तेथी योगी दूरी गयो एही योगीयें विद्यात चलायया मांदी तिहो प्रथमतो मद्धोटा मंरुने मारयावाला एवा रींजीत वनाच्या तेव्हा येजायें गुरुयें वतावेली विद्याना यलाथी मोर वनाच्या ते आवीने सर्वे रींजीयोने खाइ गया, तेव्हा येगीयें सर्व वनाच्या तिहो येलाये नोजीयां वनाच्यां, योगीयें उंदर वनाच्या तेव्हा येजाये विद्याडी वनाची, यो मीयें तीला रींगडावाला दृष्टि वनाच्या तेव्हा येजायें चितरा वनाच्या तेणे आवीने सर्वे दृष्टिणेने मारी नाखा, योगीयें सुथर वनाच्या तेव्हा येजायें सिंद वनाच्या, योगीयें काक वनाच्या, येजायें घूड वनाच्या, योगीयें पंखी वनाच्या, येजायें वाज वनाच्या, एमां पण योगी दार खाइ घेवो तेव्हा येजाये विद्या यलाथी तेवखत येजाये उबो फेरयो तेथी तेनी विद्या नाशि गइ, एहीनं योगी दूरीग्यो अने येजो जीत करीने यणा लोकोनी साथें पस्वियो थको गुरुनी पामें आय्यो गुरुयें पुत्रुं केवीरीनं जीती आय्यो तेव्हा व्रण राशि थापी तेथी जीत्यो एवुं कसु त्वारें गुरु घोळा दे वत्स तें आ सारी यात नही करी, जगवानना मतथी तुं विपरीत घोळो, माटे राजसनामां जइने मिशामि छ्वाडं दइ आय, अने वादीने जीतवाने माटे जे कु युक्ति लगाडी तेनो संयमां मिशामि छ्वाडं दइ आय, जो मिशामि छ्वाडं नही वैशज तो जेनम तनो उठाएक थइज ते सांनजी शिष्य घोळो ह्ये मद्धारा मुखयी हुं केम खुबो पडूं, मद्धाराथी तो मिशामि छ्वाडं वेयाप नही, में खोटुं थोटुंन थापन कसु ने ! राशितो व्रणज ने, गुरुयें

कहूँ के तुं महारी साथें पण जो वाद करवा इछतो होय तो चाल राजसत्तामां जइ आ
 पणो ये वाद करीयें एम कही गुरु पोताना शिष्यने लेइने राजानी पासें आब्या अने कहेवा
 लाग्या के हे राजन् आ महारा शिष्ये वादीने जीतवा माटे जे त्रण राशि थापन करी ते वात
 जूही ठे, ए थमारुं कहुं मानतो नथी ने महारी साथे वाद करवो तेनी वचमां आप साक्षी
 धर रहो तो थमे वाद करीयें. राजायें कहुं सुखे वाद करो पठी ते वेहु गुरु शिष्य वाद क
 रवा लाग्या तिहां ठ महनीना सुधी वाद कखो ! ४४४ प्रश्न कुतर्कना शिष्ये थापन करी पृठ्या
 ते सर्व प्रश्न गुरुयें त्रोडी नाख्या तो पण समज्यो नही राजाने घणो वखत खोयो पड्यो ते
 वारें राजायें जाएणुं जे हुं केटला वियस एउना जगढामां खोटी थाउं ! एम विचारी गुरुने कहुं
 हे स्वामी आपनुं बोलनुं सर्व साहुं ठे पण महारा राज्यसंवंधि कामकाजमां विगाड थाय ठे
 माटे ह्वे मने साक्षीथी मुक्त करो. गुरुयें कहुं थावती काले सर्व रगडो मटाडी आपीश एम
 कही बीजे वियसैं वाद ठहेरावीने कुत्रिकापणमां जे वस्तु त्रण लोकमां होय ते मने ठे माटे
 जो तुं साचो दोइश तो नोजीव ए चीज पण मज्जो; ते लइ थावीश? ते वात चेलायें पण मान्य
 करी अने राजा लोकोये पण कहुं के ठीक ठे पठी चेलायें कुत्रिकापण जइने जीव, अजीव
 अने नोजीव माग्या तेवारें केवें जीवने वदले तो उंदर लावीने आच्यो तथा अजीव माग्युं
 तेवारें पडुर लावीने आच्यो पठी चेलायें जेवारें कहुं के नोजीव लाव तेवारें वे त्रण वार
 तेहिज पूर्वेली चीज लावीने थापे पण नोजीव थापे नही एयामां आकाश वाणी यइ के
 जगतमां जीवने अजीव ए वेज राशि ठे पण बीजी कोइ राशि नथी तेवारें सर्व लोक बोल्या
 गुरु साक्षा ने गुरुयें निष्ठाये करी जे

मिथुमि छद्मं श्राप ते सांनली क्षिप्य बोध्यो एम कांड हुं मातुं नही तैयारें गुरुने रीज चडी
तेयी नस्मनुं कुंनो तेना माया उपर नाखीनें गहश्री बाहेर कादाडी मूक्यो तेणो जइ नेत्रे
प्रिक मत थापन कहुं तेमां नव इव्य, सत्तर गुण, पांच कर्म, त्रण सामान्य, एक विज्ञेय, एक
समवाय, ए व पदार्थ प्रख्या एना प्ररूपयाथी चौवडें चुमालीज चेव थया तिहां पटगोज्ञयी
उन्मुका पटुयातोवल्लक्ष्मणपुच्छः ॥ एया नाम अने गोत्रना मिजापथी नाम स्थापन थयुं,
इहांथी त्रेराजिक शाखा थइ इति रोद्धुगत कथा संपूर्ण ॥ ॥ ह्वे यधिर प्रियग्रंथयी महिमशाखा
निकली तेनो अधिकार आ प्रमाणे ने ते कहे ने श्रीहर्षपुरनामा नगर जेने हमणा अजमेर
कहे ने तेमां त्रणजे जैनमंदिर अने चारखो अन्यदर्शीनीर्चना देरा होता तथा आव हजार घर
ब्राह्मणेना अने ठवीश हजार घर वाणीयाईना होता वली नवसें वाग, सातसें वावडी, सा
तसें दानगाला होती तिहां सुजटपाल नामे राजा राज्य करतो हुतो एक दिनसें ब्राह्मणये
हल पराजो एतामां तिहां प्रियग्रंथखरि पथाया तेणे वासदेव मंत्रीने आवकोना दाथमां
हवे आपणा धम्मना कोरे कोरे पावडां ॥

कोरें चकिना मिते करीने पावडां ॥ नाकां
भीना मनमातो महौदु दुःख थयुं पण शरमनो माखो शुं करे ! नाकां
कांड जोजन कहुं कांड नहीं कहुं अने तरत तापस तिहांथी उठयो तेने आवको आदर इरा
१ तेना स्थानक उपर पोहोचाडवाने साथें चाया, मनमांतो एवुं समजता होता जे जो

होने आपणा धमना असेच नसते. तिच्या अंतर्गत अंगानेच आपण जिवंत राहतो. तिच्या अंतर्गत अंगानेच आपण जिवंत राहतो. तिच्या अंतर्गत अंगानेच आपण जिवंत राहतो.

હારી યાત સાંચલો જે તમે વિચારા આવા કોમલા પથુડને હણો ગો, તે પથુડને હ
 ણયાતું પાપ સાંચલ્યું છે? જો નહીં સાંચલ્યું હોય તો હું તમોને કહી સંચલાતું હું તે સાંચલો.
 જે પથુડને મારીયે તે પથુના જેટલા રોમ હોય તેટલા હજાર વર્ષ પર્યંત તે પથુનો મારનારો
 પ્રાણી નરકમાં પડી હુઃસ્વ ઝોગવે છે. વલી જે કોઈ સોનાનો મેરુપર્વત વનાવીને દાનમાં
 આપી દીધે અથવા પૃથ્વીનું દાન આપે તેટલા દાનથી પણ અધિક ફલ જે એક પ્રાણી મરતો
 હોય તેને વચાવે તે જીવને મલે છે માટે મરતા પ્રાણીને વચાવવા જેટલું ફલ સોનાના દાનથી
 તથા પૃથ્વીના દાનથી હોય નહીં કેમકે વીજા સર્વ પ્રકારના દાન જે છે તેનું ફલ તો કાલો
 તરમાં સૂટી જાય છે, ઝોગવાઈ જાય છે, પરંતુ અન્નદાનનું ફલ કેવારેં પણ સૂટે નહીં,
 સર્વથી શ્રેષ્ઠ ફલ તે અન્નદાનનું જ છે. એવા તેના વચન સાંચલી યજ્ઞ કરનારા નિર્વૃથી
 બ્રાહ્મણ લોકો વોલ્યા તું કોણ ગો? વકરો વોલ્યો હું અગ્નિ દેવ હું, વકરો મહારો વાહન
 છે, તમે પથુડને મારો ગો તેનાં યોગે મહાહુઃસ્વ તમને વેતવા પડશે, માટે તમારા ઉપર મને
 દયા આવી તેથી ઉપદેશ કરવા આવ્યો હું. બ્રાહ્મણો વોલ્યા અમે ધર્મ થવાને માટે મારીયે
 ઠેવેં, વકરો વોલ્યો અરે હુટો પથુવય કરવાથી વલી ધર્મ તે ક્યાંથી થવાનો છે? एतो महोदु
 જવરજસ્ત પાપનું સ્થાનક છે જો एनो मुहो તમારે પૂઠવો હોય તો, જેનાચાર્ય શ્રીપ્રિયંથસ્ત્ર
 રિને પૂઠો, તે મહારૂપાપાત્ર છે માટે તમોને સમજાવી તમારો નિસ્તાર કરશે. તેવારેં બ્રા
 હ્મણો સર્વ પ્રિયંથસ્ત્ર પાસેં પૂઠવા આવ્યા, તેમણે દયા રૂપ શુદ્ધ ધર્મ વતાવ્યો તે વચત
 બ્રાહ્મણપ્રમુલ ઘણા લોકો જેની થયા, એવા શ્રીપ્રિયંથસ્ત્ર રિ હતા એમનાથી મધ્યમશાસ્ત્ર
 નિકલી ॥ તથા અગ્નિ આર્ય સન્નિત ગૌતમ મોહીપ્રાણી તત્ત્વનીલિપિ

મંત્રો આ પ્રમાણે છે તે કહે છે. આત્મીય કેમમાં, અચલપુર નગરના પાંચગોં તિર્થો પાંચગોં તાપસ તસતા
 નેત્રા પંચ નદીયોં હતી, તેની ચતુર્થા નામા દ્વીપ હતો તિર્થો પાંચગોં તાપસ તસતા
 હતા તેમાં પૃથ તાપસ પોતાના પગમાં ત્રેપ લગાડી પાવટીયોં પહેરી દરદર્શન ચેત્રા નદીના
 પાણીમાંથી અત્તરનોં હતોં પણ પાણીમાં મૂચે નદી જેવી રીતે ચલે અપર સુઠા માર્ગમાં ચાલ્યા
 ત્રણે તેની રીતે પાણીમાંથી ચાલીને મામમાં પારણું કરવા આવે તેવારેં લોક તેની પ્રગંસા
 કરતાં ચલા ચોલે જે આ તાપસની જૂડ કેવી અયાગ તપની શક્તિ છે, પણ ચર્મમાં યજ્ઞ
 લોકો મિથ્યાત્વી થઈ ગયા અને તાપસની જૂડ કેવી અયાગ તપની શક્તિ છે, પણ ચર્મમાં યજ્ઞ
 અમાગ મુરતોં કેયોં પ્રનાય છે? પણ પ્રનાયમાં કાંઈ ન્યૂનતા નથી. પણ અપરેશથી યજ્ઞ
 લોકો મિથ્યાત્વી થતા કેળીને શ્રાવકોયે શ્રીચલ્લસામીના મામા શ્રીઆર્યસમિત્તદ્વસિને ચો
 લાખ્યા, યુરિ આખ્યા, તેવારેં શ્રાવકોયેં પુત્રું સામીજી આ તાપસની કેવા પ્રકારની તપશક્તિ
 છે? આચાર્યે કર્મ કે તપશક્તિ કાંઈ પણ નથી પરંતુ પાદ્મલેપજાતિ છે તેવારેં શ્રાવક લોક
 મને મમત્તી ગયા, પત્ની તાપસવું ત્રિદ ઝગાડું પાડ્યા માટે તે તાપસને શ્રાવકોયેં પોતાને ઘેર
 નોંતનને અર્થે નિમંત્રણ કરી તેવારેં મિથ્યાત્વી લોક યજ્ઞ સુગી થયા અને જાણના લાગ્યા
 જે શ્રાવકો પણ હવે આપણા ધર્મમાં આવી જાગેં પું જાણીને શ્રાવકોને ઘેર યોગીને લઈ
 ગયા તિર્થો શ્રાવકોયેં નક્તિના મિમે કરીને પાવટી અપર તાપસના પગ ધોઈ નચાવ્યા તેવારેં
 યોગીના મનમાંનો મદ્દોંડું હુલ થયું પણ શરમનો માગ્યોં શું કરે! નાકારો કહેવાય નદી પત્ની
 કાંઈ નોંતન કરું કાંઈ નહીં કરું અને તરત તાપસ તિર્થોથી અવગોં તેને શ્રાવકો આદર વેડેને
 પાગા તેના સ્થાનક અપર પોદ્ધોંચાડવાને સાથે ચાલ્યા, મનમાંતોં પું સમજતા હતા જે જો

ईं केरी गजा पाग ने पण बाह्यारणी तेने स्थानकें गोहोवाडवावुं मोल घाजीने तेनी साथे
 पताया गया सर्व नदीकिनारे व्यापी जजा तेवारें तापमें विचापुं ने थोडोसो क्षेप दूरो तो
 पण नदी उतरी जइस एम विचारी नदीमां पग दीधो के तरत हुववा लाग्यो तेवारें लोकोमां
 निर्वाचइ पठी दया लावीने भागकोयें नदीमांभी खेची पाठो बाहेर काहाज्यो, नदीकां तणाइ
 जतो हतो, एटलासालोकोने प्रतिबोध आपवाने मोटे श्रीआर्यसमित सूरि पण तिहां आब्या
 यने जिपटी यजाडी बोल्या के हे चेन्नाह नदी ! महारे पहेजे पार जावुं ने मोटे मार्गे आप ए
 टलुं आचार्यना गुरुमांभी यचन निकलतांज नदीना वेडू कांठा जेजा मली गया तेवारें लोक
 निरसप गाम्या. पठी आचार्य तथा बीजा नगरना लोको सर्व मली ब्रह्मदीप गया तिहां तापसोने
 पमोपदेश थापी प्रतिबोध पमाज्यो तेवारें पांचमें तापसोयें दीक्षा लीधी यने चूर्णेना प्रयोगयी
 तापस नदी उपरणी चालतो हतो परंतु तपस्थानो प्रजाव न हतो एवी यात सर्व लोकोमां प्रसिद्ध
 चइ, जैनधर्मतो महिमा वृदि पास्यो पठी संपसहित गुरु पोताने स्थानकें आब्या, तिहां तापस
 साधुज्यो ब्रह्मदीपिका नामे शाखा चइ ॥ ॥ हवे यविर आर्यस्यंमिलनी पठी चौद गायार्जनों
 अर्थ कहीये रेंये ॥ गौतमगोत्रीया फट्ठु मित्रने वांडिं वुं, बीजा वशिष्ठगोत्रीया धनगिरिने वांडिं वुं,
 कांडरु शिवजूति कौशिक गोत्रीया डुळंत यने रुक्मने वांडिं ॥ १ ॥ ॥ एमने मस्तकें करी
 यांरीने वली जइ, नक्षत्र यने रक्षित ए व्रणे काश्यप गोत्रीयाने वांडिं ॥ २ ॥ ॥ तथा एक
 आर्य नाग गौतमगोत्रीया, बीजा आर्य जेहिज वासिष्ठगोत्रीया, बीजा आर्य विष्णु मादरगो
 श्रीपा यने जोषा आर्य कालक गौतमगोत्रीया ए चारने वांडिं ॥ ३ ॥ ॥ गौतमगोत्रीया कु
 मारसंनिभंरु तथा जइरु तथा ह्यविर आर्यवृदि गौतमगोत्रीयाने हूं वांडिं वुं ॥ ४ ॥ ॥ ने

મને મસ્તકેં કરી ચાંદીને વલી ચારિત્ર જ્ઞાન સહિત એવા સ્થાપકે સરસ્વા ધ્યેયંત; જે જ
 વાંડું ॥ ૫ ॥ ॥ વલી આર્ય દક્ષિ કાશ્યપગોત્રીયા, દુમાવંત સમુદ્ર સરસ્વા ધ્યેયંત; જે જ
 નાલાના પહેલા મહીનામાં એટલે ચૈત્રમહિનાના ગુહ્યપદમાં કાલગત થયા તેમને વાંડું ॥ ૬ ॥
 વલી જલા વ્રત શીજ લઙ્ઘિસહિત જેમના દીક્ષામહોત્સવમાં દેવતાયેં આવીને મસ્તક ઉપર
 ત્રણ રાસું એવા સ્થવિર આર્યધર્મે તે પ્રત્યે વાંડું ॥ ૭ ॥ ॥ તથા એક દક્ષિ, વીજા ધર્મે અને
 વ્રીજા સિંહુ એ ત્રણ કાશ્યપગોત્રીયા મોક્ષમાર્ગના સાધક તેમને વાંડું ॥ ૮ ॥ ॥ તેમને મ
 સ્તકેં કરી ચાંદીને પઠી સ્થિર ઠે ચારિત્ર અને જ્ઞાન જેમના એવા ચવિર આર્ય જંબુ ગૌતમગોત્રી
 યાને વાંડું ॥ ૯ ॥ ॥ તથા જે કોમલ કુદયવાલા અને માનરહિત તેમજ ધણુંજ ઇંડું જ
 નમ ઠે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર જેમનું એવા નંદિક પિતા કાશ્યપગોત્રીયાને વાંડું ॥ ૧૦ ॥
 તથા સ્થિર ઠે ચારિત્ર જેમનું વલી ઉત્તમ સમ્યક્ત્વ અને સત્ત્વ તેણે કરી સહિત એવા દેસિ ગણિ
 દુમાશ્રમણ માદરગોત્રીયાને વાંડું ॥ ૧૧ ॥ ॥ તેચાર પઠી વલી જે અનુયોગના ધારક, સાગર
 જેવા ધૈર્યવાન્ ગંજીર, મહા સત્ત્વંત એવા ચવિર ઉત્તમ દુમાશ્રમણ વઘગોત્રીયાને વાંડું
 ॥ ૧૨ ॥ ॥ પઠી વલી જે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ તેમાં થિર થયેલા, મદ્વાણુણયાન્
 એવા ચવિર કુમાર ધર્મગળી ગુણધાનને વાંડું ॥ ૧૩ ॥ ॥ વલી સૂત્ર અને અર્થ રૂપ રત્નેકરી
 જોરેલા અને દુમામાદંચાદિગુણસંપન્ન; જેણે સર્વે સૂત્ર પુસ્તકાકૃદ કહ્યા એવા દેવદિગ્ગિણિદ્ર
 માશ્રમણ કાશ્યપગોત્રીયાને વાંડું ॥ ૧૪ ॥ ॥ ઇતિ સ્થવિરાવલી સૂત્રાર્થ: ॥ ॥ હવે યદ્યપિ
 ફહાં આ સ્થવિરાવલીમાં શ્રીઆર્યરહિત પ્રમુલના નામ કહ્યા નથી તથાપિ એ પણ સ્થવિર
 સરસાલ થયા ઠે તેમનો સંબંધ લાસીયેં ઠેયેં ॥ ॥ વદ્યપુર નામ નગરમાં, સોમદેવ પુરોહિત

तेनी रुझा नामे जायौ तेमना पुत्र आर्यरक्षितजी परवेश गया; तिहांथी चोदे विद्या जणीने आब्या तेमने राजायें हाथी उपर वेसाडी, महोत्सवसहित नगरमां प्रवेश कराब्यो. इहां सयें सज्जन कुटुंब मित्रादिक आसीने मल्या परंतु एमनी माता मली नही माताने पगें ला ग्या तो पण माता खुसी थइ नही तेवारें आर्यरक्षितजीयें पूठयुं माताजी तमे आमणा डमणा देखाउ ठो पण कांइ हयें आनंद दर्शावता नथी तेनुं कारण महारा उपर रुपा करीने प्रकाश करो! ते सांचली माताजी बोल्या हे पुत्र तुं जे विद्या शीखी आब्यो ठो ते सयें नरकपतननी विद्याउ ठे. कारण के तुं पणा होमादिक लौकिक कृत्य करवानां शास्त्र जणी आब्यो ठो. ते दुं जैनी तुं माटे ए डुर्गतिना देवावालांन केवी रीते रुझा करी मानुं! दुंतो जेथकी ताहारा आत्मानुं कल्याण थाय एवां शास्त्र तु जण्यो होय तो सुबुद्धिमान् करी मानुं. ते सांचजीने पुत्र बोळ्यो हे माताजी आत्माने तारनार कयां शास्त्र ठे? ते मने कह्यो तो दुं तेनो पण अन्यास करूं. मातायें कहुं के दृष्टिवाद जणो. तेवारें आर्यरक्षितजीयें जाणुं जे सर्व मतनां शास्त्र जणवा योग्य ठे माटे महारे ए शास्त्र पण जणवुं पठी राजीयें माता जीने पूठयुं. दुं दृष्टिवाद क्यां जणवा जाउं मातायें कहुं. तोसली पुत्राचार्यनी पासे जइ ए शास्त्र जणो. हवे आर्य रक्षितजीयें महोटे परोडीयें उठीने जणवा माटे प्रयाण कहुं केट हुंकर दूर गयो के पोताना पितानो मित्र एक ब्राह्मण डोलडीना सांठा हाथमां लइने आवतो हलो ते सादामो मळ्यो. तेणे पूठयुं तुं कोण ठो? एणे कहुं दुं आर्यरक्षित तुं. तेवारें तेणे कहुं के दुंतो तने परवेशथी आब्यो सांचजीने मज्जा सारु आब्यो तुं. अने आ डोलडीना सांठा पण ताहारे बास्ते लाब्यो तुं ने सांचजी आर्यरक्षिते सेलडीना सांठा गणी ओया तो

पादा नव गंगायें थया तेंवारें विचारुं जे हुं दृष्टिवादना साडा नव जाग जणीश एवुं विं
 ननी नें ब्राह्मणनें कहुं के तमे मक्षारी माता पामें जाउं हुं थारुं हुं गळी तमे माताजीने
 कहेतां के आर्यरक्षित मनें मय्या दत्ता. एवुं कहीनें आगल जायां अनें पदेखा बाह्यणे पण
 एमनी माता पामें जइ गंजडी आरीनें कहुं के तमारो पुत्र आर्यरक्षित मनें रस्तामां मय्यो.
 ने गान्जनी मातायें जालुं जे मक्षरग पुत्रनें शुकन तो सारा थया. ए साडा नव पूरें जणयो.
 एवुं मनमां जाली लीं. ह्वे आर्यरक्षित निदां शिय पाठ करे जे तिदां गया अनें विचारया
 जाल्या जे एमनें कंरी रीनें वंदना करुं एवुं नितवीनें अपासरानी बाहेर वेवा एटलामां दवर
 नामें कोइ श्रावकें; निबिदि कही जपासरामां जइनें चंचे सारे चांदणा वेलानी जे इरियाचदि प्रमुल
 क्रिप्पि जे ते कही वंदना करी ते विधि सर्वे आर्यरक्षित सीखी गया. पत्नी गुरु पामें आवी तेजाज
 निविथी गुरुनें गान्दीनें विनयपूर्णक आगल वंग. गुरुयें जालुं जे आ कोइ नवां श्रावक जे
 पण गोंदवानो विधि तो वगवर जाणे जे पत्नी दवर श्रावकनें गुरुयें पुत्रुं तेवारें दवरें उ
 जाल्यो जे आ गुरुनो जाणोन जे. पत्नी गुरुनें कहुं आ तो आर्यरक्षित थापनो जाणेजने.
 तेनें गुरुयें पमांपवेस थाप्यो तेवारें आर्यरक्षितें कहुं मनें दीक्षा आयो. मक्षारी मातायें
 तो दृष्टिवाद जणवानी थाला आरी जे. तेवारें गुरुयें लोकोता जयथी अन्यस्थानके जइने
 दीक्षा रीथी. पत्नी पांतानी पामें गेटळी विद्याउ दत्ती ते तो सर्वे गुरुयें जणवनी. गळी अ
 धिर पुर्वे जणागवाने माटे श्रीवज्रसामीनी पामें मोकळ्यो. तिदां जातां रस्तामां उडायणी
 नगरी थानी निदां भानइशसुरि मय्या नें गुजी थया. अनें बोल्या के तें सारु काम कहुं
 पण ह्वे मनें दल अनमन करुं जे माटे हुं अनमननें सहाय थापीनें पत्नी जाजे. एवां

गुरुनां वचन सांचली तिहां अन्नशनमां सहायी थयो, जइयुत स्त्रियें कहुं केतुं वज्रस्वामीनी पासें नणजे पण तेमनी संघाते रात्रें जेलो रहीश नही. जुदा उपासरामां रात्रें रहेजे, केमके जे श्रीवज्रस्वामीनी साथे एक रात्रीज रहे ते जो सोपक्रमी आउलावालो होय तो पण वज्रस्वामीनी साथेज मरण पामे. ए वात सांचलीने तहनि करी संथारो करावीने श्रीवज्रस्वामीना पासें आब्यो. रात्रें नगरने बाहेर रह्यो. अने तेज रात्रीयें. श्रीवज्रस्वामीने सुपनुं आब्युं जे महारी पासें पात्रमां दूध नरेलुं दहुं ते कोइ प्रादुणो आवीने पी गयो स्वल्पमात्र शेष रह्युं एवामां प्रजातना श्रीआर्यरक्षितजी पण तेमनी पासें आब्या. तेमने वज्रस्वामीयें पुठ्युं. तुं किहांथी आब्यो? तेवारें सर्व हकीगत कहीने कहुं केतुं बीजा उपासरामां रहीने आपनी पासें जणीश. वज्रस्वामीयें पुठ्युं महारी पासें नणवुं ने बीजा उपासरामां रहेलुं एम तने शामाटे करवुं पडे ठे? तेवारें जइगुसाचार्य कहेलुं वृत्तांत तेमने संजलाव्युं ते सांचली वज्रस्वामीयें उपयोग आपीने जाण्युं जे आ वात सत्य ठे; महापुरुषनां वचन प्रमाण ठे. हवे श्रीआर्यरक्षितजीयें नयपूर्व शास्त्र तो संपूर्ण मुख पाठे करी लीधो अने दशमो पूर्व जणे ठे, एतलामां माता पिताउने घणा दिवस पर्यंत श्रीआर्यरक्षितलुं कोइ पण समाचार न मल वायी मातापितायें आर्यरक्षितनो न्हानो जाइ फळगुरक्षित ठे तेने बोलावीने आर्यरक्षितनो पासें मोकळ्यो. तेणे आवी कहुं के तमे माता पितानी पासें चालो. आर्यरक्षितें कहुं के चा लीने शुं करूं? तेणे कहुं धर्मोपदेश आपो, केमके तेमने दीक्षा लेवानी इष्टा थइ ठे. तेने आर्यरक्षितें कहुं. तुंतो दीक्षा लइ ले. फळगुरक्षितें कहुं तुं दीक्षा लेइ लेवुं अने तमे तिहां चालो. तेवारें फळगुने दीक्षा आपीने गुरुने पुठ्युं दवे दशमो पूर्व केतलो शेष महारे जण

जानो रह्यो ते? गुरुयें कलुं हज्जी पणो ते तुं उद्यम कर. तेवारें तिलांज रद्दी नणवानो
 उद्यम कर्यो. गल्ली कैटलाणक दिवस पत्ती मातापितानी पासं जगलुं मनमां घणुं उमंग
 थयो तेवारें फरीय्री गुरुने पुगुं. मदाराज दशमो पूर्व हज्जी कैटलो डोप रह्यो ते! गुरुयें
 कलुं दशमा पूर्वतुं विंहुमात्र तो तुं शीख्यो अने समुद जेट. रे डोप नणयो रह्यो ते पण
 उद्यम कर तेवारें गल्ली पण नणवानो उद्यम करवा मांफगा पण वित्त बराबर लागे
 नद्दी, तेवारें कलुं दये तो दुं जइज त्पारें गजस्थामीयें जाणुं जे एटलो पूर्वलो पूर्वनो
 जाग दये डोप रदेडो; बाकी विधेय थइ जायो; कारणके हमणा बीजो कोइ एटला पूर्वनो
 नणवार ते नद्दी, एवो मनमां विचार करीने श्री आर्थरक्षितने मावित्रो पासं जवानी रजा
 आपी तेवारें बंहु नाइउ दगपुर नगरें आब्या; तेमने राजायें मद्दोटा मद्दोत्सवसहित गाममां
 प्रवेश कराव्यो पत्ती मातापिता प्रमुख सर्व कुटुंबने धर्मोपदेश देइ सर्वने वीक्षा आपी, एक
 पितायें वीक्षा लीपी नद्दी. ते कुटुंबना मोदने लीपे तेमनी पासंज रदे पण वीक्षा लीए नद्दी
 तेवारें आर्थरक्षितजीयें कलुं तमें वीक्षा ग्रामाटे जेता नथी? पितायें कलुं के मने एकतो म
 दोदुं भोतीपुं, बीजी जनोइ, बीजुं ठत्र, चोथा पगरवा अने पांचमुं कमंफज ए पांच वस्तु
 बिना चाझे नद्दी जो ए पांच वाना बिना चालुं तो मने लज्जा थाय तेवारें गुरुयें पांच वाना
 वापरगानी वृट आपीने पण वीक्षा दीपी. पत्ती गुरुयें जाणुं जे आं वृद्धने तो जर तारवो
 ज जोइयें एवो निश्चय करी ठोकराउने शीखापी मुखुं जे, अमे जेवारें चैत्यना वरीन करवा
 जइयें तेवारें तमे सर्व साधुने नंदना करजो, पण एक ए वृद्ध साधुने वांदगो नद्दी, जेवारें
 तमोने कदे के अमने कां वांदता नथी? तेवारें तमे कहेजो के तमे साधु केम कहेवाउ?

तमे तो उग्र राखो ठो पढी ठोकराउए तेमज कहुं तेवारें वुद्ध कहुं के हे यत्सो ! साधु ठत्र नही राखे तो महारे पण नही राखुं एम कही ठत्र नाखी दीधुं एमज जनोइ, पावडी नये कमंजल सर्वनो त्याग करी दीधो पण कहुं के धोतीयुं तो महाराखी मूकाशे नह। तेवारें थार्यराइतजी बोल्या एमज रदेरा थापो जजे धोवुं पहेरेजुं ने एटलामां एकदिवस एक सा पुणें थनशन करीने काल कखो तेवारें थार्यरद्विजनीयें बीजा साधुने शीखावी मुसुं के तमे मांदोमांदे विवाद करजो पण साधुने परववा माटे उपाडशो नही. एवुं शीखवीने पढी बोल्या के थ्रा साधुना शरीरने जे परववी आवे तेने महालान थाय तेवारें साधुं मांदोमांदे धोत्रवा लाग्या तेमां एकें कहुं हुं लइजाउं, बीजाये कहुं हुं लइजाउं. तेमने देखीने सोमदेव वुद्धसाधु बोल्या जे शुं ए कार्य करवामां घणी निज्जरा थाय ने ? गुरु बोझा हा घणी निज्जरा थाय ने तेवारें वुद्ध साधु बोझा के ए काम हुंज करीश गुरुयें कहुं इहां उपसर्ग घणा ने माटे उपसर्ग सहन करवानी शक्ति होय तो ए काम करुं नहीकां अरिष्ट थइ जाय तेवारें वुद्ध साधु बोल्या हा, हुं सर्व उपसर्ग सहन करीश, एम कही ते थनशननी साधुना शरीरने उपा डीने लइ चाल्यो, तिहां आचार्य श्रावकोना ठोकराउने शीखवी मुसुं; तेथी ठोकरायें हाको करी पाठल पडीने वुद्धुं धोतीयुं खोसि लीधुं तेवारें वुद्ध जाणुं जे उपसर्ग तो ने. पढी आचार्य सर्व परियार लइने वुद्धनी पाठल ग्या, तेने देखीने वुद्ध लज्जा पाम्यो गुरु बोझा महोदो उपसर्ग घपो, हवे बीजो चोत्रपटो लावो तिहां साधुं बोझा; महोदो चोत्रपट्ट तो जइने लइ आवो तो थाप; वुद्ध कहुं चोत्रपटो ज थापो. लाजतो गइ हवे शुं ने !! एम करी चोत्रपटो पदेराख्यो. हवे ने वुद्ध गोचरी करवा जाय नही तेवारें गुरुयें साधुजीने

कही मुझुं के तमे गोचरी लारी आपणो नदी; ए वृद्ध पात जे २५ पात २५
 गुरु अन्य गामे चाल्या गया. पातलारी साधुडए पोतपोतानो आदार लइ आर्यानि जमी
 लीथो अने वृद्ध तो चूल्हो देवो रह्यो. बीजे बियसँ गुरु आर्या तेमणे साधुडने कणुं. केम
 रे वृद्ध साधुने आदार जा वास्ते नदी लइ आणुं? एरीनीं कृत्रिम कोप कयो. तेवरें सा
 धुड बोल्या. ए वृद्ध पोतें गोचरी केम जाता नथी! पत्नी गुरु पोतें गोचरी जवा लाग्या.
 वृद्ध जाणुं जे आत्तो गुरुनो अविनय थाय ठे. एणुं चिंतनीने वृद्ध पोतेंज गोचरी गयो तिदां
 एक रोवने वेर खरा दरवाजाने तो जाणुं नदी अने पातलना बारणाथी तेना नेरमां घुसवा
 लाग्यो, तेवरें घरना माणसो बोल्यां, सादामा बारणामांथी आयो. एणुं सान्नी वृद्ध साधु
 बोल्या अरे लक्ष्मी ठे ते तो मरजीमां आये ते तरफथी आवे जे तरफथी आर्या ते तरफथी सारी
 जाणवी, एनो कांइ विचार राखनो नदी. तेवरें जेतें खुशी यइने वत्तीज लाहु वदोराय्या. ते
 लइने वृद्ध साधुयें आर्या गुरुने वेलाय्या. ते जोइ गुरुयें विचार कयो जे वत्तीज शिष्य मद्दारा
 आयो, वृद्ध बोल्या पदेलो लान ययो ते सर्व साधुडने कैयो जोइयें, एम विचारी सर्व मोदक सा
 धुडनि आपी दीया. फरी गोचरीयें जइने खीरुं जोजन लइ आर्या पोते पारणुं कणुं. एम ए
 वृद्धसाधु निद्रामां लब्धियंत ययो, ज्यां जाय त्यां जो ते वत्तार मद्दालोनी होय तोपण न
 नम जोजन एने वदोराये एम अन्तुक्रमे ते वृद्धसाधु गधुनो आधारचत ययो ए श्री आर्यरक्षित
 जीना गधुमां त्रण साधु लब्धियंत यया तेना नाम कहे ठे. एक इर्विजिका पुण्यमित्र, बीजो
 वृत्तपुण्य मित्र अने बीजो यम्बपुण्यमित्र तथा चार साधुड मद्दार्पणित यया तेना नाम कहे
 ठे. एक इर्विजिका पुण्यमित्र, बीजो वृद्ध, बीजो फटगुरक्षित अने बीजो गोष्टामादिल ए चार

जाणया हवे एक दिवसें इंदमहाराजें सीमंथरसामीने निगोद विचार पूठयो जगवाने वर्णने करी संनजाव्युं तेवारे इंदू पूठयुं. नरतदेवत्रमां कोइ एवो विचार कहेवावालो हालमां ठे ? जगवाने कसुं आर्यरक्षित स्त्रि ठे पठी इंदमहाराज वृद्धरूप करी आर्यरक्षितजी पासें आर्याने पूठया लाव्यो के हे महाराज ? महाहं आयुष्य हजी केठलुं ठे ? तेवारे गुरुयें भुतउपयो गयी कसुं के तुं पदेला देवलोकनो इंदू गो पठी निगोदना सूक्ष्म विचार पूठया गुरुयें ते सर्वे खुलासापूर्वक कह्या तेवारे इंदमहाराज गुरुनी सावना करी उपासरातुं द्वार फेरवीने चाल्या गया, शिष्यने खबर पढी जे इंदू आर्या हतो. हवे यली आर्यरक्षित स्त्रियें बुद्धिनी हानी थती देखीनें सूत्रोना जूदा जूदा चार अनुयोगद्वार, कह्या एवा ए आर्यरक्षित स्थविर थया॥ हवे ए प्रमाणे विद्याधरगृहीय वृद्धयादीना शिष्य सिद्धसेन दिवाकर थया तेनो संबंध आ प्रमाणे ठे के एक साधु वृद्धपणामां महोटा स्वरथी जणतो हतो तेने देखीने राजायें कसुं के तुं शुं मूसजो फुलावीश ? जे एटलो उतावलो गोखे ठे ! तेवारे तेणे सरस्वतीने बोलावी विद्या पामीने चोवटा मांहे मूसजो उजो करी राजासहित सर्वलोकोने देखतां फुलवित काव्य कसुं तेथी मूसजो फुल्यो ते जोइ सर्व राजा प्रमुख चमत्कार पाम्या एवो वृद्धवादि थयो. तेमणे सिद्धसेन ब्राह्मणेन प्रतिबोधो थाने ते सिद्धसेने यली विक्रमादित्यराजाने प्रतिबोध आय्यो, श्रीशंजयनो संघ च लाव्यो, तेना संघमां एकशोने सीतेर शोनाना देवल चालता यली शंजानो उद्धार कराव्यो तथा श्रीसिद्धसेन स्त्रिना सहायथी विक्रमादित्य राजायें संवत् चलाव्यो, आगल श्रीवीरजगवाननो सं वत् हतो, ए वृद्धवादी थाने सिद्धसेन ए पण बेडु थविर थया॥ ॥ तथा बली त्रण कानिकाचार्य थया ते तेमरां एकलो श्रीवीरजगवानथी प्रणशोने उबोतेर बसै थया. तेमणे श्रीपद्मवर्णा सुत्र ब

जेणे योग्येईने निगोवना विचार कहाँ, कोइक आचार्य कहे ते क गाय। १५५५५५ ॥
 नार्ये नीर संवत्सरी प्रणजेने चीज नई यया ते, कोइ कहे ते प्रणजे पचीय नई यया ते, कोइ कहे
 ते के चोयनी संवत्सरी याययायला पण एज काजिकाचार्य ते. एसां खरुं खोटुं केयली जगयान
 जाले. ग्रंथोसां तो संवत्सरी तो श्रीजीकाजिकाचार्य तो पूर्वे काजिकाचार्य कहाय तेमना
 सांसां आय अने श्रीजा काजिकाचार्य तो श्रीजीरजगयान मोदू गया पत्नी ए॥३३ में नई अने
 विजयाविल्याना संवत् ५२२ में नई जेणे चोयनी संवत्सरी करी ते ते तेसां गली कोइकोइ चूणि
 कार; एवीगीनें लगे ते के केटलाएक काजिकाचार्यना शिष्योयें चोयनी संवत्सरी मान्य करी,
 अने केटलाएक श्रीहृष्यमयामीना शिष्योए प्रांचमनी संवत्सरी मानी. तत्तय केयली जाले, ए
 विजयसां नत नयी खबर विना जोर दूरिचिद नामा ब्राह्मण इतो ते आकरणादि जाल्या पत्नी प्रतिष्ठा
 पण प्रण यया ते. तेसां एकतो दूरिचिद नामा ब्राह्मण इतो ते आकरणादि जाल्या पत्नी प्रतिष्ठा
 करीके तेनो अर्थ हुं समज्जी अकं नदी ते पवनो अर्थ जे कही आये तेनो हुं शिष्य याचं.
 पत्नी एरु दिवस साध्वीउ गाय्या जाले ते ते आसीगीते ॥ चक्रिडग दरि पणगं, पणगं चक्रीए
 गोरखो चली ॥ इयादि ए गाय्यानो अर्थ ए ब्राह्मणयी यइ शक्यो नदी. तेवार् जाल्युं जे हुं
 जाल्यो पत्नी साध्वीने अर्थ पुत्रो तेवार् साध्वीयें कायुं मरुने पुत्रो. गुरु पासेयी गाय्यानो
 अर्थ गांजनी प्रतिष्ठा पालना साहू दीक्ष लीथी, आचार्यपद पास्यो ते आचार्य विक्रमसंव
 त्ना ॥५५ में नई आचर्यकनियुक्ति प्रमुख ग्रंथोनी टीकाउ करी तया एमना एक हुंस अने
 श्रीजा परमर्दस एना नामे ये शिष्य वीथलोकोहुं मत जालया माटे बोधोनी पामें जणया गया
 इता तिदां गोभोयें जाल्युं के ए ये जेनी जेया देखाय ते. तेवार् परीक्षा करया माटे दादराना पण

थायाउ उपर जनप्रातमा सूकी दीधी, तेनी उपर पग आपीने बौधनां शिष्यो तो सर्व उतरी गया परंतु हंस अने परमहंस जैनप्रतिमा देखीने प्रतिमाना हृदयमां खडीनी जनोइ करी उत्तखा. तेवारें बौधोयें जाएयुं जे आ निश्चयें जैनीउ ठे अने शिष्योने पण खबर पडी के ए आपणने जाणी गया ठे. तेवारें मरणना जयथी ते वे जण पोतपोतानी जणवाना पोथीयो हाथमां लइने पोताने देश चालता थया. बौधोयें राजाना सीपाइयो ते वे शिष्योने मारवा माटे मो कइया. तेणे जइ प्रथम तो हंसने मारी नाख्यो अने परमहंस जागी गयो परंतु चितोड गठना कोट पासें तेने पण मारी नाख्यो. पठी राजाना सुजटो राजापासे गया हरिनइस्वरि ए यात सांजलीने मद्दा कोपायमान थया थका. मंत्रना वजेकरी एक तेलनी कढाइ उका लीने पठी मंत्र जपता जाय अने एकैक कांकरी कढाइमां नाखता जाय. जे वखत कांकरी नाखे ते वखत मंत्रना प्रजावथी बौधनो एक तपस्वी ते कढाइमां पडी नसम थइ जाय. एम करी १४४४ बौधोने हएया. तेवारें एक थायक गाथा बोल्यो ॥ जइजलइजलउलोए ॥ एटलुं सांजलतांज क्रोध उतरी गयो. वली केटलाएक ग्रंथोमां एम लख्युं ठे के याकनी महत्तरा साध्वीयें एक आधिकाने लावीने गुरुने कहुं के एणे पंचेड़ी जीवनो वध कखो ठे. तेनो दंभ थुं आपो ठो? तेवारें गुरु बोल्या पंच कल्याणानो दंभ आपीयें ठेये ते वखत साध्वी बोली. मद्दाराज! एक पंचेड़ीना वधनो एटलो महोठो दंभ अपाय ठे? एतुं आप जाणो ठो तो आ बौधोने केम मारो ठो? तेवारें गुरुनो क्रोध उतरी गयो पठी प्रायश्चित्त शोधवाने माटे चौवडों ने चुमालीश पंचाशक प्रमुख प्रकरण बनाव्यां. ए प्रथम हरिनइस्वरि संक्षेप कथा कही ॥ ११ ॥ ॥ वला बीजा हरिनइस्वरि विक्रमसंवत्तना ९६२ मां वर्षमां थया. तेमना क्षिप्य

सिद्धिर्गिणी दुता ते घोषोनी गसे एकवीश चार गया अने आल्या. तेमणे घोषोने प्रतिघोषया
 माटे ललितविसरा शकस्तयनी दृति बनावी. ए वीजा दर्निइ छरिनी सामान्य कथा कही ॥
 हने वीजा दर्निइछरि विक्रम संवत्तना चारसेना सेकामां थया तेमणे बनायेला सुनिप्रति
 चरित्र आदिक धंधो आजे प्रसिद्ध ते ए वीजा दर्निइछरि थया. तथा वली श्रीजिनजइ
 गणिदुमाश्रमणप्रमुख पणा आचार्यों स्थविर थइ गया ते, तेमणे विजोयावश्यकडुं चाप्य
 बनायुं ते. तेमज वीजा वली श्रीशीलंगाचार्य, अन्नय केवछरि अने मलयगिरिप्रमुख टीका
 उना करवावाजा थया ते. ए सर्व स्थविरों लाखीयें ठेयें ॥ ते कालने विपे, ते समयनं विपे,
 हने अष्टवीश प्रकारनी साधु समाचारी लाखीयें ठेयें ॥ ते कालने विपे, ते समयनं विपे,
 श्रमण नगवंत श्रीमद्वावीर स्वामी आयाढ छुदि पूर्णिमाथी लझे एक महीनो अने वीश
 दिवस वरसावना गये थके पंजोसण केम करे ॥ १ ॥ तेने गुरु कहे ते हे शिष्य ! गृहस्थ आचको
 पचास दिवस गया पठो पंजोसण केम करे ॥ १ ॥ तेने गुरु कहे ते हे शिष्य ! गृहस्थ आचको
 पोताना परने खडी प्रमुखथी भोइ उपर गया करी, घगारे, मगारे, धूप आपे, परनाल प्रमुख
 पाणीना मार्गे काढाढे. इत्यादिक सर्व काम गृहस्थें पोताने माटे कखा होय. अने पोते वापरी
 पातु करी मृग्या होय, ते कारण माटे हे शिष्य ! वर्षावना पचाश दिवस गया थकां पंजो
 सण करे. अने कदाचित् जो साधु पदेलाथीज कहे के डुं चोमासुं रहीश, तो ते गृहस्थ
 साधुनुं निमिन करीने घर प्रमुखनो आरंज करे. ते माटे पचाश दिन गया पठ। साधु कहे
 के थमे चोमासुं आंदी करीशुं. एम कहे ॥ २ ॥ ॥ एवी रीतें जो जगवान् पोते पचाश
 दिन गये थके पंजोसण करे तो तेमना गणधर पण पचाश दिन गये थके पंजोसण करे ॥

॥ ३ ॥ ॥ अने जो गणधर पण पचाश दिन गया कडे पंजोसण करे तो गणधरोना शिष्यो पण वर्षादना पचाश दिवस गये थके पंजोसण करे ॥ ४ ॥ ॥ जो गणधरोना शिष्यो पचाश दिन गये पंजोसण करे तो थविर पण वर्षादना पचाश दिवस गये पंजोसण करे ॥ ५ ॥ ॥ जो थविर, वर्षादना पचाश दिवस गये पंजोसण करे तो जे आजना समयमां श्रमण निर्ग्रथ विचरे ते पण पचाश दिन गये पंजोसण करे ॥ ६ ॥ ॥ जो आज वर्तमान श्रमण निर्ग्रथ वर्षादना पचाश दिवस गये थके पंजोसण करे तो अमारा आचार्य उपाध्याय पण पचाश दिवस गये पंजोसण करे ॥ ७ ॥ ॥ जो अमारा आचार्य उपाध्याय पचाश दिवस गये पंजोसण करे तो अमे पण वर्षादना पचाश दिवस गये पंजोसण करीयें ठेये. इहां अपवाद कहे ठे के नादरवा छुदि पांचमना एक दिवस आगल अर्थात् नादरवा छुदि चोथने दिवसे पंजोसण करवुं कल्पे परंतु नादरवा छुदि पांचमीने उलंघवी कल्पे नही एटले एकावन्नमे दिवसे संवहरी करवी कल्पे नही परंतु उगण पचाशमे दिवसे कारणे करवी कल्पे माटे कारणे चोथनी संवत्सरी करवी कल्पे पण ठळनी संवत्सरी तो अपवादे पण करवी न कल्पे ॥ ८ ॥ ए अत्र आलावे करी पंजोसण करवा आश्रयी प्रथम समाचारी जाणवी ॥ ९ ॥ ॥ हवे वर्षाकालमां चोमासुं रहेला साधु अने साध्वी तेमने पांच कोशनो चोफेरे अथमह राखवो पण अथमहथी वारणे हाथ सूके तिहां सुधी पण उलुं रहेवुं नही ॥ १० ॥ ए साधु साध्वीने वर्षादे चोमासांमां गोचरीने माटे पांच कोश जावुं आखवुं कल्पे ॥ ११ ॥ ए जाया आवागानी बीजी समाचारी जाणवी ॥ १२ ॥ जिहां विचाजे नित्य नदी वहेती रहेती होय तिहां नदी उत्तरीने पांचकोश लागण पण जावुं आखवुं कल्पे नही ॥ १३ ॥ अने कुणाला नग

रीनी पांमं ऐरावती नदी ते ते नित्य यदेत्ती रदे ते पण तेनो पाट घणो पदोन्नो ते, पाणी सज्ज ते,
 माटे एक पण जलमां अने एक पण उंचो आकाशें यजमां राखतो उतरे तो चोफेर पांच
 कोश जाचुं आयचुं कळे ॥ १२ ॥ एयी नदी न दोय तो न कळे ॥ १३ ॥ ए नदी उतरायानी
 त्रीजी समाचारी जाणवी ॥ १४ ॥ ॥ द्वये यगोवमां रवेला साधु अने साध्वीने गुरुयें कळुं दोय
 के नो साधुच तमे गिलाणने आदार आणी आपजो. तो तेने माटे आदार लावी देवो
 कळे. पंतु पोतानी मतियें गिलानने माटे आदार लावी देचुं कळे नदी ॥ १५ ॥ ॥ अने
 जो गुरुयें कळुं दोय के तुं तदारे माटेज लइ थाव, तो पोताने माटेज लइ थावचुं कळे
 पण बीजाने आपलुं न कळे ॥ १५ ॥ ॥ यली गुरुयें कळुं दोय के तुं गिलाणने आदार
 लावी आपजे अने तुं पण खाजे, तो लावचुं अने वेचुं वेडु कळे ॥ १६ ॥ ॥ ए साधुने
 परस्पर कैवा क्षेत्रानी चोथी समाचारी जाणवी ॥ १७ ॥ ॥ द्वये चोमासे पंजोसण करी र
 वेला साधु साध्वीनं नय विगय क्षेत्री कळे नदी तेना नाम कहे ते. १ दूध, २ दहि, ३ मा
 खण, ४ घृत, ५ तेल, ६ गोड, ७ सद्त, ८ मदिरा अने ९ मांस ए नय विगय ते तेमां मदिरा,
 मांस, माखण अने सद्त ए चार विगय तो सर्व साधुने प्रथमयीज सर्वप्रकारे वळ्ळेली
 दोय ते. माटे ते मूकीने याकीनी पांच विगय जे ते ते वज्रवान् रोगरहित शरीरयालाने,
 क्षेत्री कळे नदी अने कारणे क्षेत्री पढे तो क्षेत्राय पण पंजोसणमां क्षेत्री नदी ॥ १८ ॥
 ए विगय नियेय नामे पांचमी समाचारी जाणवी ॥ १९ ॥ ॥ चोमाचुं रवेला साधु साध्वी जे
 दोय तेने कोइ गिलाण कहे के मादारा माटे अमुक चीज गृहस्थना घरथी लइ थावजो
 तेनारं ते लायवायाजो साधु गुरुने पुजे दे सामी गिलाण साधु अमुक चीज मगावे ते ते

लइ थ्यापुं ? गुरु कहे फेटलीक मगावे ने ? तेवारें गिलाणने पुजे थने गिलाण कहे के आटली चीज
 जोइयें ठेपें. पत्नी वली गुरुने कहे सामी ! थयुरु चीज आटली गिलाण मगावे ने. त्वारें
 गुरु कहे एटली चीज एटला प्रमाणनी लावने. पत्नी ते साधु जेवारें गोंचरी जाय तेवारें गि
 लाणने स्वपती चीजथी गवारें आपक कहेके गवारें लइ जाउ आपणण खाजो, पीजो, वापरजो, मद्धरा
 ने. तेम ठतां वली आपक कहेके गवारें लइ जाउ आपणण खाजो, पीजो, वापरजो, मद्धरा
 घरमां पणी ने माटे मुखे ल्यो. तो लेवी. पण गिलाणना नामथी पोंते लइने वापरवी नही ॥
 ॥ १८ ॥ ॥ ए गिलाणने स्वपती वस्तु लावी आपवा संबंधि ठही समाचारी जाणनी ॥
 ॥ १९ ॥ ॥ ह्ये परादिमां रहेला थगिर कडपी साधुने आवकोना घरमां जे नया आवक
 पयेला होंय तेमने घर हरकोइ न्हाना थयवा महोटा साधु जाय थने ते जे कांइ मागे ते
 थ्यापे, पण नाकारो करे नही, न्हाना महोटा साधु साहांमुं जुए नही पण चोरासी गड्डना साधुने
 दान देवानीज इद्या राखे ते थने ज्यां साधुने पण एयो विव्वास होंय के जे चीज क्यांय पण नही
 मजगें ते एमना घरमां तो जर मजगें. एवा आवको जे होंय तेमना घरमां साधुने विना
 देसती चीज मागनी नही कारण के ते आवक तो हरेक चीजनुं दान आपवुं एवी वांछा
 गाजो ने तेथी ने आपक एवुं जाणे जे ए चीज एमने क्यांय पण नही मज्जी हजे माटे मा
 गा लाय्या ने. तेथी ते वजारमांथी वेचाती लइने थयवा थणसमजु नवो थयेलो आवक
 होंय तो ते वाहेरथी चोरी लाचीने पण साधुने थ्यापे ते माटे एवा घरमां थणदीगी वस्तु
 तापुये मागवी नही ॥ १९ ॥ ॥ ए थदटयाचनावर्जनसंबंधि मातमी समाचारी जा
 णनी ॥ २० ॥ ॥ ह्ये परादिमां चोमांनुं रहेला साधुने नित्य एकवार जमनुं थने थ

દુઃસ્થાને નેર ગોચરીયેં જાનું તે પણ એકવારજ કહ્યે પણ આચાર્ય, અપાચાર્ય, તપસી, ગિલાન,
 ન્હાની ગયના શિવ અને શિવળીડ પટલે જેને દાદી મૂઠ આઘ્યા ન હોય એવા હાલુ ગયના
 શિવ તથા જેને સ્તન ન હોય પ્તરી હાલુગયની શિવળીડ પ્રમુલ જે હોય તેમની વેપાલુસ્ય કર
 ગાને સારુ જો એક દિવસમાં વે ત્રણ ગલત ગૃહસ્થને નેર જાવું પડે તો પણ તેની મનાઈ નથી
 પરંતુ પોતાને માટે તો એક વારજ જાવું કહ્યે ઉપરાંત જાવું કહ્યે નહીં ॥ ૨૦ ॥ ॥ તથા એક
 ઉપવાસ કરવાગાજાને, જો એકવાર ગોચરી ગયા થતા સ્વાઈ પીને તૃપ્ત થઈ રહ્યા, પાતરાં પ્રમુલ
 પૂંઝી ગળ્યા, તો ફરી ઘીજી ગલત ગોચરી ન જાવું અને જો નહીં પ્રાયા હોય તો ઘીજી વાર
 ગોચરીયેં જાવું ॥ ૨૧ ॥ ॥ તથા ઘેલાની તપસ્યાગાજાને પટલે ગઠનું તપ જેણે કરેલું હોય
 તેને તો વે ગલત ગોચરી જાવું કહ્યે ॥ ૨૨ ॥ ॥ અને તેજાની તપસ્યાગાજાને પટલે અ
 હમ તપ કરનારને ત્રણ વાર ગોચરીયેં જાવું કહ્યે ॥ ૨૩ ॥ ॥ ઘણી ત્રણ ઉપવાસથી ઉપ
 રત તપસ્યાના કરનારા જે હોય તેમને તો મરજીમાં આવે તેટલા ગલત ગોચરીયેં
 જાવું કહ્યે ॥ ૨૪ ॥ ॥ એ ગોચરીયેં જવાની આવડી સમાચારી જાણવી ॥ ૫ ॥ ॥ વર્ષાદમાં
 રહેલા સાપુ સાધ્વી જે નિત્ય જમવાગાજા હોય તેમને શ્રીઆચારંગે કહેલા સર્વે એકઘીજો
 પ્રકારના પાણી ભોગ કહ્યે ॥ ૨૫ ॥ તથા એક ઉપવાસગાજા સાધુને એક આઠાવું ધોવણ, ઘીજું
 પાનનું ધોવણ અને ઘીજું ચાગલનું ધોવણ એ ત્રણ પ્રકારનું પાણી ભેંડું કહ્યે ॥ તથા ઘઠના
 તપગાજા સાધુને વૃક્ષનું કૂદસાનું ધોવણ, જવનું ધોવણ, અને તિલનું ધોવણ, એ ત્રણ જાતનું પાણી
 ભેંડું કહ્યે ॥ તથા અહમ તપગાજા સાધુને એક ડંસામણ, ઘીજું કાંઝી, અને ઘીજું ઘણું
 પાનનું ગન્દુ પાણી એ ત્રણ પ્રકારનાં પાણી ભેંડાં કહ્યે ॥ તથા ત્રણ ઉપવાસથી ઉપરાંત ૫

કારણ જે સાપુર્યેં કરેલું હોય તેમને ગણેલું જીવળ પાણીએવું કહ્યે ॥ તથા અનશનવાલા
 સાપુને એક જીવળ પાણીજ કહ્યે તેપણ રત્તી ગણેલું હોય ને કહ્યે તે પણ થાંદું થોડું પીવું
 પરંતુ પાનું પીવું નહીં, પરિમાણસહિત પીવું. એ પાણી પીવા સંબંધિ નયમી સમાચારી જાણવી
 ॥ ૯ ॥ ॥ વર્ષદિમાં રહેલા સાપુ જે હોય તેણે મર્યાદ કરી કે કે પાંચ દાત પાણીની અને
 પાંચ દાત જોજનનો છેવે પણ જો પાણીની ચાર દાત મલી અને જોજનનની પાંચ દાત
 મલી પણ તે પાંચ દાતમાં જોજન સહ્ય થાયું કે તેનાથી પૂરણ પેટ જરાય નહીં તેવારે
 વિચાર કરે જે પાણીની ચાર દાત મલી કે પણ પાંચ મલી નયી તો હવે એક દાત જો
 જનમાં મેલવી થાપું એમ કરવું કહ્યે નહીં જે જેટલું મધ્યું તે તેટલુંજ સ્વાદને સંતોષ કરવો
 પણ દાત યાગી પાઠી થદલ ચદલ કરવી નહીં તેમ ચલી વીજી વચ્ચત ગોચરીયેં પણ
 જાવું નહીં. હવે દાત કેને કહેતે જે વોહોરતી વેલાયેં પાત્રામાં જો માત્ર એકજ ચાચલનો દા
 ણો થાવી પડ્યો તો તે એક દાત જાણવી તેમજ સર્વ અન્ન સાર્યેજ પાત્રામાં પડી જાય તો
 પણ તે એકજ દાત જાણી છેવે. એમજ પાણીનું પણ વહોરતી વચ્ચતેં જો એકજ ટીપું થાવી
 પાત્રામાં પડે તો તે એકજ દાત જાણવી અને પાણીની ધારા સંભાઈ ન હોય, અસ્વચ્ચિત ધા
 ર વહેતાં સંપૂર્ણ પાત્ર નગાઈ જાય તોપણ એક દાત સમજવી પરંતુ ધાર સંભાયા પઠી ચલી
 થીઝી પારાયેં જે પાણી પાત્રામાં પડે તે વીજી દાત કહેવાય ॥ ૨૬ ॥ ॥ એ દાત યાથ્રવી
 રસમી સમાચારી જાણવી ॥ ૧૦ ॥ ॥ તથા વર્ષદિએ જે વપાસરામાં સાધુ ચોમાગું રહ્યા
 હોય તે જનાથી ધોંતીને સાત વર પર્વત ગોચરીયેં જવું નહીં. ગામમાં જમણ હોય તો કેટલા
 એક જાણવું હશે કે કે જામગ સહિત સાત વર અને કેટલા એક યાચાયેં કહે કે કે જ્યા

सरा सहित आठ घर लागण बोहोरबुं नही ॥ २७ ॥ ॥ ए सांखडी संबंधि अग्नीआरमी स
 माचारी जाणवी ॥ ११ ॥ ॥ वर्षाकालमां जिनकळपी साधुने तो फुसार एटने धुंअरी मात्र
 पाणी वर्ष तो गोचरीयें जावुं नही ॥ २८ ॥ तथा अत्रार्थो घर एटने अणढांकेसुं घर होय तिहां
 बहोरवा जावुं नही केमके जो बहोरतां बहोरतां तत्काल अकस्मात् वर्षादि आची जाय तो
 प्रथम लीधेलो आहार जे कांइक खयाणो होय कांइक रहेलो होय ते वने हायमां ढांकीने
 वाती नीचे लइने जिहां ढांकेली जगा होय तिहां अथवा जाडनी नीचें लइ जावो. पडे तिहां
 जो आहारमां पाणी नही लागुं होय तो आरोणी जावुं अने जो पाणी लागुं होय तो खावुं नही
 ॥ ३० ॥ ए जिनकळपी साधुंनी गोचरी आश्रयी आरमी समाचारी जाणवी ॥ १२ ॥ ॥
 वर्षादमां चोमासुं रहेला पात्रानां धारवावाला साधु अर्थत स्थविरकळपी साधुंने तो, जेनी
 धारा रोकय नही एवो अखंड धारायें मेव वर्ष तो गोचरीयें जावुं नही ॥ ३१ ॥ जो कदाच
 कांइक साधु गिलान होय अथवा अशक्त होय एक वे दिवसनो खुल्यो होय अने अधिक चूख
 खमयानी तेमां शक्ति न होय तो ॥ ग्रंथाग्रंथ ॥ ११०० ॥ ॥ एक सूतरनो कपडो तेनी
 उपर कनतुं वस्त्र उंदीने थोडा वांटा पडता होय तो गोचरीयें जावुं कळपे ए अपवाद सूत्र वे.
 तथा गृहस्थने घरें गोचरी ग्या केडे रहोरहीने थोडो वर्षो वर्षो तो आराममां, उपा
 सरामां, मंमगनी नीचें तथा रूखनी नीचें आवबुं कळपे ॥ ३२ ॥ तथा गृहस्थने घरें गोचरी
 गयेला साधुने वर्षादि आब्यो तो तेना घरें जे वसत साधु आब्यो ते वसतयी पहेला जो जात
 उतत्या होय अने पत्री दाल उत्तरी होय तो साधुयें जात बहोरवा अने दाल बहोरवी
 नही ॥ ३३ ॥ अने जो दाल पहेली उत्तरी होय अने चावल पत्री उतत्या होय तो दाल बहो

रथी अने चावल गहोरया नही ॥३४॥ अने जो चावल तथा दाल वेहु पहेंलां उतखा होय तो वेहु जेया कल्पे अने जो वेहु पठी उतखा तो वेहु चीज सेवी कल्पे नही ॥ ३५ ॥ तथा गोचरी गयेला साधुने आहार मल्यो ठे अने वर्षादि रहीरहीने वर्षतो होयतो वागमां, उपासरामां, ठां केनी जगामां, जाडनी नीचें एटली जगायें आधीने आहार खाइ जंतु पण आहारने घणो वंख त राखी मूकयो नही तरत आरोगी पातरा पुंठी एकठा बांधीने वर्षादि पडतो होय तोपण दिवस ठेंजेज उपासरामां आवबुं पण रात्रियें बाहेर रहेतां घणा दोष उपजे ठे माटे रात्रें तो उपास राखी अलगुं रहेवुंज नही ॥३६॥ एम वर्षादिमां रह्या साधु गृहस्थने घेर गोचरी गया थकाने रहीरही वर्षादि वर्षया लाग्यो तो वागादिकमां अथवा उपासरे आवबुं कल्पे ॥ ३७ ॥ परंतु वागादिकस्थानके एक साधु अने एक साध्वीने एक स्थानके रहेवुं तथा एक साधु अने वे साध्वी तथा वे साधु अने एक साध्वी तथा वे साध्वी अने वे साधु ए चारे जांगायें एकतुं रहेवुं नही कल्पे तथा पांचमैं जांगे वे साधु अने वे साध्वी होय तेमां एक वृक्ष साधु साध्वी होय तथा एक जगु साधु साध्वी होय अने जगा घसी मोकली होय जिहां सर्वलोक देखता होय एवी जगामां रहेवुं कल्पे. एवाज चार जांगा साधुने श्राविकानी साथें कहेवा तेमज वली एवाज चार जांगा साध्वीने श्रावकनी साथें कहेवा ॥ ३८ ॥ अने पूर्वोक्त पांचमैं जांगें एकठा रहेवुं कल्पे ॥३९॥ आ थदिरकल्पी साधु साध्वीडेने गोचरी तथा साधु साध्वीडेने एकत्र रहेवा संवंधिनी तेरमी समाचारी जाणवी ॥ ४० ॥ वर्षादिमां चोमासुं रहेला साधु अथवा साध्वीयें कोइ साधुना कह्या विना तेमना माटे अशनादिक चार आहार लावया नही ॥ ४० ॥ ते शामाटे के तेनी इया होय तो ते आहार खाप अने इया न होय तो न खाप ते माटे कह्या विना

आद्धार लावयो नदी ॥ ४१ ॥ ए पूज्या विना बीजा साधुउने माटे आद्धार नदी लावया त
 संबंधी चौकमी समाचारी जाणवी ॥ ४४ ॥ ॥ यथादिमां रहेला साधु साध्वीने जिह्वां सुधी श
 रीर नीजेजुं दोय तिदां सुधी अशनादिक चार आद्धार करया नदी ॥ ४२ ॥ एम आवास्ते
 कहुं ते, के धाणु करी सात ठेकाणा नीजेला रहे ते, तेमां एक दाय, बीजी हायनी रेखा,
 बीजा नय, चौथी नखनी अणीउ, पांचमां गुंढारा, वषा नीचला दोव अने नीचली वाढीनी
 जगा, सातमा उपरला दोव अने उपरनी मूगो, ए सात स्यानक आला रद्दे ते तिदां सुधी
 अशनादि चार आद्धार न करया अने जेयारें जाणवामां आवे के ए साते ठेकाणा आला
 रद्दा नयी तदन सुफी गया ते तेयारें चार आद्धार करया ॥ ४३ ॥ आ शरीर आहुं दोय तेयारें
 आद्धार नदी करया संबंधी पत्तरमी समाचारी जाणवी ॥ ४५ ॥ ॥ यथादि वरश्या अका;
 साधु साध्वीयोनें सूक्ष्म आठ वस्तुउने चारंगार सूत्र झानेकरी जाणवी अने चहुंयें करी
 वेखनी, पडिजेदण करनी जोड्यें; तेना नाम कहे ते. एक प्राण सूक्ष्म, बीजुं पणक सूक्ष्म, बीजुं
 बीज सूक्ष्म, चोपुं हरितसूक्ष्म, पांचमुं झुलसूक्ष्म, वहुं कीडी प्रमुखना अंगसूक्ष्म, सातमुं कोली
 आगढा प्रमुखना गर सूक्ष्म अने आगमुं स्नेह सूक्ष्म, ए आवनां नाम कहा. ह्ये एने उज्ज
 खया माटे विशेष खोलासो गुरु शिष्यना प्रश्नोत्तररूपें लखीयें तेयें. तिदां प्रथम प्राण एटजे
 सूक्ष्म जीणा जीणा जंतुउं काला, नीला, राता, पीला अने धोला एया पांच प्रकारना रंग
 वाला कुंभुआ जीय थाय ते, अणुदरी एहुं एहुं नाम ते ए जीय एकस्यानके अणचालता रहे,
 झानरहित गप्पस्य साधु साध्वीउने नजरयी देखाय नही माटे ते जीयोने साधु साध्वीयें
 चारंगार सूत्र सांनजले करी जाणतां रहेहुं, चहुंयें करी वेखतां रहेहुं. ए प्राण सूक्ष्म कहा

॥ ૪૪ ॥ હવે શિષ્ય પૂત્રે ઝે, હૈં જગવન પળણ એટલે ફૂલણ સૂક્ષ્મ તે કોને કહીયેં ? ગુરુ કહે ઝે. કાલી, લીલી, રાતી, પીલી અને ધોલી એવા પાંચ પ્રકારની ફૂલણ થાય ઝે; તે જીવો જે ચરતુમાં પડે તે ચરતુનાં રંગ જેવા દીઠામાં થાવી જાય. ઠક્કસ્યને નજરે નહીં આવે માટે તેને પણ ચારંચાર દેવતાં તપાસતાં રહેવું, એ વીજી નીલ ફૂલ સૂક્ષ્મ કહી ॥ ૨ ॥ હવે ત્રીજા વીજ સૂક્ષ્મ કોને કહીયેં ? ગુરુ કહે ઝે તે પળ કાલા, નીલા, ધોલા, પીલા અને રાતા એરીતેં પાંચ પ્રકારના ઝે. શાલ પ્રમુલના જેવા વર્ણવાલા થાય ઝે, તેપણ ઠક્કસ્યને જાણવામાં નહીં આવે માટે તેની પણ ચારંચાર પહિલેહણા કરવી એ વીજ સૂક્ષ્મ કહ્યા ॥ ૩ ॥ હવે ચોથા દહરિત સૂક્ષ્મ કોને કહીયેં ? ગુરુ કહે ઝે કે દહરિત એટલે નીલોત્રી સૂક્ષ્મ થાય ઝે ! તે પળ પૂર્વોક્ત પાંચ રંગવાલી થાય ઝે તે ઉપ્વીના રંગ સદૃશ હોય અને ઘણી ઝીણી ધારીક હોય; તેને પણ સાપુ સાધ્વીયે પળીજ રૂઢીરીતેં દૃષ્ટી વહે જોડને પહિલેહણ કરવી; એ દહરિત સૂક્ષ્મ કહી ॥ ૪ ॥ પાંચમાં ફૂલ સૂક્ષ્મ કોને કહીયેં ? ગુરુ કહે ઝે એ પળ ઝીણા ફૂલ તે પૂર્વોક્ત કાલાયી માંદીને યાયત્ ધોલા પર્યંત પાંચ પ્રકારના થાય ઝે તે રંગના જેવા એટલે રંગનો જેવો રંગ થાય તેવા રંગવાલા થાય ઝે તે પળ જાણવામાં નહીં આવે, તેની પણ પહિલેહણ કરવી. એ ફૂલ સૂક્ષ્મ કહ્યા ॥ ૫ ॥ હવે ઠગાંચંદ્ર સૂક્ષ્મ તે કોને કહીયેં ? ગુરુ કહે ઝે તિહાં પ્રથમ મધુમાલીનોં ફાં, વીજાં કુજાતરાનાં ફાં, ત્રીજાં કીડીનાં ફાં, ચોથાં ગિરોલીનાં ફાં અને પાંચમાં કાર્કિમાનાં ફાં એ સર્વ જીવોનાં ફાં પણ સૂક્ષ્મ થાય ઝે; માટે એને ચારં ચાર જોતા અને પહિલેહણ કરવી એ ચંદ્ર સૂક્ષ્મ કહ્યા ॥ ૬ ॥ હવે સાતમાં ઘર સૂક્ષ્મ પણ પોંચ પ્રકારના ઝે; તે શિષ્યના પ્રજ્ઞાવાધી ગુરુ કહે તે કે એકલો નસીમાં ઘર સૂક્ષ્મ

रत्ना पर कहेला क्षोण ने, धीजा पाणी सुकाइ गया पत्नी पापडी नूमि उपर गहे ते, धीजा विज
 पर, चोया ताड प्रमुख गृहीता मूलमां न्दाना पर थाप ने ते पर, अने पांचमां नमगनां
 पर ए पांचें प्रसागनां परेनी पडिलेदेणा करी. ए पर सूख्य कहा ॥ ७ ॥ ॥ द्वे आठमो
 म्नेद्वसूख्य ने काने कदीये ? गुरु कहे ने ए पाणी सूख्य पर पांच प्रकारनो ने; एकतो उमनुं
 पाणी, गीजुं रेमागनुं पाणी, धीजुं पुंदि थाप ने ते, चोयुं करगनुं पाणी अने पांचमुं मान
 प्रमुखनी अली उपर ने पाणीनां विंइ म्ने ने ते, ए पांच प्रकारनुं पाणी ने तेने पर गवस्ये
 जाणीने पडिलेदनुं जोड़ियें. ए स्नेद्व सूख्य कह्यो ॥ ८ ॥ ॥ ए आठ सूख्य चीज आश्री
 नोलमी ममाचारी जाणनी ॥ १५ ॥ ॥ द्वे गरीदमां चोमासुं म्हेला साउ साध्वीउने
 नेगारें गृहस्थोने चेर गोचरी कर्या आहार प्रमुख जेवाने माटे जायुं क्षोय तेगारें आ
 चाप, गयाथाप, यत्रि, प्रयंक, गणि, गणयर, गणायेष्टक, तथा जेनी आहारां
 पाहना क्षोड्ये तेमने पुवीने पत्नी नात पाणी प्रमुख जेवाने माटे जायुं तेमने एम
 कहेनुं के वे गणव् आपनी आहारा क्षोय तो गृहस्थोने चेर नात पाणी जेवाने वास्ते जावें
 तेगारें ते पुर्वीक आचार्याधिको जो जयानी आहारा आपे तो जायुं नदीकां जायुं कल्पे नदी.
 इती शिष्य पुने ने के जा वास्ते ? गुरु कहे ने के आचार्याधिक जे ने ते उपइय टालवानां च
 पाप जाणे ने जे ने सापु अमुक दिजा गया तेने पणों गहन केम जाग्यो ! एटला माटे ॥ ४६ ॥
 एनीन गीनें जो श्रीजितरेख्यें दर्शन करया जायुं क्षोय तथा वंभेल नूमियें जायुं क्षोय अथवा
 पीजा कोइ पर कामने माटे जायुं क्षोय, गामोगाम विचगनुं क्षोय तोपण पूठया विना जायुं नदी
 ॥ ४७ ॥ ॥ तथा चोमासुं रहेला सापु साध्वीउने जो शिष्यनो आहार हरवानी इया क्षोय

तो आचार्यादिकोंने पूठया बिना विगय लेवी कल्पे नही माटे आचार्यादिकोंने पूठबुं के हे महाराज आपनी आज्ञा होय तो हुं दूध प्रमुख विगय गृहस्थता वरेयी लइ आवीने आहार करुं? तेवारें आचार्यादिक कहे के थमुक प्रमाणबाली विगय लावीने आहार करजे इहां शिष्य आशंका करे ते के एमां आज्ञा लेवानुं हुं प्रयोजन ते! तेवारें गुरु उत्तर आपे ते के विगयादिक खाया के नही खाया, तेयी यत्ता गुण तथा अवगुण ए सर्व आचार्यादिक जाणे ते माटे पूठबुं जोइयें ॥ ४८ ॥ ॥ तथा चोमासामां कोइ साधु पोतानी आरोग्यता माटे थोपथ करवानी चाहना राखता होय तो पण आचार्यादिकनें पूठीने थोपथ करबुं ॥ ४९ ॥ ॥ तथा चोमासामां कोइ साधु; सारुं, कल्याणकारि, उपइवरहित, धन्यकारि मंगलिकनुं करनार, सोजावंत तथा महाप्रजाविक एबुं तप करवानी चाहना राखतो होय, तेणे पण आचार्यादिकनें पूठीने पठी ते तप करबुं ॥ ५० ॥ ॥ तथा कोइ साधु अनशन करवानी चाहना राखतो होय, आत्माने जूपे जात पाणीनो त्याग करी पादोपगमन संथारो प्रमुख करे, कालने वांछे नही, तेणे पण आचार्यादिकनें पूठया बिना करबुं नही. एमज आहार करवो, गले जाबुं, मात्री परबवी, सदाय ध्यान करबुं, धर्मजागरणा करवी, काउ रसग प्रमुख करबुं ते सर्व आचार्यादिकनें पूठीने करबुं पणुं आचार्यादिकनें पूठया बिना पूर्वोक्त कोइ पण काम करबुं कल्पे नही. ॥ ५१ ॥ ॥ ए बोहोरा प्रमुख जे कार्य करवां ते सर्व आचार्यादिकनें पूठीने करवा, ते संवधिनी सत्तरमी समाचारी जाणवी ॥ १९ ॥ ॥ यर्गकालमां र्गजोसण करीने रहेला साधुउने कोइ उपवी तपायवी होय, तायडामां ना खनी होय तो पोने तिहां खयर राखवी, पामें वेसबुं, पणुं उपधिने तागडे नाखीने गोचरिय

जानुं नदी, आचार करने नदी, जेहें जानुं नदी, गले जानुं नदी, सयाय करने नदी, काच
 समग करने नदी, जो पटला काम करने वीज वीज कोइ साधने कहेवुं के दे आर्य !
 मने गोचरीप्रमुख अमुक कार्य करवुं ने, माटे तसे अमारी उपधीनी निगा गखो तो डूं गो
 चरी प्रमुख काम कहे तैवारे ते साधु कहे के डूं निगा राखीन तो गोचरीप्रमुख कार्य करवुं
 कहे पण कदापि ते कहे के मदारे वीजा काम ने तेथी वेडी नदी शकुं तो पूर्वोक्त गोचरीप्रमुख
 करने कहे नदी ॥ ५३ ॥ ए उपधि तावडे तपावना संबंधि अदारमी समाचारी जाण
 नी ॥ १८ ॥ ॥ वर्गवर्मा रवेला साधु साध्वीडेने, एक दाय नंची अने बोले नदी पटले
 शब्द नकरे पनी गली मने नदी, भरती काठी बांधेली पया शय्या बिना रवेवुं कहे नदी
 जो पया शय्यासन बिना रवे तो कर्मबंधु कारण थाप. वली ते शय्यासनने चारंगार पडि
 लेखण करवुं, तावडे नाखयो, पूंजयो प्रमुख जो नकरे तो तेने चारित्रि पालवुं डुनेन आयो
 ॥ ५२ ॥ अने ते शय्यासनने जे साधु तावडो प्रमुख आपे, पूंजे ते साधु चारित्रि सुखें
 पालो ॥ ५ ॥ ए शय्या प्रमुख दक्षण करवानी उगणीशमी समाचारी जाणयी ॥ १९ ॥
 चोमासामां रवेला साधु साध्वीडेने उला मात्रानी वण जगाठ राखवी अने ते जगाडेने पडि
 लेखरी परवु सीयाला अने उनालानी पेठे चोमासामां न रवेवुं जोइयें. इहां विष पुजे ठे
 के श्रीयाला अने उनालाना दिवसोनी पेठे चोमासामां शा वास्ते न करवुं? गुरु उत्तर कहे
 ने के प्रायः चोमासामां नीली वनस्पतिप्रमुख जीवो घणा उत्पन्न थयेला वीज ते माटे ते
 नाथी चोमासनो जुवो प्रकार कहो ॥ ५५ ॥ ए उला अने मात्रानी जगा पडिलेखण
 करवा संबंधि वीशमी समाचारी जाणयी ॥ २० ॥ ॥ चोमासामां साधु साध्वीडेने वण

मात्रा राखवा कइये. तेमां एक तो वलाहुं, बीजो मात्रानो, बीजो खेल प्रमुखनो एवं त्रण जाणया ॥ ५६ ॥ ए त्रण मात्रा राखवा संबंधि एकबीशमी समाचारी जाणवी ॥ २१ ॥

पंजोसण करीने रहेला एवा साधु साध्वीउने, गायना केस जेवडा सूक्ष्म केस पण पोताना मस्तके राखवा नही. केमके पांचमिनी रात्रे जो मस्तके केस रही जाय तो दंम थाये. ते माटे जो कोई थशक गिलान टाटियो होय तो तेणे ठरीथी मुंजी नाखवा, कतरणीथी कतरया अने उत्सर्गमां तो लोच करवो तथा जो कतरया होय तो पाठा पंदर पंदर दिवसें कतरवा, गुरु मात्सी दंम थापवो, महीने महीने छुर मुंम करवो, जधु मात्सी प्रायश्चित्त देवो, युवान साधुने चार मासे लोच करवो, स्थविरने अने जर्जर थयेला साधुने चहुनो तेज राखवा माटे व महीने लोच करवो, अथवा थविर वरें वरें लोच अवश्य करे ॥ ५७ ॥ ए लोच करवा थाथी वायीशमी समाचारी जाणवी ॥ २२ ॥

॥ वर्षादिमां चोमाहुं रहेला साधु साध्वीउने संवत्सरी थया पठी पहला थयेजो कजह खमाववो पण क्रोध राखवो नही, जे कोई निर्धय अने निर्धयणी पंजोसण वीत्या पठी क्रोध करे, क्रोध राखे, ते अनाचारी ठे एम जाणवुं. तेमने बीजा साधुउए कहेवुं के हे थार्य? तमे थयोग्य काम करो गो एवुं कहेवाथी नही समजे अने पंजोसण वीत्या पठी कयाय खमावे नही तो जेम तंबोली सडी गयेला पानने गाहेर काहाडी फेंकी थापे ठे तेनी परें ते क्रोधी साधु साध्वीने पण संयमांहेथी गाहेर काहाडी मूकयो ॥ ५८ ॥ ए अधिकरणने नही उदिरया संबंधि त्रेवीशमी समाचारी जाणवी ॥ २३ ॥

॥ वर्षाकालमां रहेला साधु साध्वीउने, जो पंजोसणना दिवसोमां खलह थपो होय, कडुक चोखवुं पडवुं होय, खडेग कखो होय तेवारें शिष्ये जइ रत्नाधिक

आचार्य प्रमुखने स्वमायुं अने आचार्य प्रमुखं शिष्यन स्वमायुं ॥ २३ ॥
 ए रीते पांते स्वमायुं, वीजाने स्वमायुं, पोते उपशम करवो, वीजाने उपशम करावयो, घणा
 प्रकारे करी रागद्वेषरहित थायुं, जे क्रोधादिकने उपशमावशे ते ज्ञानादिकनो आराधक यशे
 अने जे क्रोधादिकने नही उपशमावशे ते ज्ञानादिकनो विराधक यशे, एतुं जाणीने निश्चय
 पोते उपशम करवो, जगवान् ए उपशमनेज सार पदार्थ कहे ते माटे हे शिष्य उपशम अ
 वश्य श्रंगीकार करवो ॥ ५९ ॥ ॥ ए परस्पर स्वमत स्वमणा करवा संबंधिनी चोवीशमी
 समाचारी जाणुयी ॥ २४ ॥ ॥ इहां पांच समिति, त्रण युति अने चार कयायोना दृष्टांत
 कहेया ॥ साधु साध्वीयें चोमासामां गली विज्ञेयें करीने पांच समिति आदिक पालयी.
 तिहां प्रथम इरिया समिति पालया आश्री वरवत्त मुनिनो दृष्टांत कहे ते. एक विवस इंदम
 द्वारजे पोतानी सजामां कणुं के आल नरत द्वेन्द्रमां वरवत्त मुनि समान कोइ इरिया समि
 तिनो पालयावालो नथी. एवी इंदना मुखयी वरवत्त मुनिनी प्रयांसा थयेली सांचलीने
 कोइक वेव परीक्षा करया सारु आथ्यो तेणे दाथीतुं रूप करी सुंदमां पकडीने मुनिने आका
 शमां उठावो अने वेवमायायी जमीन उपर न्दानी घणी मेडकीड विरुधी.
 तेवारें मुनि आकाशयी नीचे पडतां विचार करया लाग्या के मने तो मरवातुं जय नथी
 पणु आ जीणी जीणी मेडकीड मद्दारा शरीरना पढवायी मरण पामवो, तेनी विरायना
 याशे, एतुं जाणीने आकाशयी पडतां थकां पण उवायी जमीन पूंजवा लाग्या ते वेखी देवताए
 जाणुं के धन्य ते एने जे एवी रीते जीव विरायनायी वीये ते. पत्री ते देवता प्रगट थइने
 साधुनी साथे अपराध स्वमायी नमस्कार करीने पोताने स्थानके गयो. इति इरिया समितो

मात्रा राखवा कल्पे. तेमां एक तो वलाडुं, बीजो मात्रानो, बीजो खेल प्रमुखनो एवं त्रण जाणवा ॥ ५६ ॥ ए त्रण मात्रा राखवा संबंधि एकबीशमी समाचारी जाणवी ॥ ११ ॥ पंजोसण करीने रहेला एवा साधु साध्वीउने, गायना केस जेवडा सूक्ष्म केस पण पोताना मस्तके राखवा नही. केमके पांचमिनी रात्रे जो मस्तके केस रही जाय तो दंम आवे. ते माटे जो कोइ अशक्त गिलान टाटियो होय तो तेणे ठरीथी मुंढी नाखवा, कतरणीथी कतरवा अने उत्सर्गमां तो लोच करवो तथा जो कतरवा होय तो पाठा पंदर पंदर दिवसें कतरवा, गुरु मासी दंम आपवो, महीने महीने छुर मुंढ करवो, लघु मासी प्रायश्चित्त देवो, युवान साधुने चार मासे लोच करवो, स्थविरने अने जर्जर थयेला साधुने चकुनो तेज राखवा माटे व महीने लोच करवो, अथवा थविर वर्षे वर्षे लोच अवश्य करे ॥ ५७ ॥ ए लोच करवा आश्री वावीशमी समाचारी जाणवी ॥ १२ ॥ ॥ वर्षादिमां चोमासुं रहेला साधु साध्वीउने संवत्सरी थया पठी पहेला थयेलो कलह खमाववो पण क्रोध राखवो नही, जे कोइ निर्ग्रथ अने निर्ग्रथणी पंजोसण वीत्या पठी क्रोध करे, क्रोध राखे, ते अनाचारी ठे एम जाणवुं. तेमने बीजा साधुईए कहेवुं के हे आर्य? तमे अयोग्य काम करो ठो एवुं कहेवाथी नही समजे अने पंजोसण वीत्या पठी कपाय खमावे नही तो जेम तंबोली सडी गयेला पानने वाहेर कादाडी फेंकी आपे ठे तेनी परें ते क्रोधी साधु साध्वीने पण संयमांदेथी वाहेर कादाडी सूकवो ॥ ५८ ॥ ए अधिकरणने नही उदिरवा संबंधि त्रेवीशमी समाचारी जाणवी ॥ १३ ॥ ॥ वर्षाकालमां रहेला साधु साध्वीउने, जो पंजोसणना दिवसोमां कलह थयो होय, कटुक बोलवुं पडवुं होय, उद्वेग कबो होय तेवारें शिष्ये जइ रत्नाधिक

आचार्य प्रभुने लमायन्तु अने आचार्य प्रभुनें निजने लमायन्तु ॥ धंधायंय ॥ १२०० ॥
 ए रीने पाँने लमायन्तु, पाँने उपगम करवो, बीजाने उपगम करानवो, घणा
 प्रहारे करी रागवैरहित थायुं, जे क्रोधादिकने उपगमायगो ते क्षानादिकनो आराधक यशे
 अने जे क्रोधादिकने नद्री उपगमायगो ते क्षानादिकनो विराधक यशे, एवं जाणीने निश्चय
 पाँने उपगम करवो, नगवान् ए उपगमनेज सार पदार्थ कहे जे माटे दे शिष्य उपगम अ
 नश्य अंगीकार करवो ॥ ५९ ॥ ॥ ए परस्पर लमत लामणा करवा संबंधिनी चोबीशमी
 समाचारी जाणवी ॥ २४ ॥ ॥ इहां पांच समिति, त्रण गुति अने चार कुरापोना दृष्टांत
 कहेवा ॥ माथु साध्वीयें चोमासामां वली विजोयें करीने पांच समिति आदिक पाजवो.
 निर्दोष प्रथम इरिया समिति पाजवा आश्री वरदज मुनिनो दृष्टांत कहे जे. एक दिवस इंदम
 क्षागने पोतानी सजामां करुं के आज नरत देखमां वरदज मुनि प्रवंसा थपेली सांचजीने
 तिनो पाजवायालो नथी. एवी इंदना मुखयी वरदज मुनिनी प्रवंसा थपेली सांचजीने
 फोदत रेन परीक्षा करवा साठ आथ्यो तेणे द्वायीधुं रूप करी सुंदमां फकटीने मुनिने आका
 शमां भवतथो लने केवमायायी जमीन उपर न्दानी घली मेडकीउ विह्वी.
 एकादश दिन व्याकाशयी नीचे पडतां विचार करवा लाग्या के मने तो मरवाधुं नय नथी
 पावत ॥ ६० ॥ ॥ ६१ ॥ ॥ ६२ ॥ ॥ ६३ ॥ ॥ ६४ ॥ ॥ ६५ ॥ ॥ ६६ ॥ ॥ ६७ ॥ ॥ ६८ ॥ ॥ ६९ ॥ ॥ ७० ॥ ॥ ७१ ॥ ॥ ७२ ॥ ॥ ७३ ॥ ॥ ७४ ॥ ॥ ७५ ॥ ॥ ७६ ॥ ॥ ७७ ॥ ॥ ७८ ॥ ॥ ७९ ॥ ॥ ८० ॥ ॥ ८१ ॥ ॥ ८२ ॥ ॥ ८३ ॥ ॥ ८४ ॥ ॥ ८५ ॥ ॥ ८६ ॥ ॥ ८७ ॥ ॥ ८८ ॥ ॥ ८९ ॥ ॥ ९० ॥ ॥ ९१ ॥ ॥ ९२ ॥ ॥ ९३ ॥ ॥ ९४ ॥ ॥ ९५ ॥ ॥ ९६ ॥ ॥ ९७ ॥ ॥ ९८ ॥ ॥ ९९ ॥ ॥ १०० ॥

गरवचटर्पांतः ॥ १ ॥ ॥ हवे जाणासमिति उपर संगत साधुनो दृष्टांत कहे ठे. जे नगरमां संगत साधु होता ते नगरांनी घाहेर कोइ वेरीराजायें सेन्या लाइ आर्वीने नगरने वींठी लीधो, तेवार् ते संगत साधु नगरमांशी निकलीने घाहेर आध्या, तेने शत्रुनी फोजवालायें पुठधुं के दे साधु नगरांनी माहेली कोरे केंटकिक फोज ठे? तेवार् साधु बोल्या के घणो सांजव्यो काने, पणो जोयो आंल्योथी (चटुथी), नही देख्यो सवें सांजव्यो, नही सुण्यो सवें दीगो, एवी रीते पोव्यो वली पण ज्यारें ज्यारें ते पूजे त्यारें वारंवार एमज बोलवा लाग्यो, तेवार् सेन्याना लोकें जाण्यु जे आ जणी जणीने घेहेलो यइ गयो ठे, एम विचारी मूकी दीधो. ए वीजी जाया समिति उपर दृष्टांत कह्यो ॥ २ ॥ ॥ हवे वीजी एण्णासमितिमां नंदीपेणनो दृष्टांत कहे ठे. यमुदेवजीनो जीव पूर्वला जवमां नंदीपेण हतो, तेणे ग्लानीनी वेयावच करवानो आ नियह कस्यो हतो. पोते ठठें ठठें पारणुं करे तेनी इइ प्रशंसा करी, तेवार् कोइक देवे आर्वी अतिसारना रोगवालो साधु वनाचीने नंदीपेण पासे मोकल्यो. नंदीपेण तेना सारु पाणी मेवा गयो ते देवतायें अशुभ करी आप्युं, नंदीपेणे लीधुं नही, एवी रीते एण्णा सोधी ठे. ग्लानने खांधे वेसाडणुं, ग्लाने तेने अशुचीये खरडणुं, देवे स्तुति करी ए कथा आ गल श्रीनेमिस्तर जगपानना चरित्रमां लायाइ गइ ठे. इति एण्णा समिति दृष्टांत ॥ ३ ॥ हवे आसनादि पडिलेहण करवानी चोथी समितिमां सोमिल साधुनो दृष्टांत कहेठे. एक दिवस साधु विद्धार करीने कोइ गांमे आध्या तिहां दिवस केंटलो ठे एवी वरावर खबर न पडपाची येहेली पडिलेहण करी जीधी. एटलांमां पाठलाची वखतनी खबर पडी तेवार् गुरुयें कथुं पडिलेहण करवानो वखत तो ह्मणना ठे; माटे पडिलेहण करो. ते सांजली सवें साधु

ગુણ પડિલેદ્દણ કરી; ગુરુયે સોમિલસાધુને કાણું કે ! હું પણ પડિલેદ્દણ કર. સોમિલ યોલ્યો
 દુઝી દુમણાતો પડિલેદ્દણ કરી તે તો દુલે પટલામાં બું કોઈ સર્પ ધુસીગયો તે ? છુંડું ઝંઝંઠ
 વચન યોલ્યો પત્રી જેવારે પ્રજાતે પડિલેદ્દણ કરી તેવારે ગુહામાંદે પાતરા વાંધેલા દૂતા તેમાંથી
 કોઈ કેવપ્રયોગથી સર્પ નિકલ્યો દીલો. તેથી વીક પામીને ગુરુપાસે આવી કહેવા લાગ્યો
 મદ્ધારાજ સર્પ નિકલ્યો; તેવારે ગુરુ યોલ્યા હું ઝંઝંઠ વચન કામાટે યોલ્યો ? હે વલ્લત એવો
 વચન તાહારે આજ પત્રી યોલવા નહી. પડિલેદ્દણ કરવામાં તો ઘણીજ નિર્કારા તે. પત્રી તે
 સાધુયેં એવો અનિમદ્દ લીધો જે આજથી સર્વ સાધુડના ચંદ્ર હું પડિલેદ્દીજ, સર્વને હું દ્વાય આ
 વીજ; એવો અનિમદ્દ પાલતાં તે સાધુયેં ઘણા કર્મ દ્વાય કયા. ઇતિ આદાનનંદનિદેયણસમિતિ
 દુષ્ટાંત ॥ ૪ ॥ ॥ દુલે ગચાર પ્રથવણ સમિતિમાં સુવ્રતાચાર્યનો દુષ્ટાંત કહે તે. સુવ્રતાચાર્યનો
 એક લઘુ શિષ્ય હતો તેને ગુરુયેં કાણું; શ્રે માંમજા કર; તોપણ તેણે માંમજા કીધા નહી
 અને કહેવા લાગ્યો બું યાહારે ઝંટડા વેગાને કે ? પત્રી રાત્રિયેં યાહારે માંમજા પરવચવા ગયો.
 તેને તિહાં કોઈક કેવે આવી ઝંટડું રૂપ કરીને વીચરાઓ અને યોલ્યો; શ્રે આ ગઘમાં એક
 સાધુ પણ મંમલ કયા ધિના માત્રા પ્રમુલ કરે નહો. પત્રી ચલ્લી એક વિવત મંમલ દીલો નહી
 અને રાંધે માત્રાની ઘણી વાખા થઈ પણ પરતે નહી. તેવારે વેવતાયેં ઝયોત કલ્હો. પત્રી તે
 લિખ્યેં જગા જોડેને માત્રા પરવચી. તેમાટે જે કોઈ મંમલ વેલ્લી પરવચણા કરગો તેને વેવતા સ
 દ્વાય આપપ્રો. એવો નિશ્ચયકરી હુલ્લક પણ પારિવાયણિયા સમિતિમાં સાચધાન થયો. એ પારિવા
 યણિયા સમિતિનો દુષ્ટાંત કહ્યો ॥ ૫ ॥ એ પાંચ સમિતિ સાધુયેં ચોમાસામાં વિશેષ પાલવી ॥
 દુલે મનઝુલિ ઘર કોંકુણ સાધુને કાગસતગમાં ઘણી દેર લાગી તેને ગુરુયેં પુઠું. ઘણો ચલત

कैम लाग्यो ? साधु बोल्हो; जीवदया ध्यायी; गुरु बोल्ह्या केवी जीवदया ध्यायी ? साधु बोल्ह्यो मद्दारा परमां गोकरा आलखुं ठे ते खूड निदानादिक करजो नही तो धान थोडो नीपजजो; तेथी डुली थजो, गुरुयें कहुं तमे सायय चिंतखुं माटे मिछामि छुडंड थो. साधु पण मिछामि छुडंड देतो ह्यो ॥ इति मनगुति दृष्टांत ॥ १ ॥ ॥ हवे वचनगुति उपर गुणदत्त साधुनो दृष्टांत कहे ठे. गुणदत्त साधु; एक दिवस पोतानी संसारसंवंधि धनवती नामे माताने वंदा गया जातो दत्तो; रत्तामां चोर मळ्या; तेणे साधुने पकड्यो थने कहेवा लाग्या थरे साधु ! था रत्ताथी जान थावजो तेनी आगल हुं थमारुं नाम लइश नही जे था ठेकाणें चोरो रहे ठे. साधुयें कहुं हुंतो बोलीश नही. तेवारें चोरोये तेने गोडी भूक्यो; ते पोताने स्थानके जइ पोताना कुटुंबने वंदावीने फरी तेवोज जाननी साथे तेहज मार्गे आब्यो. तेवारें चोरोये जान जुंटी लोथी थने गली बोलया लाग्या के जूठ था साधु कहेयो सत्यवादी ठे के पोताना घरना माणसो आगल पण चोर रत्तामां वेग ठे एवुं कहुं नही. ते वचन साधुनी मातायें सांचड्युं; तेवारें मद्दऱऱ करती थकी साधुने कहेया लागी के थरे छुट ! तें ताहारे हाथे चोरोने माल जुंटाची दीधो; हुं कैम प्रथमथी बोल्ह्यो नही !! पठी साधुने पणो कष्ट थतो देखीने चोरोयें जुंटेजुं धन सर्व पाहुं थापी दीधुं; तेवारें जानवाला सर्व खुशी थया पण साधु बोल्ह्यो नही; ए वचन गुति उपर कथा कही ॥ २ ॥ ॥ त्रीजी कायगुति उपर अर्हत्तक साधुनी कथा कहे ठे. अर्हत्तक साधु, विद्धार फरतां कोइ स्थानके पालो वहेतो देखीने विचारया लाग्यो के जो हुं था खालमां पग देइता तो जीगरिपना थाजो माटे छुटको मारीने थांहीथी निकली जाव. एवुं चिंतवी बलांग मारीने पेली तरफ गयो एथी आला जंग करी माटे कोइक देवे ते साधुना पग नेदी नारव्या तेथी

दुःखी थयो तेवारें वैवर्तायें आनी कणुं के आगल ह्ये तमारें एम कोश्यारें पण करतुं नदी, जो
 कदापि जीव मरे तो पण ए केवळीनी आक्षा ते माटे वत्तरीने जातुं पण वृद्धको मारीने जातुं
 नदी. इति कायगुप्तिदृष्टांत ॥ ३ ॥ ॥ ह्ये वळी आ भजोसण आख्या थकां सर्वनी साये ख
 मत त्यामणा करवा, कारणके समतत्यामणा करवा विना पडिग्रामणादिक क्रिया करवी ग्रजे
 नदी माटे जो कोइनी साथें मद्धोटो येर दोय तो पण गदाइराजानी पेरे लमायतुं. जेम चंगन
 गरीमां कुमारनंती नामा एक सोनार रवे ते ते जन्मथी खीनो लोखुपी ते, धन आपीने मद्धा
 सरूपवाळी पांचडो खीउ पगळो ते. एक वियस ते, दासा थने प्रदासा ए वे केवीयोने केखी
 तेतुं खरूप जोइ मोक्षित थयो, तेथी केवीयोने कणुं के तमे मद्धरीसाथें जोग करो. केवीयो बोली
 तुं पंचशेज पर्वत क्षीपे आगजे तो आमारे जोगयोग्य दोइश पणुं कडीने केवीयो पोताने स्या
 नके गइ सोनारे गाममां आनी पढद वजडाथ्यो के जे कोइ मुजने पंचशेजदीपे लइ जाय तेने
 ऊं मोड सोनामोरो आतुं. ते सांजळी एक वृद्ध खलामी (नाचनो खेडनार) ड्यनो लोनी
 ते तेणे जाणुं घरना माणसो ड्यसो खाडो पणुं विचारी बोळ्यो के हे लइ जइय पवी वेंदु ज
 दाजमां वेग जहाज चालुं आगल जतां एक वडवृद्ध आख्यो तेवारें नायट्यो बोळ्यो आ
 वडनी उपर तुं चडी जाजे थने दुंतो आदीथां जहाज गाणीना चक्रमां वुडशें तेनी साये ह
 धीने मरीश पण तुं गढ उपर वेशी रवेजे, रात्रना जारंद पंखी आगडो तेना पगोमां तद्वारा
 गरीने वंशी मूकजे, ते पंचशेज क्षीपमां चूगवा जाडो तिहां तने मूकी वेडो पवी तुं तिहां
 वंधनमुक्त थइ दासा प्रदासा केवीउनी पासे जाजे पणुं कणुं एटलामां ते वाटून वडनी पासें
 आथुं, सोनार गढ उपर चलयो थने जहाज चांगी पडतुं, नायट्यो मरण पाम्यो, सोनार ति

હાંથી ચારંદ પંચીના પગમાં બંધાડને હાસા પ્રહાસાની પાસેં ગયો, તેની આગલ જોગ જોગવવા માટે યાચના કરી, દેવીડ ચોલી આ તહારી અચુદ્ધ વેદ છે તે વેદથી અમે જોગ કરીયેં નહીં. તેવારેં તે દેવીયોયેં ફરી તેને ચંપાનગરીમાં મૂક્યો અને કહું કે જે હમણા અમારો દેવપતિ છે તે ચવસે તિહાં હું મરણ પામીને તે દેવની શર્યામાંં ડપજને તો તદારું કામ થશે તેવારેં સોનાર પણ કાષ્ઠ ચાલીને અજ્ઞાનકષ્ટ કરી મરવા લાગ્યો તે અવસરમાંં તે સોનારનો ભિન્ન નાગિલનામા આવક હતો તે વોલ્યો, અરે હું આવીરીતે મરવાનું મકર આ પ્રકારેં દેવીડને માટે મરહું યોગ્ય નથી તો પણ તેણે માન્યું નહીં કાષ્ઠમાંં ચલી મરણ પામીને હાસા પ્રહાસાના ધ્યાનથી તેમ તો પતિ દેવ થયો. અને તેડની સાથેં જોગ જોગવતો રહે છે એકદિવસ ઇંદમહારાજ, સર્વ દેવ દેવી સહિત નંદીશ્વરદીપેં દેવયાત્રાયેં જવાને માટે તયાર થયા, તેવારેં હાસા પ્રહાસાનો પતિ જે દેવ છે તેની ઉપર એવો હુકુમ આવ્યો કે હું સર્વ દેવોની આગલ મૃદંગ વજાવતો ચાલજે તે વારેં, હાસા પ્રહાસાયેં તે દેવના ગલામાંં મૃદંગ નાલ્યો, વેવેં તે મૃદંગ પોતાના ગલામાંંથી કાહા ડીને ફેંકી દીધો અને કહું કે હું મૃદંગ વજાવીશ નહીં. એટલામાંં તો ફરી તે મૃદંગ તેના ગ લામાંં આવી વાજી ગયું, ફરી દેવે ફેંકી દીધો, એમ વે ત્રણવાર કહું ત્યારેં હાસા પ્રહાસા ચોલી અમારા જરતારની એજ મર્યાદા છે કે મૃદંગ વજાવ્યા વિના તે તૂટેજ નહીં “ હાસા પ્રહા સાનો મૃદંગ ગલામાંં પલ્યો તે વજાવે તૂટકો ” એવી લોકમાંં પણ કહેવત છે. હવે એ વિદ્યુ ન્માલી વેવ હાસાપ્રહાસાસહિત મૃદંગ વજાવતો આગલ ચાલે છે તિહાં મહાદેવ દેવોને દેવોને પોતાના જવની નિંદા કરે છે. એટલામાંં નાગિલ આવકનો જીવ ચારમાંં દેવલોકમાંં ડપ્યો છે, તે પણ તિહાં આવ્યો અને વિદ્યુન્માલીને કહેવા લાગ્યો કે અરે હું મને ડેલજે છે કે નથી ડેલ

पुण्य शेष ठ मन्दीनाहुं रहुं ठे ते माटे राजाने जइ कहलुं के मने आझा आपो तो हुं दीक्षा लेन राजा घोळो हुं देवलोक जाय तेवारें थने महारे कष्टनी गेला आवे तेवारें आवी सांनि प्य करगानुं कयुल करे तो आझा थापुं. ते यात प्रजावर्तीयें मानी पठी राजायें आझा थापी. प्रजावर्तीयें दीक्षा लीधी, संयम पाली थापुण्य पूरण करो देवलोक गइ. तिहांथी आची यो गीनुं रूप करीने राजाने अमृतफल देखाडी जंगलमां लइगइ तिहां घणा योगीयो वेवा हता ते रा जाने मारवा उठपा राजायें बीक पामीने देवताने याइ कह्यो तेवारें देवे आवी राजाने तिहांथी उ पाडी साधुं पासे भूम्यो, राजायें जाणुं जगतमां खरा आधारचूततो एज ठे. पठी तेमनी पासेथी आवकना व्रत लइ आवक थयो. हवे पूर्वजी श्रीवर्द्धमान स्वामीनी प्रतिमाने प्रजावती राणी दीक्षा लेती वखते देवदत्ता दासीनें पूजवानुं कही गइ हती. ते प्रमाणे ते दासी नित्य प्रत्ये पूजा करे ठे. एक दिवस कोइ गंधार नामे आवक सर्व गामोना देरासर वांदवाने निकळ्यो ठे ते गीतनय पाटण थाव्यो, तेंणे ते प्रतिमाने पूजी, तिहां ते गंधार आवक अजारी थयो तेनी देवदत्ता दासीयें चाकरी करी तेंथी आवकने रोग मटी गयो थने निरोगी थयो तेंणे उपकार कर गावाली देवदत्ता दासीनें घे गोलीउ थापीने कहलुं के आ घे गोलीमांथी एक गोली खा गाथी महासरूपवाली यइश थने बीजी गोली खायाथी जे मनमां चाहीश ते पुरुष यश थइ जाशे, एणुं कहीने गंधार आवक जत्तो रह्यो पठी देवदत्तायें पदेली गोली खाथी तेथी दिव्य रूप थयुं तेंणे करी घुरणेंपुत्रिका एवुं नाम दासीनुं पडी गयुं. बीजी गोली खाथी थने चंद्रय योगन राजा स्वीपोनो लोळुपी ठे तेने मनमां चाहीनें पाळ्यो जे मारो चंद्रयोजन राजा जर सार दोजो तेवारें युटिकाना अधिष्ठाधिक देवे उठ्ठवलीमां खावी उठ्ठवलीमां खावी

एक बल्लव लेवा सारु गामना धुने लोक बोझा. जूठ आ एक बल्लवनी गाड़ी बाले ने. एने
 बीजा लोकोये पण सांचियु अने गाडायाने जाएलु जे आ इठ लोको मझगे एक बल्लद
 खोँसी लेवानो उपाय करे ने माटे ए प्रत्यक्ष चोर ने केमके मझारा तो वे बल्लव ने तेन चुप
 नीने ए लोको एक बल्लद कहे ने; माटे कपटी ने. एमनिंतरीते कुंनार पोताना ठामडा वैचनारो
 एकचिने तत्पर थइ गयो तेवरें बल्लदीयाने धुने लइ गया पत्नी कुंनार गेवरें गारण वेनी
 तयार थयो तेवरें जोया मोफुं तो एक बल्लव दीठो नद्दी पत्नी पणी झंको मारी के अरे मझगे
 बल्लव कोण लइ गयो !! तेने लोको कहेला लाग्या के अमेतो एकज बल्लवनी गाड़ी सांचिनी
 दूती. ते सांचिनी कुंनार पणु दुःख करया लाग्यो नेगट निराश यइने पोताने स्थानके जतो
 रह्यो पण कोथ करीने सात वर्ष लगण खेवलजां वालां, एकटा कोइ यइनी यात्रामां गामना
 लोको एकटा थया ने; ते यखत गामना लोकोये पडइ बजाथ्यो के जे अमार धानना खेव
 बाले ने ते प्रगट आउ. ते सांचिनी कुंनार पोतानो नेप बल्लवनि बोझो के जेनी एरु
 बल्लवनी गाड़ी तमे दीठी हूती ते तमारो धान बाले ने. तेवरें लोकोयें जाएलु जे एनी गा
 डीनो बल्लदीठ आपणा लोकोये लीपेलो ने ते नेप बल्लवनि बोझे ने; माटे दूने एनो बल्ल
 दीठ आपी यो नद्दी तो फरी धान बालेगे; पत्नी कुंनारने बल्लदीयो आपनि सवे लोकोयें
 अपराध खमाव्यो तेमाटे प्रथम वनता सुधी अपराधतो करवोज नद्दी. एनीज देव राखनी
 परंतु कदापि थइ जाय तो तरत खमतखामणा करी अपराधनी दूसा मानी लेवी; के जेथी
 कोइ अनर्थ थाय नद्दी. ए कोथ उपर कुंनारनो दृष्टांत. ॥ १ ॥ ॥ दूने जे पंचुसणमां को
 धनो त्याग नद्दी करे तेने जेम सहेजा पानने बाहेर कइाडीने फँकी आपीयें तैयें तेनी नेने

દ્યોતન છે એવીરીતનો માંન તેની લલાટમાં દેશને ઉદાયીરાજા પ્રતિમા લેવા લાગ્યો તો પ્રતિમા તિહાંથી ઊઠે નહીં. એટલામાં આકાશવાણી થઈ જે, પ્રતિમા લઈ જાસો નહીં, કારણકે ચીત્ર જય નગરમાં ધૂલનો કોટ પહવાવાલો છે. તેવારે પ્રતિમાને તિહાંજ રાखी પોતે ચંદ્રપ્રદ્યોતનને વાંધી લઈને ચાલતો થયો. માર્ગમાં પંજુસણ પર્વે આવ્યા. ઉદાયીરાજાયેં તિહાં પડાવ કહ્યો, પંજુસણ કહ્યા, ઇછાઈ મહોલસવ કહ્યા, પોતે ઉપવાસ કહ્યો રસોઈ કરનારાડને કહું કે ચંદ્રપ્ર દ્યોતનને જે રુચે તે રસોઈ કરી જમાડજો. એવું કહીને ઉદાયીરાજા પોતાની જિનપૂજાદિક કરણીમાં પ્રવર્તે થઈ ગયો; રસોઈ કરનારે ચંદ્રપ્રદ્યોતનને પૂઠયું કે આપના સારુ કેવી રસોઈ ધનાયું? ચંદ્રપ્રદ્યોતન બોલ્યો જે ઉદાયિ કહે તે ધનાયો, રસોઈયેં કહું તેમણે તો આજ પંજુ સણ પર્વે છે માટે ઉપવાસ કહ્યો છે તે સાંજલી ચંદ્રપ્રદ્યોતને વિચાહું જે આજ એણે મને જાહેર આપવાનો વિચાર રાખ્યો છે તેમાટે જૂદી જૂદી રસોઈ કરાવે છે. એવા નયંથી બોલ્યો જે હું પણ આજ ઉપવાસ કરીશ; ઉદાયી રાજા અમારો સાધર્મીં જાઈ છે, અમેપણ એજ ધર્મ પાલીયેં ઠેયેં. એવું રસોઈ કરનારે જઈ ઉદાયી રાજાને કહું તેવારેં ઉદાયીયેં જાણું જે એ ધૂર્તતાથી બોલ્યો છે સ્વરો તો પણ મહારોત્તો સાધર્મીં થયો. માટે એને સમાધ્યા વિના પઢિકમણું કરવું સૂજે નહીં. એવું જાણી ચંદ્રપ્રદ્યોતનને ઘંડીશ્વાનામાંથી કહાડાવી પોતાની પાસેં બોલાવી તેના લલાટે સોનાનો પટ્ટ વંધાવી સ્વમતસામણા કરી સત્કાર આપીને પાઠો અપવંતી નગરીયેં મોકલી દીધો. એવી રીતેં વીજા જયજીઓયેં પણ ઉદાયી રાજાની પેરેં સમાયલું; ક્રોધનો ત્યાગ કરવો કે જે થકી આરાધકપણું થાય ॥ વલી જો અપરાધ કરીને સ્વમાવે નહીં તો અનર્થની વૃદ્ધિ થાય. તેની ઉપર દુષ્ટાંત કહે છે. એક ગામમાં કોઈક કુંજાર જાંમાત્ર ગાફેં જરીજેં વેચતાં હતાં તેને

एक बलद लेया सारु गामना धून लोकं बोझ्या. जूठ या एक बलदनी गाडी चाले ठे. एवुं
 वीजा लोकोये पण सांजलुं अणे गाढायाने जाणुं जे या डुष्ट लोको मद्दारी एक बलद
 खोंसी लेवानो उपाय करे ठे माटे ए प्रत्यक्ष चोर ठे केमके मद्दारा तो ये बलद ठे तेने लुपा
 नीने ए लोको एक बलद कहे ठे; माटे कपटी ने. एमचिंतनीते कुंचार पोताना गमडा वेचवामा
 एकचिंते तत्पर थइ गयो तेवार् वलदीयाने धून लइ गया पत्री कुंचार जेवार् वासण वेची
 तयार थयो तेवार् जोगा मांझुं तो एक बलद दीवो नही पत्री घणी हांको मारी कें अरे मद्दारी
 बलद कोण लइ गयो !! तेने लोको कहेया लाग्या के अमेतो एकज बलदनी गाडी सांजली
 दूती. ते सांजली कुंचार पणुं डुल करया लाग्यो नेवट निराश यझे पोताने स्थानके जतो
 रह्यो पण क्रोध करीने सात वर्ष लगण खेन्नखलां वाझां, एकदा कोइ यद्दनी यात्रामां गमना
 लोको एकठा थया ठे; ते वखत गामना लोकोये पडह वजाव्यो के जे अमारा धनना खेन्न
 वाझे ठे ते प्रगट थाउ. ते सांजली कुंचार पोतानो वेप बलदावीने बोझो के जेनी एक
 बलदनी गाडी तमे वीठी दूती ते तमारो धान वाझे ठे. तेवार् लोकोयें जाणुं जे एनी गा
 डीनो बलदीउ आपणा लोकोये लीधेलो ठे ते वेप बलदावीने बोझे ठे; माटे हवे एनो बल
 वीउ आपी थो नही तो फरी धान वालगें; पत्री कुंचारने बलदीयो आपीने सयें लोकोयें
 अपराध खमाव्यो तेमाटे प्रथम वनता सुधी अपराधतो करवोज नही. एवीज देव राखवी
 परंतु कदापि थइ जाय तो तरत खमतखामणा करी अपराधनी दूमा मागी लेवी; के जेनी
 कोइ अनर्थ थाय नही. ए क्रोध उपर कुंचारनो दृष्टांत. ॥ १ ॥ ॥ हवे जे पंजुसणमां क्रो
 धनो त्याग नही करे तेने जेम सडेला पानने बाहेर कढाडीने फेंकी आपीयें ठेयें तेनी पेटें

भंग्यी बाहेर वहाडी मूख्यो, तेना उपर एष्टान कहे जे. एरु गेडा गामनो रवेगासी कोइ
 ब्राह्मण हतो; ते गेतीनो पंगो करे; तेनो हज गेडगामां वलद ह्मितां हांकतां गजीयो यइ
 पंशी गयो, तेने जगडयानां पणा प्रयत्न कयां पराणानी मार आपी, पादुयें मायो तो पण
 अग्नीने चाले नही; तेवारें ब्राह्मण रीमें धमधमतो ते वलदनी उपर खेत्रना ठेफा नाखवा
 लाग्यो ते ठेफा नाखतां नाखतां वलद आखो ठंसाइ गयो, कदर्यनाथी ते वलदनुं आस रुं
 पाणुं नेथी मरण पास्यो ब्राह्मणने गोहत्यानुं पाप लागुं, ब्राह्मणे महापुरुषोनी पास्येथी प्राय
 धिन जेवा मायुं कहु के गोहत्यानो दंड आपो, महापुरुषोयें कहुं ताहारो कोथ उत्तखो के
 नथी उत्तयो? ब्राह्मण बोळ्यो ह्मणा वलदने देहुं तो मारी नाहुं. तेवारें महापुरुषोए कहुं
 के आ पापीने शो दंड आपीयें के जेथी ए शुद्ध थाय. एतो अशुद्ध जे. एहुं कही न्यात वाहार
 वहाडी मूख्यो. एवीरीतें सापुण जे कोथने त्यागे नही तो तेने संघ वाहार करी मूक्यो ॥
 हवे पोताथी अपराध ययो होय तो मुगावतीनी परें खमाववो. पोतानुं मन शुद्ध करीने
 मिस्रामिड्डाडं देयो. ते कथा कहे जे. एक दिवस श्रीमहावीरसामी कोसंबी नगरी समो
 सया, तिहां चंद्र ने सूर्य चे मूल धिमाने वांदवा थाय्या, चंदनवाला, मुगावती प्रमुख तिहां
 येगी हती; तेमां चंदनवाला तो सूर्य अस्त यतो जाणी तिहांथी जठी पोताने उपासरे
 थानी यजे मुगावती तो जगवाननी देशनामां मोहित यइ थकी तिहांज वेगी रही, पठी
 सूर्य ने चंद्र जेवारें पोताने स्थानकें गया तेवारें अंधकार यइ रह्यो तिहां मुगावतीयें चंदनाने
 सींगी नही तेथी एरुलीज नय पामती उपासरे आबी. तिहां इरियावहि पडिक्कमि चंदनवा
 लांने नमस्ती थगी. जगवंगी थगी. नमस्ती थगी. नमस्ती थगी. नमस्ती थगी. नमस्ती थगी.

ફર્યાં આવી પૃથ્વી ડુંડું અપરમથળી થઈ માટે આપ મદારો પ આપરપર સ્વમજો, તેને ચંવનાયે
 કહ્યું તે નહે? પૂં જન્મ કુલની ગપની ગો માટે તારે એમ ન કહ્યું. યુગવતીયે કહ્યું. હવે ડું
 એમ કેયારે પણ કઈ નહી. પળું કહેતી નારંગર ચંદનલાલને પળે લાગતી ગુહ મનથી સમા
 વતી ચક્કી તલ્પર રહેલીને કેવલજ્ઞાન ગપની ગળું અને ચંદનને તો ચંપી કરાવતાં નિદા આવી
 ગઈ. પળામાં અંધકારને નિપે સર્પ આગતો જાળીને યુગવતીયે ચંદનનો દ્રાચ ગપાડીને
 સંપાગા ગપર યુષ્મયો; તેયારે ચંદના જાણત થઈને પુતવા લાગી કે મદારે દ્રાચ કોળે ગપાડ્યો;
 તેને યુગવતીયે કહ્યું સર્પનો સંપડો થવાને લીધે મેં તમારો દ્રાચ ડંચો રાખ્યો; ચંદનાયે પૂગથું.
 પળાં અંધકારમાં સર્પ આગતો તમાગ જાળવામાં કેવીરીતેં આય્યો? યુગવતીયે કહ્યું આપના
 પ્રતાપથી! ચંવનાયે કહ્યું, યું! તમોને કેવલજ્ઞાન ગપન્યું ને? યુગવતી યોડી આપની રૂપાથી.
 તેયારે ચંવનાયે જાણું જે, યરે મેં કેવલનીની આગ્રાતના કરી. પળું વિંતવીને નારંગર સમા
 વતી સમાવતી મિથામિદુષ્ટં વેતી વેતી; તેપણ કેવલજ્ઞાન પામી ॥ પૃથીરીતેં નયજીવોયે
 મિથામિદુષ્ટં વેગો. પરંતુ કુંનાર અને ચેલાની ધેરે નદી કરું. તે કથા કહે ને. જેમ એક
 હાનુ ગિય હતો તે કુંનારનાં નાંમ તાગડે ચૂકે તેને કાંકરા મારે; તે જોઈ કુંનારેં કહ્યું હાંના
 મ ખોડો; તેયારેં ગિય વોયો “ મિથામિદુષ્ટં ” તે સાંનલી કુંનારેં જાણું જે હવે નાંના પ્તો
 ઢોરે નદી. પણ ગિયતો પ્તીને તેવીજ રીતેં કાંકરાથી કુંનારનાં નાંમ ખોડવા લાગ્યો યરે
 કુંનાર નાકારો કરે તેને ગિય નારંગર મિથામિદુષ્ટં વેવા લાગ્યો; તે જોઈ કુંનારેં પણ એક
 કાંકરો લઈ ગિયના કાનમાં નાલીને કાન મસલ્યો, તેયારેં ગિય વોયો. યરે કાન હુલે ને
 તે સાંનલી કુંનાર વોયો. મિથામિદુષ્ટં પૃથીરીતેં નારંગર ચેલો કહે; યરે કુંનાર મિથામિ

डुण्डं थापे माटे ए प्रकारें मिष्टामिड्डकंडं देवाथी कार्यसिद्धि न थाय, वारंवार पाप करवा. अने वारंवार मिष्टामिड्डकंडं देवो ते काममां न थावे. तो हुं करुं? तोके सासु जमाइनी पेरें सर्वे थजिया गलिया करवा; ते कथा कहे ठे. एक वृद्ध स्त्री हत्ती तेनी पासें घणुं इव्य दहुं परंतु पुत्र न हतो अने पोतें विथवा घणो लोचनी अने कंजुस हत्ती. धननो संग्रह करे पण पेटमां साय नही तेने एक दीकरी हत्ती ते कोइ कुलवान् ठोकराने परणावी पण पोतें लोचनी हत्ती माटे जमाइने दायजो प्रमुख कांइ बीधुं नही. तेथी जमाइ कचवाणो, नाखुश थयो. होचनी दीयाली प्रमुख कोइ पवें जमवा थाव्यो नही; तेवारें लोको वृद्ध स्त्रीने कहेवा लाग्यां के थरे पापणी! आ तदारो एकज जमाइ ठे तेने पण जमाइती नथी! ठोकरोतो तदारो ठे नही. तो तदारुं आ धन ते कोण खाशे! अने कोने काम थावशे! तेवारें लौकिक रीती साचयवा माटे जमाइने घणी मनवार करीने बोलाव्यो, अने कहेयराबुं के हे जमाइजी थाज तमे एकलाज पधारजो. ते सांचली जमाइना मित्रो कहेवा लाग्या के थाज तुजने सासु वधुं इव्य थापीदेशे. पठी जमाइ सासुने घेर एकलो जमवा गयो, तेने सासुयें खीर पीरस्ती वली वाटकीमां रुनो पुंजडो नाखीने घृत पीरसवा थावी, वाटकी मांहेथी घृतनुं टीपुं टीपुं या लीमां पडे पण वधारे पडे नही. तेथी घणी ढेर लागी. सासुयें विचाबुं जे जमाइ हमणा नाकारो करशे; अने जमाइयें जाणुं जे आ तो मने उगवा थावी ठे. तेथी सासुनो दाय प कडी वाटकीनुं महोडुं थालीमां वंधुं करी लीधुं अने सासुने कहेवा लाग्यो के जीजी घणुं थपुं हरे म नाखो, सासुयें जाणुं जे, थरे वाटकीतो खाली थइ गइ, घीतो वधुं जमाइजी खाइ जाशे एतो ठीक थपुं नही माटे कांइ बुक्ति करवी एम विचारीने जमाइने कहेवा लागी

के दे जमाइजी आजे तमारे अमारे झंझणुं ते ते सर्वे जांगो. माटे आपणे ने नेला घेसी
 जमीयें. एम कदी जमाइजी जेजी सायें जमया घेवी पण जमाइजी तरफ थाळीनुं नीचाण
 घायु थायेनुं दंतुं तेथी घी सर्वे जमाइ तरफ थइ गयुं दंतुं. एणुं जाणीने साधु उजंनानुं मिरा
 करीने थांशुली सुंघी पोतानी तरफ खेंचती जाय ने जमाइजीने कहेती जाय के तद्गामां
 एटला वांक ते के प्रथमतो तुं होजी उपर नदी आब्यो, बीजो दीगळी उपर नदी आब्यो, बीजो
 अक्षयत्रीज उपर नदी आब्यो, एचुं बीजती बीजती सर्वे घृत पोतानी तरफ खेंचती जाय
 जमाइयें जाणुं जे साखुतो घणी समजणाळी देखाय ने. बीतो सर्वे पोतानी तरफ खेंचती
 लीधुं एचुं जाणी थाळीमां दाय फेरणीने बोब्यो, सासुजी ! जे यवानुं दंतुं ते थयुं पण ह्ये
 तमारुं थने मदारुं वेदुवुं मन एक करी व्यो. अत्रिया गत्रिया आज पत्नी सर्वे अग्रराथ ॥ एणुं
 कदी थाळी उपाडीने घी खांम सहित सर्वे खीर जमाइ वीगयो अने बोब्यो ह्ये आपणुं सर्वे
 रुसणुं मटी गयुं माटे तमें खुलीमां रहेजो ॥ ॥ एवी रीतें धर्मांथिं जीवने पण कोइ राग
 द्वेष उपड्यो होय ते सर्वे समावयो पण पंजुसणमां राग द्वेष राख्यो नही मिश्रामिडुण्डं ने
 यो ॥ १ ॥ ॥ गली आ पंजुसण पर्वमां क्रोध, मान, माया अने लोच ए
 उपर अनेक दृष्टांत ते पण पंजुसण पर्वने जिये गोचरीमां क्रोध, मान, माया अने लोच ए
 चार वाना सर्वथा न करया तेनी उपर दृष्टांत कहेतो व्यक्तो प्रथम क्रोधयो आदारादिक लेया
 आश्रयी दृष्टांत कहे ते. दस्तिकल्पनामा नगरमां एक साधु मासितपने पारणो गोचरी क
 रया माटे ब्राह्मणोमां कोइ मरण पामेलानुं जमण थयुं ते तिदां गयो, तिदां ब्राह्मणो येवर
 जाय ने साधु पणो बखत उजो रह्यो पण कोइयें साधुने दीधुं नही. तेवार् साधु क्रोध करीने

बोल्हो जे आ आजना जमणमां नही आपो तो फरी जमण याशे तेवारें आपजो. एवुं कही चालतो थयो, साधुं वोलतुं जुतुं थाय नही. एटलामां बीजा महीनाने पारणे फरी पण कोइक ब्राह्मण मरण पाय्यो. तेना जमणमां वली साधु पण पारणुं करवा माटे गोचरीयें आब्यो. परंतु कोइयें बहोराब्युं नही, तेवारें वली क्रोधथी बोल्हो, बीजाना जमणमां व होरावजो, एवुं कही जतो रह्यो. एम वली पण बीजा महीनामां कोइ मरण पाय्यो तेना जमणमां पण बहोराब्युं नही. तेवारें साधु क्रोधथी चोथाना जमणमां वहोरावतुं बोल्हो. ते शब्द कोइ मोकरो पाल उपर घेवो हतो तेना काने पळ्यो. तेवारें मोशायें घरना धणीने कहुं के आ साधुने घेवर आपीने खुस्ती करो नही तो वली पण कोइ मरजो. एवुं समजी साधुने बोलाची घेवर बहोराब्यो जेम ए साधुयें क्रोधथी घेवर बहोखो तेवीरीतें कोइ पण साधुयें बहोरवुं नही ॥ ए क्रोधपिद्म उपर गेवरीया साधुनो दृष्टांत ॥ १ ॥ ॥ हवे मानपिद्म उपर से वैया साधुनो दृष्टांत कहे ठे. कोशलदेशमां गिरिपुष्पनामा नगरने विये एक सेवोतुं पर्व आब्युं तेवारें सुवान साधु एकवा मित्र्या तेमां एक साधु बोल्हो आजतो सेविया पर्व ठे माटे सेवो ला वीजुं तेमां हुं यथाइ ठे ! परंतु काने प्रजातें खांम घी सहित जे सेवुं लायीने सर्व साधुडने ज माडे ते लब्धियाच जाणवो. तेवारें वली एक शिष्य अजिमान करीने बोल्हो जे हुं कालें सेवो लाइ थावीने सर्व साधुडने जमाडुं. तो महाहं नाम फलाणुं ते खरे खरुं करी जाणजो एवो अजिमान करी बीजे दिवसें महोटा महोटा पात्रा जोलीमां नाखीने गोचरी गयो. तिहां एक शेठने घेर सेवो देखीने मागवा लाग्यो. के शेठणीजी अमने सेवो बहोराव. पण ते शेठणी लोनणी हती माटे बोली, अरे जा जा, दूर जा, तुने सेवो नही मझे, ए प्रमाये ललकारीने का

दाढ़ी घूंस्सो. तेवारें चेन्नो बोल्यो तुं जोतो खरी के हुं जरूर ताहारी पासैखीज सेवो लइ जाव
 तो मझाहं नाम साधु जाणजे. कोइ पण-रीतें थयइय लइ जइश. तेवारें शेगणी बोलि. जो
 हुं मेरो लइ जाय तो मझाहं नाक गहुं एम जाणजे परंतु मझाहं नाक दोयतो तुने सेवो लइ
 जग वैइय नइ, ते सांजनी साधु तिहांथी निकली आगज जइ कोइने पुगुं के आ घर कोहुं
 ने? एना परनो मालक किदां ने? तेवारें कोइए कहुं, ए वैवचनहुं घर ने, ते दमणा पंचाय
 तीमां गेजो ने, तेवारें ते साधु तिहां गयो अने कहेवा लाग्यो अरे पंचातीयो तमारासां वैव
 चन कोण ने? ने बोल्या हुं काम ने? साधुयें कहुं तेनी पासैखी कांइ मागहुं ने, पंचातीयो
 बोल्या अरे ए रुपण पासैखी हुं माग्या चाहे ने? ताहारे मागहुं दोयतो अमारी पासैखी
 माग के जेयो ताझाहं कार्य सरे. तेवारें वैवचन बोल्यो हे साधुजी जे तमे मागयो ते हुं
 आरीज. तेने चेलायें कहुं. हे वैवचन जेरीरीतें न जणा खीयोने यश दता, तेवीरीतें
 जो तुं खीने यज न दोय तो हुं कहुं तुं के तहारी पासैखी कांइ मागुं. ते सांजनी पंच बोल्या;
 तो न जणा कोण दता? जे खीयोने यज थपा दता तेनी कया कदो. तेवारें चेन्नो
 बोल्यो. एक कुजगुज दतो ते परणीने पत्नी खीने यज थयो, प्रजाते चूल लागी खीनी पासैखी
 खाया मागुं, स्त्री दोलीया उपर घेवी यकीज कहेवा लागी के जो तुं सुख्यो होय तो चुला
 मांथी राख काहूडी बाहेर नाख, ईंधण लाय, चुनामां अग्री बाल, माथे दांभी चडाव, तेमां
 पाणी नाख, कोणमांथी चागज लागी तेने सोथी साफ करीने दांभीमां नांखी पचावीने त
 थार कर; तथार थपा पत्नी मने हांक मारजे तो हुं उबीने पीरस्ती आपीश. ए-यात सांजनी
 कुजगुज बोल्यो तुं कदे ने ते सत्य ने. एम कही-तहति करीने पूर्योक्त सर्व काम करया ला

મ્યો. એમ નિત્ય કરતો જાય. પ્રનાતના નિત્ય ચૂલાની રાત્ર કાઢાડવી પડે તેને લીધે આંખુ લીધ ખોલી પઠી ગઈ; લોકોએ તેનું શ્વેતાંમુલી એવું નામ આપ્યું. તેમ હે કેવલનું પળ સ્ત્રીને વશ ન હોય તો હું યાચના કરું. તેવારે કેવલન વોલ્યો હું સ્ત્રીને વશ નથી ॥ વલી વીજા યુવાન પુરૂષે પૂછ્યું. આ તો તેં ઠમાંથી એક વાર્ના કહી પણ વીજી પાંચ વાર્નાં સંનજાવ. સાધુ વો લ્યો એક કુલપુત્ર હતો તે સ્ત્રીને વશ થયો તેને સ્ત્રી ઢોલીયા ઉપર ચેઠી વેઠી કહેવા લાગી કે હું પાણી નહીં લાચીશ માટે તું જડ તલાવ ઉપરથી પાણી જરી લાય તો રોટલા હું વનાવી આ પીશ. તેપણ સ્ત્રીને વશ થયો થકો લોકોની લાજથી, જેવારે પાઠલી એક પહોર રાત્રી રહે તેવારે નિત્ય માથે ઘડો લઈ પાણી જરી જડ આવવા લાગ્યો. રાત્રીના વગલા પ્રમુલ જનાવર વીક પામીને તલાવ ઉપરથી ડહવા લાગે તેનો ગડવડાટ થાય તેથી લોકોએ જાણ્યું; આ શું નિત્ય ઉપડર થાય ઁ! વગલા કેમ ડહે ઁ! પઠી શોધ કરાવ્યો તેવારે જાણવામાં આવ્યું જે કુલ પુત્ર પાણી જરયા જાય ઁ તેથી વગલાપ્રમુલ ડહે ઁ. પઠી લોકોએ વગોમ્નો એવું નામ પાડી ધીપું માટે સાધુએ કહ્યું જો તું પણ એવો ન હોય તો હું જાતું. કેવલને કહ્યું હું એવો નથી ॥ તે વારે વલી વીજા યુવાને પૂછ્યું ત્રીજાની કથા કહે. સાધુ વોલ્યો એક કુલપુત્ર સ્ત્રી પરણીને તેને વશ થયો; પઠી નિત્ય પ્રજાતેં ડઠી હાથ જોડી સ્ત્રીને કહે કે હે સ્ત્રી તું શું કામ કરું? સ્ત્રી યોલી સર્વે રસોડ ફર; તેવારે તેણે રસોડ તપાર કરી વલી સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો; હવે શું કરું? સ્ત્રી યોલી ગાદી વિધાવીને પાટલો મૂક; તે પણ કહ્યું; વલી પૂછ્યું હવે શું કરું? સ્ત્રી વોલી મ હારી થાહ પકડીને મને ગાદી ઉપર બેસાડ, તેણે થાહ પકડીને ગાદી ઉપર બેસાડી વલી પૂછ્યું હવે શું કરું? સ્ત્રીએ કહ્યું રસોડ પીરખ; રસોડ પીરખે વલી કુલપૂં હવે શું કરું? સ્ત્રી

बोली माखीयो उमाड, माखीयो वडांमीने वली पूठपुं हवे शुं करुं? खी बोली मलपूत्र परती
 आव, ते परती आवीने फरी बोळो हवे शुं करुं? खी बोली हुं सुइ रुं हुं हुं मद्रारा पग माव
 चंपी कर, तेवारें पग माववा लाग्यो ते जोइ लोक बोळ्या; ए खीकिंकर ने. तेम हे देवदत्त? तुं
 पण तेना जेयो होय तो हुं याचना करुं नही देवदत्त कहुं हुं एवो नथी ॥ फरी चोयी कथा पुं
 नयायी साधु कहेवा लाग्यो. एक कुलपुत्र खीने वश यश्ने तेना वस्त्रप्रमुख धोवानुं कार्य नित्य
 करे तेनुं लोकोये तीर्थस्नाता एवुं नाम वीधुं एमज पांचमालुं नाम गङ्गापरखी जाणवुं ॥ हवे ठ
 छानी कथा कहे ने. एक कुलपुत्र खीने वश ययो, तेने पुत्र ययो. खी कहे ठोकराने दंगावी लाव
 ते नित्य ठोकराने दंगावे, स्नान करावे, ते देखी लोकोये हदनीयो एवुं नाम थाणुं. माटे एनी
 पेरें तुं जो खीने वश न होय तो तहारी पासें याचना करुं. देवदत्त बोळो हुं तेवो नथी तमे
 सुखे मागो ॥ तेवारें बीजा सर्व पंचायती लोक बोळ्या. हे चेलाजी, खीने वश ययेलाना सर्व
 दोष एमां ने. एवुं हास्यपूर्वक बोळ्यां. तेवारें देवदत्त बोळो हे जगवान् ! एतो महारी हास्ती
 करे ने. आपने जे चाहना होय ते सुखे मागो. तेवारें चेलो बोळो घृत अने खांम सहित
 सेवो बहोरावो. देवदत्त कहुं चालो हुं आपने बहोरावुं. एवुं कही तिहांची चाळ्यो. अने सा
 धुने साथें लइ येर थाव्यो. तेने रस्तामां साधुयें कहुं के तहारी खीतो महारी साथें लडी
 ने. तेने देवदत्त कहुं तमे घरनी बाहेर उजा रहेजो हुं बोलावुं तेवारें आवजो. पती साधु
 बाहेर उजो रह्यो; देवदत्त घरमां जश्ने खीने कहेवा लाग्यो; आज ब्राह्मणोने जमवानुं कहुं
 ने, ते जमवा आवजो कांइ घरमां रांघेलुं अन्न ने? ते बोली सेवो तयार ने. देवदत्त जाणुं ए
 खी ठतां तो देवाय नही. एवुं चिंतवीने खीने कहुं के नीसरणी चडीने उपरथी घृत गोल लइ

आयो. ते स्त्री पृत गोत्र लेवा साह नीसरणी उपर चडी ते चेलायें साधुने घोलाव्यो. साधु
 दोह्यो देवच आ नीसरणी जरा थलगी लइ ह्यो तो सारीरीतें व्होरीश, देवचने नीसरणी
 दूर करी साधुयें रुढी रीतथी सेवों थने पृत गोलना पात्रा जरी लीधां; स्त्री उपर उनी उनी
 हाको करवा लागी, के थरे एने कां व्होरावे ठे; था मुंमो ठे एवीरीतें वकवाद करवा लागी
 पण जोर पाथुं नही साधु पण पात्रा जरीने निकजतो थको नाक उपर थांगुली फेरवीने
 स्त्रीने जणाथुं के तहाहं नाक कपाइ गयुं. एवी संज्ञा करी उपासरे आवीने सर्व साधुयोंने जमा
 ल्या एम जे रीतें ए साधुयें थनिमान करीने आहार लीथो ते रीतें बीजा साधुयें आहार लेवो
 नही. ए कथाव जो विस्तारें जोवी होयतो पिंमनियुक्तिनी टीकाथी जोइ लेवी आहीं संक्षेप
 मात्र लखेली ठे. ए मानपिंम उपर दृष्टांत कह्यो ॥ हवे मायापिंम उपर थापाढनृत्तिनो दृष्टांत
 कहेठे; जेणे राजशुही नगरीमां नटवाना घेरथी रूपपरावर्चन करीने पांच लाडु व्होखा ठे ए
 कथा प्रसिद्ध ठे माटे लखी नथी तेवीरीतें पण साधुयें नही व्होखुं. ए मायापिंम उपर
 दृष्टांत कह्यो ॥ २ ॥ ॥ हवे लोचपिंम उपर सिंहेकेसरीया साधुनो दृष्टांत कहे ठे. चंपानग
 रीमां शरतवना दिवसें एक साधुयें मासखमणनें पारणे थनिग्रह लीथो के महारे थाज
 सिंहेकेसरीया मोदक व्होरावा. पढी घरघर नभ्यो पण लाडवा कोइ थापे नही. थने बीजुं
 थज तो साधु पण से नही. पढी लाडु नही मजवाथी मुनिनुं मन संक्षिप्त थइ गयुं. ते थदि
 रात्री लागण परपर धर्मज्ञान देतो फल्यो. लोचना वराथी रात्रनी खबर पण रही नही. रात्रीयें
 कोइएक थापकने पेर जइ धर्मज्ञान बीथो. ते थायक महागंभीर ठे. मातापितासमान ठे
 तेके रात्रनो धर्मज्ञान सांजनीने विचारुं जे कोइ कर्मना वराथी साधुनुं मान मनथान थइ वरुं ठे.

एतुं जाणीने तिन्हीची उठवो जइने मुनिने वंदना करी जोतुं. तो साधु महातपस्वी वेलाय ठे.
 तेने श्रावकें पृष्ठं महाराज आपने शुं जोड्यें ठेयें? मुनियें कहुं सिद्धकेसरीया मोदक खपे ठे!
 श्रावकें कहुं सुखे लो, अमारे घेर घणा ठे निर्दोष ठे. एतुं कहीने सिद्धकेसरीया मोदकनो
 आल नरी लाब्यो. अने मुनिने यद्दोराख्या. तेवारें मुनिनुं मन ठेकाणे आय्युं श्रावक बोळ्यो
 सामी पुरिमाईना पचकाणनो यखत आय्यो के नही? मुनियें उपवेश आपी आकाशमां जोतुं
 तो निर्मल तारा, नक्षत्रनी श्रेणिसहित चंडमाने जोड चित ठेकाणे आबी गतुं तेवारें विचारुं
 जे भिक्कार ठे! में था शुं कहुं! जे हुं रात्रीनो गोचरी करवा निकळ्यो! महारां साधुनो आचार
 किदां गयो! एम पश्चात्ताप करतो थको नगरनी वाहेर आवीने सूत्रोक्तवित्तहित मोदक
 परवततो थको विचारे ठे के अरे कर्मने जीतुं घणुं सुसकीज ठे! अरे में था खोटुं काम कहुं
 धर्मनी निंदा करावी, एवीरीतें पश्चात्ताप करतो करतो शुक्लध्यान ध्यावतो थको दूषकअष्टी
 चढीने केवलज्ञान पाम्यो. इहां परमार्थ ए ठे के जेम एणे लोचना वश्यी सिद्धकेसरीया मो
 दक यद्दोखा तेम बीजा साधुयें लेया नही. एयां इहां घणा दृष्टांतो ठे पण अमे केटला ल
 खीयें. ए लोचपिप्पल उपर दृष्टांत कह्यो ॥ ४ ॥ ए पर्वमां सर्व प्रकारें कौथादिक नही करया ॥
 हवे वर्षादमां पंचसण करीने रदेला साधु साध्वीउयें जीयादिकनी उत्पत्तिने लीये त्रण उपा
 सरा राखया तेमां जे उपासरामां पोतें रदे ते उपासरानें तो प्रतिदिवस त्रणधार पडिलेहण क
 रतुं पूजयो अने बीजा चे उपासराने एकवार पूजया पडिलेहण करयां ए पूजया पडिलेहयानो
 पचीसमी समाचारी जाणवी ॥ २५ ॥ ॥ वर्षादमां रदेला साधु साध्वीउने पोतानी मरजीमां
 आये तिहां जतुं हांयतो गुरुने पुत्रीने जातुं. दिशि वतायीने जातुं. शिष्य पुढे ठे के शा वास्ते

પૂઠવાનું પ્રયોજન કહ્યું છે? ગુરુ કહે છે, સાધુ જે છે તે ચોમાસા વિના શેષકાલમાં તો સામાન્ય પ્રકારના તપ કરે છે પરંતુ ચોમાસાના કાલમાં ઘણા પ્રકારના વિશેષ તપ કરે છે માટે કોઈ તપસ્વી હર્વેલ હોય અને કિંદાં મુઠ્ઠાં છાંદ પડીજાય તો; જે દિશાયેં ગયો હોય તે દિશાયેં આર્ચાયેં યાદ રાखीને નિગાહ કરાવે, સ્વર કાહાડાવે, શોધ કરાવે જે એટલો વચત કેમ લાગ્યો તેમાટે સ્વર કરાવે તે સારુ આર્ચાયેં પૂઠીને વાહાર જનું જોડ્યેં ॥ ૬૧ ॥ એ પ્રતિજ્ઞા રણ' કરવાની ઠઠીસમી સમાચારી જાણવી ॥ ૬૨ ॥ વર્ષકાલમાં ચોમાસું રહેલા સાધુ સાધ્વીડેને ઔપચ પ્રમુલ્ય કામને લીધે વેદ્યની પાસેં જનું પડે તો ચાર યોજન તથા પાંચ યોજન પર્યંત પોતાના ગામથી જે ગામ દૂર હોય તે ગામે જનું એટલે સોલ તથા વીસ કોશ દૂર જડે તે ગામમાંથી ઔપચ લડ પાઠો ફરી આવીને જો પોતે રહેલા ગામની માંહે ઉપાસરામાં વિવસ ઠતાં આવી ન શકાય તો તેજ ગામની વાહેર આવી રહેવું પણ જે ગામમાં ઔપચાદિક લેવા ગયા તે ગામમાં રાત્રે રહેવું નહીં. અથવા વિવસ ઠતાં ગામની વાહેર ન પહોંચી શકાય તો માર્ગમાં રહેવું ॥ ૬૩ ॥ એ ઔપચાદિક લેવા માટે ચારથી પાંચ યોજન ભગેં જવાની સત્તાવીસમી સમાચારી જાણવી ॥ ૬૪ ॥ ॥ ઇત્યાદિક સંવત્સરીનો અધિકરણ જેવીરીતેં કલ્પસૂત્રમાં કહ્યો છે તેવી વિધિથી કરે, જ્ઞાન; વર્ણન અને ચારિત્રનો માર્ગ જેરીતેં જગવાને કહ્યો છે તેમ કરે; જલા પ્રકારથી મન, વચન અને કાર્યાયેં કરી ફરડો, અતિચારરહિત પાલે, વિધિ સહિત શોજા કરી દીપાવે; જાવ જીવ સુધી આરાધે; કાંઠે પહોંચાડે, લોકોમાં કીર્તિ કરે, આરાધીને આજ્ઞાસહિત પાલીને કેટલાએક નિર્ણય તો તિહિજ નવમાં સીજે, તત્તવને જાણી, કમોંથી રહિત થડ; સર્વસંતાપરહિત થડેને સર્વે હાલથી નૂટે, મોઢા જાય, કેટલાએક જીજે

नौ मीने, पावन् मोद जाय परन्तु मात आठ जवतो जंजेने नही तेमज केटजाएक सातमे
तया आठमे नौ तो अरश्य मोद जाय ॥ ५३ ॥ ए चोमासानी मयांवा पाजे ते सापुने जे
कः पाय तेनी अछाचीसमी समाचारी जाणवी ॥ ५४ ॥ ते काजने जिये, ते समयने
जिने श्रमणनगवं श्रीमद्वानीर सामी राजवृद्धी नगरीयें गुणजील नामे चेत्यने जिये इहां जे
मागमा गदने केदं दोय ने चागने चेत्य कहीयें ते चेत्यने जिये घणा सापुजमां, वणी सापुवी
उमां, घणा श्रमकोमां, वणी श्रमिकाउमां, घणा देवोमां, वणी देवीउमां वेवा यका अर्थात्
नगरान् गार पणवसमां वेवा यका एनां वननं करीने कदे ए कउने पालवानुं फल वतने
एयो प्रत्ये, ए पञ्जुणकउणनामा अध्ययन दवाधुतस्कंवनो आठमो अध्ययन, ते अर्थस
जित, हेतुजित, काणसजित, सूत्रसजित, अर्थसजित, सूत्रार्थसजित, दृष्टांतसजित, वारंवार
गपेन करीने देवादे एनो ने. वन्तु (मे के०) इ अ सूत्र नइवाद्द सामीयें रच्युं ते दशाधु
तस्कंवनो आठमो अध्ययन करीने रच्यो ते पण वाचना सर्व सुधर्मसामी अने जंबुसामीनी
जाणवी ॥ ५५ ॥ पंचायंय ॥ १३१६ ॥ इति नगमं व्याख्यानम् ॥ ११ ॥ इति श्रीकट्यसूत्रस्य
व्याख्यानोपनि नाया समाप्ता ॥ ए कट्यसूत्र दवाधुतस्कंयसूत्रनो आठमो अध्ययन ते, तिस्रो
पण एनं सधिनान ते ॥ सर्वंपु सूत्रेषु नगममिति, यस्यास्ति संग्रन्तिसुखता च ॥ तत्कठपयूत्रं
सम कटपयूत्रं, चारित्रकायं छान्दोग्यसूत्रं, श्रीरामसूरीनुमुनीसयापि ॥ २ ॥ श्रीमद्वमादियुणवान
वन्तुः ॥ एवं सवा तान् नरसूत्रशान्ता, श्रीरामसूरीनुमुनीसयापि ॥ २ ॥ श्रीमद्वमादियुणवान
पदवाञ्जमीनो, जातः दुमागणपरः प्रसरस्तकर्ता ॥ निवा जता चरणसेनतत्परान्तू तस्या
पि तं हरि गुरुः न प नो कथार ॥ ३ ॥ कैश्चिन्नयो वंशः, तद्विषयो घट्टुकीर्तिनाह ॥ कट्याणवि

जयस्तस्य, प्रमोदश्च प्रमोदयुक् ॥ ४ ॥ सौधर्मस्वामिनो गढे, संति राजेंद्रसूरयः ॥ तेनेयं कल्प
सूत्रस्य, यात्ता बालाववोधिनी ॥ ५ ॥ कृता सूत्रपदैर्युक्ता, सर्वसारांशसंयुता ॥ सायोगोयहनं
येन, न कर्त तस्य हेतवे ॥ ६ ॥ अद्भे स्यवेदनवैके, (१९४०) माधवे च सितेतरे ॥ पद्मे दिने
द्वितीयायां, मंगले लिखिता त्वियम् ॥ ७ ॥ इति श्रीराजेंद्रसूरिविरचितायां प्राकृतनापायां बालाव
वोधिनी टीका कल्पसूत्रस्य समाप्ता ॥ श्रीरस्तु, कल्याणमस्तु ॥ संवत् १९४० ना वैशाखवदि
वीजना द्वयसे बालाववोधिनी टीका संपूर्णं यई ॥ जांबुवा नगरे ॥

॥ ऋद्धारक श्रीराजेंद्रसूरिकृता

श्रीकल्पसूत्रस्य बालाववो

धिनी वात्ता समाप्ता ॥

આગળથી આશ્રય આપનાર સત્દેવોનાં સ્મરણ કરવા યોગ્ય નામો નીચે લેવાયેં જોઈ.
ગામથી ચાગરાનાં શાવકોનાં નામ

સેનારત્નું નામ. મત. સંભ્યા.

શા. મોતીજી ગજાજી ઑસચાલ એમની

હુકાન કોંઈળદેસના ગામથી પેનમાં શા.

ગજાજી કેસવજીના નામથી ચાલે છે. ૧૨૧

શા. જૂતાજી, કેઝાજી, કુગનાજી, પેરા

જી, ધૂમાજી, એ પાંચે જાડ ગોઠ

ચુમાજીના સુપુત્ર છે એમની હુકાન

કરણાટક દેસમાં ગામથી નિદગુંદીમાં છે. ૧૧૧

શા. યદ્માજી કસ્તૂરચંદ તે ગોઠ ચિમના

જી હુકુમાજીના સુપુત્ર છે એમની કોઝા

પૂરમાં હુકાન છે. ૧૦૦

શા. ચુમાજી, દેવરાજજી, કુગનાજી,

તથાજી, નરસિંયજી, એ પાંચે જાડ ગોઠ

મનરૂપજીના સુપુત્ર છે એમની ગામથી

વિલાટીમાં હુકાન છે. ૧૦૦

શા. ધાનાજી, ચુમાજી, દ્વકમાજી, યદ્મા

જી, એ ચારે જાડ ગોઠ સગાજીના સુપુત્ર

છે એમની હુકાન ગામથી ચાલાજીના

દેવલ ગામમાં છે. ૧૦૦

શા. મનાજી, જેઠાજી, સદાજી, એ ત્રણે

જાડ ગોઠ મોટાજીના સુપુત્ર છે એમની

હુકાન તાંત્રીકોટમાં છે. ૮૫

શા. રાજાજી, મોતીજી, કુગનાજી. યદ્મા

જી, લણમાજી, એ પાંચે જાડ ગોઠ રમ્મા

જીના સુપુત્ર એમની હુકાન તાંત્રીકોટમાં છે. ૫૧૧

શા. નરસિંદ્વજી તે ગોઠ મોટાજીના સુપુત્ર છે ૪૧

શા. ચુનોજાલજી તે ગોઠ દેવરાજજીના સુ

પુત્ર છે એ ગામથી સોરોડરાજાને નામે

ઉજ્જણાય છે એમની હુકાન પેનવંદમાં છે. ૪૧

કસ્તૂરજી, રેનાજી, ચિમનાજી, લણમાજી

એ ચારે જાડ તે ગોઠ ચેલાજીના સુપુત્ર છે

એમની હુકાન ગામથી તાંત્રીકોટમાં છે. ૨૫

શા. ગજાજી, મતાવજી, રાઠવજી, એ ત્ર

जयस्तस्य, प्रमोदश्च प्रमोदयुक् ॥ ४ ॥ सौधर्मस्वामिनो गढे, संति राजेंद्रसूरयः ॥ तेनेयं कल्प
सूत्रस्य, वार्त्ता वालाववोधिनी ॥ ५ ॥ कृता सूत्रपदैर्युक्ता, सर्वसारांशसंयुता ॥ सायोगोपहृन्
येन, न कृतं तस्य हेतवे ॥ ६ ॥ अष्टे खवेदनैके, (१९४०) माधवे च सितेत्तरे ॥ पङ्के दिने
द्वितीयायां, मंगले लिखिता त्रियम् ॥ ७ ॥ इति श्रीराजेंद्रसूरिचरितार्थां प्राकृतनापायां वालाव
वोधिनी टीका कल्पसूत्रस्य समाप्ता ॥ श्रीरस्तु, कल्याणमस्तु ॥ संवत् १९४० ना वैशाखवदि
वीजना दिवसें वालाववोधिनी टीका संपूर्णं यई ॥ जांबुवा नगरे ॥

॥ नद्धारक श्रीराजेंद्रसूरिकृता

श्रीकल्पसूत्रस्य वालाववो

धिनी वार्त्ता समाप्ता ॥

गामश्री जालोरना श्रावको तरफथी.
 शा. ननचंद, केसरमल, ए वे जाइ ते शेठ
 नूताजीना सुपुत्र डरान श्री सुवइमां ठे.
 मुंता. करतूरचंद, गालाजी, ए वे जाइ ते
 शेठ भमाजीना सुपुत्र ठे, एमनी डरान
 गामश्री कड्याणीमां ठे.
 मंपरी. लालमाजी, धानाजी, ते शेठ
 रूपाजीना सुपुत्र ठे.
 शेठ. गोडीदासजी, वागमलजी.
 ना. पन्नाजी, खुमारमलजी, ते शेठ
 फुसाजीना सुपुत्र.
 नैमारी. नूताजी, हेमाजी, जीमाजी, ए
 त्रणे जाइ ते शेठ थरजाजीना सुपुत्र ठे.
 ना. हंसराज ते शेठ नाथाजीना सुपुत्र
 एमनी डरान गंतूलमां ठे.
 मुंता जगनजी, केसरमल, ए वे जाइ
 ते शेठ थरजाजीना सुपुत्र.
 मुंता घरतमलजी, चंदनमलजी, ए वे

ते शेठ डुकुमचंदजीना सुपुत्र.

शा. प्रेमचंदजी, मनजी, मोतीजी, ए
 त्रणे जाइ शेठ मरुनाजीना सुपुत्र एम
 नी डरान गामश्री पिंजरतमां ठे.

शेठ प्रतापजी, लालचंदजी, पुनमचं
 दजी, ते शेठ जेतमलजीना सुपुत्र.

शा. राइचंद, शोनाजी.

शा. गुलाबचंद ते गेनाजीना वेटा.

शा. धन्ना, पनाजी.

शा. मेरा, रूपाजी.

गामश्री जालोरना श्रावको तरफथी.
 मुंता. धनराजजी, जसवंतराजजी, मुनि
 लालजी, ए त्रणे जाइ ते मुंता लालचं
 दजी नाफां यालाना ठोकरा.

मुंता. सुजतानमलजी, ते मुंता उनमचं
 दजीना सुपुत्र.

नटारक नैरचंदजी दयालचंदजीनां चेना
 नार. सीतागमजी जवानमलजी एम

ની હાલન યાવૃદોડ સરાડીમાં.

ગામશ્રી નિદ્રમાણના શાયકો તરફથી.

શા. હીરાજી, લાલમાજી, જાગજી,

જાફાયાલા.

શા. કેરાજી, કાનાજી.

શા. જુગરમલ, શિરવારમાજી.

શા. મુલાવચંદ, મૃપચંદ.

શા. લાલમાજી, કસ્તૂરચંદ.

મુંતા. કેળજાચંદજી, નગવાનચંદ ૫ જે

નાફ તે મુંતા તોલાજીના મુપુર.

ગામશ્રી થરાવના શાયકો તરફથી.

નોરા. જીના, યાલુ.

ચોતી. લલા, લાલજી.

નોરા. મોતીચંદ, પંકાણા.

ચોતી. હીરા, નીસલા.

ગામશ્રી ખાનેરાના શાયકોની મવત.

મેતા. તાલકચંદ, જોજરાજ.

શા. મૂલજી, યાનસિંગ.

ગામશ્રી શિયાંગજની તરફથી.

શા. મોતીજી, તુલસાજી, વઘાજી, પો

માજી, હીરાચંદજી અને રામાજી ૫ ૪

નાફડ જેઠ મેગાજીના મુપુર હાલન મું

વડમાં મેગા મોતીજીના નામની જે.

શા. હુંવાજી, જેઠાજી.

શા. રતનાજી, હદ્દાજી.

શા. પઘાજી, કઝાજી. ગામઠોસીલાન.

ગામ જોસાયડાના શાયકોના તરફથી.

શા. નયાજી, મનરૂપજી પોરવાડ. ૧ ૦ ૦

શા. જીફાજી, જોધાજી.

શા. મહોનદાસજી.

શા. સુરાજી, વઘાજી.

શા. વઘા, કઘાજી:

ગામશ્રી દરજીના શાયકો તરફથી.

શા. સુરનિગજી, મનાજી.

શા. નવલા, ંમાજી.

શા. ચેલા, ગજાજી.

शा. यसा, गुशालजी.
 गामथ्री लीमेजना पंचोनी तरफथी.
 गामथ्री. कोसीलायनां पंच समस्त.
 गामथ्री. शुभो घालोतरानो तेना पंच
 समस्तानी तरफथी.
 शा. जोखाजी, कुरानाजी पाडीयना.
 वोती. कृष्णाजी, वनेचंदजी गामथ्री
 कछ मुंदरांचंदरना रेवासी.
 शा. गोरुलजाइ, लहेरा गोधावी.
 शा. जेठाजी, जवेरचंदजी. थलीराजपुर.
 शा. होराचंद, कुंवरजी. थलीराजपुर.
 शा. जोखानाइ, रतनजी. घोगा
 शा. कैरावजी, लेहेरा जाइ. गाम थ्रीक
 राचीवंदर वाला.
 शा. मोटाजी, यक्षजी. कालीआवाडी.
 शा. नगाजी, कुरानाजी. रेवतरा वाला.
 शा. लक्षजी, कुपाजी. धानपुर वाला.
 शा. रुपाजी, प्रेमाजी.

२ शा. लक्षा, हीरजी. थमदानगर वाला.
 ५ गामथ्री. थमदावादमां थमदावादनी
 ५ पांजरापोन्न वाली जैनसजानी तरफथी.
 ५ शा. पुनमचंद, ताराचंद.
 ५ शा. पन्नाजी, थनाजी.
 ५ शा. वालाजाइ, कक्कल.
 ५ शा. लखमीचंद, जेठा.
 ५ शा. मयारामजी ते जेठजी धूमाजीना
 १ सुपुत्र गामथ्री मांमवडा.
 ४ मुंता. उमेद मल्लजी, चंदरजाणजी. गा
 १ मथ्री एनेरानें गुडे.
 २ शा. रिखचाजी ते जेठ खुमाजी लखा
 जीना वेढा गामथ्री चूतिना.
 १ शा. मोतीजी, जगाजी. गामथ्री कबला.
 २ शा. जगवान, लवजी कोलीआकवाला.
 ५ गामथ्री मुंयइना थावको तरफथी.
 २ वाइ प्रेमावाइ ते शा. नागसी शिवजी
 २ नेणसीजी घरवाली.

शेर. घेलाजाइ, पदमसी.
 शा. कस्तूरचंद, नानचंद त्रांवा कांटे.
 शा. श्रोधवजी देवजी जामनगर वाला.
 शेर. गणेशमल्ल, सोनागमल्ल.
 जैन विद्याशाला तरफथी हा. शा. दुदि
 चंद पुनमचंद.
 शा. कशतुर, वालाजी.
 शा. कशतुरचंद, तलकचंद वशनाली पेंठ.
 शा. जीवाजी, खीमाजी.
 शा. गुलाबचंद, केजवजी.
 शा. फुसाजी, नगाजी.
 मुंता. नथा, रुपाजी.
 गाम चीमडीना पंचो तरफथी.
 शा. हिंड, जेठाजी.
 शा. केशा, जोदाजी. वुडतराना.
 मुंता. शवाजी, लखमाजी. वुडतराना.
 शा. चूताजी, फताजी.
 शा. उंमाजी, खाशाजी, राजाजीना पुत्र.

५ शा. नथांजी, नोपाजी.
 १ शा. चीमा, मोताजी.
 १० शा. जेठाजी, गोमाजी.
 १ शा. पन्नाजी, नायाजी.
 ५ शा. वन्नाजी, डोनाजी.
 २ शा. केवदाजी, खुशाजजी.
 १ शा. मोतीजी, गुलाबचंदजी.
 १ शा. खुमाजी, हंटराजजी.
 १ शा. दुधमाजी, सांकलचंद.
 १ शा. हंसाजी, जेराजी.
 १ शा. गुलाबचंद, खुमाजी.
 १ शा. पानाचंद, जगन्नाथजी.
 २ शा. जेताजी, कस्तूरचंदजी.
 १ शा. मटाजी, निर्जिगजी.
 १ शा. लालचंद, गुमनाजी.
 १ शा. जयानमल्ल, नथाजी.
 १ शा. माणुफजी, खुमाजी.
 १ शा. खुराजी, जेताजी.

शा. दोलाजी, नेराजी.
 शां. मनढाजी, अनेचंद.
 शा. मनढाजी, वनेचंद.
 शा. लालचंद, कपूरचंद हल्लाखंमी.
 शा. न्यालचंद, आलमचंदजी गाम सादरी.
 शा. दीपाजी, केशाजी.
 शा. गेना, थोखाजी.
 शा. गेनाजी, तेजाजी.
 शा. जेताजी, लखाजी.
 शा. हुताजी, तेजीजी.
 शा. वरसिंघ, देवसी.
 शा. छुमाजी, हिंडुजी.
 शा. हिंडुजी, थमरिंगजी.
 शा. ज्ञाना, थोसाजी.
 शा. मोती, पुरुयाजी.
 शा. इदाजी, सुजाजी.
 शा. जेठा, गरनारजी.
 शा.

१ शा. मनाजी, मासिंघजी.
 १ शा. चेनाजी, गजाजी.
 १ शा. धुरा, मासाजी.
 १ शा. जुवारमल्ल, चेनाजी.
 १ शा. मोटाजी, वीराजी.
 १ शा. जेरूप, सक्काजी.
 १ शा. जिवाजी, आणंदाजी.
 १ शा. जमनादास, लालजी.
 २ शा. हुंगरसी, धरमसी.
 १ शा. उपाजी, कपुरचंद कुद्दी.
 १ शा. आशाजी, राश्चंद कुद्दी.
 १ शा. गोमाजी, जयेरचंद कुद्दी.
 १ शा. दोलतराम, चुनीलाल. राजगढ.
 १ शा. जसुजी, चतुरछुज राजगढ.
 १ श्री. जावडाना संघ समस्त.
 १ श्री. जांबुआना संघ समस्त.
 १ श्री. वडनगरना संघ समस्त.

